

دیوان

عاشق اصفهانی

مقدمه : استاد سعیدی
حواشی : م. درویش



دیوان عاشق اصفهانی
با مقدمه: سعید نفیسی

چاپ دوم: ۱۳۶۲
چاپ: چاپ محمد حسن علمی
ناشر: انتشارات جاویدان
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
حق چاپ با این حواشی محفوظ

پیش‌گفتار

از شعرای انگشت شمار طراز اول شعر و ادب فارسی که بگذریم گاهی شاعران بنام دیگری نیز یافت میشوند که کم‌وبیش اشعاری بلند و پرمغز و دلنشین سروده‌اند و اغلب بعلم مختلف آنطور که باید و شاید معرفی نشده و ناشناخته مانده‌اند. چه بسا اشعار زیادی از شعرای مختلف که بواسطه سهل انگاری و یا سلیقه‌های نابجا از میان رفته و بدست فراموشی سپرده شده و یا چند قطعه شعری از آنان بطور پراکنده در تذکره‌ها پیادگار مانده است در صورتیکه هرگاه رعایت این اصول بیشتر میشد شاید سرچشمه‌های فیاض دیگری بدریای بیکران شعر و ادب زبان فارسی افزوده میگشت و ادبیات کهن ما را غنی‌تر میساخت.

از این لحاظ و بنا برعایت همین امور دیوان کامل عاشق اصفهانی با سبکی نوین و جالب‌تر تجدید چاپ میگردد باشد که این خدمت ناچیز مقبول طبع صاحب‌الان و مورد پسند ارباب ذوق و ادب گردد.

مقدمه

در اواخر قرن نهم و پایان دوره تیموری روش تازه‌ای در شعر فارسی بکار رفت که مخلوطی و ترکیبی از روش سمبولیسم و روش ناتورالیسم بود. سمبولیسم را در آغاز سده پنجم مشایخ تصوف در شعر فارسی وارد کرده‌اند و ناتورالیسم را بزرگان شعر فارسی در اواخر قرن ششم باوج کمال رسانده‌اند.

روش تازه‌ای که در قرن نهم راه یافته و رونق آن روز افزون شده است همان روشیست که باصطلاح ادبی امپرسیونیسم باید گفت. در حقیقت مبتکر امپرسیونیسم در شعر فارسی خداوند سخن حافظ شیرازیست. اما سخن گفتن باین شیوه باندازه‌ای دشوار بوده است که از معاصران حافظ و نزدیکان بعصر او کسی را یارای آن نبوده است که از آن پیروی کند.

نخستین کسانی که در قرن نهم درین روش داد سخن داده‌اند فغانی شیرازی و عرفی شیرازی را باید دانست. پیداست که سنت ادبی حافظ در شیراز چنان زنده و پایدار بوده است که باین دوسخن‌سرای بزرگ رسیده است.

در آغاز قرن دهم ناتورالیسم که دویست سال سبک رایج و عمومی شعر فارسی بود اندک اندک روبزوال رفت و امپرسیونیسم جای آنرا گرفت. چون سرایندگان روش امپرسیونیسم در قرن دهم و

یازدهم بیشتر در هندوستان زیسته‌اند این روش در میان شاعران بسبک هندی یا هندوستانی معروف شده است.

در نیمه اول قرن دوازدهم شعر فارسی دوره بحران ناگواری را گذراند زیرا از يك طرف استقلال هند داشت از میان می‌رفت و پادشاهان بابری آن سرزمین فرصت آنرا نداشتند که دستگاه ادب پروری نیاگان خود را در همان رونق پیشین نگاه دارند.

از طرف دیگر سلطنت صفویه نیز در ایران روبانقراض می‌رفت و اوضاع هر روز از روز دیگر پریشان‌تر می‌شد. بهمین جهت در روش امپرسیونیسم، شاعران توانایی چون صائب و کلیم و دیگران پیدا نشدند و بیدل و غالب که در هندوستان بودند آن توانایی را نداشتند که بسخن‌سرایان دیگر که از شماره ایشان بسیار کم شده بود سرمشق بدهند.

در آغاز نیمه دوم قرن دوازدهم روش امپرسیونیسم چندان سست شده بود که روز بروز از جلوه آن بیشتر کاسته می‌شد و چون در هندوستان دوران شاعری فارسی روبزوال می‌رفت ناچار در ایران می‌بایست جنبشی بیش بیاید. درین زمان اصفهان پای‌تخت معروف صفویه که نزدیک دوست سال مهم‌ترین مرکز ادبی و علمی و هنری ایران بود با همه حوادث ناگواری که در آنجا روی می‌داد آن پایه دیرین خود را از دست نداده بود.

چندتن سخن‌سرای که در آن شهر گرد آمده بودند درصدد برآمدند دوره تجدیدی در شعر فارسی پیش آورند و روش امپرسیونیسم را که دیگر از رونق افتاده بود ترك کنند و بار دیگر ناتورالیسم را که در قرن هفتم و هشتم بمنتهای شکوه خود رسیده بود رواج دهند.

استادان این فن یا از مردم اصفهان بودند یا از سخن‌سرایانی که با ایشان رابطه داشتند. بنیادی که این سراینده‌گان در شعر فارسی

گذاشتند چنان استوار بود که در سراسر دوره‌های بعد تا امروز باقی مانده است و رونق ادبیات سده سیزدهم و چهاردهم ما از آنجاست . بزرگانی که درین کار مهم‌دست داشته‌اند شیخ محمد علی حزین لاهیجی ، میرزا جعفر راهب نائینی ، ملا حسین رفیق اصفهانی ، آقامحمد صادق تفرشی ، حاج سلیمان صباحی بیدگلی ، میرزا محمد جعفر صافی اصفهانی ، آقاتقی صهبای قمی ، میرزا عبدالباقی طبیب اصفهانی ، میرزا طبیب طوفان هزارجریبی ، آقامحمد عاشق اصفهانی ، درویش عبدالمجید طالقانی ، میرسید علی مشتاق اصفهانی ، میرزا محمدصادق نامی اصفهانی ، میرزا محمد نصیر اصفهانی ، سید احمد هاتف اصفهانی ، علیقلی خان واله داغستانی و حاج لطفعلی بیگ آذر بیکدلی بوده‌اند .

پیداست که همه این سرایندگان در غزل‌سرایی توانایی خاص داشته‌اند و فن اصلی ایشان غزل بوده است . شکی نیست که زبردست‌ترین ایشان درین فن رفیق و عاشق و مشتاق و هاتف بوده‌اند و ایشان را بحق باید بزرگترین شاعران قرن دوازدهم دانست و بزرگان شاعران قرن سیزدهم مانند میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی و فتحعلی خان ملک الشعرا صبای کاشانی و سید حسین معجر اصفهانی تربیت شدگان و شاگردان ایشان بوده‌اند .

عاشق مانند آن سه تن دیگر که همواره با وی معاشر بوده‌اند بیان ساده شورانگیزی در غزل دارد و می‌توان او را از بهترین غزل‌سرایان درجه دوم زبان فارسی دانست .

نخستین ترجمه‌ای که از او نوشته شده شرح حال است که شاعر معاصر وی آذر بیکدلی در آتشکده بدین گونه نوشته است :

«عاشق» اسم شریفش آقا محمد ، از اهل اصفهان خلد نشان ، صاحب صفات حمیده و خصال پسندیده و بتأثیر تخلص از دقایق عشق آگاه و اشعار عاشقانه اش بدین معنی گواه . دوستی همدم و همدمی ثابت قدم

و از علوم رسمیه بهره‌مند و در فن نظم سردقتر فصحای بلاغت گستر
و با کمال فقر در کمال استغنا اکثر اوقات بانزوا در زاویه استغنا
بدسترنج خیاطی معاش می‌گذرانیده و چنانکه محبت دوستان از دل
او بیرون نمی‌رفت معاذالله اگر از کسی رنجشی بهم می‌رسانید رفع آن
هم خالی از اشکالی نبود. بزعم فقیر یوفور اشعار رنجین بلند و سخنان متین
دلپسندایشان سالهاست که شاعری پابدایره نظم نهاده و شعر بسیاری گفته و
اگر کسی دخل و تصرفی ولو کان حقاً در کلام فصاحت نظام ایشان می‌کرد
نظر بغرور شاعری قبول نفرموده، چه که باعث رنجش می‌شد و بیشتر
بغزل‌سرایی و رباعی‌گویی مایل بود. چند قصیده دارد، در تغزل آن
قصیده‌ها اشعار عاشقانه بسیار خوب دارد. در سنه ۱۱۸۱ در اصفهان برحمت
ایزدی پیوسته...

پس از آن میرزا علیرضا شهره در تذکره دبستان العشاق چنین
نوشته است:

«عاشق، نامش آقامحمد؛ اصلش از خاک اصفهان خلد توامان،
شاعری صاحب‌دیوان، از غزل‌سرایان باعتقاد حقیر بعد از شیخ و خواجه
بر همه‌مزیت دارد.»

سپس عبدالرزاق بیک مفتون دنبلی در تذکره نگارستان دارا
چنین آورده است: «عاشق، از قدمای معاصرینست. اسم شریفش
آقامحمد، اصلش از دارالسلطنه مینو نشان اصفهان. در زاویه استغنا
بدسترنج خیاطی معاش می‌گذرانید و بهمان کسب ضعیف اکتفا کرده،
معیشتی از چشم‌سوزن تنگ‌تر داشت.»

«آذر در تذکره آتشکده نوشته که: عاشق صاحب‌صفات حمیده
و خصال پسندیده بود و بتأثیر تخلص از دقایق عشق آگاه و اشعار
عاشقانه‌اش بدین معنی گواهیست. دوستی همدم و همدمی ثابت‌قدم، از

علوم رسمیه بهره‌ور، در فن نظم سردفتر فصحای بلاغت گسترده نوشته :
چنانکه محبت دوستان از دل او بیرون نمی‌رفت ، معاذالله اگر از
کسی رنجشی بهم می‌رسانید رفع آن هم خالی از اشکالی نبوده .

«وقتی یکی از دوستان او براقم این مقالات حکایت کرد که:
روزی شتافتم و در حجره او مردی از روستایان اصفهان یافتم . قبایی
می‌پوشید ، در طعن و اعتراض او می‌کوشید . گاهی آستین می‌افشاند
و شرار اندوه بکانون دل محزون عاشق می‌ریخت و می‌گفت:

آستین این قبا چون دامن آمال ارباب حرص و آز درازست
و گاهی چین برجبین آورده، پرده ناموس بیدلان می‌درید و می‌گفت
که: دامنش چون عرصه طمع لئیمان فراخست و گاهی بر زبان می‌آورد
که : کمر این قبا چون عیش عالی همتان تنگست . گاهی خطاب
عتاب آمیز می‌کرد که : حرفت خیاطت ترا اسم بی‌مسمی و بردامن
اعتبارات وصله آن ناهم‌رنگ و آن محزون از تعرضات لاطایل روستایی
خون دل می‌خورد و از شرم سر بر نمی‌کرد و بر من معلوم نشد که
ابرای ذمت از ادای اجرت او کرد یا مزد خیاطت او نداده برفت .

«گفتند که: وی بانهایت فقر و احتیاج پای از در ابناي زمان
کشیده داشت و در کنج گوشه گیری و عزلت بر سر حصیر فقر و مسکنت
آرمیده بود .

یکی از دوستان او حکایت کرد که : روزی در اثنای صحبت
می‌گفت : مرا آرزویست نهفته در ضمیر و حصول آن با عدم مساعدت
روزگار در عهده تأخیر . گفتم: آن تمنا چیست و چشم داشت تو از کیست؟
گفت :ماده گاوی خواهم و مؤنتی که بی تسويف از عهده تعلیف او
بر آیم، شاید که مایه اتعاش من از شیر او باشد و خاطر من او را بسته زنجیر .
با من چند قرصه زربود و اسعاف این حاجت بآسانی میسر می‌نمود.

همیان از میان بگشادم وزر پیشش نهادم، چون این ایثار ازمن بدید
چشمش پر اشک کرده ، آهی شرربار از درون سینه کشید. گفت :
منت جود از تو نپذیرم وزر از تو نگیرم ، ما احسن تواضع الاغنیاء
للفقراء طلباً لما عند الله واحسن منه تیه الفقراء علی الاغنیاء اتکالا علی الله.
همانا مضمون رباعی آذر استغنائی طبع اورا موافق بود و در اثبات
دعوی قناعتش گواهی صادق :

ای جود تو از آز بر آورده نفیر

هست از صبرم روی کریمان چو زیر

گر نگرفتم زر تو عذرم بپذیر

آن کو بتو گفت: ده، بمن گفت: مگیر

«الحاصل عاشق شاعری بلند پایه و صاحب طبعی گرانمایه بود .
بحلاوت مضامین و روانی ابیات بهجت قرین و وفور شعر عاشقانه مستثنا.
کلامش آمیخته بادرد و شور، در نظمش ذوق کلام نظیری و ضمیری و
عرفی پیدا و در ابیات سلاست آیاتش رنگ و بوی اشعار میلی و صبری
و صیدی و نظیری و نوری و حزنی هویدا . پنداری دیوانش خم
خانه ایست پراز صاف صہبا و اوراق اشعارش گویی کوی مغانست ، از
هر دریچه ترسا بچہای عشوه فروش و غمزہ نما .

«در اوایل دولت زندیه بحکم کریم خان میرزا عبدالوہاب موسوی
اصفہانی ، نوادہ میرزا رحیم حکیم باشی، از منصب کلاتتری برتبہ
حکومت اصفہان سربلند و در ظرافت و نظافت و نجابت و ادراک و وفور
سلیقہ و مزید فهم و ذکاوت بی مثل و مانند و در حقیقت آن روز بخت شعرا
و ارباب کمال از خواب گران برخاسته و خوان مراد و مرام اہل
فضل و ادراک بالوان نعم آراسته بود و خطہ اصفہان در وفور نعمت و
کثرت آسایش و آرامش طیرہ بخش سواد جنت نہاد ارم ذات العمداد ،
التي لم یخلق مثلها فی البلاد . ہر شب بزم ارم نظمش آراسته بحضور

دانشمندان اعجاز بیان و هر روز محفل سرورش از وجود درویش
عبدالمجید و عاشق و آذر و صہبا و صافی و ہاتف و غیرت و نصیب و نیازی
و رفیق محسود بوستان قدس بود و عاشق را نظر باستغنائی طبع و عدم
تقریر و کراہت منظر در مجلس ایشان کمتر بار بود و در میان عاشق و
مشتاق نظر بہم چشمی، کہ ہر دو در فنون نظم ماهر بودند، ہر دو خود
را در نظم شعر کامل می دانستند، نفاقی متداول بودہ، اما میرمشتاق
بشیرین زبانی عاشق قایل،

شعرست هیچ و شاعری از هیچ هیچ تر

در حیرتم کہ بر سر هیچ این جدال چیست؟
«آذر در تذکرہ نوشتہ کہ: اگر کسی در اشعار عاشق تصرفی
می کرد ولو کان حقا ازوی می رنجیدہ. گویا نظر بطبع بلند و غرور،
شاعری دیگران را نمی پسندیدہ.

«در زمان حکومت میرزا عبدالوہاب اصفہان خلد نصاب بوستان
آداب و مجمع شعرا و ظرفا و اولوالالباب از ہر باب و ارباب طبع موزون
ہر روزہ بر شاخسار نظم چون عنادل و قماری بتجاوب یک دیگر
غزلہا و مطلعہا طرح می ساختند و امرای کلام در مجالس و محافل
چون ورقا و حمامہ نواہای شوق می پرداختند.

«عاشق در شہور سنہ ۱۱۸۲ اشین و ثمانین و مائۃ بعدالالف
وداع جہان ناپایدار کرد و ازو اشعار آبدار یادگار ماندہ.
پس از آن رضاقلی خان ہدایت در مجمع الفصحا چنین نوشتہ
است:

«عاشق اصفہانی، نامش آقامحمد، حرفتش خیاطت و حالتش
قناعت، طبعش عالی و اشعارش حالی. در شیوہ غزل سرائی طرزی
دلپسند محزون داشتہ و بامتأخرین زمان مانند آذر و ہاتف و امثالہم
معاصر و معاشر بودہ، دیوان غزلیاتش معروفست. اگر چہ در

قصیده بسباق متقدین آشنایی نداشته ، در غزلیات مضامین عاشقانه دارد. بعد از هفتاد سالگی در سنه ۱۲۸۱ در اصفهان وفات یافته ۴۰۰ چنانکه گذشت تاریخ در گذشت عاشق در آتشکده ۱۱۸۱ و در نگارستان دارا ۱۱۸۲ و در مجمع الفصحا ۱۲۸۱ آمده است . قطعاً ۱۲۸۱ که در مجمع الفصحا چاپ شده نادرستست و شکی نیست که عاشق در قرن ۱۲ می زیسته است و نه در قرن ۱۳. اگر ۱۱۸۱ که در آتشکده آمده است نتیجه تحریف در نسخه برداری و چاپ نباشد حتماً بر ۱۱۸۲ که در نگارستان دارا ضبط کرده اند برتری دارد زیرا که آذر با عاشق معاصر و معاشر بوده است.

تجریش - تهران - اول شهریور ماه ۱۳۴۳

سعید نفیسی

فهرست

* غزلیات از صفحه ۳ الی ۳۸۹

* قصائد ، ، ۳۹۳ ، ۴۴۸

* ترکیبات ، ، ۴۵۱ ، ۴۵۷

* قطعات ، ، ۴۵۸ ، ۴۶۶

* رباعیات ، ، ۴۶۹ ، ۵۰۳

زهی مثالی، که چون جمالت، نبسته نقشی،

زمانه زیبا ۳

دردا که تلافی نتوانند جفا را ۴

تومست باده و نظاره گان بیخود تماشا را ۴

بچشم دیگران درصید من منکر، نظر بگشا ۵

نکشیده اینقدر، برق سبک عنان عنانرا ۵

گوش صیاد ستم پیشه بیگانه ما ۶

زاهد چو از تقوی وزهد آگه نئی انجام را ۶

چه سود خاصیت لعل نوشخند ترا ۶

ممکن نشود بوسه چو لعل نمکین را ۷

وقت مردن مژده دیدار مییابد مرا ۷

نا آشنا بتی که نشد آشنای ما ۸

ساقی بریز باده رنگین بجام ما ۸

بکوی دوست دلا، شوق رهنماست ترا ۹

نگویمت که میند آهوان صحرا را ۹

ساقی مجلس رقیب و خون دل درجام ما ۱۰

از دیده ام خیال رخت برده خواب را ۱۰

رخست رفتارده، سرو خرامنده را ۱۱

بر سر لطف اگر نئی تیغ بکشی عتاب را ۱۱

وجودی میکنم ازدور گاهی آستانش را ۱۱

بنظاره تو از خود خبری نبود مرا ۱۲

آمانکه بگلزار برند اهل هوس را ۱۲

ز هجران برب آمد جان غمگین دل فکاری را ۱۳

نگویمت که ببین بندگی و خدمت ما ۱۳

با اینهمه بی طاقتی، در عشق کردم کارها ۱۳

دیدیم روی ساقی و شد خوب فال ما ۱۴

از آن پوشیده میدارد زمن با غیریاریا ۱۴

تا کی زبیم خوی مه کج کلاه ما ۱۵

دل افکار کجا، شادی دیدار کجا ۱۵

بیا بنشین و بستان باده ولب در سخن بگشا ۱۵

ای ز راه شوق تودر پای هر کس خارها ۱۶

باز از حدیث شوق چه ماند زبان ما ۱۶

صبح چو یاد آورم، صحبت دیدار را ۱۷

بمن ار کنی تغافل بی مصلحت، نگارا ۱۷

دردم نه همین است که بستند یرم را ۱۸

آنکه ازوست غلغلی، بلبل خوشنوی را ۱۸

مهر تو بیرون رود، ازل غمگین ما ۱۸

یارب ببر از کوی کسی اهرمنی را ۱۹

دشمنان سیر شدند از هوس کینه ما ۱۹

بغلط زدست دادم، سر زلف یار خود را ۲۰

جلوه بدل میکند، عکس رخ یار ما ۲۰

سواری آمد و از جلوه ساخت کار مرا ۲۱

زاندم که برخ تو گشودیم دیده را ۲۱

فغان که صبر بوقتی ضرور شد مارا ۲۲

در مهر ما نظر کن و در عشق پاک ما ۲۲

ترسم که پشیمان شوی از کرده، خدا را ۲۲

غیر غم در گوشه حسرت که باشد یار ما ۲۳

ز وصل خبوش چون آسان نکردی مشکل ۲۳

ما را ۲۳

ببند اگر بحال دل بی نصیب ما ۲۴

بدوست وقت غم خویش گفتنت مرا ۲۴

دمی ز لطف شود کاش ناله یاور ما ۲۵

نمیخورد چو بر آن آستان کسی غم ما ۲۵

چو حذر نمیکند کس، ز خدنگ آه مارا ۲۶

نفتاد جان شکاری زبی شکار ما را ۲۶

از من ستم رسیده تری نیست شاه را ۲۷

یکره ار خواند آن نگار مرا ۲۷

کوی یارست که گم شد دل غمناک اینجا ۲۸

از آسمان تحمل، و لعل فتاد ما را ۲۸

ای مرا در پا ز راهت خارها ۲۹

اجل ز ننگ نشد یار سوگواران را ۲۹

چونی اگر چه رخنه شد، سینه چاک چاک ما ۳۰

ای بر سر سودای دلم با تو سخنها ۳۰

ای زمهرت صد هزاران عقده مشکل مرا ۳۰

که از ما خبر میکند آسمان را ۳۱

عشق تو آفت جان، خوبان دلستان را ۳۱

ما بسته لب ز روی ادب از سوالها ۳۲

من که آب از دیده دادم سرود لجوی ترا ۳۲

که خون نکرد زکین در درون خسته ما ۳۳

داده ام دل بهوس بی سر و سامانی را ۳۳

کم نشود این جفا چرخ ستمکار را ۳۳

منع ستم کنی شها، کاش سیاه ناز را ۳۴

دل که شد ساکن کوی توجه افتاد آنجا ۳۴

بآن رسیده بکوی توانا توانی ما ۳۵

سگان یار نبیند آشنا غریبان را ۳۵

آدمم کن توستانم دل نافرمان را ۳۶

شد تنگ زدست ستمت حوصله ما ۳۶

خدا زان مه بگیر دد ما را ۳۶

نکند گوش با فسانه ما دلبر ما ۳۷

ایکه نهاده از کرم نام نکوی زشت را ۳۷

۳۸ کاش چندان نکشد دل ز کف داما نرا
 ۳۸ چو فلک ز غصه خوئی بجگر نهشت مارا
 ۳۹ گاهی بجز شیوه نازی نیازما
 ۳۹ بزلف او که در زنجیر دارد ماه تابانرا
 ۳۹ من و کوی ترک مستی، که بخون طیدم آنجا
 ۴۰ نمیگویم که رنجور تو ام دست دعا بکشا
 ۴۰ زهی به پیش قند پست سروها و سمنها
 ۴۱ محفل جانان کجا و کلبه احزان کجا
 ۴۱ ای بهر رضای تو بکویت سفر ما
 ۴۲ ای عهد محبت گسل نوسفر ما
 ۴۲ شبها همه شب سوزیم، که جان و گهی دلها
 ۴۳ رفتی و شکست محفل ما
 ۴۳ حسن اگر چنین کند، جلوه گر آن نگار را
 ۴۴ نمی بستی چو بر فترک زاستغناسر مارا
 ۴۴ پستی طالع نگر، کاین دل محنت نصیب
 ۴۴ میرس حالت من در فراق یار امشب
 ۴۵ چنین که خسته ام از درد انتظار امشب
 ۴۵ بمن شاخ گل من مهربان خواهد شدن یارب
 ۴۵ با ما بسر عریده آورد شرابت
 ۴۶ گلها شکفته، مرغ چمن در فغان چراست
 ۴۶ جان آزرده ام از صحبت تن سیر شده است
 ۴۷ باز این گره بگوشه ابروی ناز چیست
 ۴۷ اگر چه عذر من بیگناه بسیار است
 ۴۷ فغان که شیوه بیداد و رسم کین دانست
 ۴۸ امشب قدح بدست بت می پرست ماست
 ۴۸ فدای طرز خرام تو گردم و قد و قامت
 ۴۸ در کنج سینه باد و جهان راز مانده است
 ۴۹ زهی زیگ نکبت رفته جان خلق بفار
 ۴۹ جان رفت و دیده ام بره یار مانده است
 ۴۹ ای بی وفا که چون رخ خوب تو ماه نیست
 ۵۰ از ما نثار جان فکارتی که مانده است
 ۵۰ پیرش آمد و یک لحظه از حیا نشست
 ۵۱ اگر چه جور تو با من طریق باری نیست
 ۵۱ ای دیدن جمالت، عیش مرا کفایت
 ۵۱ تغافل دیگرم روز با نگاهی هست
 ۵۲ دردا که زبیداد رقیمان سلامت
 ۵۲ یک نفس دل در درون سینه فارغمال نیست
 ۵۲ غم عالم همه هشت وزی ما برداشت
 ۵۳ کسیکه شرح غم من کند به یارم، نیست
 ۵۳ گل اگر زیباست چون روی تو آتشناک نیست

۵۳ مگو که ناز تو از شیوه عتابم سوخت
 ۵۴ خوشم بگوشه حسرت که جای غوغا نیست
 ۵۴ بدام زلف تو چون مرغ دل شکاری نیست
 ۵۵ بلای جان و دلم زلف و روی دلدار است
 ۵۵ خوش آنکه ناز تو در جور اختیار داشت
 ۵۵ فصل گل میگذرد جام می ناب کجاست
 ۵۶ خوش آنکه عشق نشان و هوس نشانی داشت
 ۵۶ بزم عیش و شب عشرت میخوارانست
 ۵۶ براه عشق مرا کار مشکل افتاده است
 ۵۷ گرساغری بمن دهد آن ترک می پرست
 ۵۷ آنکه او را در دل بی طاقت من منزل است
 ۵۸ ایدل بغیر شور کسی در سرتو نیست
 ۵۸ گر بخوبی تو گویند بهالم دگر بست
 ۵۸ از جهانم آرزویی در دل نداشتد نیست
 ۵۹ باده صافست و مرا بر رخ ساقی نظر است
 ۵۹ بر در هر کس روم همچون منی ربابار نیست
 ۶۰ رحمتی آرد مگر روزی بآه وزارت
 ۶۰ بر رهگذار جلوه ات ای شهسوار نیست
 ۶۰ ای آنکه مرا بالب میگویند تو کار است
 ۶۱ زبان اگر گله ای کرد دادخواه تو نیست
 ۶۱ امروز که مارا بنم هجر تو کار است
 ۶۲ همین نه شیوه مهر و وفا شعار تو نیست
 ۶۲ حیف کز جور تو زیروز بر است
 ۶۳ شیشه ام خالی و دل پر خونست
 ۶۳ نوید لطف دهد قاصدم، پیام تو نیست
 ۶۴ قاصد رسید و مژده و صلح رساند و رفت
 ۶۴ بمن مگو که چرا دیده ات پر از خون است
 ۶۴ آنجا که حکم ناز و بد حکم شاه چیست
 ۶۵ از من و خدمت من دائمی انگاری هست
 ۶۵ گره از زلف خود بگشا که مرغ دل شود رامت
 ۶۵ همه جا قصه دیوانگی مجنونست
 ۶۶ چو سود از اینک بهر آفر و خشت شعله شمع هدایت
 ۶۶ دو ترک مست او از یک اشارت
 ۶۶ نشان بوسه ات از برگ یاسمین پیداست
 ۶۷ میخانه که مقصود دل در بدر ماست
 ۶۷ جز لعل لبش چاره بیماری دل نیست
 ۶۷ گاهی از و کرشمه و نازی بکار هست
 ۶۸ بحسن عهد رقیبت اگر گمانی هست
 ۶۸ گر چنین سرو قدش جلوه کنان خواهد رفت
 ۶۹ چون ترا هیچ ز اسباب نکوئی کم نیست

۶۹ دلا زداغ کسی کز غم تو آزاد است
 ۶۹ دل که از حلقه زلفین تودرزنجیر است
 ۷۰ نیستم آگه که برهن از که این بیداد رفت
 ۷۰ آن جفا پیشه که دل ازستم اوشاداست
 ۷۱ چون جان غمین مرا بگراست
 ۷۱ فدای یار کنم جان که یاریار منست
 ۷۲ زغنچه نمکینی که درشکر خند است
 ۷۲ امشب از رشک رقیبان دیده ام خون میگریست
 ۷۳ امشب این سوزنده دل در بزم جانان میگریست
 ۷۳ تاکی بود دلای آن مه دو بدنت
 ۷۴ ز دست خواجه ای روزم سیاه است
 ۷۴ کس زمانی بهوس خرم و خندان ننشست
 ۷۴ دل از هوای تو برداشتم قضا نکذاشت
 ۷۵ شیوه عشوه آن طرز نکه بسیار است
 ۷۵ کجا روم که خلل در زمانه برخلست
 ۷۵ زمان عشرت صحرا و صحبت چمن است
 ۷۶ سپهر دون که قدم در ره کرم نکذاشت
 ۷۶ پرسید طبیبم که بگو حال تو چونست
 ۷۷ کار من دلسوخته در کوی تو خام است
 ۷۷ نهفته سوی خودم خواند یاسبان نکذاشت
 ۷۸ هر چه مقصود دلست از آن بت طنازهست
 ۷۸ عشق را دائم اسیری درخور بیداد هست
 ۷۸ کافرم جز باغم عشقش مرا اگر کار هست
 ۷۹ اشک بی اندازه هست و شوق بی زنهار هست
 ۷۹ من بنده آن دونرگس مست
 ۸۰ دل کز غم هجر تو صنم روز سیه داشت
 ۸۰ بلبل را که همین دیدن گل ملتمس است
 ۸۱ در کوی خرابات که شه هست و گدا هست
 ۸۱ کیست کز غمه آن مه نه اسیرستم است
 ۸۱ چرا شکسته چنین رنگه روی گلغامت
 ۸۲ غم مرغ قفس اینست که دور از چمن است
 ۸۳ همان ز شوق تو صد شعله ام بجان باقیست
 ۸۳ باز آتش عتاب ترا این زبانه چیست
 ۸۳ ای که مهتر سرشته گل ماست
 ۸۴ در حیرتم که دل نتوان باز پس گرفت
 ۸۴ گهی جان، گاه جسم لا غرم سوخت
 ۸۵ آنکه افسانه لطفش همه را در گوش است
 ۸۵ کرشمه، که ترا حسن و دلبری برخاست
 ۸۵ ترا اکنون که پر خرمی بیرواز است
 ۸۶ کو ستم پیشه نگاری که گریبان کشدت

۸۷ این دل که شد خراب چنین، رهگذار کیست
 ۸۷ به پرده شاهد صحنی نهان ز غماز است
 ۸۸ رفت و دل از محبت و پیوند بر گرفت
 ۸۸ ایدل مگر تر ز جان ملال است
 ۸۹ جان خسته و دل بسته صد گونه گزند است
 ۸۹ ساقی بیا که عیش بهاران غنیمت است
 ۹۰ این دل که عهد با سر زلف نگار بست
 ۹۰ مسکین دلم که بسته مشکین کمندست
 ۹۰ غنچه را از غصه دل خون و بس رنجیده است
 ۹۱ بهر نظاره مرا شوق و حیرت دگراست
 ۹۱ ای ظلت رحمتی از نیم نگاهست
 ۹۲ دل وارسته که از هر دو جهان بیزار است
 ۹۲ روی تو ز دیده ام نهان است
 ۹۳ لایق مهر بتان، جان هوسناک نیست
 ۹۳ ای دل که از امید دری بر تو باز نیست
 ۹۴ گذشتی و بمن خسته دل فتاد نگاهت
 ۹۴ غم دلمی نخورم کو بخیالش یار است
 ۹۴ دل ز هجرانت اسیر صدغم و سودا شده است
 ۹۵ شب که از حسرت دیدار توام دیده نخفت
 ۹۵ زاهد، علاج کار غم روزگار چیست
 ۹۶ در کوی ارجه قیمت صدف بنده خاک نیست
 ۹۶ با آنکه ناوک تو زخارا گذشته است
 ۹۶ بگذشت و گفت: کاین بره مافتاده کیست
 ۹۷ ساقی فدای ناز تو گردم، اراده چیست
 ۹۷ کوته نکنند از جور، آن دشمن جانهادست
 ۹۸ مردم و طبع بتان فکر جفا بسیار داشت
 ۹۸ کشتنم از کین در دست، سوختن از جور راست
 ۹۸ آنکه نکو رویش عذر جفاهاش خواست
 ۹۹ دید که گردون بما، بر سر جور و جفاست
 ۹۹ ایدل که سرو کار تو با عجز و نیاز است
 ۱۰۰ چون ماه عید گوشه ابرو نمود و رفت
 ۱۰۰ دل که در ملک بدن پادشه است
 ۱۰۰ آئین نکویان همه این ناز و عتابست
 ۱۰۰ بقول واعظ و مفتی منه پیاله ز دست
 ۱۰۱ از خون من ای آنکه ترا مرحمتی نیست
 ۱۰۱ از خوان و صالت که چو آن ما حضری نیست
 ۱۰۲ دارم سر سودای غمت لیک سری نیست
 ۱۰۳ امشب که ناله ام خبری از اثر نداشت
 ۱۰۳ نهاده سروران از شوق، سرها بر سر راهت
 ۱۰۳ ای ناصبور دل، بخدا می سپارمت

جان رفت از حسرت بیا ، ای خوشتر از
 جان دیدنت ۱۰۴
 آن مه که بعین عیش و ناز است ۱۰۴
 موسم باده و عیش چمن است ۱۰۵
 بارم افتاده است و پایم در گل است ۱۰۵
 جائی که بمن رسید اینجاست ۱۰۶
 سر منزل آن نگار ، اینجاست ۱۰۶
 ای سکه دلبری بنامت ۱۰۶
 دل آرامی مرا در قصد جانست ۱۰۷
 طریق عقل بمشوق بتان شکبائیست ۱۰۸
 غیر از جمال شاهد حق در میانه کیست ۱۰۸
 ناز از نیاز حسن ، چنین بی نیاز چیست ۱۰۹
 با آنکه نیست کس که بجان مایل تو نیست ۱۰۹
 در باغ تو حق نفس باد صبا هیچ ۱۰۹
 بیزم یار تا کی خون زمرگان ترم ریزد ۱۱۰
 گرفتاری بدامش گر سپارد جان چه غم دارد ۱۱۰
 آنکس که از غم دل خود شاد میکند ۱۱۱
 ایکاش رسم مهر بتان در جهان نبود ۱۱۱
 ازین چه سود که آئین دلبری داند ۱۱۱
 کو مرا بخت که یکدم غم از دل برود ۱۱۲
 ترسم که سرازگار من و یار بر آرند ۱۱۲
 ز دل این غم که من دارم ، دگر بیرون
 نخواهد شد ۱۱۲
 بهر کس میلش افزون و فزونتر میل
 کین دارد ۱۱۳
 بهانه ستم آن آفت زمانه ندارد ۱۱۳
 وعده و صلت شنید ، عقل که دیوانه شد ۱۱۳
 یار بودم باغم او ناله ام یاری نبود ۱۱۴
 بر شاخ گلبن ، با قید صیاد ۱۱۴
 آنکه هرگز بر زبان نام گدائی نبرد ۱۱۴
 دلم در آتش حسرت سپند خواهند شد ۱۱۵
 بیگانه ای چو خود بدلت کاش جاکند ۱۱۵
 پنهانم اگر همدم و دربان تو یابند ۱۱۵
 نه تنها بیم آن دارم که با من دشمنت بیند ۱۱۶
 بروی خوب تو خوبان اگر نگاه کنند ۱۱۶
 يك جان که برو نما بگیرد ۱۱۶
 هر روز وقتی کز افق ، خورشید خاور سرزند ۱۱۷
 ذره ای انصاف اگر با چرخ بی بنیاد بود ۱۱۷
 نظر ز روی تو کی سوی مهر و ماه کنند ۱۱۸
 بس شب بروز آمد و بس صبح شام شد ۱۱۸

اگر وصل است اگر هجران دل از وی
 شکوهها دارد ۱۱۸
 گر بداد دلم آن عشوه پنهان نرسد ۱۱۹
 دل رهمیده که الفت بیار من دارد ۱۱۹
 ببخود شدم که سرو قدی در خرام بود ۱۱۹
 بامید وصل آنرا که دل آرمیده باشد ۱۲۰
 بتان که از پی کین تیغ بر میان بستند ۱۲۰
 خوش آن نظر که دمی محو در جمال تو باشد ۱۲۱
 از غنچه وصف روی تو را میتوان شنید ۱۲۱
 باد صبا که بوی تو نا آشنا شنید ۱۲۱
 خوش آنکه گر بشاخ گلش دست رس نبود ۱۲۲
 بهر ما میخانه ، بهر شیخ ، جنت ساختند ۱۲۲
 آنکه از خاطر شکب ، از دل قرارم میبرد ۱۲۲
 آن خوگر فتهام که ز هجران حذر نکرد ۱۲۳
 بسکه شها سوز دل از سینه تا بم میبرد ۱۲۳
 خون دل در غمت از دیده روان خواهد شد ۱۲۳
 اگر ز کوی تو رفتم بخاطر ناشاد ۱۲۴
 همین نه دل که از او شد من نخواهد ماند ۱۲۴
 بمن کسی ز غمت زیستن گمان نبرد ۱۲۵
 از باده لعلت که نصیب دگری بود ۱۲۵
 آواره دلم کز پی آن سرو روان بود ۱۲۵
 آنکس که بهر سو چو منش خسته بسی بود ۱۲۶
 با مدعی گذشت و نظر سوی ما نکرد ۱۲۶
 زاهد از خانه تزویر بر آگاهی چند ۱۲۶
 در همان بزمی که ما را در خمار انداختند ۱۲۷
 صبا ، که نکبت گل گاه بوی یاسمن دارد ۱۲۷
 چشمش اگر کرشمه و ناز این چنین کند ۱۲۸
 من که ز يك نظاره ام کار ز کار بکنم ۱۲۸
 بفریاد خواهی چو آهم بر آمد ۱۲۹
 از سینه ام بخانه افلاک رفت دود ۱۲۹
 بیزم من مدعی آمد که خوارهای من بیند ۱۲۹
 از جام عیش آنکه کشد باده مراد ۱۳۰
 مردم امشب تشنه و از لعل آب آیم نداد ۱۳۰
 بتی دارم که بر شمشاد قامت ارغوان دارد ۱۳۰
 بیمار عشق او را چون شمع شب نباشد ۱۳۱
 خراب شاهد و جام شراب خواهد شد ۱۳۱
 گذشتم از سر گل باغ رازیان نرسد ۱۳۱
 چند با من دل بیرحم تو دشمن باشد ۱۳۲
 دوستی را بود حقی حق گزارا چرا چه شد ۱۳۲
 زیاری کودک کی بادلم دمساز می آید ۱۳۳

- ۱۴۹ هر چند که در دیر مغان راز فروشد
 ۱۴۹ چشم که قصد کشتن اهل جهان کند
 ۱۵۰ من و مهر ترک مستی که هوای ناز دارد
 ۱۵۰ کسی تا کی نظر بر لطف و قهر باغیان دارد
 ۱۵۰ عشق بازانی که در کوی تو منزل کرده اند
 ۱۵۱ بخود رانی ز چشم دلبر خود کام من افتد
 ۱۵۱ ای که در کوی رقیبانرا به محفل کرده اند
 ۱۵۲ چه حالست این که هر کس را نظر بر یار من افتد
 ۱۵۲ بتان که در غم عشاق خسته آزادند
 ۱۵۲ گر چنین زاغ سیه دل نغمه بر خواهد کشید
 ۱۵۳ زاهد اگر از پرده پندار بر آید
 ۱۵۴ دلم سر رشته ای در کف زخوی پادشاه دارد
 ۱۵۴ مگر نظریخ خوب دوست باز کنی
 ۱۵۴ محنت عشق ترا دل خود تمنای کرده بود
 ۱۵۵ چه رخ نمود که درهای آسمان بستند
 ۱۵۵ این نکویان که ز دل ننگی و عاری دارند
 ۱۵۶ بازم زدام عشق تو پرواز داده اند
 ۱۵۶ ساقی بکرم حاجتم امروز دوا کرد
 ۱۵۷ آه کانا که مقیمان در پادشاهند
 ۱۵۷ آنکس که بیک عشوه دود در دوا کرد
 ۱۵۷ کی در پی غم خواری این سوخته جانند
 ۱۵۸ عشق بازان که بکوی تو مکان ساخته اند
 ۱۵۸ شعله خوی تو سوخت ، خرمن جان نژند
 ۱۵۹ شفاعتی که کند از کرم که بیگانه اند
 ۱۵۹ آنم که روزگار مرادم نمیدهد
 ۱۶۰ بهجرو وصل نشاید از اوشکایت کرد
 ۱۶۰ زمان عیش و طرب در خمار میگذرد
 ۱۶۰ گل شکفت و ساقی دوران صلائی میزند
 ۱۶۱ این طایر رمیده دل آرمیده بود
 ۱۶۱ من بنده آن غم که بمن یار فرستاد
 ۱۶۲ باده کش باده و خوش باش چه صافی و چه درد
 ۱۶۲ آن لب شیرین که حرف آشنائی میزند
 ۱۶۲ این می که کشاندم بسوی دار فرستاد
 ۱۶۳ آن ترک که خنجر یکف و لعل قبا بود
 ۱۶۳ آنکه لاف مهر میزد زود از ما سیر شد
 ۱۶۴ غمت بلای من دلفکار خواهد شد
 ۱۶۴ غیر خاک سر کوی تو بسر نتوان کرد
 ۱۶۵ این رقیبان کابروی عشق بازان ریختند
 ۱۶۵ دشمن جان من و جمله وفادارانند
 ۱۶۵ کج کلاهیکه زمی چهره آلی دارد

- ۱۳۳ کشیده باده و آهنگ گلستان دارد
 ۱۳۳ دلم که از ستم چرخ دمدم شکند
 ۱۳۴ بزمش گر نشینم طاقت آزار میباید
 ۱۲۴ در آن دل ناله بی حاصل من این اثر دارد
 ۱۳۴ خوش آنکه مرا بر سر کوی وطنی بود
 ۱۳۵ گر چنین خوب ستم آن بت عیار کند
 ۱۳۵ قدحی بیار ساقی که جهان گل جوان شد
 ۱۳۵ ترا چو حسن باقلیم ناز شاهی داد
 ۱۳۶ گر یکس حال من از عشق تو ظاهر باشد
 ۱۳۶ بر آن در ، گر نشینم پادشاه بر نمی آید
 ۱۳۶ شیرین عتاب من که چنین خراب کرد
 ۱۳۷ رحمی صنما که آنکه جان داد
 ۱۳۷ امشب که رخ خوب تو در پیش نظر بود
 ۱۳۸ دلی دارم که از بیداد خوبان شاد میگردد
 ۱۳۸ نه هر دل در محبت محرم اسرار میگردد
 ۱۳۹ زبس در خاطر آن مه خیال ناز میگردد
 ۱۳۹ هماغه امشب خون این دیوانه میریزد
 ۱۳۹ گر خورد خون من آن عهد شکن نوش باد
 ۱۴۰ فکر دل آن طفل خرد سال ندارد
 ۱۴۰ بلبل بر سر شوریده هوایی دارد
 ۱۴۰ انگور شد بخم ، که می ارغوان شود
 ۱۴۱ گفتم که حال خسته دلم از تو چون شود
 ۱۴۱ صبر هر چند که بر چو رو جفا نتوان کرد
 ۱۴۲ عشق در کوی نوای زیبا نگارم میکشد
 ۱۴۲ همچو من کس بر سر کوی بتان خوار مباد
 ۱۴۳ حرفی زما بحضرت جانان که میبرد
 ۱۴۳ بروی عاشقان تا کی ز روی حیل در بند
 ۱۴۴ پدر از مهر ترا هیچ با استاد نداد
 ۱۴۴ لعل او کام من دلشده از ناز نداد
 ۱۴۴ باز میدانم که بیرون از کفم دل میرود
 ۱۴۵ مرا کاری چو از این چرخ کج رفتار نگشاید
 ۱۴۵ ندارم گوش چون آزرده جانی در سخن باشد
 ۱۴۶ در این ره تابکی چشم بسوی این و آن باند
 ۱۴۶ دل از گلزار کوی رخسوی ویرانه ای دارد
 ۱۴۶ آن گل که نظر بخار دارد
 ۱۴۷ بدوری تومه نو سفر چه خواهم کرد
 ۱۴۷ پریوشی که دلم از رمیدنش خون شد
 ۱۴۸ گرفتم آنکه از بیداد گردون منفعل گردد
 ۱۴۸ بکوی میکده چون باده عطا بخشند
 ۱۴۸ فدای لعل تو گردم که چون خطا بخشند

مطلع غزل

صفحه

مطلع غزل

صفحه

- ۱۶۶ ای دیدن رخسار تو سرمایه هر سود
 ۱۶۶ گر روم بر من دلسوخته درنگشاید
 ۱۶۷ دلبران پرده چون براندازند
 ۱۶۷ ایکاش زما حوصله راز نخواهند
 ۱۶۸ فغان و ناله من این اثر کرد
 ۱۶۸ مرا روز آنکه از شب تیره تر کرد
 ۱۶۹ ساقی گلچهره مست محفل عیش و سرود
 ۱۶۹ عشاق تو غیر از دل افکار نخواهند
 ۱۷۰ بار عشق بتان گران افتاد
 ۱۷۰ کشتگان ستم اربیکتهند
 ۱۷۱ آن جفا جو بتان که پادشهند
 ۱۷۱ جان سپاران که ترا مینگردند
 ۱۷۲ هر تیر که از جور توام بر چکر آمد
 ۱۷۲ اگر نه کام دل ما بیک نگاه بر آید
 ۱۷۳ خوبان به نیم عشوه شکار نمیکند
 ۱۷۳ فغان ز جان و دل بلبل از نیا بر آید
 ۱۷۴ طالع که رحم بر تپ و تا بم نمیکند
 ۱۷۴ دیده مرا بر رخ خوب تو باد
 ۱۷۵ گر چه از آب بقا باده بجامش باشد
 ۱۷۵ آنکه خون ریختم کار نگاهش باشد
 ۱۷۵ محتسب را بکف ارسنگ ملامت باشد
 ۱۷۶ خوبان که ز عاشق سخنی گوش نکردند
 ۱۷۶ جان من میبرد آنمه چو تن میبرد
 ۱۷۷ یاد ایامی که طالع باور عشاق بود
 ۱۷۷ خوش آنکه بر سر کویت گذر توانم کرد
 ۱۷۷ از توام آتش عشق آمد و در جان افتاد
 ۱۷۸ نه آن باری که کس آسان دل از مهر تو بر گیرد
 ۱۷۸ بر سر آنم که چندی بخت اگر باری کند
 ۱۷۹ تو در باغی چرا بلبل فغان از سر نمیگیرد
 ۱۷۹ از اسیران اگر آتش نفسی بر خیزد
 ۱۸۰ داد این قوم نخواهم که نکو روایند
 ۱۸۰ رخ بر افروخته میآید و در غوغا بود
 ۱۸۱ رفت و گویی برفغان داد خواهی هم نکرد
 ۱۸۱ از بتان هر که دل ای شوخ ستمگر شکند
 ۱۸۱ بکنج حسرت پیوسته بر لب این دعا باشد
 ۱۸۲ بکام دل آلوده ام خون نیاید
 ۱۸۲ مسکین دلی کم کرده ام جایی گمانم می رود
 ۱۸۳ همچو من آه توام سوی فلک بر میشد
 ۱۸۳ دل نمیدانم چه کام از عشق حاصل کرده بود
 ۱۸۴ چشم بسوی ساقی و گوشم باهل پند
- ۱۸۴ ما در هوای آنکه چسان بکسلیم بند
 ۱۸۴ بآن رخسار گلگون يك گل رنگین نمیمانند
 ۱۸۵ ساقیا نيك و بد دور جهان میکنند
 ۱۸۵ بکنند از غم که جهان گذران میکنند
 ۱۸۵ بر در گهی که حاجت شاه و گدا دهند
 ۱۸۶ کجا بجانب همچون منی نظاره کنند
 ۱۸۶ خورشید من از بارخ چون ماه بر آید
 ۱۸۷ آنکه کام دل دشمن بلب خندان داد
 ۱۸۷ زیار دیدم و شادم که روز کار ندید
 ۱۸۸ دمی نبود که چشم تر نباشد
 ۱۸۸ گل ز شاخ سبز و سر ز سبز در گلشن دمید
 ۱۸۸ بوستان را باغبانی غیر من یاران که دید
 ۱۸۹ منم مکن از لب شکر خند
 ۱۸۹ گر زهر فشاند و و گر قند
 ۱۹۰ رهائی کی توانم یافت از بند
 ۱۹۰ گلها ز چمن بریده رفتند
 ۱۹۱ دل برد و زدیده رخ نهان کرد
 ۱۹۱ یار بگذشت چگویم دل بیچاره چه کرد
 ۱۹۲ دل که از مرگ چو هجر تو هر اسان نشود
 ۱۹۲ نکار من که را خواب بر شب زنده داران زد
 ۱۹۳ صباحی کابر نوروزی علم بر کوهساران زد
 ۱۹۳ نادیده رویش هر زمان در شهر غوغا میشود
 ۱۹۴ خبر از حال درون من محزون دارد
 ۱۹۴ دل خاک من براه محبت بیاد داد
 ۱۹۵ شوق وصال یار بسی جان بیاد داد
 ۱۹۵ کردم سراغ کوی تو بخت نشان نداد
 ۱۹۶ آن روز که یار یار ما بود
 ۱۹۶ خوش آن جفا که بکوی تو جور پیشه نماند
 ۱۹۷ دل بیگلانه که بیگلانه نوازش دارد
 ۱۹۷ نه ماهی همچو رخسار تو زیبا میتواند شد
 ۱۹۸ اگر ز خون من خسته بگذرد شاید
 ۱۹۸ بخت آن کو که کسی مایه نازت بیند
 ۱۹۹ می چاره غم است جهان را خبر کن
 ۱۹۹ پیش از آنکه کفر افش بعدا بم بکشد
 ۲۰۰ پیاله کن که جهان بیش و کم نخواهد ماند
 ۲۰۰ اگر ز بیاست گل آن چهره زیبا از آن خوشتر
 ۲۰۱ خدار اقصه هجران ما قاصد بجانان بر
 ۲۰۱ با من نکرد آن مه جز جور کار دیگر
 ۲۰۱ برضا کار خود آسان بقضا باز گذار
 ۲۰۲ بجانم تا چه خواهد کرد دلدار

مطلع غزل

صفحه

مطلع غزل

صفحه

۲۱۸	آنکه جان میدهم از آرزوی دیدارش	۲۰۲	بشرب خانه جای من می پرست بهتر
۲۲۸	بمسجد دیدم آن سرو قبا پوش	۲۰۲	ای دل زهر چه هست بعالم کرانه گیر
۲۱۹	خانه دل که غمت ساخته زیرو زبرش	۲۰۳	مردیم کنون ز عار بگذر
۲۱۹	دل آن طایر مسکین که ندانم گنهش	۲۰۳	ساقی پیاله ای که مبادت غم خمار
۲۲۰	توان شناخت ز آغاز کار انجامش	۲۰۴	نکنم اگر حکایت ز فراق یار بهتر
۲۲۰	ترا که گفت که بامن ز کینه دشمن باش	۲۰۴	مطرب بخدا راه همان نغمه تر گیر
۲۲۱	دل آن شکار زخمی که مباد کس بحالش	۲۰۵	ایکه بود بردت کار گدایان نیاز
۲۲۱	مکندای باد بر آن زلف و بهم بر منش	۲۰۵	دلم بشکوه جور تو مایل است هنوز
۲۲۱	شبی دارم به از روز امشب از روی نگاری خوش	۲۰۵	ای بر بساط حسن ترا تکیه گاه ناز
۲۲۲	بکوی میکده در عین جوش نوشانوش	۲۰۶	نشکفته است یک گلت از بوستان هنوز
۲۲۳	نگاری برده است از کف دل بیرحم بی باکش	۲۰۶	دلا بدیدن آن نازنین جوان بر خیز
۲۲۳	خوش آنکه کنم از آن لب نوش	۲۰۷	دل بخود آن نگار طناز
۲۲۳	رازی که نشد در آسمان فاش	۲۰۷	عمرم گذشت و حرف غمت بر لبم هنوز
۲۲۴	آنکه در بر سرخ باشد همچو گل پیراهنش	۲۰۸	یکذوق بخشد بامحرم راز
۲۲۴	باده رنگین اگر برد من عقل وهوش	۲۰۸	گلشن خوش و گل درخنده ناز
۲۲۵	زاهد که شدی مانع از عیش نهان فاش	۲۰۹	چدا از روی آن ماه دل افروز
۲۲۵	ناید زغیر آن لب لعل شکر فروش	۲۰۹	گر کنم در دام، منزلگاه و ماوی در قفس
۲۲۶	دلا از شرح درد دوری دلدار دم درکش	۲۰۹	دلدار بهر بی سرو پا یار شد، افسوس
۲۲۶	چهره زیبا بچشم و نغمه رنگین بگوش	۲۱۰	ای صبا با گل چو گردی در گلستان منفی
۲۲۶	بین بزاغ و زغن مهربان و دمسازش	۲۱۰	از تو دارم ملالتی که می رس
۲۲۷	ندیدم روی او از بیم خویش	۲۱۱	چند بود از نشاط، چند بود از هوس
۲۲۷	عجب گر قصد صید کس کند بازوی چالاکش	۲۱۱	لطفی مرا از آن صنم دلنواز بس
۲۲۸	عجب ار بر سر مهر آئی و پرسی خبرش	۲۱۲	مشکل که بحال دل پر خون نگر دس
۲۲۸	رفتن بوقت آمدن روزگار فرض	۲۱۲	همین که بخت بیزم تو داد راهم بس
۲۲۸	یکطرف تاراج گلچین، یکطرف غوغای زاغ	۲۱۲	با ما نماند لطف و وفای نهانیش
۲۲۹	از کار و بار هر دو جهان بایدم فراغ	۲۱۳	بگذشت آب چشم، از سر، در انتظارش
۲۲۹	آن شه خوابان ز حالم بیخبر بگذشت، حیف	۲۱۳	میرفت وجهان شیفته سرو روانش
۲۳۰	بنگر بطرف گلشن، گل همدم، شقایق	۲۱۳	بزاری می سپارم جان، چنین باشد سر انجامش
۲۳۰	شده وقت سفر از منزل جانان نزدیک	۲۱۳	تو و همصحبی غیر و دل خود سرخویش
۲۳۱	آنم که نیست هیچ غمت گر شوم هلاک	۲۱۴	خوش آن شکار که تیرت چو افکند بز مینش
۲۳۱	اگر ز کشتن همچون منی نداری باک	۲۱۴	خوشامرغی که در کنج قفس با یاد صیادش
۲۳۱	بکویت میسپارم جان غمناک	۲۱۴	زلف تو و دل من، باشند ای پری و س
۲۳۲	دوش در زاویه محنت و غم بادل تنک	۲۱۵	چو برم پیش آن مه، گله ای زدست خویش
۲۳۲	گل خرم و بلبلان خوش آهنگ	۲۱۵	گرد شکار بنگر، بر روی همچو ماهش
۲۳۳	فرستی کو که کنم فکر پرستاری دل	۲۱۵	بچاره چون نپذیرد علاج بیمارش
۲۳۳	منم که سوی کسی بنگرم ز جانب قائل	۲۱۶	شدم فارغ ز زهجران وصالش
۲۳۴	رفتم که به پیمانہ کشی نام بر آرم	۲۱۶	ترکی و مستگر و جفاکش
۲۳۴	شب از خیالات در رفغان، روز از غمت در زاریم	۲۱۷	دلا زمن بشنو با بلاقرین میباش
۲۳۴	چند اندیشه زخوی تو ستمکار کنم	۲۱۷	زخوبی آنکه بود ذوق لطف یاستمش
۲۳۵	بجز سرود محبت دگر چه بود گناه	۲۱۸	ترا که گفت که بیگانه از وفا میباش

۲۴۹	آنم که زبسکه ناتوانم	۲۳۵	چو رخت مهی نباشد که زند ره نگاهم
۲۴۹	خواهم که باز بردر میخانه جا کنم	۲۳۵	دیگر از لطف مکن فکردل ناشادم
۲۵۰	منکه دل در این چمن از سیر گل برداشتم	۲۳۶	گوش بر ناله مرغان گلستان کردم
۲۵۰	آنکه در دل هوس ماه تماش دارم	۲۳۶	هر جا که فغانی ز دل تنگ بر آریم
۲۵۰	روزی دل از جان برکنم در کوی جان بگذرم	۲۳۶	دی از بر من میگذشت آن یوسف کنعانیم
۲۵۱	دل که شاداست بوصل توقارش دارم	۲۳۷	امتیازی چون ندارد ز نفس فریادم
۲۵۱	چشم دایم بسر زلف سیاهش دارم	۲۳۷	آنروز که از حسرت دیدار بمیرم
۲۵۲	بهار و بادۀ رنگین، کنون هشیار چون باشم	۲۳۸	آز رده آنقدر ز تو نامهربان شدم
۲۵۲	روزگاری از غمت سر در گریبان داشتم	۲۳۸	از لبت تلخی شنیدم پاس آن دل داشتم
۲۵۳	دلی بجور و جفای تو آشنا دارم	۲۳۸	چون حکم قضا شد که بناچار بمیرم
۲۵۳	فرستی کوتا بیزم وصل یکشب جا کنم	۲۳۹	خبر نبود ز خویشم چو روی خوب تو دیدم
۲۵۴	خوش بود در حلقۀ سگهای آن کوصحبتم	۲۳۹	آز رده تا ز جور تو نامهربان شدم
۲۵۴	به تر دامن منکه اقرار دارم	۲۳۹	چند روزی نه براه خرد و هوش شوم
۲۵۵	ز آه و ناله تنها بجان خود چها کردم	۲۴۰	در دا که گشت بی سببی دوست دشمنم
۲۵۵	دمی ز جا ک قفس در جهان نظر کردم	۲۴۰	آن پادشه خوبان دیگر نکنند یادم
۲۵۵	مجال يك نفس سستی در این پرواز کی دارم	۲۴۰	بجز خیال تو شمع می شب سیاه ندارم
۲۵۶	پراست شهر ز خوبان و بسکه بیخود و مستم	۲۴۱	کشید قرب رقیبم برون ز کوی حبیبم
۲۵۶	نشد نصیب که روز وصال بار بمیرم	۲۴۱	می برد ز خود جلوه آن شاهسوارم
۲۵۷	گرفتم ز پیداد گردون نگریم	۲۴۱	پیوسته از خیال رخ او در آتشم
۲۵۷	زاه شبگیر زبس مشعله روشن کردم	۲۴۲	آغاز محبت ز تو باناله و آهم
۲۵۷	لعل ساقی باز می بخشد بدور باده ام	۲۴۲	همه روی زمین را در غمت از گریه تر کردم
۲۵۸	مرغان باغ گوش کنند از ترانه ام	۲۴۲	تاهست بکف ساغری از باده نام
۲۵۸	بیا که باز پی بندگی کمر بندم	۲۴۳	بر سر کوی کسی عمری گدائی کرده ایم
۲۵۹	زاندیشه تو سر بگریبان کشیده ام	۲۴۳	آخر اثر نکرد در آن دل محبتم
۲۵۹	بخود از مهر تورا اینهمه دشمن کردم	۲۴۳	مگر کارم گذشت از کار کان سرو نگارینم
۲۶۰	چو حدیث درد پنهان من دلفکار گویم	۲۴۴	نه آشنائی یاران نه مهر یانی یارم
۲۶۰	میرس از دل که تا بر چهره خوبان نظر دارم	۲۴۴	بتی که بر دز کف يك نگاه اودل و دینم
۲۶۱	بی روی خوب یار ز گلشن گشته ام	۲۴۴	ترا ای شوخ صیدا فکن اسیر شیوه نازم
۲۶۱	ایکه از حسرت شیرین شکر بیامارم	۲۴۵	باسکان سر کوی همه الفت دارم
۲۶۱	دلستانی که بصد ناز کند نفرینم	۲۴۵	کجاست کوشده از هر دو کون بهر فراغم
۲۶۲	زان کو من دل شکسته رفتم	۲۴۵	تا چند بحسرت مهر روی توبه بینم
۲۶۲	دستی بسر زلف تو چون شانه ندارم	۲۴۶	شادم از لطف وی و فخر مآلش دارم
۲۶۳	نکشد جانب رحمت چو دل صیادم	۲۴۶	نمی نالم که مرغان بشنوند از ناله زارم
۲۶۳	اگر شکوه از بخت ناساز دارم	۲۴۶	چند روزی هوس عشق و ملامت دارم
۲۶۳	رخت از سر کوی یار بستم	۲۴۷	بیخود ز خود بروی تو محو نظر شدم
۲۶۴	از يك نکست ز دست رفتم	۲۴۷	هنوز در پی کشتن نبود ناز و عتابم
۲۶۴	چو دیوانگان فکر فریاد دارم	۲۴۷	آنکس که میکند ز محبت ملامتم
۲۶۵	بر در که خود دید شبی گریه کنانم	۲۴۸	در دل از مهر بتی آتشی افروخته ام
۲۶۵	نکشود بر خاطر دری از سبزه و سجاده ام	۲۴۸	عمریست که در راه غمت بادیه کردم
۲۶۶	بخت اگر یار شود دامن یاری گیرم	۲۴۸	چون هست به پیش تو یکی بود و نبودم

مطلع غزل

صفحه

مطلع غزل

صفحه

۲۶۶ رفتم بکوی آن مه یکجند، خوار باشم
 ۲۶۶ خو با خیال وصل نگاری گرفته‌ایم
 ۲۶۷ اینکه بردر گهت از روی نیاز آمده‌ایم
 ۲۶۷ جان بکف آمده آهنگ نثاری داریم
 ۲۶۸ زبند زهد و ریا وارهاند، باده فروشم
 ۲۶۸ ز آزار تو خوشنودم، زبیداد تو خرسندم
 ۲۶۸ بهار است و سامان افغان ندارم
 ۲۶۹ بر شهسوار خود سر را می گرفته‌ایم
 ۲۶۹ بهجراں چون دل و شاد بودی جان ناشادم
 ۲۷۰ بکویش میروم هر روز کامدل نمی بینم
 ۲۷۰ ز خاک ره کجا با گردش افلاک برخیزم
 ۲۷۰ کی زکوی تو بود میل بجای دگر
 ۲۷۱ از بسکه انتظار نسیم سحر کشم
 ۲۷۱ آن کز تغافل میکند بادل خدنگ قاتلم
 ۳۷۲ سپهر سنگدل آمد بقصد آزارم
 ۲۷۲ رفتم بدر میکرده و جام گرفتم
 ۲۷۲ گر کار گردد مشکلم گر بار افتد در گلم
 ۲۷۳ ما تیشه سعی از کف فرهاد گرفتیم
 ۲۷۳ بشبها دیده‌ای پیدار دارم
 ۲۷۳ در بزم، ره رخنه اغیار گرفتیم
 ۲۷۴ سری با عشق بی زنهار دارم
 ۲۷۴ صدبار به او داده دل و باز گرفتیم
 ۲۷۵ تا نشنود از تو کس فغانم
 ۲۷۵ غم فتنه برانگیخت می ناب گرفتیم
 ۲۷۵ دل نیست بسینه‌ام ندانم
 ۲۷۶ کاش در ترک محبت اختیاری داشتیم
 ۲۷۶ ترکان سوار و من بره دل پیاده‌ام
 ۲۷۷ توبت چینی و من برهمنم
 ۲۷۷ بر اهت میرم و مشکل ندانم
 ۲۷۸ فارغ است آسمان ز فریادم
 ۲۷۸ غم جان و دل مهجور دارم
 ۲۷۹ زدل آتشی سوی گردون فرستم
 ۲۷۹ بایک جهان حسرت دگر از کوی یاری میروم
 ۲۸۰ اینکه از سلسله زلف تو در زنجیرم
 ۲۸۰ منکه دل در خم آن زلف پریشان دارم
 ۲۸۰ گر با فسونی ز خوشت آشنا میساختم
 ۲۸۱ در جهان رسم و ره مهر و وفا میخواستم
 ۲۸۱ نوائی در جهان همچون سر و ددل نمیدانم
 ۲۸۲ جانا بتو شرح غم هجران چو نویسم
 ۲۸۲ ماکه بر خاک امل تخم وفا کارانیم

۲۸۲ خیز تا می بساغر اندازیم
 ۲۸۳ اگر دستم رسد بنیاد گردون را بر اندازم
 ۲۸۳ به بزم یار می در جام کردیم
 ۲۸۴ فدای مهر توام جان و میکشد اینم
 ۲۸۴ تا نخواهند زما طاقت و رسوا نشویم
 ۲۸۵ بخت اگر رخت سوی روضه رضوان کشدم
 ۲۸۵ زین پیش بکوی تو چنین خوار نبودم
 ۲۸۶ تا با هوای مهر رخت آشنا شدیم
 ۲۸۶ گر کند ترک ستم دلبر بیداد گرم
 ۲۸۶ آنچنان گوشه دلگیر قفس شد وطنم
 ۲۸۷ حلقه بر گوش غلامان در پادشهم
 ۲۸۷ سبزه نو خیز سر ز باده احمر زدم
 ۲۸۸ هزاران داغ غیرت بردل بیخنام دیدم
 ۲۸۸ عمری بجستجوی نکویان دویده‌ام
 ۲۸۸ از ذوق وعده تو که در دل نهفته‌ایم
 ۲۸۹ عنان زجور تو فامهربان نگردانم
 ۲۸۹ دلم خوش نیست از غم وز دل ناشاد مینالم
 ۲۸۹ اگر چه روی زمین را ز گریه گل کردم
 ۲۹۰ پس از مردن با سانی توان انگیخت از خاکم
 ۲۹۰ با آنکه بهر جور تو در کار بوده‌ایم
 ۲۹۰ نه میمیرم ز حسرت نه فراغ زیست دارم
 ۲۹۱ تنها نه از آن لب طمع خام ندارم
 ۲۹۱ روز جزا که قصه جور تو سر کنم
 ۲۹۲ در کوی تو حرمتی ندارم
 ۲۹۲ بستند بحلقه کمندم
 ۲۹۳ ای زرخ خوب تو حیرانیم
 ۲۹۳ گهی بینمش گاهی آهی بر آرم
 ۲۹۳ آنکه بود از غمش ناله بیماریم
 ۲۹۴ بحال مرگم از هجران و کار مشکلی دارم
 ۲۹۴ جز زخم جو غنچه بدل تنگ نداریم
 ۲۹۴ بمراد خویش روزی ز ملال رسته بودم
 ۲۹۵ از کسی شرمنده یک زخم کاری نیستم
 ۲۹۵ ای خوش آندم که در خانه خمار زنم
 ۲۹۵ شکایت سمت تا به این و آن نبرم
 ۲۹۶ تیغ بیرحمی کشیدی و ز شهیدان نیستم
 ۲۹۶ نخواهد هشت شوق امروز راز دل نهان دارم
 ۲۹۷ خدارا ای رفیق امشب ز شوق یار بیتابم
 ۲۹۷ مشکلی دارم که باید از سر دل بگذرم
 ۲۹۷ کی دل از عشق توای عهد شکن بردارم
 ۲۹۷ ایدل ز سر وصل دلارام گنشتم

۲۹۸	بغمت اگر چه حاصل زدو چشم تر ندارم	۳۱۳	بیا ای بادخاک من براه او پریشان کن
۲۹۸	بغیر ترک محبت که اختیار نکردم	۳۱۳	کاش غم ویران کند یکبارگی بنیاد من
۲۹۸	من رحم و گمان در دل صیاد ندارم	۳۱۴	جان در هوای وصل تو دایم نگار من
۲۹۹	هنوز ای آنکه از عشق تو با صد درد خشنودم	۳۱۴	دردل اگر داری غمی امشب مرا امداد کن
۲۹۹	خوش آن مستی که با خود از عشق اظهار میکردم	۳۱۴	ز خواریم بنظر همچو خاک راه مکن
۲۹۹	پروانه صفت دیده بر او دوخته بودم	۳۱۵	چون گل بر آر پرده و رخ بی نقاب کن
۳۰۰	بعدم ز زخم تیغ تو چنان شتاب کردم	۳۱۵	نکویمت بقما بی دلم کباب مکن
۳۰۰	ز بسکه شوق تو دارم امیدوار توام	۳۱۶	بر آن درمن که از خیل گدایانم ز دربانان
۳۰۰	برسم تقوی و آئین وزهد و داناتیم	۳۱۶	مایل بجور افتاده از آه کس پروا مکن
۳۰۰	بکوی یار می بینند یارم	۳۱۶	یا بخوان پیش و بان لطفم که دانی شاد کن
۳۰۱	یا جام یا خنجر بکش سوی خود آواز کن	۳۱۷	صبح عید و صبحی سحاب و یاران بین
۳۰۱	که با تو گفت براه وفا گذار مکن	۳۱۷	چه شد این که یاد دارد نمکی بلبل خندان
۳۰۲	اگر گویم که هجران بدتر از مرگست باور کن	۳۱۸	دل از کف داده مژگان ترش بین
۳۰۲	درین خرابه پر شور و شر قرار مکن	۳۱۸	شود تا بر سر کوی ملامت عذر خواه من
۳۰۲	نگاهی سوی کار افتاده دیر آشنای من	۳۱۹	زیاری بر سر بالینشان چون مهر بان یاران
۳۰۳	قاصد نکویمت که ز خویش حذر مکن	۳۱۹	اکنون که نیستی بسر لطف ناز کن
۳۰۳	مگیر ای بیوفایی تهمت جرمی کنار از من	۳۲۰	بیا ساقیا باده در ساغر افکن
۳۰۳	ای ناله مردم در غمش فکر من غمخوار کن	۳۲۰	دوست دشمن دلبر از دوستداران یاد کن
۳۰۴	مردم به که شوم بر سر کوی تو گران	۳۲۰	بیای یارشان دیدم یکجهان دل و دین
۳۰۴	در نغمه نیم کم از هزاران	۳۲۱	قرب رقیب تابکی سستی عهد یار کو
۳۰۵	نیاز عشق سازد نازنینان را قرب من	۳۲۱	نتوانیم چو از چنگ فلک جست بدو
۳۰۵	رفتند ز دیده یار و یاران	۳۲۲	گریز نیست مرا از غم محبت او
۳۰۶	ای سرو که میروی خرامان	۳۲۲	سیه پوش سیمین بر و دوش من کو
۳۰۶	ای سرو که میروی بگلشن	۳۲۳	یاریت باغیر دانستم چو آمد سوی تو
۳۰۷	دلایکچند نالیدی کنون یکچند بس میکن	۳۲۳	چنان از بیخودها گشته ام محو نگاه او
۳۰۷	گاهی ای محرم از حرمان با او سخن میکن	۳۲۳	در جلوه است هر سوسر و سهی ولی کو
۳۰۸	نگاهی از کرم بر حال زارم میتوان کردن	۳۲۴	بخونم میکشد چون ای اجل تیر نگاه او
۳۰۸	ای بنده رویت همه گلهای بهاران	۳۲۴	سنبل دمیده بر طرف یاسمین تو
۳۰۸	قدم بردیده ام بگذار در این جای مسکن کن	۳۲۵	تا بود از قفای تو کاکل مشکسای تو
۳۰۹	بلای دل و جان عزلت گزینان	۳۲۵	ای آفتاب و ماه غلام کمین تو
۳۰۹	ز تنهایی دل ما سوگودان	۳۲۶	خرم نمیشود دل من از عطای تو
۳۱۰	سیاه ساخته روزم بطره شبگون	۳۲۶	زین چرخ پیچ پیچ که هیچ است کار او
۳۱۰	ای داده جان در راه تو با حسرت بسیار من	۳۲۶	واقف نگشته بودم از بیوفائی تو
۳۱۰	میگذشت آنکه بجان والہ دیدارش من	۳۲۷	شوخی که عالم شد خراب از دست استغنائی او
۳۱۱	زهی بی نصیبان بکویت غریبان	۳۲۷	فرست آنکه بنگرم بر رخ همچو ماه کو
۳۱۱	جفا جو یار و یاران همچو یار ما جفا کاران	۳۲۸	جنس وفا کیمیاست میل خریدار کو
۳۱۱	شوخ چشمی که شد از طر زنگه دلبر من	۳۲۸	تا چندی دل از سر زلف نگارتو
۳۱۲	گسست از بهر دشمن عهد و پیوند وفاداران	۳۲۹	ملول گشته ام از جان خویشتن بی تو
۳۱۲	ای گل در انتظارت گریند بیقراران	۳۲۹	بی مهر آنستم کیش بدعهد آن جفا جو
۳۱۳	نه بر رحمی صیاد بود زاری من	۳۳۰	بشناس حق دوستی بیگانه از اغیار شو

۳۴۵	با رقیبان دوش داد میگساری داده‌ای	۳۳۰	روی تو از تاب می، آتشی افروخته
۳۴۶	ای دل اسیر محنت دوران چه مانده‌ای	۳۳۰	پیرمغان که یارب عمرش شود زیاده
۳۴۶	بی‌روی تو بر دست گرفتم چو پیاله	۳۳۱	ای تو بگلزار حسن سروسرافراخته
۳۴۷	ای که هزار جان و دل روی نما گرفته‌ای	۳۳۱	چون کنی رخ سوی گلشن قدبناز افراخته
۳۴۷	ای آهوی رمیده که از من رمیده‌ای	۳۳۱	در کوی میفروشان بوسیدم آستانه
۳۴۸	ترسم که زبازی ستاره	۳۳۲	سرخوش زباده گر بشکر خواب بوده‌ای
۳۴۸	ای که دائم شمع بزم مردم بیگانه‌ای	۳۳۲	منم آن بلبل غمگین ترانه
۳۴۹	بارها بر یاریم باد صبا برخاسته	۳۳۳	غیر ناز و غیر استغنا سمتها کرده‌ای
۳۴۹	پای گریز بسته‌ای دست ستم گشاده‌ای	۳۳۳	میروم و نظر مرا باز بهر کناره‌ای
۳۴۹	تو یادش خوبان، در خوبی و زیبایی	۳۳۳	ز عاشقان توه نامونه نشان مانده
۳۵۰	بستند عهد الفت گلچین و باغبانی	۳۳۴	بشنو ز من پندی که هست از هر چه آن در کار به
۳۵۰	بر خون ناحق من گو کس مده گواهی	۳۳۴	زلف دو تا فکنده‌ای کا کل پریشان کرده‌ای
۳۵۱	پنهان زما شراب به پیمانه میکنی	۳۳۴	پرده زرخ فکنده‌ای روی نکو نموده‌ای
۳۵۱	صلاح از تست اگر شاد و اگر اندوهگین خواهی	۳۳۵	زخم ستمی از تو بیک جان نرسیده
۳۵۱	بخو نیز اسیران ماه من از غمزه ایما می	۳۳۵	بی ذوق نا اعمدی از غم کسی نرسته
۳۵۲	توشه همه نکویان ز کمال دلربائی	۳۳۵	دارد گدائی، عرضی بدرگاه
۳۵۲	بفریاد که دارد گوش شاهی	۳۳۶	دوروزی شد بگلشن زاع راراه نفس بسته
۳۵۲	گیرم که بآن شوخ نکیرم سر راهی	۳۳۶	فدایت گشت جان بهر تو خدمت کرده‌ام یانه
۳۵۳	گر نه دل در گرو طره دلبد کنی	۳۳۷	ای بی وفا که هیچ بفکر وفا نه‌ای
۳۵۳	غریب کوی تو بودم نه ملجائی نه پناهی	۳۳۷	بصد هزار غم بی تو مبتلا کرده
۳۵۴	جان بلب هر طرفی خسته و بی‌پا و سری	۳۳۷	باید گذشتن چون ز جان روزی وداع یار به
۳۵۴	بیرون ز خانه، ای گل رعنا نیامدی	۳۳۸	ترک رفتن کن دل خود را ترحم یاد ده
۳۵۴	نه بخاک من گذشتی نه بمن دمی نشستی	۳۳۸	نمیدانم به محفل داده آن مه باده‌ام یانه
۳۵۵	تا بود نقد جان بتقاضا نیامدی	۳۳۹	ای که از روی ستم خاک رهم ساخته‌ای
۳۵۵	باین صبر و طاقت، باین ناتوانی	۳۳۹	ساقی بمن آر بی بهانه
۳۵۶	در ملک خوهر وئی، ای آنکه پادشاهی	۳۳۹	ای صبا هم نفس مشک نتار آمده‌ای
۳۵۶	نکحت زلف وی‌ای باد صبا آوردی	۳۴۰	گفتم نکتم سوی کسی جز تو نظاره
۳۵۶	چرا دریای یار و دست هر بیگانه بایستی	۳۴۰	ساقی که در یاری از او یاری ندارم یاد به
۳۵۷	در طرز رنگه‌ای که ز خوبان همه فردی	۳۴۱	امشب اگر برویش ممکن شود نظاره
۳۵۷	زیاران حاصلم اندوه و از جانان پیرشانی	۳۴۱	چون طالع بسمل شدنم نیست سرم ده
۳۵۷	نه از کمال عنایت بمن نظر داری	۳۴۱	هرگز بدیده‌ای مه من جانکرده‌ای
۳۵۸	ز کجائی ای صبا و بکجا گذار داری	۳۴۲	اینکه می‌بینی چو شمع سوی لب جان آمده
۳۵۸	از ناز اینکه با همه کس سرگران شدی	۳۴۲	پرگ گل را ماه من از شبنم گل آبده
۳۵۸	چه رخ نمود که رفتم ز خاطر یاری	۳۴۳	کام دل پر حسرتی حسرت زبیدادم مده
۳۵۹	ای چشم نیم مست در عین بی‌نیازی	۳۴۳	ای که می‌آئی و بر من نظر انداخته‌ای
۳۵۹	گر بحرمان من دلشده مایل باشی	۳۴۴	آمد بعشوه راه دل مبتلا زده
۳۶۰	حیف و صدحیف که فارغ زدل افکارانی	۳۴۴	طرف چمن خوشست و شراب مغانه‌ای
۳۶۰	تا نکحت آن زلف و تار را نشناسی	۳۴۴	ای دلربا صنم که دل از دست داده‌ای
۳۶۰	رفتی مرا بخاطر معزون گذاشتی	۳۴۵	بسته میان بدلبری دست ستم گشاده‌ای
۳۶۱	ز کوی تو بردم دل داغدار	۳۴۵	گر پشیمانی که دل از من گرفتی باز ده

۳۷۷	بازی شده کار عشق بازی	۳۶۱	تا تو بکار و بار جهان رنج میبری
۳۷۷	دهد بقالب فرسوده ام دوباره روانی	۳۶۲	هرگز زغم عشق پریشان شده باشی
۳۷۸	در آتش غم چون من بیدل نشینی	۳۶۲	آنکه میکرد ملامت بمن شیدائی
۳۷۸	ایدل تو ربیداد بفریاد نیائی	۳۶۲	تویی پروا که نام خود طیب عاشقان کردی
۳۷۸	بذوق وعده چو دادم ز دست جان گرامی	۳۶۳	چرا باید بحسرت سوخت یارب جان ناکامی
۳۷۹	تو کشیده تیغ و خنجر دل من بعدر خواهی	۳۶۳	ای غم دلسوز، تو آفت جان بسی
۳۷۹	رخ هم چو ماه داری وز روی بی نیازی	۳۶۴	اگر ای ناله کاری کرده باشی
۳۷۹	ایدل مگر آهی بسحرگاه توانی	۳۶۴	از وصل نگاری ایکه شادی
۳۸۰	نیستم درد دل غم دیده هرگز نقش پروازی	۳۶۴	ز تلخ کامی ما از کجا خبر داری
۳۸۰	سرو دلجوی نگاری را اگر در بر کنی	۳۶۵	پیوسته از من و دل من عارداشتی
۳۸۰	ای دل که بآن سنبل مشکین نگرانی	۳۶۵	مگور قیب مرا کشتی و بجا کشتی
۳۸۱	من نه آنم که بر سر جانی	۳۶۵	به از شاخ گلی با بلبلان پیوند می خواهی
۳۸۱	دل عاشقان مسکین شکنی، ستیزه جوئی	۳۶۶	ساقی از لطف میدهد گر می
۳۸۱	تو ای اشک روان ره سوی دلدارم نمیدانی	۳۶۶	اندیشه کار دل افکار نداری
۳۸۲	نظر جانب دل فکاری نداری	۳۶۶	عضو عضو در غم او گرز بانی داشتی
۳۸۲	در این گلشن که باشد بهر گلچین گلشن آرائی	۳۶۷	کامم چه بود از توسلامی و پیامی
۳۸۳	ای بجور تو ام شکیبائی	۳۶۷	ای باد بر منزل جانان چه رسیدی
۳۸۳	بطرف باغ، شب دوش، بلبل سحری	۳۶۸	جان برب ما آمده از حسرت آبی
۳۸۴	سرگران، بیگانه و ش، نا آشنا می آمدی	۳۶۸	ندانم که چه طرف از غم بتان بستی
۳۸۴	همه کس نگذرد از جان که تو بیداد کنی	۳۶۹	بر باد رود گل چو زرخ پرده گشائی
۳۸۵	نشد یار من آن بدخو که با من یار بایستی	۳۶۹	بنده لطف تو گردم که براه استادی
۳۸۵	کیستم در ره دل راهروی باز پسی	۳۶۹	جان در کف خلقی که تواز خانه در آئی
۳۸۶	کجائی ماه کنعانی کجائی	۳۷۰	ایکه کردی بدلم جا و ببادش دادی
۳۸۶	مجلس آرائی و بزم طرب آماده کنی	۳۷۰	کجا بچشم رضا سوی من نگاه کنی
۳۸۶	رازی که سوی آن ملک در آسمان نابرده پی	۳۷۰	نه بگفتگوی تلخی نه بشکرین کلامی
۳۸۷	تافتانم چه کند بادل بیرحم کسی	۳۷۱	بر شاخ گل شنیدم، این نغمه از هزازی
۳۸۷	ای خضر فرخ پی ز من ز نهار غافل بگذری	۳۷۱	بی تو گر ناله زارم نکند کوتاهی
۳۸۸	روی آن مه اینقدر نیکو نبود کاشکی	۳۷۲	اگر ر دیده من سوی خود نگاه کنی
۳۸۸	یا مهری مردی یا پیروی گردی	۳۷۲	بگیر از آرزو داری بهشت و کوثر و حوری
۳۸۸	ای دل توهنوز تاب داری	۳۷۲	برای خاطر بیگانگان خطا کردی
قصائد		۳۷۳	تا چند بسته غم کار جهان شوی
۳۹۳	تاجر عشقم بکف مایه سودم وفا	۳۷۳	چو من از جان خود سیری نه بینی
۳۹۶	صد خار بیدارم و در راه تمنا	۳۷۴	گشود چشمه خونی ز دیده دشمن دینی
۴۰۱	آنم که از هوای دل بی توان و تاب	۳۷۴	ایکه در راه تو جان میدهم و می بینی
۴۰۴	در زیر زلف، روی تو بیند گر آفتاب	۳۷۴	خوش آنکه در برم ای دل را چو جان آئی
۴۰۷	گفتا بهد عشق من از جان بدار دست	۳۷۵	در این چمن که نیست گلی راعنایتی
۴۰۹	برداشت پرده دلبر و دل جان نثار کرد	۳۷۵	ای از تو جهان بجان سپاری
۴۱۳	ای مرغ دل کسی چو تو داد فغان نداد	۳۷۶	که بردم من پیامی بر زاهد ریائی
۴۱۵	سزای آنکه بملطف از بتان نبودم شاد	۳۷۶	دارم از زلف کجی باز بر سودائی
		۳۷۶	تورا حت دل و جانی ولی بلای جهانی

غزلیات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زهی مثالی ، که چون جمالت، نبسته نقشی، زمانه زیبا
 بخنده شیرین، ببذله شکر، بغمزه لیلی ، بعشوه سلمی
 قدم برون نه چو وقت آن شد، که در گلستان ز فیض باران
 روان شود جوزا شگ و املق، و ز آن دمد گل، چو روی عذرا
 سرود عیش و شراب باقی، صفای باغ و جمال ساقی
 از این فزوتر مدار امید و وزین نکوتر ممکن تمنا
 چه سود زاهد ملامت من؟ وزین نصیحت ترا چه حاصل؟
 اگر بفکر منی دعا کن ، که ناشکیبی شود شکیبا
 قرین دردم رفیق محنت، ز راحت و رنج ز من چه پرسی
 که پهلوی من نمی شناسد، ز خاک بستر، ز خاره خارا
 فلك که دارد چنین خرابم، ربوده از دل توان و تابم
 چو ترك مستی بتان ندانند فنون غارت رسوم یغما
 توماه فارغ ز مهر خوبان، چه باک داری ز محنت من
 مقیم ساحل چرا نخندد باضطراب غریق دریا

گرفته نازت بعجز ماخو، و گرنه با ما ترا چه نسبت
 یکی فقیر و یکی توانگر، یکی ضعیف و یکی توانا
 بقدچوسروی برخ چو ماهی، بمصر^۱ خوبی کنون توشاهی
 کرشمه کن چوتازه خواهی، روان یوسف دل زلیخا
 یکی بکامش همیشه دوران، یکی نصیبش زبخت حرمان^۲
 ترا گمان این که قاصر آید، ز فکر نادان خیال دانا
 صلا ی عیش و صفای محفل، ستاده ساقی نشسته خوشدل
 بخنده آن مه چنانکه ساغر، بگریه عاشق چنانکه مینا

۲



دردا که تلافی نتوانند جفا را
 آئین کرم بین که سگ خویش شمردند
 غیر از تو من ای شوخ جفا کار ندیدم
 صبری که کس از دلش دگان زنده نماند
 در بادیۀ عشق بفریاد در آورد
 زنجیری آنم که فرو هشته بتقدیر
 نامم ز ازل عاشق دیوانه نوشتند
 ناصح نتوان کرد بدل حکم قضا را

۳



تومست باده و نظاره گان بیخود تماشا را
 بدل صدبار گفتم راه کویش را بسریویم
 در آن محفل که می آرد بخاطر حسرت مارا
 همان چون وقت رفتن شد ز سر نشناختم پارا
 اگر در خواب بینم جلوه آن روی زیبا را
 بصد شور قیامت حسرتم بیدار میسازد

۱- شهر .

۲- ناامیدی.

۳- توانگری، بی نیازی .

ندیدم جان کس بیوصل جانان در بدن ماند
 قهرین از پی ندارد وصل و غم شادی نمیآرد
 بعد عشق من آموخت هجران این مداوارا
 کم از مجنون نیم در شور سودا خضر راهی کو
 در این سودا بسر آورده ام بسیار شبها را
 که بنماید بمن در بیخودیا راه صحرا را
 وصالش چون توئی را کی میسر میشود اما
 ز سر بیرون نخواهی کرد عاشق این تمنا را

۴



بچشم دیگران در صید من مگر نظر بگشا
 نخواهد هشت پیر میفروشم چون در این حسرت
 پرم بر بند و بند از بال مرغان دگر بگشا
 نمی گویم چرا در بسته ای مرغ دل اما
 در میخانه را گویند دوروزی زودتر بگشا
 رخت نادیده میترسم بر دجان از بدن شوقم
 اگر داری هوای سیر گلشن بال و پر بگشا
 شب عید است گوپیر مغان شکرانه عشرت
 اگر خواهی گشودن در برویم بی خبر بگشا
 خرابات مغان را در بهنگام سحر بگشا
 اگر خواهی گشودن در برویم بی خبر بگشا
 نقاب سنبل مشکین از آن گلبرگ تر بگشا
 پس از عمری که یکشب گشته از رحم یار من
 بعاشق مهربان شو پیش او بنشین کمر بگشا

۵



نکشیده اینقدر برق سبک عنان عنانرا
 بهوا گرفته مرغان نظرم گهی که افتد
 که بروی هم گذارم خس و خار آشیانرا
 منم آن تمام رغبت بگذار عشق شمع
 بهوس ز هم گشایم پر و بال ناتوان را
 که بپای شعله بستم همه رشته های جان را
 گهی از غم زمانه گهی از سپهر نالم
 که بگوش او رسانم بهانه فغان را
 ولی آنقدر امان ده که ببوسم آستان را
 بیرای اجل از آن کو که گران شدم بر آن دل
 بغلط در این بیابان جرس^۱ اینقدر نالد
 که هنوز گرد عاشق زپی است کاروان را



گوش صیاد ستم پیشه بیگانه ما
غیر ماتم زده کس نوحه گری نتواند
تا بروم بکشد عجز و تغافل بکند
ماغمین و تونوای غمت آئین سرود
مدعی تاجه فسون کرد که از تأثیرش
سببی ساز خدایا که نگرداند روی
آشنا نیست بفریاد غریبانه ما
بگذارند بما خواندن افسانه ما
سرگران میگذرد از در کاشانه ما
بکجا میروی ای جغد زویرانه ما
رفت بیگانگی از خاطر بیگانه ما
غم مردافکنش از خاطر مردانه ما

اضطرابم بگذار بتماشا عاشق
ایخوش آندم که بسوزد پیر و پیرانه ما



زاهد چو از تقوی وزهد آگه نه انجام را
آغاز عشق است ایصنم بنیاد استغنا مکن
شاید بحالم بنگرد چشم خمار آلوده ات
یارب چه باشد لذت حرف وفا و مهر از او
از بسکه نا شایسته ام لعل لب پر عشو هاش
گاهی بمستی آن صنم گر رخصت کامم دهد
پر طعن رسوائی مزن رندان درد آشام را
تا آشنای دل کنم عشق بلا انجام را
ساقی که باشد سرگران بر خاک ریزد جام را
چون طعم شکر میدهد لعل لبش دشنام را
بادیگری گوید سخن کز من برد آرام را
گم میکنم از بیخودی کام دل نا کام را
قاصداگر از کوی او بامژده وصل آمدی
یکباره با عاشق بگو بهر خدا پیغام را



چه سود خاصیت لعل نوشند ترا
مرا که نیست نصیبی ز چرخ غیر ستم
که چاره نکند هیچ دردمند ترا
چرا بجان نکشم جور دلپسند ترا

۱- درد و دردی آنچه از مایعات خصوصاً شراب ته نشین شود و در ته ظرف جا بگیرد. درد آشام کسی که درد شراب را بنوشد.

ز زلف حورم اگر طوق بندگی سازند
 بیدگیری نگذارم خم کمند ترا
 بیک نکه که تسلی نبخشم شادم
 نیاز بین بچه حد شد نیازمند ترا
 کمند عشق تو پیچیده بر سراپایم
 ز بند بند گشایم چگونه بند ترا
 بشاخ سدره^۱ بسی طایران که می نالند
 ز شوق جلوه سہی قامت بلند ترا
 چسود عاشق اگر خاک رهگذار تو شد
 که بوسه^۲ نتوان زد سم سمند ترا

۹



ممکن نشود بوسه چو لعل نمکین را
 بگذار که از دور ببوسیم زمین را
 چندان برخت بار ندیدم که کنم فرق
 ز اول نکه خود نکه باز پسین را
 زیبا صمنا اول عشق است و وفائی
 چندانکه کنم وقف سجود توجبین را
 برخواسته از کوی خرابات نگاری
 کز راه برد زاهد سجاده نشین را
 از کوی تو رفتیم ز بی قدری کالا
 پیش تو نگفتم حدیث دل و دین را
 با طرفه نگاری سر و کار است دلم را
 کو بسته بفتراک^۳ بسی، شیر کمین را
 از شوق گل رویت اگر زار بگیریم
 از خون جگر رنگ دهم روی زمین را
 عاشق چو نبینم بجهان نکته شناسی
 آویزه گوش که کنم در^۴ ثمین^۵ را؟

۱۰



وقت مردن مژده دیدار می باید مرا
 چاره جان کندن دشوار می باید مرا
 ای که گوئی کوشش بسیار باید در طلب
 حاصلی زین کوشش بسیار می باید مرا
 هم تماشای رخس فرضت هم شرح غم
 دیده ای جز دیده خونبار می باید مرا
 آنچه من می بینم از وی دیگران واقف نیند
 طاقت صد واله دیدار می باید مرا

۱- نام درختی است در بهشت.

۲- تسمه یا چرم باریکی که از عقب زین اسب می آویزند و به آن چیزی به ترك می بندند.

۳- کرانها، پرارزش.

گل ز بلبل سرو از قمری که در پیش نظر
ایکه گوئی بانکویان بیوفائی پیش گیر
جلوه آن سرو گلر خسار می باید مرا
طالعی فرخنده چون اغیار می باید مرا
میتوان از ناله ای صدر خنه کردن در قفس
بال پروازی سوی گلزار می باید مرا

مرغ دلگیرم دماغ صحبت با غیر نیست
عاشق از گلها گلی بی خار می باید مرا

۱۱



نا آشنا بتی که نشد آشنای ما
وصل ترا که دیده گردون بما نهشت
هر چند خار تر ز سگانیم بر درت
هر چند خار تر ز سگانیم بر درت
گفتم فدای لعل تو شد بر سر عتاب^۱
ای آنکه دل بزلف بتان میکشد ترا
گم گشت و ما چنان بهوس گام میزنیم

کردم سراغ عاشق مسکین بکوی او
گفت آن غریب گشت در این کو فدای ما

۱۲



ساقی بریز باده رنگین بجام ما
گفتی رقیب بر سر آن کوسگ منست
چون در درون خانه دل مهر روی تست
صیاد گو به نیروی بازوی خود مناز
دشنام تلخ از آن لب شیرین نوشند
قربان گرد جلوه گاه او توان شدن
بسیار بی دلان بغمت مبتلا شدند

عاشق چه شد که رام هوس پیشه گان شده است

وحشی غزال ما که نگردید رام ما

۱- سرزنش کردن، خشم گرفتن و درشتی کردن .

۲- حساب قدیم .



بکوی دوست دلا شوق رهنماست ترا
 نهال حسن ترا ابتدای نشو و نماست
 بزاری دلم از سنگ ناله می‌خیزد
 بنا مرادی جاوید در محبت تو
 دلا ز روز وصالش چو طرف بر بستی
 دمید سنبلت از برگ لاله و شادم
 هر آنچه داد زلیخا بقیمت یوسف^۱
 مرا که هست ملامت ز جان چه جای سخن

برو برو که رفیق سفر خداست ترا
 تو سروسر کشی و تابسر چهاست ترا
 سزای او که دل از سنگ دید و خواست ترا
 رضا کنم دل خود را اگر رضاست ترا
 تو حسرتی که ازو داشتی بجاست ترا
 که وقت مرحمت ویاری و وفاست ترا
 بهای یکسر موی گران بهاست ترا
 بیا که جان جهان سر بسر فداست ترا

دمی نمیروی از یاد او ولی ز وفا
 خیال عاشق مسکین بدل کجاست ترا



نگویمت که مبند آهوان صحرا را
 اگر نه قاعده عشق بود رسوائی
 پی هلاک کسی چون فراق بست میان
 بسعی خویش بین چیست حاصل فرهاد^۲

رعایتی ز کرم، صید بند برپا را
 که میرساند بگوش تو قصه ما را
 خلاف مرحمت او شمر مدارا را
 بعشق نام مبر بازوی توانا را

۱- یوسف بن یعقوب یکی از پیمبران بنی اسرائیل که برادرانش نسبت بوی رشک بردند و او را بجاه افکندند. و به یعقوب پدرش بدروغ گفتند او را گرگ خورده است کاروانی او را نجات داده و بعنوان برده در بازار مصرش فروختند و حضرت یوسف غلام عزیز مصر شد. زلیخا همسر عزیز مصر بوی دل باخت پس از یک سلسله ماجری و حبس و زندانی شدن بعلت پاکدامنی و تقوی بمقام سلطنت مصر رسید داستان دلدادگی زلیخا بوی و جمال و زیبایی یوسف در ادبیات ما فراوان دیده میشود.

۲- فرهاد یکی از افسران دلیرانش خسرو پرویز بوده که شیفته و دلباخته شیرین بود حجاری کوه بیستون را بوی نسبت میدهند گرچه تحقیقاتی که بعمل آمده نسبت حجاری بیستون بوی صحیح بنظر نمیآید مع الوصف در اکثر آثار شعرا و نویسندگان آمده است.

جواب نامه مگو طفل شوخ من نوشت
 که بسته است پیا مرغ رشته برپا را
 بحالت دل عاشق کجا دلت سوزد
 که هیچ رحم نباشد بشیشه خارا را

۱۵



ساقی مجلس رقیب و خون دل در جام ما
 نامه پیمان بآب دیده ما شسته شد
 بال پروازی کز آن چشم رهائی داشتم
 نامه ما را اگر از ننگ تنوانی گرفت
 زان خط مشکین که سر بر زرد زیر زلف او
 ای محبت باتو ایمانم چنان مانده درست
 بعد از این از وصل او حاصل مبادا کام ما
 محو کن از دفتر دلخستگانت نام ما
 بخت بد بر یکدگر پیچیده بهر دام ما
 میتوان از عجز قاصد یافتن پیغام ما
 میتوان دانست صبح از پی ندارد شام ما
 کان پری رو را با فسونی نکردی رام ما

از محبت هر کجایی مصیبت نامه

بر سر آن نامه عاشق بسته باشد نام ما

۱۶



از دیده ام خیال رخت برده خواب را
 دامن که بوسه می نفروشد ولی خوشم
 بردار پرده از رخ و سر خوش برون خرام
 آن رهروم که خار بیابان پهای من
 این دل کجا و شوکت خیل خیال او
 خوش آنکه مست گردد و در بوسه رخصتی
 یارب باین خواص چرا پیر می فروش
 امشب دگر چه چاره کنم اضطراب را
 کارم بحرف، آن لب شیرین عتاب را
 بنگر بخاک عجز رخ آفتاب را
 گر بشکند ز سر نگذارم شتاب را
 یارب نشان که داد باو این خراب را
 فرماید و بمن بگذارد حساب را
 ریزد بخاک میکده درد^۲ شراب را

عاشق ز صحبت همه عالم کناره کرد

هر کس شناخت باز ز راحت عذاب را

۱- توبیخ و سرزنش کردن، خشم گرفتن.

۲- آنچه از مایعات مخصوصاً شراب در ته ظرف ته نشین شود.



رخصت رفتارده سرو خرامنده را
 طره شبرنگ را برقع^۱ عارض مکن
 گوش کن این نکته را از من گستاخ گو
 منکه نصیبم ز چرخ نیست بغیر از ستم
 میدهم این زمان بیش جوهر شناس
 چاره غم خواستم پیرمغان گفت می
 منع تکلم مکن غنچه پر خنده را
 شب نشود پرده پوش چون مه تابنده را
 آنکه فروشد بهیچ گو نخرد بنده را
 به کدخوبان کشم جور خوش آینده را
 بخت که دادم ز کف گوهر ارزنده را
 آنکه ز خاطر برد رفته و آینده را

راز محبت نهان در دل عاشق نماند

پرده نبوشد کسی آتش سوزنده را



برسر لطف اگر نه ای تیغ بکش عتاب را
 تفرقه دل غمین کرده قرین مردنم
 درس مستی از لب بوسه بشمار کو
 از پی امتحان بده دامن خود بدست او
 آخر مجلس و مرا فرصت کام اندکی
 مفت نمیدهم ز کف ملک دل خراب را
 جمع کنید بر سرم چنگ و نی و رباب را
 صرف دل تو کرده ام بوسه بی حساب را
 رعشه اضطراب بین بنده آفتاب را
 رخست یک کرشمه ده نر گس نیم خواب را

آتش و آبرا بهم عاشق اگر ندیده ای

با رخ او نظاره کن جام شراب ناب را

(۱۹)



سجودی میکنم از دور گاهی آستانش را
 ز گلشن عندلیب^۲ ای شاخ گل دل برنمیدارد
 خزان بی مروت اینقدر فرصت نداد آخر
 که میل آشنائی نیست با من پاسبانش را
 اگر صدار آتش میزند برق آشیانش را
 که گوید بلبل از هجران گل یکداستانش را

جرس^۱ هر گام با محمل نشین گوید در این وادی که مجنون^۲ از زبان افتاد و نشنیدی فغانش را
 درین وادی مگر ریگ روان شد همسفر با ما که حیرت میدهد هر دم برای هر کار و انشرا
 ندانم ره بکوی کیست عاشق این بیابان را
 که بی آرام تر از برق دیدم رهروانش را

۲۰



بنظاره تو از خود خبری نبود ما را که ز دیده چشمه خون، ستمت گشود ما را
 چه شد از وفا بعالم همه کس ستود ما را بسر جفا که آمد که نیازمود ما را
 دل رنج پرور ما بچه سعی کرده حاصل ز صبوری آن دوائی که نکرد سود ما را
 ز ره وفاویاری سگ خویش خوانده یارم بنگر که قدر و قیمت چقدر فزود ما را
 ز دو دیده سیل اشگم بکنار غافل آمد که ز حالت دل خود خبری نبود ما را
 ز پی وصال هجران که چنین بسرعت آمد چه خیال کرد یارب که نکشت زود ما را
 غم عشق او کجا و دل نامراد عاشق
 همه حیرتم ز طالع که باو نمود ما را

۲۱



آنانکه بگلزار برنند اهل هوس را ای کاش نمایند بمن راه قفس را
 بیگانگی اریار خوشست اهل هوس را این هم نه که بیگانه شمارد همه کس را
 صیاد بما گر چو سر لطف ندارد برهم زن رونق نتوان گشت قفس را
 جائی که رسد نغمه بگوش دل لیلی با ناله مجنون چه اثر بانگ جرس را
 چون شعله که افتد به تر و خشک محبت در عهد غمت سوخت دل نا کس و کس را
 با حسرت بسیار که باور نکند کس کز روی توقانع شده ام دیدن و بس را
 عاشق خجل از زحمت برقم که در این باغ
 از ناله نیفروخته بودم دو سه خس را

۱- زنگه، زنگه قافله.

۲- قیس بن ملوح دلداده لیلی که عشق و دلدادگی شان جاودانه ماند.



زهجران بر لب آمد جان غمگین دل‌فکاری را رفیقی کو که بنماید بمن راه دیاری را
گرفتم زنده مانم چند روزی در فراق او بسر کی میتوان بردن بهجران روز گاری را
به پیغامی ز لعلش شادمانم طالع آن کو^۱ که بنوازد بمکتوبی کسی امیدوار را
وفا با آنکه دارد عزتی مشکل نمی باشد کریمی کو که بنوازد چومن بی اعتبار را
شکار زخمیم بی تاب زخم کاری دیگر بجان کندن ز پی خواهم شدن چابک سوار را

نمیدانم کجا شد خاک عاشق ای تقدردانم

که از دنبال محمل مضطرب دیدم غبار را



نگویمت که ببین بندگان و خدمت ما نگاهدار سر رشته محبت ما
وزان خوشست بعزت که در اوایل عشق^۲ ندید بر سر رکویت رقیب عزت ما
مکن نصیحت مفتون عشق در اینکار اگر ز اهل دلی گوش کن نصیحت ما
اگر رقیب در آتش رود نیم خرسند مگر رود ز سر کوی او بحسرت ما
چه آستین که بیفشاند مدعی زنشاط ز دامنی که فشانندی ز خاک تربت ما

ز چشم یار فتادیم بی سبب عاشق

به بین چه کرد بما بخت بی مروت ما



با اینهمه بی طاقتی در عشق کردم کارها وین طالع بی‌کاره را خود آزمودم بارها
از ذوق دیدار کسی جان دادم و شد روشنم کز دیدن روی نکو آسان شود دشوارها

۱ - در نسخه آقای سعید نفیسی این بیت چنین است:

به یک حرف از ریان دوست شادم طالع آن کو که بنوازد بمکتوبی دل‌امیدوار را

۲ - در نسخه آقای سعید نفیسی این بیت چنین است:

از آن خوشست بعزت که پیش از این خواری.

ای سنگدل صیاد من تا چند از یاد قفس
سر زیر بال خود کشم در گوشه گلزارها
در آب و خاک ملک ما دردی نمیدارد دوا
اینجا طبیبان فارغند از زحمت بیمارها
نه بهر طرح آشیان کز غیرت نامحرمان
خاری بگلشن میکشم از رخنه دیوارها
حیف است غافل بگذری ای برق بی پروا زمن
با صد مشقت جمع شد در آشیانم خارها
عاشق بود در راه او گمگشتگیها شرط ره
از راه دور افتاده اند این کاروان سالارها

۲۵



دیدیم روی ساقی و شد خوب فال ما
جامی زدیم و رفت ز خاطر ملال ما
خوش آنکه غیر ما نبود کس بکوی تو
زینسان که نیست غیر تو کس در خیال ما
احوال دل شنیدی و دیدی جراتش
آیا چه شد که رحم نکردی بحال ما
عمریست بردر تو گدائیم و در میان
آگاه نیست غیر تو کس از سؤال ما
لطف تو بینهایت و عفو تو بیدریغ
در جرم ما مبین و به بین انفعال ما
عاشق نبود حاصل سعیش بغیر رنج
هر کس دوید از پی وحشی غزال ما

۲۶



از آن پوشیده میدارد زمن با غیر یاریرا
که میترسد بیاموزم از او امید واریرا
بجان خواهم خریدن در سر کوی تو خواریرا
که غیر از این ندارم چاره درد بیقراریرا
کرا از محرمان گفتمی نوید وصل خود گویم
فدای نکبت زلفت شوم باد بهاریرا
بحالم مردمان گریند نا پرسیده احوالم
که داند عاقبت هر کس بعهدت دوستداریرا
عجب نبود پس از من گروفا و مهر آموزی
بعهد من محبت داشت این بی اعتباریرا
نخواهم اجر دیگر دروفای او که می بینم
فزون از مزد خدمت ذوق لذت جان سپاریرا
اگر این است استغنای صیادی که من دارم
چه منتها که بر من نیست عاشق زخم کاریرا

۲۷



تا کی زبیم خوی مه کج کلاه ما
 طفل است و آگهیش نه از کار روزگار
 ای ابر رحمت از تف^۱ این دشت سوختیم
 از آفتاب تربیت از ابر نم ندید
 ای پادشاه حسن ترا هیچ عیب نیست
 داریم دعوی بتو اما بروز حشر
 عاشق که هست از همه کس تیره روزتر
 امروز گریه کرده است بروز سیاه ما

۲۸



دل افکار کجا، شادی دیدار کجا
 دست تقدیر ز هر دل صدفی می سازد
 راهبر وعده کجا داد و کجا افتادم
 می برم باز ز کوئی دل پر حرمان را
 سیر گلزار کجا، مرغ گرفتار کجا
 تا شود جلوه گر آن گوهر شهوار کجا
 من کجا بودم و این وادی خونخوار کجا
 تاجه پیش آید و افتد دگر این بار کجا
 دارد از خوی تو در دل گله بسیار ولی
 عاشق زار کجا، جرأت گفتار کجا

۲۹



بیا بنشین و بستان باده و لب در سخن بگشا
 برافکن پرده واز خلد^۲ در برانجمن بگشا
 میان دلبری بر بند و هر جا از پی طاعت
 کمر در خدمت بت بسته باشد بر همین^۳ بگشا

۱- حرارت، گرمی.

۲- بهشت.

۳- بمعنی بت پرست و زنار بند و بیشتر بر علمای هند اطلاق کنند، چه بر همین بقعده ایشان فرشته‌ای بسیار بزرگ است که او را تمجید و نیایش می‌کنند.

ز کویت روز و شب تا کی چنین نومید بر گردم صبا حی یا شبی یکبار در بر روی من بگشا
 پی تابوت من گفتم بیا از روی دلداری نگفتم بر مراد غیر چاک پیرهن بگشا
 چو من گرد عوی خوبی کند با روی زیبایت نقاب سنبل تر یکدم از برگ سمن بگشا
 دو چندان خواهی امروز قیامت شورش محشر زبان در پرشش حال من خونین کفن بگشا
 اگر از سنگ باشد نرم می گردد دلت عاشق
 به پیش آن صنم گرم میتوان راه سخن بگشا

۳۰



ای ز راه شوق تو در پای هر کس خارها وی بکویت هر طرف در گل فتاده بارها
 من بحسرت ساختم کز آه من یارب مباد آفت باد خزان را راه در گلزارها
 نیست بیداد رقیبان را علاجی غیر صبر رفتم و باز آمدم از خاک آن دربارها
 ای که شهدی از لب تاب باشد شفای عالمی تا بکی خواهی شنیدن ناله بیمارها
 وادی عشق است اینجا از اجل پرسید راه خضر^۱ را گم گشت پی ای کاروان سالارها
 دل ز سیر گل مرا بر داشتی یکبارگی به که دیدن در چمن از رخنه دیوارها
 درد حرمان^۲ را نبودست و نباشد چاره غیر صبر بی اثر در عشق کردم کارها
 همراهان در چاره اش حیران و عاشق منتظر
 کز جگر سر برزند در پا شکسته خارها

۳۱



باز از حدیث شوق چه ماند زبان ما چون نی ز چاک سینه بر آمد فغان ما
 صد گل بیاد رفت درین گلشن و دروغ برقی نزد بخار و خس آشیان ما
 روز جزا بقصه شوق بسر رسیدند مانده است همچنان بزبان داستان ما
 سر گشته همچو ریگ روانیم در طلب هرگز بمنزلی نرسد کاروان ما
 عاشق غنیمت است که با مدعی نبود
 تاب جفای دلبر نا مهربان ما

۱- نام یکی از پیغمبران که آب زندگی نوشید و حیات جاودانی یافت. و گویند که هادی
 رهروان و راهنمای گم گشتگان است.
 ۲- ناامیدی.



صبح چو یاد آورم صحبت و دیدار را
از تبغم آنکه گفت شربت صبرت دواست
آنکه نداند زناز دوش کجا خورده می
می ندهم گر دهند سایه طوبی^۱ بمن
شاه نداند ز چیست بر سر ره داد من
هست چو با او مرا در دل خود خلوتی
آنکه دریغ آیدش لطف کم خود زمن
گرچه دل از غم نسوخت آنکه مرا می فروخت

آب زند دیده ام رهگذر یار را
گو بنگر زین دوا حسرت بیمار را
یاد کجا آورد حسرت دل پیار را
بر سر کوی کسی سایه دیوار را
صرف فغان کرده ام قوت گفتار را
بهر چه باید کشید زحمت اغیار را
صرف دلش کرده ام ناله بسیار را
برد ز دل زاریم میل خریدار را

عاشق از این بیوفا لطف نه و جور نه

از چه تسلی کنم خاطر افکار را



بمن ار کنی تغافل پی مصلحت نگار
مگر از وفا تلافی کند آن صنم جفا را
چکنم اگر نگیرم ره کوی می فروشان
ره کوی آنصنم را همه جا بسر بپویم
نکشد دلم بگلشن ز هوای زلف سنبل
همه حیرتم ز طالع که نگشت همدم من
مگر از سپردن جان برهم ز درد و حرمان

خبرم کن از نگاهی و کرشمه ای خدا را
که بعهده او نباشد اثر دگر دعا را
ز کرم نمی نوازد دگری من گدا را
که بسجد گاه شاهان نتوان گذاشت پارا
مگر از نسیم زلفت اثری بود صبا را
سگ او که می شناسد شب تیره آشمارا
که کسی از این طیبیان ندهد نشان دوارا

نبود بحشر دعوی بتو ام ولی چو عاشق

دوسه بوسه گریستانم ز لب تو خون بهارا

۳۴



در دم نه همین است که بستند پرم را
از حسرت مرغی که جدا مانده ز گلشن
گردیست زمن باقی و ترسم که تو از ناز
بودند بهم روز و شب آیا که جدا کرد
چون لاله من آنروز که سربرزدم از خاک
پیوست بداغ تو محبت جگرم را

عاشق منم آن نخل که از سردی ایام

یکباره بر افشاند قضا برگ و برم را

۳۵



آنکه از اوست غلغی بلبل خوشنوا را
فرش بود سرشهان بسکه براه آن صنم
کرده با جردیگران وعده بهشت جاودان
شرم نکرده از خدا سوی سفر چومیروی
حسرت ملک جم مخور بردر میفروش رو
همچو خروش چنگ و نی غم زدلم نمیرو

عاشق اگر بود بسر سایه سروهمتی

می نخرم بمنتی سایه صد همای را

۳۶



مهر تو بیرون رود از دل غمگین ما
باده کشی کار ما مهربتان دین ما
سوخ پری گر مگس آلت پروانه کو
از دل بی رحم تو گر برود کین ما
خاک در میفروش بستر و بالین ما
جان نتواند سپرد غیر بآئین ما

۱- جام جم یا جام جهان نما جامی است که میگویند کیخسرو ساخته بود مشتمل بر خطوط هندسی چنانکه از خطوط و رقوم و دوائر اسطرلاب آن ارتفاع کواکب بدست میآید.

۲- زنک کاروان.

فکر جفا و ستم در دلت امروز نیست یا بدلت کار گر ناله دوشین ما
دیدن روی بتان باغ و بهار دلست زلف ورخ دلبران سنبل و نسرین ما
ایکه شدت بزم وصل جای حریفان تو یاد کجا آوری خدمت دیرین ما
آنکه کسی پیش اوقصه مرگم نگفت
هیچ نپرسد چه شد عاشق مسکین ما

۳۷



یارب ببر از کوی کسی اهرمنی^۱ را مگذار بغارتگر گلچین چمنی را
حیف است چنین خلقت زیبای وصالی برقامت آنکس که نیرزد کفنی را
ای مدعی آخر که گمان داشت که تقدیر بندد بکمند تو چنین صف شکنی را
صد طعنه ز همصحبتی غیر شنیدی از اهل وفا گوش نکردی سخنی را
اینست اگر بندگی و بنده نوازی قسمت نشود سجده بت برهمنی^۲ را
تا چند توان دید ز غمازی اغیار گرم از سخن وصل تو هر انجمنی را
این گرگ نه تنها بتواز ساده دلی زد در طرف آلوده بخون پیرهنی را
عاشق برو از همت پاکان مددی خواه
کز ملک سلیمان ببرد اهرمنی را

۳۸



دشمنان سیر شدند از هوس کینه ما توستم پیشه همان دشمن دیرینه ما
شب و روزم گهر از دیده برون میریزد که پی آورده خیال تو بگنجینه ما
همچو آنمرغ که گل بر قفسش افشاند شادمان است دل از داغ تو در سینه ما
از سبو در قدح ازخم به سبو میگردم تا بهنگام صبحی^۳ می دوشینه ما

۱- دیو، آمریدها.

۲- بت پرست و زنا ر بند.

۳- شرابی که صبح زود بخورد.

بغم عشق گرفتار و ز خود آزادیم
عاشق افتاد بهم شنبه و آدینه ما

۳۹



بغلط زدست دادم سر زلف یار خود را
من و زخم ناوک او نگذاردم ز غیرت
بسراغ خاکم آمد ز وفا و من پشیمان
بسر آمد ار چه عمرم بره جفا ندانم
پی سید دیگرانکس که رود ز بیوفائی
نه ز هجر او غمینم نه ز وصل شادمانم
چو بگفتگو نگنجد غم عاشقان چه سازم
سگ یار میگریزد ز من و کجاست عاشق
که بکوی او نمایم بتو اعتبار خود را

۴۰



جلوه بدل میکند عکس رخ یار ما
برده خیال تو دوش طاقت و آرام دل
زین چه که عیسی دمی کز لب نوشین تو
با همه حرمان مرا شکوه نباشد مجال
تا بمژه میرسد این نم فیض از جگر
لطف بما کم مکن تا بمکافات جور
رواق مه میبرد آینه تار ما
پاس دل ما نداشت دیده بیدار ما
حسرت یک شربت است در دل بیمار ما
ساقی سرمست ریخت باده سرشار ما
طعنه بگل میزند خار بگلزار ما
آنچه نسازد دلت ناله بسیار ما
عاشق از آسیب دهر رخت بمیخانه کش
چند بود روزگار در پی آزار ما

۴۱



سواری آمد و از جلوه ساخت کار مرا	بلند کرد از آن جلوه اعتبار مرا
تمام عمر بگرد سر تو میگردم	بمن اگر بگذارند اختیار مرا
مکیدن لب میگون ز ساقیم هوس است	عجب که باده کند چاره خمار مرا
بمجلس آمد و می بایدم برون رفتن	ز بزم او چو نه بینند اعتبار مرا
دل آن زمان که بزلف تو عهد الفت بست	چو روز خویش سیه کرد روزگار مرا

عجب زیار فراموش کار من عاشق
که خوش کند به پیامی دل فکار مرا

۴۲



ز اندم که بر رخ تو گشودیم دیده را	کردیم یاد خیر دل آرمیده را
غافل مشو ز حال دلم یک زمان که نیست	عمر دراز بسمل ^۱ در خون طپیده را
کو تازه دلبری که بامید مرهمش	گیرم زدست او دل در خون کشیده را
صد شب تسلی دل بیتاب کرده ایم	یک وعده ای ز لعل لب ناشنیده را
ای آنکه کردی از غم یوسف ملامتم	بر سر زن این زمان کف دست بریده را ^۲
یاد آیدم وطن، نگرم چون ببوستان	بی رونق آشیانه مرغ پریده را

زخم هلاک خورد ز هجران و زنده کرد

بوی تو باز عاشق در خون طپیده را

۱- حیوانی که سراو را بریده باشند ، چون هنگام سربردن حیوان حلال گوشت «بسم الله» میگویند از این جهت حیوان ذبح شده را بسمل گویند.

۲- اشاره به تو بیخ و سر زنی کردن زنان مصر است به زلیخا که در گوشه و کنار از دلپاختگی او به غلامش او را ملامت میکردند، لذا زلیخا مجلسی ترتیب داد و از زنان مصر دعوت کرد تا در آن مجلس گرد آمدند و بدست هر یک ترنج و کاردی داد و دستور داد تا یوسف در آید . وقتی یوسف وارد شد زنان حاضر در مجلس چنان مات و محو جمال او شدند که بجای ترنج دست های خود را بریدند.

۴۳



فغان که صبر بوقتی ضرور شد ما را
هزار بار بدامان اگر کشم پا را
بصد حکایت شیرین از او نمیسازم
فغان که فرصت دیدن بسوی هم ندهد
بمحفلی که بریدند دیگران کف دست
نهیبت حادثه‌ات تا ز جای خود نبرد

که داده‌ایم بخوبان دل شکبیا را
برد بآن سر کو شوق بی خبر ما را
گزیدنم هوسست آن لب شکر خارا
غرور حسن ترا، شرم دوستی ما را
چها رسید ز حیرت دل زلیخا را
بکوی باده فروشان مده ز کف جا را

ز خاکپای کسی خوار تر منم عاشق
که بوسهٔ توانم زدن کف پا را

۴۴



در مهر ما نظر کن و در عشق پاک ما
خاکی که در فراق تو درسرفشاده‌ایم
دامان زماچسان نکشی نسبتی چون نیست
بد نام عالمیم ولی بارخ نکو
مهر گیاه^۱ خط تو داریم بعد مرگ

شاید که مصلحت نبود در هلاک ما
سهلست بگذری ز وفا گر ب خاک ما
دامان پاک را بگریبان چاک ما
آلودهٔ هوس نشود عشق پاک ما
غیر از گیاه مهر نروید ز خاک ما

عاشق چه شد که در غم هجران آنصنم
کاری نکرد آه دل دردناک ما

۴۵



ترسم که پشیمان شوی از کرده خدارا
مستی که پی کشتن ارباب وفا بود
در محفل او همچو منی را که بردنام

از کوی خود آواره مکن اهل وفا را
افسوس که نشناخت من بی سر و پا را
در حضرت سلطان که کند یادگدا را

۱- گیاه مهر و محبت، میگویند گیاهی است که هر کس باخود داشته باشد مردم او را

بارشگ رقیبان بغم عشق چه سازم صرف غم هجران تو کردیم دعا را
 آن ماه دل افروز که از خانه برآمد
 عاشق ببرم جان برهش روی شما را

۴۶



غیرغم در گوشه حسرت که باشد یارما جغد هم کی می‌نشیند بر سر دیوار ما
 تا تو با مادشمنی آنست ما را دوست‌تر کوفزون از دیگران دارد سر آزار ما
 بسکه بگسستند و ما بستیم دارد این زمان عقده از تسبیح افزون رشته زنار^۱ ما
 موسم گل چون رسد سر زیر بال خود کشم بال خون آلوده ما بس بود گلزار ما
 از شبیخون خیالت در دلم طاقت نماند شب بکار ما نیامد دیده بیدار ما
 منع از ساغر کشیدن میکند از روی زتنگ زاهد خود بین چو بیند رنگ بر رخسار ما

عاشق از ما خاطر شاد و دل خرم مجو

کاین زمان افتاده با بیرحم یاری کارما

۴۷



ز وصل خویش چون آسان نکردی مشکل مارا دل از کف گر دهی روزی بیاد آوردل مارا
 بکف شمشیر و درد دل کینه اهل وفا داری چرا باید شنیدن ناله بی‌حاصل مارا
 نبودى در میان گر ناو کش با جلوۀ آن‌مه که آگه ساختی از خویش صید غافل مارا
 مگر پروانه در مهتاب بیند پیش پای خود که امید از چراغی نیست هرگز محفل مارا
 چو خواهم خاک شد آخر بکوی می‌فروش اولی مگر ته جرعه قسمت شود روزی گل مارا
 نبیند تا کسی رنجی گرفتاری نمیداند دل از کف داده کو تا بدست آرد دل مارا

بقول مدعی شد گرچه عاشق دشمن جانم

پشیمانی مباد از کشتن ما قاتل مارا

۴۸



ببند اگر بحال دل بی نصیب ما
 مارا اجل رها ند و گرنه ز روی رحم
 از وعده باز گشته پشیمان کز اضطراب
 روزی بکوی باده فروشان گذر کنیم
 در کفر ما بچشم حقارت نظر مکن
 دفتر بآب دیده فروشت سر بسر
 هرگز نشد نصیب که بر شاخ گلبنی

بیرون رود ز کوی تو بدخور قیب ما
 کاری نکرد غیر تغافل طیب ما
 هرگز چنین نبود دل ناشکیب ما
 دور از وطن همیشه نباشد غریب ما
 نسبت بزلف بساز رساند صلیب^۱ ما
 هر کس فکند گوش بدر سادیپ^۲ ما
 نالد بنوق خاطر خود عندلیب^۳ ما

عاشق نداده است کسی جان ز روی عشق
 زان بوالعجب نگار بحال غریب ما

۴۹



بدوست وقت غم خویش گفتنت مرا
 هزار سنگ ستم خورده است بر بالم
 باقتباس ضیا^۴ از پی سها^۵ نروم
 چگونه گرم توانم گذشت از این وادی
 رسیده ام بقفس در کمال بیهوشی
 یکی بزلف زند دیگری بخط ره دل

ولی چه چاره کنم دوست دشمنست مرا
 هنوز گوشه بامت نشیمنست مرا
 که مهر^۶ زد علم و دیده روشنست مرا
 که دست هر سر خاری بدامنست مرا
 هنوز نغمه مرغان گلشنست مرا
 توئی که هر سر موی تورهنست مرا

۱- دار، چوبه دار، داری که حضرت عیسی را به آن آویختند و مسیحیان شکل آنرا از طلا یا نقره درست میکنند و بگردن خود میآویزند.

۲- ادب آموز، مربی معلم.

۳- بلبل، هزار داستان.

۴- کسب نور و روشنی.

۵- نام ستاره ای است در دب اصغر.

۶- خورشید.

به بندگی تو صنم مهربان نخواهی شد
و گرنه طاقت چندین برهنست مرا
در آب و آتش از اشک آه محرومی
چو شمع اگر چه بیزم تو مسکنست مرا
اگر بباغ بود منزل و گر بقفس
همیشه موسم گل وقت شیونست مرا
ترا ستمگری آموخت برد باری من
بسا اسیر که خورش بگردنست مرا

زدست رفته برون آتشین دلم عاشق

ولی هنوز از او سینه گلخنست مرا

۵۰



دمی ز لطف شود کاش ناله یاور ما
گریست کانه ستم کرد کاش رحم کند
که می کند خبر آن شاهباز را که ز شوق
هنوز تیر نیفکنده آن شکار افکن
و گر طبیب توئی در مرض محبت تو
ز باده چاره غم خواستم وزین غافل
هزار بار بسر وقت مدعی رفتی
ز هر چه دامن جان میکشد گذشت دلم
هزار گنج و گهر سوی دیده کرد روان
نگشت گم رهش اما خود از میان گم شد

بغیر یار نباشد کسی چو بر سر ما
بحرف عشق چو افکند گوش داور ما
بسینه می طبد از وی دل کبوتر ما
کشیده است بخون اضطراب پیکر ما
ز درد جان نبرد هیچ کس بکشور ما
که می جدا ز تو خون میشود بساغر ما
چه میشود که در آئی شبی هم از درما
بغیر روی نکویان نشد میسر ما
پی تشار ره او دل توانگر ما
چو دل بکعبه کوی تو گشت رهبر ما

ز هر طرف بفغانست بیدلی عاشق

که داد جور و جفا میدهد ستمگر ما

۵۱



نمی خورد چو بر آن آستان کسی غم ما
فکنده پرده ز رخ غنچه در چمن اما
حکایتی که ز لطف نهان بمن گفتی

پس از وفات که دارد هوای ماتم ما
فغان ز حسرت بسیار و فرصت کم ما
مگو بدل که در این راز نیست محرم ما

بعیش^۱ تنگ ز گردون چگونه شکوه کنم که میرسد ز پی هم غم دمام ما
لب از تناول^۲ زلف تو بسته ایم ولی توان شناخت یکایک ز حال در هم ما
دمیده بر سر دیوار خار بی بر گیم مگر رسد ز سحاب^۳ عنایتی نم ما
براه جوربتان رفت عمر ما عاشق
ز بار عشق دو تا گشت قامت خم ما



۵۲

چو حذر نمی کند کس ز خدنگ آه مارا کشد از بخون کسیرا نبود گناه مارا
چو زدیده خواب بردی بشب سیاه مارا چه شود اگر نمائی رخ همچو ماه مارا
بمراد هر دو عالم ره اگر کسی نماید به از آن کرشمه نبود که برد ز راه مارا
غم جان نواز او را ره دل کجا شود گم که نکرد گم خیالش بشب سیاه مارا
ز سپاه غمزه هر سو بکمین ما بلائی دل اگر ز کف برون شد نبود گناه مارا
همه ذوق داد خواهی همه حسرت فغانم چه عجب که میکشد دل سوی پادشاه مارا
رخ خوب و طبع خرم دل شاد کام بیغم اگر ت مدام باشد بنواز گاه ما را
چه کشد سپاه بی حد ز کرشمه ترک مستمت که بخاک و خون کشیدی تو بیک نگاه ما را
چه شد از لبش بتلخی ره عاشق غمین را
که ببوسه های شیرین شده عذر خواه ما را



۵۳

نفتاد جان شکاری ز پی شکار ما را که خبر نکرد اول دل بیقرار ما را
بخدنگ نازهر گز ننواخت یار ما را که اثر نکرد اول بدل فکار ما را
چونمود مهر خاور که کند سراغ اختر توا گر بجلوه آئی به بتان چکار ما را
چکنم که گشت قسمت بشکار گاه غیرت که بود مرا ز حسرت بتو شهسوار ما را
ره ما بچهار جانب ز سرشک بسته بهتر که بغیر کوی آن مه نبود گذار ما را
ز رخ نکویت آن گل که بروز وصل چیدم بکنار ریخت مژگان شب انتظار ما را

۱- زندگی و گذران
۲- دست درازی، گردن کشی
۳- ابر

منگر بشیشه‌ساقی که تهی شد از می‌امشب
 تو کرشمه آنچنان کن که بروز گارمارا
 چه‌شدار گذشت عاشق همه عمر ما بر آن در
 که کسی نمی‌شمارد ز سگان یار ما را



۵۴

از من ستم رسیده تری نیست شاه را
 نشناختم ز دیر مغان^۱ خانقاه^۲ را
 در گلشنی که دامن گل برد مدعی
 خواهی نشان آنکه بخونم کشیده‌است
 ساقی بریز باده بآن جام چون هلال
 شاهد اگر توئی و قدح را تو میدهی
 عالم خراب گشت و در آن چشم پرفریب
 طالع چو دید نیست زبان تظلم
 سیراب لاله و گل این باغ از سحاب

امشب بین بخرمن گردون چه میکنم
 عاشق بسینه چند توان داشت آه را



۵۵

یکره از خواند آن نگار مرا
 بوئی از باغ اگر رساند باد
 مونس من خیال روی تو بس
 بسته بی زحمت تو جلوه تو
 داغها در دل غمین دارم
 ترك مهر تو از جفا نکم
 بسان تو میبرم حسرت
 از پی کشتن مکش زحمت
 بیخودیها بروزگار مرا
 بس بود موسم بهار مرا
 بتو ای بیوفا چکار مرا
 بکمند تو شهسوار مرا
 کز غم نوست یادگار مرا
 آزمودی هزار بار مرا
 کآنقدر نیست اعتبار مرا
 بغم خویش واگذار مرا

۱- مغان جمع مغ، پیشوای مذهبی زرتشتیان و آن طبقه‌ای پائین تر از موبدان بوده‌اند.

۲- جایی که مشایخ و درویشان بسر ببرند و عبادت کنند.

سیلم از دیده گر چنین آید ببرد تا بکوی یار مرا
 رفتم از خجلت گنه که کریم کرمش کرد شرمسار مرا
 عشق تو تا که وا رهند باز
 عاشق از دست روزگار مرا



۵۶

کوی یار است که گم شد دل غمناک اینجا
 منت کشتن از افلاک برای چه کشم
 حالت بلبل این باغ که میداند چیست
 گر بکوی تو تنم لایق کشتن ستمی
 وه که این زهر که از جام محبت خوردم
 گفت در کوی تو آلوده بخونم دامن
 گر قیامت شود امروز بگلشن چه عجب
 آشیان عاشق از این باغ برم جای دگر
 که بود همدم گل هر خس و خاشاک اینجا



۵۷

از آسمان تحمل مشکل فتاد ما را
 بگذر که عاشقانت جان در قدم فشاند
 در کوی او چه باشد بیگانه نباشد
 قربان پای تاسر گردم ترا که چشمم
 بر کوی منم کس راهی نمی نماید
 صدمبار ای جفا جو خواهی زناز کشتن
 از شیشه دل ما دیگر مجو درستی
 هر گز اجل نبخشد بر جان کس ندانم
 رفتیم و باز جستیم آن یار بیوفا را
 تا چند بر کف خود دارند رو نما را
 روزی که باز بینم دیدار آشنا را
 در حیرتست کاول حیران شود کجارا
 زین بیشتر نشاید محروم شد گدا را
 تا از لب ستانم یک بوسه خون بها را
 کافتاده از دل او کارش بسنگ خارا
 هجران بکشتنم کرد بهره این مدارا

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این مصرع چنین است :

که گل از خاک دمد بادل صد چاک اینجا.

۲- داروی ضد زهر، پاد زهر.

مارا خدا رها نید زین بحر ورنه عاشق

از دست داده بودیم دامان ناخدا را



۵۸

یاد گارم هر يك از آزارها

با سر زلف تو دارم کارها

رفته‌ام از آن سر کو بارها

بسته شد بر من در گلزارها

از فراق دیدۀ بیدارها

الحذر^۲ از حسرت بیمارها

دشت خواهد گشت این گلزارها

ساز عشرت را گسسته تارها

ای مرادر پا ز راحت خارها

فرستم گر میدهد یکشب رقیب

صبر نتوان کرد باروی حبیب^۱

عندلیب^۲ گلشنم کز بخت بد

چند باشد باز شبها تا سحر

ای ز لعلت شربت بیمار غم

گریه خواهم کرد روزی در غمت

باده درد آلود و محفل بی سرود

کافر عشق است عاشق لاجرم

دارد از زلف بتان ز نار^۴ها



۵۹

جدا ز یار ببین روزگار یارانرا

چه خرمی بود از این چمن هزارانرا

پیاده که ز پی می‌رود سوارانرا

فروز دیدۀ عشاق ریخت بارانرا

چه وعده‌ها که ندادی تو بیقرارانرا

بخاک ره سر شاهان و شهریارانرا

چنانکه رحمت ایزد گناهکارانرا

نمک بریش فشاند دل فکارانرا

اجل ز ننگ نشد یار سوگوارانرا

چو از خزان نبود فرق نوبهارانرا

خبر ز کوشش بی‌حاصل دلم دارد

نقاب مهر رخت گشت ابر تیره زلف

مگر ز شوق بمیرند و وارهی از غم

قدم برون نه و بنگر ز روی عجز و نیاز

عتاب و ناز تو در جستجوی بیگنه‌ان

مقرر است که این قوم دل نداده ز کف

۱- دوست، یار

۲- بلبل، هزارستان.

۳- پرهیز، برکنار بودن

۴- نوار یا گردن‌بندی که نصاری با صلیب بگردن خود می‌آویزند.

چو غنچه‌ام بکفن چا کها فتد عاشق
بخاک من گذر افتد چو گل‌عدا را را



۶۰

چونی اگر چهر خنهد سینه‌چاک‌چاک ما
ای زفرشته بیشتر حسن و رخت بزیب و فر
همره غیر میروی از سر خاک عاشقان
جور و جفای مدعی رفت بکوی او زحد
رنه نکرد در دلت ناله درد ناک ما
در خور رخصت نظر دیده عشق پاک ما
آه اگر علم زند آتش ما ز خاک ما
نیست بغیر هجر او عاشق اگر چه باک ما



۶۱

ای بر سر سودای دلم با تو سخنها
از کوی تو کانجا نبرد دلشده‌ای جان
یک گل نتوان یافت بشادابی رویت
ای خوار ترا ز خار بخت گل و نسرين
میرفت و شهیدان بخون غرقه بیویش
عاشق بکجا میرود از کوی تو بیرحم
بر گردش از زلف سیاه تو رسنها



۶۲

ای زمهرت صدهزاران عقده مشکل مرا
تا خورد می با رقیبان و بسوزد دل مرا
التفات دیر دیر و غمزه خونخوار بین
از لب خندان که هر دم میدهد کام رقیب
آنکه در بستست بر من بر رخس در بستمی
گفتم آن روزی که بادل جای کردم در قفس
دل که از محمل نشینش نیست بخت رحمتی
در غم عشق تو خواهد کشت آخردل مرا
می نشاید آن صنم در گوشه محفل مرا
میکشد بی اعتنائهای این قاتل مرا
سخت میترسم کند سوی هوس مایل مرا
بر سر کوی کسی بودی اگر منزل مرا
میکشد از اضطراب خویش این بسمل مرا
تابکی خواهد دو انید از پی محمل مرا

۱- حیوانی که سر او را بریده باشند، چون هنگام سر بریدن حیوان حلال گوشت «بسم الله» میگویند از این جهت حیوان کشته شده را بسمل میگویند.

غیرتم آویخت بر دامن زمن غافل مباش میبرد از کوی این نا آشنا غافل مرا
عاشقم من آب و خاکم آب و خاک دیگر است
غیر مهر او نمیروید ز آب و گل مرا



۶۳

که از ما خبر میکند آسمانرا که دادیم از کف عنان فغانرا
رهی کرده بر دل که پرسد نشانرا زمرغان که گم کرده اند آشیانرا
بکش تیغ و بنشین براه اسیران که بگسسته بینی ز هم کاروانرا
نه گوش کسی بر حدیث غم من نه فرصت که گیرم ز سر داستانرا
بگلزار امید من اشک حسرت پر از گل کند دامن باغبانرا
ترا باد خوش خواب راحت در آن کو که بستند خواب من ناتوانرا
پیرواز بسمل^۱ چو بینم بحسرت ز هم میکشایم پر ناتوانرا
نشاید ز کوی تو رفتن و گرنه زدم بوسهای وداع آستانرا
بگلزار عیشم ز بی اعتباری توان دید با هم بهار و خزانرا
چو مخصوص غیر است جام شرابت دمی وقف من کن نگاه نهانرا
چه گویم که از وی سراغم دهد کس نشانی ندارم دل شادمانرا
بسی منت یاری از غم کشیدم که از خون دل رنگ دادم فغانرا

دو عالم بها داد و شاد است عاشق

که ارزان خریده است رطل^۲ گرانرا



۶۴

عشق تو آفت جان، خوبان دلستانرا شوق بلای خاطر، دلهای نا توانرا
در هر چمن که کردیم بنیاد آشیانرا افتاد صلح با هم گلچین و باغبانرا
اشگی که ریخت غیرت در چشم خسرت ما ترسم بخاک ریزد گلهای بوستانرا
امشب که میکشیدم با مدعی بمحفل مخصوص من نکردی يك عشوه نهانرا
آمد بسر بهاران در آرزوی گلشن از یکدیگر گشودیم تا بال ناتوانرا
چون چاره ندارم با یکدیگر گذارم درد گران رکاب و عمر سبک عنانرا

از ملك هردو عالم چشم هوس به بندم
 بامن اگر گذارند آنخاك آستانرا
 هر ذره گرد عاشق در كوى او بجائى است
 مقصد گسسته از هم پيوند كاروانرا



۶۵

ما بسته لب ز روى ادب از سؤالها
 حسن تو بی زوال و جمال تو بیمثال
 مپسندرو بصید گه دیگر آوریم
 میرفت حرف بوسه که زد خنده لبش
 ما بیزبان ز حیرت دیدار نزد او
 او در خیال جور و جفائی که ممکنست
 هر جلوه اش برنگ دگر می نمایم
 آن خاطر نیاز طلب در خیالها
 خواهد کشید ناز و غرور تو سالها
 درخون کشیده ایم بکوی تو بالها
 خندیدنی که داد دلم احتمالها
 کوتاه زبان حال ز تغییر حالها
 ما از وفا و مهر بفکر محالها
 دارم بدل ز نقش رخ او مثالها

عاشق نمیکند بسوی جام جم^۱ نظر
 زندان چو ریختند می اندر سفالها



۶۶

من که آب از دیده دادم سرو دلجوی ترا
 چون برون کردم سر خود از گریبان عدم
 همچو ابر نو بهاری پیش گلهای چمن
 یکجهان دل بایدم با فرصتی از روزگار
 آشنا با من نگشتی این بلا شد درد من
 آهوانرا صید می سازند و من از جادوئی
 خو به پیوند رقیبان کرده ای کو طاقتی
 کی بخت می فروشم گلشن کوی ترا
 غنچه سان در پرده دل داشتم بوی ترا
 گریه نگذارد که بیند چشم من روی ترا
 تا بیاویزم دلی هرتار گیسوی ترا
 چاره می کردم بزاری تندی خوی ترا
 در کمین عالمی می بینم آهوی ترا
 کز زمین دل بر آرم نخل دلجوی ترا

عاشق دلخسته را بیگانه کرد از عقل و دین

تا که سحر آموخت یارب چشم جادوی ترا

۱- جام جم یا جام جهان نما جامی بوده متعلق به جمشید پادشاه پیشدادی و آن مشتمل بر

تعدادی خطوط هندسی بوده چنانکه از خطوط و رقوم و دوائر آن ارتفاع کواکب و غیره معلوم میشده

۶۷



که خون نکرد ز کین درد درون خسته ما
بحیرتیم که صیاد ما ملول از ما
بکوی یار چنین خوار ما زبازی عشق
بدام زلف بتان شد اسیر صد محنت
پی شکار دگر گیر و قدر آن بشناس

که سنگ جور نزد بر پر شکسته ما
که باز بست پیا رشته گسسته ما
برشک عالمی از نقش ما نشسته ما
دل زبند مالال زمانه رسته ما
که باز پس نکند صید دام جسته ما

خجسته طایری آمد بدام ما عاشق

زهی مساعدت طالع خجسته ما



۶۸

داده ام دل بهوس بی سر و سامانی را
آنکه نگذاشت بچه یوسف کنعانی را
طمع کام دگر نیست در آن انجمنم
که برد راه بمقصد که بما خضر^۱ آموخت
ناخدا دست ز جان شسته مگر لطف خدا
بر همن^۲ کیست که روی تو صم گربیند
گر نمر دم دوسه روزی بفراق تو بست
خبر از کار جهانم نه که دیوانه عشق

که خرم از سر زلف تو پریشانی را
کاش میکرد خراب این دل زندانی را
فرستی یا بزم اگر دیده پنهانی را
در ره بادیه عشق تو حیرانی را
بکناری برد این کشتی طوفانی را
بر ندارد ز زمین پیش تو پشانی را
که پراز حد توان برد گران جانی را
نشاند ز هم آبادی و ویرانی را

ساز و برگ غم او نیست بجزیی برگی

عاشق از دست مده بی سر و سامانی را



۶۹

کم نشود این جفا چرخ ستمکار را
منع کن از کجروی چرخ ستمکاره را
بر سر کوی کسی راه صبا بسته شد
وہ که ز بیم رقیب باز بزم حبیب

کینه فزاید بما ثابت و سیاره را
یا مکن از باده منع رند قدح خواره را
عشق کجا میرود اینهمه آواره را
برد دل بی نصیب حسرت نظاره را

۱- پیغمبری که آب زندگی نوشید و زندگی جاودانی یافت او گویند راهنمای کم گشتگان است.

۲- پیشوای مذهبی برهمنیان و بت پرستان.

گفت دهد لعل من شربت بیماریت
 رخت سفر کی توان بست ز کوی بتان
 نرم شود دل ترا در کف همچون خودی
 فاش مکن با مهی گر شبکی میکشی

حسن امیدی که داشت از کرم کرد گار

سوی خرابات برد عاشق بیچاره را



۷۰

منع ستم کنی شها کاش سپاه ناز را
 صید گهیست عشق را کاب و هواش پرورد
 رخ بنما که پرتو اختر دلفروز تو
 رفتی و کرد آسمان بی توجدا زمهرومه
 هر طرفی ستمگری گرم جفا چه میکند
 حسن اگر چنین کند میل دل جهان بتو
 خنجر کین کشیده ای بر سر من رسیده ای
 محرم پاک دیده ای کو که بذوق صحبتش

صبر و قرار و جان و دل داده زدست و متغزل^۲

بر سر کوی او بین عاشق پا کباز را



۷۱

دل که شد ساکن کوی تو چه افتاد آنجا
 بوی جان باد گراز کوی تو آرد چه عجب
 هیچ جا دیده برویت نگشودم که مرا
 حالت بلبل این باغ چه باشد که بود
 گرچه در کوی تو هرگز دل من شاد نشد
 از سر کوی تو غوغای هوس کم نشود

که نکرد از من و از حسرت من یاد آنجا
 رفته جانهای عزیزان همه بر باد آنجا
 مدعی چشمه خون از مژه نگشاد آنجا
 جلوه گاه گل و سر منزل سیاد آنجا
 همچنان میکشدم خاطر ناشاد آنجا
 تا معین نشود قیمت بیداد آنجا

عندلیبان^۱ همه در نغمه‌ما گم کرده
چه مقامیست خرابات که در مدت عمر
او ز در صومعه^۲ زهد فروشان رفتم
عاشق از دامگه‌ت رفت نمی‌داند باز
که گرفتار شد آنجا و که آزاد آنجا



۷۲

بآن رسیده بکوی تو نا توانی ما
فلک که نیست مالش ز کینه حیرانست
بکام مدعی نا سپاس می‌ارزد
دلا ز رشک رقیبان بمحفل وصلش
سحر گهان گل‌خندان ببوستان میگفت
کجاست سر بته پر کشیده از حسرت
حریف قصه جانسوز ما که خواهد شد
چه زند گيست که راضی نیندز آسبش
چه سود عاشق از این شعر تر که تازه گلی
در این چمن نکند گوش قصه خوانی ما



۷۳

سگان یار نیند آشنا غریبانرا
بدرد عشق تو بر آنسرم که صبرم باد
اجل بمحنت رشک رقیب شده‌م دست
بگلشنی که منم بسکه سرکشی از گل
بیک کرشمه دلت گفته خوش کنم روزی
ز مرگ مهلت اگر باشم بروز فراق
بکوی دوست بین جان بی نصیبانرا
که زحمتی ندهم بعد ازین طیبیانرا
که برد از سرکوی تو نا شکیبانرا
مجال نیم نگه نیست عندلیبانرا
خبر مباد ز پیمان ما رقیبانرا
خبر ز محنت دوری کنم حبیبانرا^۳
کشیده باده و از کوی عقل عاشق رفت
کند بمیکده ها تا دعا ادیبانرا^۴

۷۴



آدم کز تو ستانم دل نافرمانرا
ایکه در بند گیت بر زده ام دامانرا
عالمی چشم بره جان بکف دست چراست
دیر جان داد چه فرهاد و چه مجنون در عشق
در وداع تو بمیرم چه کشم بار فراق
چیزی از کیسه غارتگر گردون کم گیر
عشوه است ایکه بسی کشته ز رحمت میکن
بعد عمری که بکوی تورهم داد نهشت
رویت از دعوی اعجاز کند میرسدش
میروم راهی و ترسم که بانجام سفر

دیدمت روی و فرمان تو کردم جانرا
از تو شایسته تری نیست کنون ایوانرا
کز پی کشتن من بر زده دامانرا
غیر من مرد ندیدست کس این میدانرا
مصلحت نیست که دشوار کنم آسانرا
در سر کار بتان کردم اگر سامانرا
وقف آزادی من یک نگه پنهانرا
بخت چندانکه به پیش تو سپارم جانرا
گردن آتش سوزنده نگر ریحانرا
ره بمقصد نبرم این دل بی پایانرا

عاشق ایمان تو گر با می و جامست درست

از ملامتگر خود دار نهان ایمانرا

۷۵



شد تنگ ز دست ستمت حوصله ما
فرسوده این مرحله دور و درازیم
اول قدم وادی عشقت دو عالم
مائیم که دیوانه آن روی نکوئیم
ای آفت جان و دل عشاق چه پیرواست
بر آنکه شد از پیش چگوئی که فزون نیست

وقتست که بر گوش تو آید گله ما
خوش آنکه بکوی تو رسد قافله ما
بیرون بود از هر دو جهان مرحله ما
از حلقه زلف تو سرد سلسله ما
از شکوه بیهوده ما و گله ما
از یک دو قدم سوی عدم فاصله ما

خسرو شود چون غزل تازه عاشق

بر لعل تو ایکاش نویسد صله ما



۷۶

که نشنید از جفا فریاد ما را

خدا زان مه بگیرد داد ما را

بشاخ سرو آن قمری که نالد
بدامش رخت نالیدنم نیست
غمش کرد اختیار از روی بینش
چو جان میدادم آن زیبا صنم گفت
ندیدی کلبهٔ احزان یعقوب^۱
بمن گوئی برواز آن سر کو
به بیداد تو ای بد خوی شادیم
مرنجان خاطر ناشاد ما را

ز رشک مدعی فریاد عاشق

که این غم می کند بنیاد ما را



۷۷

نکند گوش بافسانهٔ ما دلبر ما
آنکه جستیم ز دام وی و افسوس نخورد
سو ختم ز آتش حسنی که جهان سوزی آن
دید کز جور تو بدخو ز تظلم^۲ نالم
ایکه آسود گیت از غم و محنت خوشتر
که ز دست ستم چرخ ستاند ما را
قسمت این بود که چون صید بدام افتاده

گریه در محفل وصلش نگذارد عاشق

که در آید رخ آنماه بچشم تر ما



۷۸

ایکه نهادی از کرم نام نکوی زشت را
نقش خیال لیلی ار پا نکشد ز دیده ام
صاحب دل چون نیستی کعبه مخوان کنشت^۳ را
از گل ولاله پر کنم دامن کوه و دشت را
از سر شیشه پنبه و ازخم باده خشت را
باده رسید و از کرم ساقی بزم بر گرفت

۱- آمده است که یعقوب علیه السلام از فراق یوسف آنقدر گریست که اهالی بستوه آمدند و اعتراض کردند. لذا بیرون شهر خانه‌ای ساخت و در آنجا در فراق یوسف میگریست.
۲- دادخواهی ۳- آتشکده، دیر معبد یهود و نصاری.

سبزه کنون که میدمد چون خط سبز دلبران کی بهشت میدهم سیر کنار کشت را
 خوبی سنبل و سمن کم نشود چو مهر من ز آن خط سبز خوانده ام من خط سر نوشت را
 آئینه ایست جام می روی چومه در آن نگر غوطه بسلسبیل^۱ ده برگ گل بهشت را
 عاشق صافی ای که تو دشمن دشمنان شده
 طالع بد عوض شمر نیکوئی سرشت را



۷۹

کاش چندان نکشد دل ز کم دامنرا که بکوی تو رساند من سرگردانرا
 عشق پنهان زرقیبان بمن از لطف آموخت آنکه آموخت بخوبان نگه پنهانرا
 یا زبیداد تو با جور فلک بود خراب هرگز آباد ندیدیم دل ویرانرا
 آنکه بگذشت و بروز سهیم باز گذاشت در شب از زلف نهان داشت مه تابانرا
 از غلامان شهی لیک چنین می بینم کز تو شایسته تری نیست کنون ایوانرا
 بغم روز جزا زاهد و من در فریاد که چسان روز کم این شب بی پایانرا
 زنده یک بی سروپا درسر کوی تو نماند که بخون رنگ کند عشق رخ میدانرا
 این طیبیان اگر از ذوق غم آگاه شوند عوض درد ستانند ز ما درمانرا
 از خزان نیست امانی که ببیند بغان
 پی نمیرد اجل گر بسر عاشق زار
 بر رخ او که گشادی در این زندانرا



۸۰

چو فلک ز غصه خونی بجگر نهشت ما را همه حیرتم که روزی بکجا نوشت ما را
 بمیان نبود نام ارم^۲ و نشان جنت که بیاد روی او شد همه جا بهشت ما را
 چه شدار بخاک و خشکی نرسیده فیضی از من که ز روی عهد دهقان بچمن نکشت ما را
 من و روی خوب آن مه که بدیده تأمل رخ دلبران دیگر همه زشت گشت ما را
 سر خم سزد باین گل که خرابیش فزاید بلی از پی عمارت نکنند خشت ما را
 چونه جام جم^۳ شد آخر نه بسوی باده این گل بدودست خویش قدرت ز چه می سرشت ما را

۱- نام شهر است در بهشت ۲- بهشت ، و بروایتی بهشت شدا است ۳- جامی که کیخسرو ساخته و در آن ارتفاع کواکب و غیره معلوم میشد.

تو غنیم^۱ جان عاشق که بلای کفر و دینی
نه بکعبه میگذاری و نه در کنشت^۲ ما را



۸۱

گاهی بجز بشیوه نازی نیاز ما از صید نیم کشته ما چشم برمدار
این دل که شد بغمزه غمازت آشنا در خون کشیده بود پر ما هوای دل
جائی که غمزه تو زنده راه دین و دل ای سومات^۴ و کعبه خراب از غمت چراست
ما را چه زماندگی بره او زپا فکند
عاشق بسر رسید نشیب و فراز ما



۸۲

بزلف او که در زنجیر دارد ماه تابانرا بصد زحمت شدم آزاد از دام و ندانستم
قضا افکند طرح دوزخ و جنت در آن ساعت شکست از کین اگر پیمان من محتسب^۵ شادم
قدم عاشقا گر عمری زدی در وادی هجران
چه سود آخر ندیدی منتهای این بیا بانرا



۸۳

من و کوی ترك مستی که بخون طپیدم آنجا چو وفا گزیدم آنجا بجفا رسیدم آنجا
بچمن شدم که شاید نفسی دلم گشاید سوی گل نظر نکردم که ترا ندیدم آنجا
که بکوی او ز مردم پی من اگر کند گم که بیای خویش عمری پی دل دویدم آنجا
بجز این چه طرف بستم بچمن جدا ز رویت که چو غنچه جامه بر تن ز غمت دریدم آنجا

۱- آنچه در جنگ از دشمن گرفته شود ۲- عبادتگاه نصاری و یهود ۳- دوری جستن
۴- بتخانه مروفی بوده در هندوستان ۵- مأمور حاکم که وظیفه اش امر بمعروف و نهی از منکر بوده.

ز درم مگو بکش پاو بجان خود ببخشا
 سر کوی او که آمد وطن دل رمیده
 بسگان کوی آن مه نرسد گزند یارب
 من و کوی عشق بازی که ز روی بی نیازی
 ز قفس چگونه نالم که به نیروی اسیری
 سر کوی می فروشان که گریز گاه مستان
 بدر تو من که هستم بسکت مگر نشستم
 که ز تو نگسلم دگر من که ز جان بریدم آنجا
 بقضای آسمان بین که نیارمیدم آنجا
 که شب آه آتشی ز جگر کشیدم آنجا
 نخورم غم زمانه که غمی گزیدم آنجا
 بمراد خاطر از دل نفسی کشیدم آنجا
 که خبر دهد بگردون که دگر رسیدم آنجا
 که حدیث آشنائی ز کسی شنیدم آنجا

مه خود سرش ندانم زچه بخت خون عاشق

چو ندیدمش در آنکو سخنی شنیدم آنجا



۸۴

نمیگویم که رنخور توام دست دعا بگشا
 ببویت زنده میگردم گراز قتلیم پشیمانی
 نیازی درخور ناز تو آوردم که چون میرم
 نیفتد عقدۀ یارب چومن در کار دل هر گز
 ندانستم بهای وصل و جان پیشت نیفشاندم
 ز یاری لطفها کردند با رنخور خود خوبان
 ره آمد شدی خواهم دگر در کوی بیرحمی
 تو خود بستی شکار ما گراز پروای کار ما
 ز شوق بوسۀ شیرین لب صد جان بلب آمد
 جفا جوئی که دل برداشت از دست بخونش کش
 نمیگویم ز ننگ صید من غافل مشو اول

رمق چندان نمانده در تن عاشق که بگریزد

رها کن پای او از بند و دستش از قفا بگشا



۸۵

زهی به پیش قدت پست سروها و سمنها
 نسوخت چرخ ز آهم که کس مباد بعالم
 نه آن نهال بلندی که جویمت بچمنها
 بحالت من بیکس بحسرت من تنها

هزار بار رها کرد رشک بست محبت
بعاشقان تو تیغ ستم حرام در آن کو
نمیرسند غریبان کوی او بوطنها
به نرخ جامهٔ عید ار نمیخرند کفن‌ها
هزار خرمن گل ای ترا همان بچمنها
دلم خراب تو و همچنان هوای تو در دل
صفای خانه نظر کن پس از خراب شدن‌ها
براه وعده نگوئی سخن که بیهوده عاشق
بمستی از لب لعلت شنیده بود سخن‌ها



۸۶

محفل جانان کجا و کلبهٔ احزان^۱ کجا
وعدهٔ وصل توای پیمان شکن گیرم درست
آن بهشت این دوزخ ما این کجا و آن کجا
صبر بی اندازه ام کو عمر بی پایان کجا
چون ندانستم که جای آتش پنهان کجا
تاب این محنت که دارد مرد این میدان کجا
تا سمنند ناز را آورده در جولان کجا
گفت خامش کافر عشق مرا ایمان کجا
وین ندانستم که جای گنج درویران کجا
از فراقت دلفکاریرا رمق در تن نماند
آنکه لعلش باز میبخشد بعاشق جان کجا



۸۷

ای بهر رضای تو بکویت سفر ما
از جان و جهان سیر بهرسوی اسیرش
غافل مشو از حسرت آخر نظر ما
داد که دهد خسرو بیداد گر ما
از آب رخ خوبت و از چشم تر ما
در حسرت لطف تو دل بی خبر ما
از روز جدا گشت شب بی سحر ما
در گوشهٔ دام تو شکستند پر ما
فریاد ز نیرنگ بت عشوهِ گر ما
این نیست که ما قدر دل و دین شناسیم
ای بهر رضای تو بکویت سفر ما

۱- نام خانه‌ای که یعقوب پیغمبر ساخته بود و در آن از فراق یوسف میگریست ۲- تسمه یا
چرم پاریکی که در عقب زین اسب بسته و بدان چیزی به ترک بندند.

هر جا که سری در قدم یار گذاریم شمشیر بکف دشمنی آید بسر ما
 آن گمشدگانیم که در وادی حسرت ره گم کند از خضر^۱ شود راهبر ما
 هر جا نظری بر رخ دلدار گشائیم با اشک وداع است نگاه دگر ما
 از حسرت يك بوسه شیرین تو عاشق
 جان داد و نشد دور زمانی ز در ما



۸۸

ای عهد محبت گسل نو سفر ما با اشک وداع است برویت نظر ما
 گوید که برو بر در دیگر ز در ما از حاجت و از حال گدا بیخبر ما
 خون دو جهان ریخت ز نیرنگ و نگر دید آلوده ز خون پنجه بیداد گر ما
 یارب که مبارک بود این عشق دل افروز کاوّل گذرد دلبر و آخر نظر ما
 گشتیم روان از پی دل سوی خرابات امید که ره گم نکند راهبر ما
 از حسرت يك جلوه بر آن در چه نشینیم وز هر طرفی عشوه گری منتظر ما
 گفتم دل ما نیز مسلم نگذارند روزی که شکستند ز بیداد پر ما
 روشن شده چشم تر یعقوب بیوسف
 این دل که سر ساختنش نیست بعاشق

ای کاش برد درد سر خود ز سرما



۸۹

شبها همه شب نوزیم که جان و گهی دلها ما دور از آن محفل پروانه محفلها
 از هر دو جهان گفتمی بگذر تو چه آموزی فرسوده این ره را پیمودن منزلها
 گویند چرا باید مردن ز غم خوبان من غرقه و این یاران آسوده بساحلها
 ساقی که ز دل بگشود صد عقده غم ما را از پیر مغان آموخت حل کردن مشکلها
 گفتم که مگر خضری راهی بتو بنماید از شوق سر کویت بستند چو محملها

۱- در خبر است که خضر پیغمبر گمشدگان را هدایت و سرگشتگان را بسر منزل مقصود رهبری میکند.

اینست اگر صیاد مشکل که پس از کشتن از بندرها سازد بسمل^۱ شده بسملها
عاشق سوی او بستند راه تو ستمدیده
منعت ز نظر کردند از آه تو غافلها



۹۰

هم محفل ما و هم دل ما	رفتی و شکست محفل ما
فریاد ز کار مشکل ما	گر عقده گشا کرشمه تست
گر در نگری به بسمل ما	جان دادن بر مراد بینی
تا چیست خیال قاتل ما	تیغی هست و تغافل هست
یک عشوه که خوش کند دل ما	کواز تو نگار خوش تغافل
آن برق که سوخت حاصل ما	بر خرمن آسمان نپرداخت
پیمانۀ صید غافل ما	ترکی بزمین نشست و پرشه
آمد دو جهان دو منزل ما	زین راه که منتها ندارد
از بهر چه هشته‌ای گل ما	خشت خم و باده و سبویی

زین دشمن جانستان بیمهر

عاشق که خورد غم دل ما



۹۱

عشق خراب میکند خانه روزگار را	حسن اگر چنین کند جلوه گر آن نگار را
باز بذوق میکشم این دل پر خمار را	یک نظرم بروی او مایه صد بلا و من
سوی جفا چه میکشی خاطر شهریار را	این چون شد که آوری بر سر رحمش ای فغان
در غم آنکه چون خورم این غم ناگوار را	در غم و رشک مدعی این دل نا مراد من
نیم نگه که خوش کنم جان امیدوار را	کیست که وقف من کند از همه دلبران شهر
باز شنای ارز خون این دل داغدار را	شاید اگر بطفش از خون جگر بر آوری
صید گر چو میخورد زخم تو شهسوار را	رشک نگر که میشود خون ز دو چشم من روان
ورنه چو میکند کسی ایندل بیقرار را	می شنوم ز صحبتش بوی تو بیوفا صنم

عاشق اگر بکوی او بگذری از هزار جان
خوشت را از آنکه بشکنی عهد و وفای یار را



۹۲

نمی‌بستی چو بر فتراک ز استغنا سرما را
همان نگشوده بود آغز هشت از ناو ک نازی
عجب کز ناله‌ای در خرمنش آتش نیندازم
اثر از خشک و تر نگذاشت جائی ناله‌ام اما
سرا پا شکر احسانیم از هر شیوه جورت
مکن از شکوه گوش افسانه‌های طایر ما را

ز فیض ابر دایم میشود خرم چمن عاشق
سرو کاریست با روی نکو چشم تر ما را



۹۳

پستی طالع نگر کین دل محنت نصیب
کام دل و دیده‌ای لیک ترا داده‌اند
هر چه خواهی که نیست اهل دلی در جهان
سرو و گل بوستان کی بتواند که نیست
رخش نتازد جفا جز بسر نادراد
ما ز غم دوریش در طلب و در فغان
هست مسلم ترا درس محبت اگر
محفل دلدار گرم از می و نقل و سرور

از سر جان چون گذشت بر سرش آمد طبیب
با دل دیر آشنا نرگس مردم فریب
چند توان زیستن ای دل مسکین، غریب
عشوّه این دلستان قامت آن جامه زیب
تیر نبارد ستم جز بدل نا شکنیب
در دل مسکین ما جلوّه روی حبیب
تخته تعلیم من پیش گذارد ادیب
باعث حرمان ما گاه سگ و گه رقیب

نیست غریب از جهان وحشت عاشق که هست
بازی دوران عجب گردش گردون عجیب



۹۴

مپرس حالت من در فراق یار امشب
خیال روی توام شعله میکشد بر سر
نگشت وصل توام چاره ساز درد فراق
بلب رسیده مرا جان در انتظار امشب
اگر چو شمع بسوزم عجب مدار امشب
فزود محنتم از درد انتظار امشب

مرا تو جان جهان در کنار بودی دوش
 عجب نگر که مرا شیشه پر زباده ناب
 زلال خضر کند ساقی اربجام و قدح
 جدا ز لعل ویم میکشد خمار امشب
 مرا بغیر لب لعل او چکار امشب
 حدیث بزم رقیبان و می کشیدن او
 مگو بعاشق دلخسته زینهار امشب



۹۵

چنین که خسته‌ام از درد انتظار امشب
 شب وصال بسی کوه و مرا در دل
 بیک کرشمه کزو مدعی بود غافل
 شبی مه‌است و بسی ماهتاب خوش اما
 رقیب را خبر از بزم ما نبود که ما
 عجب که جان نسپارم بر هگذار امشب
 که گرد شمع تو گردم هزار بار امشب
 مراد خاطر دلخسته‌ای بر آرم امشب
 خراب روی ترا با قمر چکار امشب
 نهان ز دیده بدبین روزگار امشب
 شراب لعل و مه مهربان او ساقی
 به هوشیاری عاشق طمع مدار امشب



۹۶

بمن شاخ گل من مهربان خواهد شدن یارب
 اگر کاری کند بخت و نماید غیر در مجلس
 از آنکو چون بر ندم از پی نعشم ز یاریها
 بتحریر رقیب آن مه که بامن سرگران دارد
 گرفتار غم خواهد شدن ناصح یقین دارم
 مرا در عاشقی صبری که آن مه مهربان گردد
 مهی کزوی سیه گردید روز و روزگار من
 دوروزی زنده ماندم در فراق آن پری عاشق
 بمن زین سخت جانی بد گمان خواهد شدن یارب



۹۷

با ما بسر عریضه آورد شرابت
 قربان بر افروختن و طرز عتابت

دزدیده کجا چهره برافروخته باز
 باهر که تکلم کنی از آن لب میگون
 گفتی بکشم باده و خون تو بریزم
 افسوس که درد دیده دگر خواب ننگند
 عمری گذرد کمزمن و دل باز نپرسی
 کز سینه مردم شنوم بوی کباب
 بیهوشی عشقش نگذارد بجواب
 قربان سخن کردن و تدبیر صواب
 آزرده دلی را که شبی دید بخواب
 خوش آنکه بدل بردن من بود شتاب

عاشق پی دل باز عجب گرم عتابی
 دیگر بکجام میردای خانه خرابت



۹۸

گلپاشکفته مرغ چمن در فغان چراست
 در کشتنم تردداً ناز از برای چیست
 ناز ستیزه جوئی و آزار بیدلان
 چون دردش اثر نکند بانگ عندلیب^۲
 دست معلم از چه ز انصاف در گذشت
 ای پادشاه حسن پرس از سر کرم
 هر گز نداشت دل ز تو بی رحم شکوه ای
 امشب که مدعی به کمینگاه فرصت است
 گلچین بیاع نیست غم باغبان چراست
 آن بیوفا بدوستیم بد گمان چراست
 جور بهانه جو ز پی امتحان چراست
 گل گوش خویش داده باین داستان چراست
 رنگ بنفشه ات بگل وارغوان چراست
 حال گدای خویش که بر آستان چراست
 امروز آهم اینهمه آتش فشان چراست
 در خواب مرگ دیده آن پاسبان چراست

عاشق چو آمد از پی پرسیدن تو باز
 آن غم که داشتی بدل از وی نهان چراست



۹۹

جان آزرده ام از صحبت تن سیر شده است
 غیر تم کشت در آن دم که بیوسف گفتند
 زندگانی بکدورت شد و بعد از مردن
 کار دل گر نه بانجام شد از عشق مدان
 من و زاهد دو سیه کار جهانیم اما
 جلوه کن جلوه که جان دادن من دیر شده است
 این زلیخاست که از محنت و غم پیر شده است
 خواب آشفته ما تا بچه تعبیر شده است
 درره بند گیت بین که چه تقصیر شده است
 من بمی خوردن واو از پی تزویر شده است

عاشق ار بنده شایسته در گاه نشد
اینقدر هست که بر در گاه او پیر شده است



۱۰۰

باز این گره بگوشه ابروی ناز چیست
آن ترك جنگجو که دلم غرق خون ازوست
در وادی محبت اگر میزنی قدم
پرواز اگر نکرده عقابی در این هوا
از دیدنش دلا چو تسلی نمیشوی
در باخت هر دو عالم و بازی نشد تمام
آن بیوفا که گوش بحرفت نمیکند
عاشق ترا حکایت دور و دراز چیست



۱۰۱

اگر چه عذر من بیگناه بسیار است
شريك كن بمن ناتوان اسیری چند
ز حق نمیگذرم از تو با چنین خوبی
بحیرتم که نداده هنوز داد کسی
دلیل قافله شد بخت گهر هم ورنه
سرشك سرخ و رخ زرد و روزگار سیاه
بصدق عاشق بیدل گواه بسیار است



۱۰۲

پری‌رخی که بمن مهر خود یقین دانست
گرت دلیست ز من بشنو و مده ز نهار
بدلبری که ره و رسم خشم و کین دانست
خوشم بجور نه چندانکه مردم گویند
که بیوفای تو از دلبری همین دانست
حلال باد دلم را مذاق لذت عشق
که زهر خورد از این جام وانگین دانست
بگلشنم به قفس دل از آن فرود آمد
که ذوق خود همه از ناله حزین دانست

چنان شناخت به بیداد خویش میل دلم که زینهار اگر گفتم آفرین دانست
 بعدر قاتل من گر بخاب من بگذشت ثبات دوستیم روز واپسین دانست
 حدیث ترك محبت باو چنان گفتم که بی ثباتیم از حرف اولین دانست
 مدار عاشق از آن سنگدل امید وفا
 که ناله بی اثر افتاد و این چنین دانست



۱۰۳

امشب قدح بدست بت می پرست ماست بامدعی بگو که کنون دست دست ماست
 آن شیشه ایم کز کف مستی گرفته اند گوش جهانیان بصدای شکست ماست
 آسان مباد دادن جان در شکار ما صیاد ما بذوق همین پای بست ماست
 هرگز بذوق جلوه گاه طایر مراد آن ناو کی که پرنکشاید ز شست ماست
 هر لحظه عهد بیعت او تازه میکنیم
 عاشق مگر ز بیخودیت جرعه ای دهد
 امشب که باده در کف ساقی مست ماست



۱۰۴

فدای طرز خرام تو گردم و قد وقامت بریز خون مرا و برو بخیر و سلامت
 بلای جور تو بر غیر جان خود نپسندم که دامن تو نگیرد کسی بروز قیامت
 پای خواسته از بهر کشتن من بیدل که باد جان و دل من فدای آن قد و قامت
 بباد داده یکی جان خود زدست و یکی دل کسی ز کوی نکویان نمیرود بسلامت
 عجب که ناصح فرزانه آنقدر نشناسد که ترك شاهد و می کس نمیکند بسلامت
 مرا نه زور نه زر این نمیشود که نکویان بکس زروی کرم مهربان شوند و کرامت
 سراغ گمشدگان رهش مگیر ز عاشق
 که غیر گرد از آن کاروان ندید علامت



۱۰۵

در گنج سینه بادو جهان راز مانده است يك قطره خون که ازل ما باز مانده است
 دیگر ز اضطراب چه حاصل که در قفس بال و پر شکسته ز پرواز مانده است
 جا از فسون و سحر در آن دل نمیکنم ای عشق کارم از تو باعجاز مانده است

در گاه دوست باز و سراپای من نیاز
ای کبک شاد کام که مستانه میروی
یاران خبر شدند که مردم ز انتظار
عاشق که بود شور و نوای چمن ازو
غافل مشو که جلوۀ شهباز مانده است
از دیده ام که بر ره او باز مانده است



۱۰۶

زهی زیگ نگهت رفته جان خلق بغارت
نبود در نظرش جز علاج فتنۀ گردون
مرا زباغ برون برد بخت گمره و آنکه
کجا روم که بجویم زعشق هم غم و دردی
چون نیست واقف از انجام کار زاهد خود بین
رواست حکم تو بر جان هر آنچه گوئی و خواهی

سیاهی قلم تست عاشق ابر مطیری^۲
کز ریاض^۳ سخن راهمیشه هست نظارت



۱۰۷

جان رفت و دیده ام بره یار مانده است
از مرغ بی پر است بامید آشیان
داند چها کشیده ام از دل تمام عمر
جائی که درد عشق صلا داده مرگ را
می صاف گشت و وقت صفای چمن رسید
زاهد هنوز بر سر انکار مانده است

ای کاش قصد عاشق بیدل کند اجل
کانهم بکوی عشق تو بسیار مانده است



۱۰۸

ای بیوفا که چون رخ خوب تو ماه نیست
عکس رخت نمیرود از دیده ام برون
گاهی رخ ار بمن بنمائی گناه نیست
رویت اگر چه گه بنظر هست و گاه نیست

غیر از تو راه بجائی نمی‌برم
 اهل دلی نه در همه خلق روزگار
 شاهی که گشته ملک دل من ازو خراب
 سامان شکوه نیست مرا ورنه نیست غیر
 وقتی شدم بباغ که از غارت خزان
 وز بیم غیر سوی توام هیچ راه نیست
 کز سنبل سیاه تو روزش سیاه نیست
 آگه ز کار حشمت و ملک و سپاه نیست
 ز اهل جهان که برستم او گواه نیست
 تنها همین نه گل که بگلشن گیاه نیست

قرب رقیب و عزت دشمن زحد گذشت
 عاشق مگر ترا بدل خسته آه نیست



۱۰۹

از ما نثار جان فکاری که مانده است
 از وی بجام لعل تسلی نمی‌شوم
 خوش آنکه آشیانه مرغ اسیر بود
 از پا افتاده ایم و عجب اینکه روزگار
 گاه از خیال او دل خود شاد می‌کنم
 وز شیوهای ناز تو کاری که مانده است
 کز لعل ساقی است خماری که مانده است
 بر شاخ گلبن این خس و خاری که مانده است
 بر دوش ما گذاشته باری که مانده است
 اینست باویم سر و کاری که مانده است
 آهسته‌ای صبا که کف خاک عاشقست

در کوی دوست مشقت غباری که مانده است



۱۱۰

پیرش آمد و یک لحظه از حیا نشست
 طیب من که ببالین من ز رحم آمد
 غلام همت آن رهروم بوادی عشق
 بپای خواست و ز آن آنکه رفتنش دیدند
 ربود دل ز کسانی که همنشین شد لیک
 همیشه همره بیگانه سوی من آمد
 چو گفتمش که به بیگانه از جفا منشین
 مبر بدیر مغانم که غیر ازو دگری
 نشست نقش من اما بمدعا نشست
 چگونه دید مرا و دمی چرا نشست
 که تا نمرد براه طلب ز پا نشست
 کسی نماند که از عقل و دین جدا نشست
 ز من ربود دل و با من از جفا نشست
 و گر نه همره غیر آمد از حیا نشست
 شنید حرف و ز بیگانگی بما نشست
 ز روی لطف و کرم با من گدا نشست

ز صلح و جنگ تو عاشق کدام لحظه گذشت
 که برخواست از آن محفل و بجا نشست

۱۱۱



اگر چه جور تو با من طریق یاری نیست
 بزاری دل آرزده ترك جور مکن
 اگر چه سوخت سراپا جهان ز ناله من
 به بند زلف تو از قید عالمی رستم
 نگویمت که نصیحت مکن مرا ناصح
 بزم وصل تو از سوز دل چنان برخواست
 چو شمع گریه عاشق که اختیاری نیست

۱۱۲



ای دیدن جمالت عیش مرا کفایت
 دانی چرا سپردم جان زود در غم او
 این فتنه از رقیبان برخواست ورنه هرگز
 آغاز دوستداری دانست یاری اما
 از جور بیحد او دارم خرابی اما
 هر جا که عندلیبی از ناله خون چکاند
 یا کام دل ز جانان یا قصد جان دشمن
 عاشق هوای خدمت از سر نمی گذارد
 گو باش خواجه او بی لطف و بی عنایت

۱۱۳



تغافل‌ی دگر امروز با نگاهی هست
 ز خسته دگر ار یساده ای شادم
 هزار حیف که غافل ز بی زبانی من
 اجل بداد که امروز میرسد یارب
 زبان عجز ندارم ولی نیم نومید
 خبر اگر چه ندارم مرا گناهی هست
 که ناله را اثری در دل تو گاهی هست
 گذشت یار و ندانست داد خواهی هست
 که در کمین‌گه چشم کسی نگاهی هست
 ز دوست تا نفسی باقیست و آهی هست

نه به ز کشتن عاشق ترا بود کاری
نه چون گناه محبت دگر گناهی هست



۱۱۴

دردا که ز بیداد رقیبان سلامت
دانست که من مفسلم و جام زرم داد
گر نوش لبی خون جهانی خورد از کین
آخر رسد آنروز که برخاک شهیدان
میآئی و از شوق تو من میروم از خویش
باداغ غمت آمده با زخم تو رفتیم
گورنج مکش ناصح فرزانه از این بیش
غافل نشود عاشق شیدا بملامت



۱۱۵

یک نفس دل در درون سینه فارغ بال نیست
دولت وصلی که آنرا هجر در دنبال نیست
شکوه ها دارم ز جورش جرأت گفتار کو
مرغ گلزارم ولی فریاد درد آلود من
گر نه از بهر تسلی گفت پیغام وصال
خوش بود گر دولت دیدار او گردد نصیب
دولت شوریدگان عاشق بجاه و مال نیست



۱۱۶

غم عالم همه هشت و زپی ما برداشت
یارب آن مه که شد و صبر بما باز نهشت
گفت یک مرحله ات هر دو جهان خواهد بود
من بحسرت شدم و باد صبا در گلشن
حسن گویائیم از خوبی و زیبایی تست
خوب شد ساقی ما پنبه زمینا برداشت
بکجا باز نقاب از رخ زیبا برداشت
عشق روزیکه مرا سلسله از پا برداشت
پرده از عارض^۲ گل بهر تماشا برداشت
نسخه از دفتر گل بلبل شیدا برداشت

هست بس حیرتم از این دل بیمار ضعیف که چسان بار غم عشق تو تنها برداشت
خط آزادی دلها بمیان بست که حسن نسخه خط تو از زلف چلیپا^۱ برداشت
وہ کہ در دل ز وفا ترك نکو رخساری راه کرد اول و آخر ره یغما برداشت

حالت عاشق دیوانه ندیدم دانم

که بهمراهی مجنون ره صحرا برداشت



۱۱۷

کسیکه شرح غم من کند به یارم نیست بغیر ناله که آن هم بفکر کارم نیست
دلیل آنکه مرا در وفا شناخته همین بسست که نزد تو اعتبارم نیست
بلای عشق بجان میخرم ولی چکنم که جای این همه غم در دل فکارم نیست
سرنگاه تو گردم که در کمینگه ناز چنان نشسته که گوئی بفکر کارم نیست

بنا مرادی جاوید خو کنم عاشق

که چشم مردمی از اهل روزگارم نیست



۱۱۸

گل اگر زیباست چون روی تو آشنای نیست سرواگر رعناست همچون قامت چالاک نیست
در نظر تا دور جام و ساقی چالاک هست چشم ما بر مهر و ماه گردش افلاک نیست
زین دل بد خو ملولم دلبری باید مرا رحمش از درد دل نباشد گو نباشد باک نیست
اضطرابت کشت آخر صحبت من تا بکی ای دل سنگین مگر بر سینه من چاک نیست
خوانده ای آلوده دامانم درین نبود عجب هر گراز خون جگر دامانم چون پاک نیست
بر امید رحمت عام تو ای ابر کرم سرزمینی نیست کانه جادانه ها بر خاک نیست
کس حریف جور آن بیداد گرجز من نبود کیست کز جان دادنم در کوی او غمناک نیست
شادی و اندوهش از لطف و عتاب دلبری است

کار عاشق این زمان با گردش افلاک نیست



۱۱۹

مگو که ناز تو از شیوه عتابم سوخت میان لطف و عتاب تو اضطرابم سوخت
گمان مکن که پس از مرگ هم بیاسایم چنین که از غم عشقت بدیده خوابم سوخت

نمی ز فیض کرم با گیاه تشنه چه شد
ز شعله مانع پروانه میشود فانوس
نثار جان ز غم خسته که بود مرا
بیاد روی تومی در پیاله می کردم

چه میکنی تو باین آتش نهان عاشق
که آه گرم توای خانمان خرابم سوخت



۱۲۰

خوشم بگوشه حسرت که جای غوغا نیست
بر آن چمن دلم از حسرت خزان لرزد
فغان که دامن گل میبرد اهل هوس
چه شد که بر سر بیگانگی است آنمه و باز
مرا فلک که جدا از تو زنده میدارد
بباش بر سر تسلیم و زود و ثابت باش
کجا تو و گل و سرو چمن که دل بردن
بحیرتم که بذوق کدام مردن به

مگر گریسته عاشق دگر که در همه شهر

بمنزلی نقتد چشم من که صحرا نیست



۱۲۱

بدام زلف تو چون مرغ دل شکاری نیست
بمن بساز دمی ای چراغ محفل ناز
اگر بداد من خسته میرسی باز آی
فغان که شوق بکار آزمائیم برخواست
چه لازمست گشودن سخن به رد و قبول
دلم ز راز محبت پراست و محرم نه

اگر چه نزد تو اش هیچ اعتباری نیست
که در جهان چو منت تیره روز گاری نیست
که زندگی مرا بی تو اعتباری نیست
کنون که در دل من طاقت و قراری نیست
مرا که با بد و نیک زمانه کاری نیست
هزار گونه غم هست و غمگساری نیست

اگر توان دل آزرده‌اش بدست آورد
شکستن دل‌عاشق، و گرنه کاری نیست



۱۲۲

و گرنه سنبُل و نسَرین بباغ بسیار است
همان مرا بتو ای نازنین صنم کار است
بمحتی که منم مدعی سزاوار است
دل‌مُشت که در کوی دلبران خوار است
بگو که بلبل خوش نغمه‌ات گرفتار است^۱
همین دلست که از درد دل خبردار است
مهم بر آمده اما شبنم همان تار است
بهانۀ ستم و وقت جور بسیار است

بلای جان و دلم زلف و روی دلداری است
هزار بتکده سازند اگر برای دلم
اگر بعدل بود کار آسمان ز فراق
بشاخ گل بنگر آشیان مرغ چمن
صبا به نزد گلت گرره سخن باشد
همین منم که بذوق غم تو می‌نالم
رسید یار ولی نیست بر سر یاری
مکش بجرم محبت در اول عشقم

بنزد آنکه لبش خنده میزند بمسیح
که شرح حالت عاشق کند که بیمار است؟



۱۲۳

وفا و مهر بنزد تو اعتباری داشت
گهی که از من آزرده دل‌غباری داشت
دل شکسته ما نیز اعتباری داشت
دل رمیده من بود اگر قراری داشت

خوش آنکه ناز تو در جور اختیار داشت
بیک عتاب، دل جور مایلت خوش بود
نبود ناز تو چندان بفکر ردّ و قبول
حریف محنت مُرد آزمای جور بتان

مگر بکشتن عاشق رقیب اشارت کرد
که زیر تیغ تو مژگان اشکباری داشت



۱۲۴

آن‌مهم باعث خون گرمی احباب^۲ کجاست
سیر خورشید جهات تاب و می‌تاب کجاست
آنقدر در جگر سوخته‌ام آب کجاست

فصل گل میگذرد جام می‌ناب کجاست
دیده را از رخ زیبای تو ای مه بهوس
گر دو روزی بمراد دل خود گریه کنم

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این مصرع چنین است: بگو که بلبل دلخسته گرفتار است

۲- جمع حبیب، دوستان و یاران.

گفته بودی بشب وعده بخوابم بینی
 حالیا بندی^۱ این تیره شب هجرانم
 من و سودای غمت شب همه شب خواب کجاست
 صبح را تاجه شد و مهر جهان تاب کجاست
 گر بهمچشمی من گریه کند ابر بهار
 همچو مژگان ترم غرقه خواب کجاست
 من و تاریکی شب عاشق و خوناب جگر
 ذوق می خوردن و سیر گل و مهتاب کجاست



۱۲۵

خوش آنکه عشق نشان و هوس نشانی داشت
 نبود بار دل باغبان درین گلشن
 سرود مرغ چمن آشنا بگوش آمد
 مگر ز قصه عشق تو داستانی داشت
 ز بخت بد مه بیمهر من ستمگر شد
 و گرنه شغل محبت مگو زبانی داشت
 صبا اگر بطیب منت گذار افتد
 بگو که جان بلب از شوق ناتوانی داشت
 چه شد بدرگه او گر کناره آوردم
 که هر کسی بخداوندیش گمانی داشت
 نداشت ذوق پر افشانی چمن عاشق
 و گرنه مرغ قفس نیز آشیانی داشت



۱۲۶

بزم عیشست و شب عشرت میخوارانست
 شب آدینه خورم می که در این شب افزون
 غافل ای ابر کرم از من مسکین مگذر
 چشم رحمت بسوی جرم گنهکارانست
 بر سر کوی تو ای لعل لبث چاره دل
 کشته ام تخمی و چشمم بره یارانست
 پاسبانرا نبرد خواب که بر آن سر کو
 هر طرف میگذرم ناله بیمارانست
 اگر انصاف ببازار برد یوسف را
 تا سحر شب همه شب ناله بیدارانست
 عاشقی همچو منت کم بود از روی وفا
 پیر زالش سر سر خیل خریدارانست
 گرچه سودای غمت درسر بسیارانست



۱۲۷

براه عشق مرا کار مشکل افتاده است
 که اولین قدمم بار در گل افتاده است

حریف اشك نیم لیک از نوازش غم
 بفکر بستن من تا افتاده دانستم
 چگونه دم‌زنم از خون خود بروز جزا
 بیا که از خبر قاصد و پیام صبا
 خیال سودو زیان درد دل خراب کجاست
 مرا که برق تجلی^۱ بحاصل^۲ افتاده است

فدای محنت و غم باد جان من عاشق
 کنونکه یار به پیداد مایل افتاده است



۱۲۸

گرساگری بمن دهد آن ترك می‌پرست
 با ما نشست محتسب شهر و مست شد
 ای شرم وقت رخصت نظاره منست
 من مرد آن تغافل و زور آزیائیم
 هر گز نبستم از در او بار رحلتی
 آن بیوفا که ناوردم تا ابد بیاد

دردا که زآمد و شد اغیار عاقبت
 عاشق چو خاک بر سر کوی تو گشت پست



۱۲۹

آنکه او را درد دل بی‌طاقت من منزلست
 آنچنان آماده جورم که هر جا شیشه‌ای
 می‌روم راهی ولی کس را چنین مشکل مباد
 ناله‌ای با ناله مجنون بگو شم میرسد
 لطف کی خواهم معاذ الله^۴ نخواهم غیر جور
 می‌روم از کوی اوتا از سرجان بگذرم

جای درد دل دارد و از حالت دل غافلست
 از وی آواز شکستن خواست پندارم دلست
 گردن من بر کمند شوق و راهم درد دلست
 می‌ندانم از جرس^۳ برخواست یا از محملست
 منکه میدانم دل آنمه سوی کین مایلست
 مردنم آسان و دیدار رقیبان مشکلت

۱- جلوه‌گری کردن، نور افشاندن ۲- بهره، و در اینجا حاصل بمعنی خرمن است.

۳- زنك قافله ۴- پناه بخدا

تخته‌ای از کشتی طوفانیش برجا نماند
دیده عاشق همان در جستجوی ساحلست



۱۳۰

ایدل بغیر شور کسی در سر تو نیست
ترسم که خشک و تر نگذارد در اینجهان
ای مرغ دل بگوشه دام و قفس بساز
جز پیر می فروش که عمرش دراز باد
از ناله بر فروز چراغی به پیش ما

عمری گذشت عاشق از آنکه که سوختی
دوزخ همان بگر می خاکستر تو نیست



۱۳۱

گر بخوبی تو گویند بعالم دگریست
شب زلف سیهت را رخ روشن سحر است
دیده گریان و دلم شاد بود از تو مگر
گرچه روی سخنش هست بمحفل بامن
حاصلم از لب لعل تو که جمع آوردست
خبری نیست ز طعم رطبم میدانم
از ترحم باسیران غمت میگرید

هوس جام جم و مسند دارا نکند
گرچه عاشق بسر کوی تویی پاوسریست



۱۳۲

از همه آزادم اما خاطرم آزاد نیست
در گمان افتد مگر این شیوه بیداد نیست
چاره رنجش بغیر از مردن فرهاد نیست
بسکه دور افتاده ام ذوقیم در فریاد نیست
آزاد در فرصت که آید بر سرم صیاد نیست

از جهانم آرزوئی در دل ناشاد نیست
مهلتی ای گریه تا گوشه بحرف من کند
نازشیرین رشک فرما خاطر خسرو غمین
نیستم خرسند با کنج قفس در بوستان
کاش بر جان دادنم از دور افکندی نظر

دوست گرمی سوزدم از یاری یاران چه سود
 و ترحم میکند محتاج استمداد نیست
 عاشق از حال خودارداری خبر دیگر مپرس
 نامرادی بیش از این در عالم ایجاد نیست



۱۳۳

باد صافست و مرا بر رخ ساقی نظر است
 و آنچه جز حرف می و جام بود در دسراست
 گو سزاوارتر از غیر نباشم بکرم
 دست من گیر کز و حاجت من بیشتر است
 دردلم حسرت داد است ولی خاطر من
 میکشد بر در آتش که بیداد گراست
 شب من بی سحر و بهر هم آوازیها
 گوش جان بر اثر ناله مرغ سحراست
 حکم ناز است که پای سر مرغان نهند
 آن نگاهی که نصیب من بی پاوسراست
 آن سر سوختن این فکر خرابی دارد
 دل بکار دگر و دیده بکار دگر است
 تا بکی شام و سحر بر در او بنشینم
 بامیدی که مگر ناله ما را اثر است
 کشته چندان که نگنجد همه درد در امن خاک
 خصمی غمزه همان بیشتر از بیشتر است

عاشق آن نیست که جام از کف خود بگذارد

عجبی نیست که از حالت ما بیخبر است



۱۳۴

بر در هر کس روم همچون منی را بار نیست
 جز در میخانه کانا هیچکس هشیار نیست
 بیخود از نظاره گل گشته بودم در چمن
 چون بخود باز آمدم دیدم گلی بر بار نیست
 ایکه گوئی باز قیام بر سر کویش بساز
 ایقدر هم در فراقش کار من دشوار نیست
 ایکه گفتی چاره هجران نباشد جز اجل
 آنچه میخوانی اجل غیر از فراق یار نیست
 مرغ خوش الحان گلزارم دمی صیاد من
 گوش بر فریاد من کن کشتنم دشوار نیست
 از دروغی شاد کن گاهی دل ناشاد من
 وعده وصل نکویانرا وفا در کار نیست
 تا شدم واقف ز انجام وفا و یاریت
 رشک در کوی توام بر عزت اغیار نیست

از حدیث شکوه اش عاشق زبانت لال باد

حاصل این گفتگو جز رنجش لدار نیست

۱۳۵



دوست میدارم دلا شبهای غم بیداریت
ایکه هست از مهر خوبان اول بیماریت^۱
ای دل افکار من شرمندۀ دلداریت
ای شکارافکن بر این دارد مگر بیکاریت
شکوه ها دارم بدل اول فرامشکاریت
با من دلخسته ترسم کس نبیند یاریت

رحمتی آرد مگر روزی بآه و زاریت
منکه میمیرم قیاس کار خود از من بگیر
حالت بیمار خود از مدعی پرسیده
من نه آن صیدم که بند در بفترا کم^۲ کسی
از تو کز عهد و وفای کس نیاری هیچ یاد
ایکه میخوانند یار من ترا خلق جهان

جور خواهد کرد و خواهد دید صبر مدعی

میر سدروزی بسر عاشق در آنکو خواریت

۱۳۶



صیدی که دیده اش بره انتظار نیست
واقف چو گشته ام بتو ام هیچ کار نیست
دانسته ای مگر که مرا اختیار نیست
در دیده جلوه های تو هر یک قرار نیست
دیوانه ام گناه مرا اعتبار نیست
در کوی می فروش کسی هوشیار نیست
یعنی گذار من بسر کوی یار نیست
شاید گمان کنند رقیبان که یار نیست

بر رهگذار جلوه ات ای شهسوار نیست
ببخود نفس گسسته بکوی تو آمدم
گفتی خوش آنکه نعلش تواز کوی ما برند
که شمع دلفروز گهی ماه خوانمت
عذر گنه برسم ادب خواستم ولی
زاهد سبک در آرد و علاج خمار کن
بیگانه چو بیندم آهسته ره روم
کس در نبسته است و بر آن در نشسته ام

عاشق حدیث شوق ندارد نهایتی

اینها که گفته اند یکی از هزار نیست

۱۳۷



بنشین که ترا باده مرا رنج خمار است
من بنده تیر ستمت این چه شکار است

ای آنکه مرا با لب میگون تو کار است
حیف است بخون جگر غیر میالای

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی مصرع دوم این بیت چنین است:
ایکه هست از عشق آن مه اول بیماریت

۲- تسمه یا چرم باریکی که به پشت زین اسب می آویزند و بدان چیزی به ترك می بندند .

گل‌های بهاری چه شد آیا که در این باغ
آگه نیم از کار در این پرده زنگار
پیکار مرا وقت ظفر شام و سحرگاه
زین خون که بمژگان بکنار آمده ما را
ای ساقی سرمست چه افتاد در این بزم
این آه و فغان لازم عشقت و گرنه
عاشق اگر از خنجر او غرقه بخونی
آن عریده جو باز مگر باده گسار است



۱۳۸

زبان اگر گله‌ای کرد دادخواه تو نیست
بکش مرا و نشان شکار من گم کن
ز وصل شاد نشد خاطر غمین من امشب
بمجلس آمدی و اولین نگاه دریغ
بکش مرا که کسی خون من نخواهد خواست
ز رنگ خون نشود پاک دیده عاشق
که بی نشانه خون خاک جلوه گاه تو نیست



۱۳۹

امروز که ما را بغم هجر تو کار است
آن عهد که بستیم بآن مه بقرار است
از جلوه این شاهسواران خبرم نیست
مشگل که شود با خبر از لذت پیکان
در گوشه ویرانه دل ای گل رعنا
مسکین دلم آن لحظه که از شوق تو جان داد
آن صید نیم من که ببندند به بندم
چیزی که نمانده است بدل صبر و قرار است
وان عهد شکن دشمن دیرینه یار است
دانم که زهر جانب این دشت غبار است
آن صید که چشمش بتوای شاهسوار است
از یمن خیال تو مرا باغ و بهار است
میگفت که آن عهد که بستم بقرار است
اما چکنم آهوی آن شیر شکار است

در کوی تو باشد در آمدشدم اما ای وای که پرسند مرا با تو چکار است
چیزیکه اصیل است یکی حسن جهانسوز ازوی چو گذشتی دو جهان نقش و نگار است
عاشق که شد از بند کمند تو رها باز
سرگشته بدنبال توای شاهسوار است



۱۴۰

همین نه شیوه مهر و وفا شعار تو نیست که اعتبار محبت بروز گار تو نیست
ز زخم کاری چابک سواریت پیدا است که دست و پازدنی قسمت شکار تو نیست
هزار جان چه بود چون نقاب برداری تمام حیرتم از آنکه شرمسار تو نیست
در انتظار تو بیخود بسر فشاندم خاک کنونکه مینگرم خاک رهگذار تو نیست
تو فکر کار دل خسته‌ام نخواهی کرد بدیگری بگذار اینکه کار کار تو نیست
ز جور یار همان به که چون شود عاشق
دل رمیده که هرگز باختیار تو نیست



۱۴۱

حیف کز جور تو زیر و زبر است خانه دل که ترا رهگذر است
آن شکستم که بدل می آید کار دل ساخته در فکر پر است
منت از سدره^۱ و طوبی^۲ نکشم سایه سرو توام تا بسر است
پهن دشتی است جنونرا کآنجای در نظر هر دو جهان مختصر است
جوی خونی رود از دیده من هر کجا سرو قدی جلوه گر است
سخن تلخ از آن شیرین لب در مذاقم همه شهد و شکر است
آن کزو نیست سیه روز تری روز من از شب او تیره تر است
صبر من کم ز کم و با غم او شوق من بیشتر از بیشتر است
میدوم از پی آن گمشده دل که بکوی تو مرا راه بر است
نکشم منت گلزار ارم^۳ تا گل روی توام در نظر است

۱- نام درختی است دز بهشت ۲- صفت تفصیلی بمعنی پاکیزه و چنانکه در اینجا مراد است نام درختی است در بهشت ۳- بهشت، بعضی را چنان اعتقاد است که ارم بهشت شدار است.

تا توان گفت حدیث می و جام قصه زهد و ریا درد سر است
 قمتت در چمن رعنائی خوش نهالی است که مهرش ثمر است
 خبرم نیست ز عاشق دانه
 در خرابات مغان بی خبر است



۱۶۲

شیشهام خالی و دل پر خون است دشمنانند قوی پنجه مرا
 عشوه هست نهان لیلی را من و این عشق که جان میکاهد
 طمع بین که از او میخواهم قصه کام دلم افسانه
 تو هم از باده دگرگون میباش حیف و صد حیف که با وصل بتان
 بر سرنقش خوش عارض او آنکه شادی جهان از غم اوست
 روزگاری طلبش میکردم

گرچه ناکامی عاشق بینی

شیوه هست کز آن ممنونست



۱۶۳

نوید لطف دهد قاصدم پیام تو نیست فزون چرا شده میل دلم بجانب تو
 گیاه مهر^۱ اگر خط سبز فام تو نیست باغ سرو و صنوبر اگر چه بسیار است
 یکی بشیوه شمشاد خوشخرام تو نیست در آب دیده که این خانه نیز منزل تست
 خرابه دل اگر در خور مقام تو نیست ز بیخودی بطلم غم تو افتادم
 کنونکه مینگرم دانه ای بدام تو نیست

۱- مهر گیاه یا مردم گیا گیاهی است که ریشه آن بصورت انسان میباشد گویند هر که آنرا همراه داشته باشد همه او را دوست دارند.

سفر ز خویش کن و راه بیخودی سر کن
 که سیر کون و مکان جمله نیم گام تو نیست
 اگر بدیر و اگر در حرم که عاشق زار
 بحلقه نشیند که ذکر نام تو نیست



۱۴۴

قاصد رسید و مژده وصل رساند و رفت
 در راه انتظار بخاکم نشاند و رفت
 گفتم ز روی عجز مگر دامنش کشم
 دامن ز ناز بر من بیدل فشاند و رفت
 رفتم عنان بگیرم و بوسم رکاب او
 سویم ندید رخس تکاور جهانند و رفت
 گفتم چو رفت مهر منش میرود ز دل
 یکذره مهر در دل آن مه نماند و رفت
 چون گفتمش بدولت وصل تو کی رسم
 یکمشت خاک بر سر عاشق فشاند و رفت



۱۴۵

بمن مگو که چرا دیده ات پراز خونست
 نگاه کن برخ آن مه و بین چونست
 ز می فروش شنیدم که گفت دیر مغان
 عمارتش پی دفع گزند گردونست
 سگان حی^۲ بکسی آشنا نیند افسوس
 و گر نه دیده لیلی براه مجنونست
 ز دلبران همه عشاق مهر میجویند
 دل منست که تنها بجور مفتونست
 چرا بدیده عاشق تو در نمی آئی
 کنار چشمه اگر جای سرو موزونست



۱۴۶

آنجا که حکم ناز بود حکم شاه چیست
 و آنجا که غمزه تیغ بر آرد سپاه چیست
 ترکی که دیده است جهانی بغم کشد
 کس در میانه باز نپرسد گناه چیست
 ای روز من سیاه ز نادیدن رخت
 جایی که پرده بر فکنی مهر و ماه چیست
 هم لطف را وسیله و هم قهر را سبب
 تا در میانه میل دل پادشاه چیست
 ای شیوه های لطف تو دائم نصیب غیر
 از خشم سوی من نگه گاه گاه چیست
 از ناله کینه دل بیرحم او فزود
 نیکو شناختیم که تأثیر آه چیست
 رنگی مگر بر آوری ای آفتاب عشق
 ایدل و گر نه قیمت سنگ سیاه چیست

۱- اسب تند رفتار و تیز رو ۲- قبیله و در اینجا بمعنی مکان قبیله لیلی است.

عاشق ز کوی یار اگر میرود بخشم
بر در ستاندش چه و سویش نگاه چیست



۱۶۷

از من و خدمت من دائمش انکاری هست
از ستم خاطر صیاد پشیمان نشود
خوش به تمکین بت عیسی قسم می آید
شرط بیماری عشقت که رنجور ترا
کس نگوید که ره کعبه مقصود کدام
خلقی از تیغ توشد کشته و از غیرت عشق
عاشق از سرزنش مدعیان شکوه مکن
هر کجا اهل دلی هست دل ازاری هست



۱۶۸

گره از زلف خود بگشا که مرغ دل شود رامت
سراغت مدعی میکرد و من در آتشم اما
بمخفل چون منی را کس نمیخواند همین بس
هم از آغاز ایدل کاش خون گردی که میدانم
ز جام وصل آن مه بیخودی عاشق نمیدانی
که یار از بزم بیرون رفت و خون شد باده در جامت



۱۶۹

همه جا قصه دیوانگی مجنونست
شمع کاشانه غیر ارشد آن ماه ز چیست
دجله ای هر دم از دیده فرو میریزد
آنکه از دل قدمی پا نگذارد بیرون
هیچ کس را خبری نیست که لیلی چونست
که ز شبهای دگر سوز دلم افزونست
باز چون مینگرم دل ز غمت پر خونست
حیف کز دایره مهر و وفا بیرونست

اینقدر تجربه کردیم که تا گردش چرخ
عاشق از خون دلم هیچ نمیگردد کم
گرچه دامان و کنار از مژه‌ام جیخونست



۱۵۰

چسود از اینکه بر افروخت شعله شمع هدایت
خیال روی تو افروخت آتشی بدل من
ز کین چرا نخورد خون عاشقان غمین را
وفا نگر که شدم با سگش صاحب و همدم
بلای جان و دلم رشک مدعیست و گرنه
فغان که صبر با آخر رسید و عمر پایان
که راه وادی هجران نمیرسد بنهایت
که میکند بمن و جان و هر چه هست سرایت
شکر لبی که نگردد کسش بهیچ جنایت
بخشم جانب من دید و سوی او بعنایت
ز سر گرانی همچون توئی مرا چه شکایت
جفا و جور تو بی رحم را هنوز بدایت^۱
به نیم پرشی اورا نواختی و گذشتی
ز بیخودی بتو عاشق هنوز گرم حکایت



۱۵۱

دو ترك مست^۲ او از يك اشارت
بکشتن میدهد زانچشم پرکار
به نقد عشوه بفروش دل را
خراب آباد دنیا غم نیرزد
ز دیر و کعبه گر نگشود کارت
بآن گلبرگ تر بنگر عرق ریز
ز وصف غنچه لعلت چه گویم
بسی بردند دین و دل بغارت
اشارتهای پنهانم بشارت
کزین بهتر نمیشد تجارت
بمن کن خانه دل را عمارت
خرابات مغان را کن زیارت
که بستان را نباشد این نظارت
که هم معنیست تنگ و هم عبارت

ز خیل جاودان صد فوج عاشق
وزین جادو نگاهان يك اشارت



۱۵۲

نشان بوسه‌ات از برگ یاسمین پیدا است
ز اشک سرخ دمی چشم بر نمیدارم
ببزم غیر بسر میبری چنین پیدا است
چرا که از دل گمگشته‌ام همین پیدا است

چه سود میکند انکار بندگی کردن
 بشاخ گل چه ستم دیده بلبل مسکین
 بدر گهی که مرا خوار کرد حاجب عشق
 نشان سجده خورشید بر زمین پیداست
 بغیر تم که اگر عاشق غمین يك صبح
 ز آستان تو گم میشود پسین پیداست



۱۵۳

میخانه که مقصود دل در بدر ماست
 در گوشه میخانه از او چشم فلک دور
 در حشر چو عذر ستم خویش نخواهند
 آنجا که بشوق تو ز دل آه بر آید
 یاریست جفا پیشه و حسنی است جهانسوز
 این دل که در اندیشه نفع و ضرر ماست
 سر تا سر این بادیه عاشق نتوان یافت
 خاریکه نه پرورده خون جگر ماست



۱۵۴

جز لعل لبش چاره بیماری دل نیست
 چونست که غافل نشود از دل افکار
 گر جان بدهم در عوض دل نفروشد
 هر رنج که تن کاهد و دل خون شود ازوی
 غیر از تو جفا جو که مرا دشمن جانی
 با هر که وفا کرد مرا دشمن جان شد
 دو شینه که دود از دل افلاک بر آمد
 شکرانه این حسن جهانگیر مه من
 افسوس که در فکر پرستاری دل نیست
 آن غمزه اگر در پی غمخواری دل نیست
 در کوی بتان خواری من خاری دل نیست
 دیدم بجهان همچو گرفتاری دل نیست
 کس نیست که او را سردلداری دل نیست
 ما را چه ضررها ز وفاداری دل نیست
 از زاری من بود که چون زاری دل نیست
 غافل مشو از لطف که بی یاری دل نیست
 روزی رسد آخر که علاجش نتوان کرد
 عاشق که غمش هیچ زیماری دل نیست



۱۵۵

گاهی ازو کرشمه و نازی بکار هست
 ایدل برای يك ستمت این نیاز چیست
 هر چند خوارم ایتقدم اعتبار هست
 گر یار بگذرد ز جفا روزگار هست

گویند صبر کن که بگیرد دلت قرار
در حیرتم که با همه خونی که جور ریخت
تیرت خطا نمیشود از صید و هر طرف
بر من گذر کجا فکنی چون در انتظار
هر چند نیست لطف و وفائی که یار داشت
بی برگ نیستم که گل باغ آرزو

صبری مگر مرا بدل بقرار هست
در کوی او همان دل امیدوار هست
صیدی در انتظار تو ای شهسوار هست
دلخسته‌ایت بر سر هر رهگذار هست
آن غمزه‌ای که شد دلم از وی فکار هست
در دامنم اگر نبود بر مزار هست
دردام او که عمر من آنجا بسر رسید

عاشق هنوز مشقت پری یادگار هست



۱۵۶

به حسن عهد رقیبت اگر گمانی هست
خجل شدم چو گرفتم عنان مرکب او
بعاشقان غمین گر نوازشی نتوان
مگر بترك جفا و ستم که جان بر کف
اگر نثار نسازم چه عذر خواهد بود

تغافل و جفائی و امتحانی هست
بصد امید که پنداشتم زبانی هست
ز بیم مدعیان عشوه نهانی هست
هنوز بر سر کوی تو ناتوانی هست
مرا که بهر فدای تونیم جانی هست

همین بسست که خواند بمحفلت عاشق

بصدرت ار نشانند آستانی هست



۱۵۷

گر چنین سرو قدش جلوه کنان خواهد رفت
من بآن شیوه رفتن نگران خواهم مرد
در پیش دیده من گریه کنان خواهد ماند
خون دل خواهم از دیده بدامان آمد
دل که خوش وقت بکوی تو دل‌آزار آمد
ای بسا پیر و جوان را که دل جان غمین
جان گرفتار بدر دیست نهان در غم عشق
باغبانها بتو این بستن در خواهد ماند

ای بسا دل که براهش زمین خواهد رفت
و آن جفا پیشه بحالم نگران خواهد رفت
در نظر سرو قدش جلوه کنان خواهد رفت
وز برم آن مه‌بی مهر چو جان خواهد رفت
از سر کوی تو با آه و فغان خواهد رفت
بر سر جلوه آن تازه جوان خواهد رفت
لاجرم بر سر آن درد نهان خواهد رفت
گل این باغ بتاراج خزان خواهد رفت

عاشق دلشده را طوق ز گردن بگشا
تابه بینیم ز کوی تو چسان خواهد رفت



۱۵۸

چون ترا هیچ‌ز اسباب نکوئی کم نیست
باغ حسن تو که از گریه ما خرم شد
ایکه جور تو کشد حوروپری از خوبی
حیف و صدحیف تماشا که زاغ وز غنست
عاشق خسته که بیداد ترا طاقت داشت
کس نه کز رفتن آن دلشده در ماتم نیست



۱۵۹

دلا ز داغ کسی کز غم تو آزاد است
برون ز مصلحتی نیست این پریشانی
چنان بزخم ستم مایل است صید دلم
که دیده است جهانی بخون کشد ترکی
خوش آنکه بهر خدا خاطری بدست آری
بفکر حسرت پرویز نیست چون شیرین
پرده خون دلش خورد غنچه و بچمن
حدیث جلوه اش از گوش میکنی بشنو
ز هر طرف بکمین دلست خیل غمی
مرا ز دست غمش نیست شکوه‌ای عاشق

فغان از آن دل بیرحم کز غم شاد است



۱۶۰

دل که از حلقه زلفین تو در زنجیر است
دید مرغ سحر م کز غم او مینالم
عجیبی نیست که مژگان تراننجیر^۱ است
گفت افسوس از این ناله که بی تأثیر است

۱- حیوان ذبح شده، چه وقت سر بریدن حیوان بسم الله گویند و لذا حیوان سر بریده را بسمل گویند.

۲- شکار.

گشت^۱ خشت سرخم پیکر افسرده من
دل من بند تعلق بهوای تو گسست
عجبی نیست که از زخم ستم می نالد
توانم که گریبان کشم از دست ستم
بهر نقش رخ زیبای تو اش شاد کنم

خواب آشفته عاشق که پریشان شد ازو
ستم آن سر زلف سیهش تعبیر است



۱۶۱

نیستم آگه که بر من از که این بیداد رفت
بادل غمگین نه من از کوی آن مه میروم
ایکه از یک جلوه کردن شهر را برهم زدی
صید گاه عشق کز وی جان کسی بیرون نبرد
تا قیامت ماند در دل حسرت زوی توام
باعث فریاد او بیداد سلطان بود و بس
هر کجا در جلوه آمد قامت رعنا ی او
تا سر زلف دلاویز بتان گسترده دام

باهزاران حسرت آمد عاشق از کوی کسی
شادمان شد دشمن و بهر مبارکباد رفت



۱۶۲

آن جفا پیشه که دل از ستم او شاد است
لذت از زخم خدنگش نبرد صید دگر
گر نزد شعله بدل آتش رخسار گلش
نهمین از سر زلف تو خرابم من و بس
مهر عشاق غمین است که بی پایان است
آنکه شکر بدلش آتش غیرت می سوخت

دل بیرحم وی از فکر غم آزاد است
نگه حسرت من تا ز پی صیاد است
بلبل سوخته خرمن ز چه در فریاد است
هر سر موی تو بدخو ز پی بیداد است
عهد خوبان جهانست که بی بنیاد است
چند روزیست که در فکر دل فرهاد است

نیستم با خبر از ذوق تماشا دانم چمنی هست و در آن سرو و گل و شمشاد است
 بهوایش دل من از سر عالم برخواست زلف مشکین که پهای تو صم افتاد است
 بکمند سر زلفت ز گرفتار انست عاشق دلشده کز هر دو جهان آزاد است



۱۶۳

چون جان غمین مرا بکار است عالم همه کشته نگاهت
 بویت ز کجا شنیده باشد کین تو چو کین آسمانست
 جز کشتن عاشقان مسکین صد بار گذشته ام بآن ماه
 کیفیت صد شراب دارد خون من و دل که شیشه خواهد
 بلبل ز فغان نمیکند بس کی خوردن می نهم بفردا
 جز بر درش از قرار گیرم صبر است علاج کار و چون مرگ
 تاب من ناتوان همین است این غم که زدوست یادگار است
 چشم تو همان پی شکار است این دل که براه انتظار است
 مهر تو چو مهر روزگار است با کار دگر ترا چکار است
 آگاه نگشته ام که یار است لعل لب او که میگسار است
 چشم خوش او که میگسار است تا يك گل خوش نما ببار است
 امروز که اول بهار است با دل چکنم که بیقرار است
 با این چکنم که نا گوار است آن کوه بود که پایدار است

عاشق همه کس ز کوی او رفت
 عهد تو هنوز بر قرار است



۱۶۴

فدای یار کنم جان که یار یار منست ز بسکه دیده دلم مایل جفا و ستم
 بصید گاه خودم دید زخم خورده ولی روانه میشوم از کوی یار و میدانم
 براه عشق بمیرم که کار کار منست بخون نشاند مرا یار و شرمسار منست
 نگفت از سر یاری که این شکار منست اجل نشسته بر این ره در انتظار منست

بریز بر جگر خسته‌ام ز روی وفا
چومن همیشه بکوی تو خوار خواهد بود^۱
ترا بجور جفا عادتست و دلشادم
که آب خنجر جور تو سازگار منست
متاع مهر و محبت که یادگار منست
که عهد غیر نه چون عهد استوار منست
کند نصیحت من عاشق از غم خوبان
گمانش آنکه دل من باختیار منست



۱۶۵

ز غنچه نمکینی که در شکر خداست
چنین بکوی بتان خوار بهر یک نگم
بر آن سرم که دهم زود جان بمحنت عشق
دلا تو کامده جان بکف براه نیاز
نشسته یار و دل از شوق وصل او بیتاب
اگر شد از غم فرزند ناتوان یعقوب^۲
دل از نیاز بیک بوسه آرزومند است
خوشا کسی که دلش با فراق خورسند است
هزار حیف که دلداری پیوند است
بپرس قیمت نازی بکوی او چند است
که وصل منقطع ما به هجر مانند است
من و هوای جوانی که به ز فرزند است
ز قید جسم رها گشته جان من عاشق
دلم هنوز بزنجیر عشق، در بند است



۱۶۶

امشب از رشک رقیبان دیده‌ام میگریست
از غرور ناز بهر کشتن بیچارگان
عشق ما با حسن او هنگامه چون میکرد گرم
کشتزار خشک این طالع نخواهد گشت سبز
آب چشم من چه شد گر گشت هم رنگ عقیق
مشکلی دارم ز درد دل خدا آسان کند
نی شهر و کو اثر ماند ز معموری^۳ دل
ورنه روی خوب آن‌مه در نظر چون میگریست
تیغ میبستی توای بیرحم و گردون میگریست
لیلی اندر ناله بود از رحم و مجنون میگریست
ورنه از ابر بهاری دیده افزون میگریست
دیده‌ام از حسرت آن لعل میگون میگریست
کا که ارمیشد از آن مشکل کافلاطون میگریست
چشم من چون ابر اگر در کوه و هامون میگریست

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این مصرع چنین است: چومن همیشه بکویت مقیم خواهد بود.

۲- مشهور است که یعقوب بینمیر آنقدر در فراق یوسف فرزندش گریست که چشمهایش سفید شد و ابیضت

عیناه من الحزن، ۳- آبادی و آبادانی.

از رخ او غرق خون میگشت چشم مردمان و آنکه افزون سوی او میدید افزون میگريست
همدمان شادند و بزم باده و عیش و سرود
عاشق دلخسته کاش از بزم بیرون میگريست



۱۶۷

امشب این سوزنده دل در بزم جانان میگريست جان چو شمع صبحدم میداد و خندان میگريست
کاش میشد مبتلای عشق آن زیبا جوان تازلیخا^۱ بیشتر از پیر کنگان میگريست
دیده ام امشب که حیران رخ آنماه بود همچو ابر نوبهاری بر گلستان میگريست
حیرتم هر لحظه می افزود از دیدار او پیش رویش تا سحر این چشم حیران میگريست
بود دل در آب و آتش از غمش شب تا سحر ناله میکردم من و این چشم گریان میگريست
آنکه آمد سست پیمان تر میان مردمان دیدم از دست غمت ای سست پیمان میگريست
همچونی جایی که میکردم فغان از دست او هر که می افکند گوش آنجا با فغان میگريست
آنکه گفتی مایل رحمت نخواهد شد دلم دیدمش چون شمع بر خاک شهیدان میگريست
حال عاشق را ندانم در فراق آن پری
ناتوانی با اجل دست و گریبان میگريست



۱۶۸

تا کی بود دلا پی آن مه دویدنت ای وحشی رمیده چه شد آر میدنت
آن خواجه که نیست غم بنده پرورش ایدل بس است بار غم او کشیدنت
صیاد را نبود چو پروای جور تو بند از کجا فتاد بیال پریدنت
در آرزوی روی کسی جان چه میدهی کز دور نیست رخصت یکبار دیدنت
دست هوس بسر چه زنی چون مگس که نیست قسمت ز شهد آن لب شیرین چشیدنت
سنگ ستم بدامن آن دشمن و ترا بند کمند سست کجا شد کشیدنت
عاشق بسی دویدی و خارت پیا شکست
آخر نشد نصیب بمقصد رسیدنت

۱- همسر عزیز مصر که بیوسف دلباخت و سرانجام پس از وفات عزیز مصر و استقرار یوسف به سلطنت

بعقد یوسف درآمد.

۱۶۹



ز دست خواجهٔ روزم سیاه است
بلا ما را رفیق طالع بد
مرا این نا امیدی اول عشق
بصد تقریب قلم واجب اما
چو شمع سرزد و پیشش زبانم
نظر هر کس بروی دوست دارد

که گر بگریزم از جورش گناهست
اجل او را بدنبال نگاهست
بمحرومی جاویدان گواهست
هنوزم چشم عفو از پادشاهست
همان گرم حکایت عذر خواهست
شب او را کجا حاجت بماهست

ز بیدادش بخون نشان نگارا
که عاشق را همین تأثیر آهست

۱۷۰



کس زمانی بهوس خرم و خندان ننشت
آنکه سردر قدمش هشتم و سامان بغمش
آب در دیده نه و سوزش دل باز بجاست
حسن تا صفه^۱ سلطانی خوبان آراست
خبر از سر دل اهل خرابات نیافت
کثرت زاغ و زغن بین که بر اطراف چمن
بسکه از هر طرفی تاخت سواری هر گز

که چو گل عاقبت کار پریشان ننشت
وه که یکدم بمن بی سرو سامان ننشت
بحر خشکیده چه حالست که طوفان ننشت
کس بآئین تو در گوشهٔ ایوان ننشت
زاهد شهر که در حلقهٔ رندان ننشت
روی بر روی گلی مرغ خوش الحان ننشت
گرد انگيختهٔ این سر میدان ننشت

کس ندانست گدای سر کوی تو کدام
بر سر راه تو تا عاشق حیران ننشت

۱۷۱



دل از هوای تو بر داشتم قضا نگذاشت
نگار منکه قدم در ره وفا نگذاشت
رسانده بود بجائی رقیب کار مرا
نمود نعمت الوان^۳ حسن خود ما را

سفر ز کوی تو کردم عبث^۲ وفا نگذاشت
بحیرتم که فلك با منش چرا نگذاشت
که افتم از نظر آن صنم خدا نگذاشت
شکيب در دل پر حسرت گدا نگذاشت

۱- غر فمانندی در داخل اطاق یا مسجد که جای نشستن چند نفر باشد، شاه نشین و تالار ۲- بیهوده

۳- رنگارنگ

ز حيله تا چه فسون کرد مدعی یارب
طبيب من که مرا وعده دوا میداد
صفای وقت دل من همان بکوی تو بود
بصد بلا بگمت کرد آشنا بختم
به کنجکاوی گلچین این چمن نازم
که غیر خاردر این بوستان بجان گذاشت

دعا چه میکنی از بهر کام دل عاشق
که عشق در دل ما هیچ مدعا نگذاشت



۱۷۲

شیوه عشوه آن طرز نکه بسیار است
بمکافات محبت بفراقم مگذار
رهبر بخت کسی طالع گمراه مباد
صید هر کس مکن وقدر نکوئی بشناس
که برد جان ز کف غمزه که ترکان ترا

نگهی عاشق مسکین ترا بس باشد
نظری جانب درویش زشه بسیار است



۱۷۳

کجا روم که خلل در زمانه برخللت
توان شناخت ز سامان نا مرادی مان
بجای بلبل و قمری نشسته زاغ و زغن
ز عامل فلکت شکوه چیست چون زقضا
دگر فساد جهانرا صلاح از پی نیست
هر آن خیال که بندند نقش آن بضمیر
بغیر امن و امان هر چه هست محتملست
که این خلل همه از کار خانه از لست
که خار و خس گل و ریحان باغ را بدلت
باین معامله مجبور گشت و در عملست
بدایت ^۱ فتنست ^۲ و نهایت دولست
بغیر مردن ورستن ز دست غم ذلست ^۳

چه ناله بود که عاشق ز دل بر آوردی
سرود ماتمیان است این نکو غزلست



۱۷۴

زمان عشرت صحرا و صحبت چمن است
تو در کناری و سویت نهفته می بینم
ولی کجا بروم بادلی که ممتحن ^۴ است
چرا که دیده بد بین آسمان بمن است

مصاحبم غم و کنج قفس مرا وطن است
سرود ناله ندانم که این چه انجمن است
همین تفاوت ذوق غمش ز برهمین^۱ است
که لاله و گل و سرو و صنوبر و سمن است
نصیم از لب شیرین او همین سخن است

رقیب خوار شد و شادمان نشد عاشق
که آنهم از تو جفا جو بفکر خویشتن است



۱۷۵

خوشش مباد که ما و ترا بهم نگذاشت
زمانه در دل اغیار هیچ غم نگذاشت
چنانکه در ته جامم ز باده نم نگذاشت
که همچو شمع مرا تا به صبحدم نگذاشت
چهد که بر سر بالین من قدم نگذاشت
فلک که پای برون از ره ستم نگذاشت
رواج بتکده و رونق حرم نگذاشت
کنونکه جام جهان بین^۲ فلک بجم نگذاشت
نگفت حرفی و بر کاغذی قلم نگذاشت
شکیب در دلی از زلف خم بجم نگذاشت
بهانه جوی من اندر جهان ستم نگذاشت

چه فتنه بود که انگیخت عشوه تو صنم
که صبر در دل عاشق زبیش و کم نگذاشت



۱۷۶

گفتم که تبم بیشتر و درد فرو نست
داغ تو که پیرایه بیرون و درونست
ساقی که مرا دیدن روی تو سکونست

قریب باغم و بیگانه ام ز عیش و نشاط
شراب ما همه خون و کباب ما همه دل
مجال سجده نباشد به پیش آن صنم
ز باغ فارغم از وصل دلبری امروز
گذشت عمر و ازو کام دل نشد حاصل

سپهر دون که قدم در ره کرم نگذاشت
مرا ز کوی تو آواره کرد غیرت عشق
فلک ز کینه می عشرتم بخاک افشاند
شب فراق توام آتشی بجان افروخت
طیب من که خبر شد ز ناتوانی من
هزار بوسه بیای تو زد براه ستم
ز فتنه که بر انگیخت حسن در کویت
سفال میکده از کف منه غنیمت دان
چه نامه ها که ز من برد قاصد و آن مه
بحلقه حلقه گیسو دلی دگر آویخت
ز امتحان محبت بکار یک دلتنگ

پرسید طبیبم که بگو حال تو چونست
در پیکرم از انجم^۳ افلاک فرو نست
خوش آنکه مه عید بروی تو به بینم

۱- عالم و پیشوای مذهب برهمنی، این کلمه از هندی اخذ شده است.

۲- جام جهان بین جامی بوده که به کیخسرو جمشید منسوب است و آن شامل تعدادی خطوط هندسی بود چنانکه از آن خطوط و رقوم ارتفاع کواکب بدست میآمد ۳- جمع نجم، ستارگان.

نامش نکنم باده که بی لعل تو خونست
گر باز نیائی بسر وعده کنونست
خود داد بمن وعده و خود گفت فسونست
کی باده توان خورد ز جامی که نگونست
گر میل دل ما بخط غالیه^۱ گونست

آن خسته که در راه تو فریاد و فغان کرد
عاشق نکش نام که از اهل جنونست



۱۷۷

وین عیش باغیار گذارم که حرامست
تا قابل تشریف قبول تو کدامست
چون ببخودیم اینهمه از ذوق پیامست
شبه از عقاب افکن من کبک خرامست
دریاب جهانی که مرا بخت بکام است
این باده رنگین که مرا بی تو بجام است
زین مرغ گرفتار که در حلقه دام است

عاشق که فدای رخ و زلف تو صنم باد
صبح طربش بی رخ چون ماه توشام است



۱۷۸

برحم آمده بود آن مه آسمان نگذاشت
چنانکه يك گل رنگین بیابان نگذاشت
اگرچه دل بکس آن عشوه نهان نگذاشت
حکایتی که دلم با تو در میان نگذاشت
قدم بگلشن فردوس میتوان نگذاشت
وفا بکوی توام بهر امتحان نگذاشت
مرا بکوی تو یکروز شادمان نگذاشت
که قوتم پیر و بال ناتوان نگذاشت

نهفته سوی خودم خواند پاسبان نگذاشت
گشود دست تطاول^۲ بباغ گلچینی
بکس نداشت سر التفات در مجلس
فغان که میشنوم فاش برسر بازار
اگر بکوی تو بر ما کسی نبندد در
ثبات مدعیان تا شود ترا روشن
چه شد بوصل توام آسمان رساند که غیر
کنون نمود بمن بخت بد ره گلشن

۱- داروئی است بسیار خوشبو که از ترکیب مشک و عنبر و حصی لبان (حسن لبه) درست میکردند و در طب قدیم مورد استفاده قرار میگرفت. ۲- سرکشی، دست‌درازی.

نماند در چمن آن شور بلبان عاشق
که رفت آن گل و مرغی در آشیان نگذاشت



۱۷۹

هر چه مقصود دلست از آن بت طناز هست
عشق فرموده است با این دلشکارم این نیاز
وعدۀ داده است زان لعلم ولی در راه کام
بارها باد صبا پیغام آورد از چمن
گرچه از محفل نشانی نیست و زبانگ جرس^۱
صبر بی پایان ندارم ورنه از انجام عشق
لطف هست و قهر هست و عشو هست و ناز هست
ورنه هر سو آورم رو جلوه شهباز هست
نا مرادیهای عشق و طالع ناساز هست
در گمان آنکه ما را قوت پرواز هست
گوش چون می افکنم بر هر طرف آواز هست
مژده صد رحمت از وی خوشتر از آغاز هست
سوزم از غیرت که زاهد جای در میخانه کرد
عاشق اندر حلقه رندان هزاران راز هست



۱۸۰

عشق را دائم اسیری در خوز بیداد هست
گل بمهد ناز و بلبل در نیاز اما دریغ
بی وفا یاری که من دارم دل ناشاد ازو
بندی^۲ دام فغان من فغان دیگر است
ایکه با اغیار رسم یاری از یادت نرفت
جلوه دیگر بود قد دلارای ترا
آنچه من از دام زلف خو برویان دیده ام
خسرو ار طاقت ندارد در جفا فرهاد هست
در به گلچین بازو هر سودر کمین صیاد هست
خاطر اغیار میدانم که از وی شاد هست
ورنه مرغان چمن را اینهمه فریاد هست
هیچت از مهر و وفای عشق بازان یاد هست
ورنه هم سروسپی در باغ و هم شمشاد هست
باورم ناید که در عالم دلی آزاد هست
آتش و سنگ است کز کوی تو عاشق می رود
یا دلی در سینه آن خسته چون فولاد هست



۱۸۱

کافرم جز باغم عشقش مرا اگر کار هست
نالم از غیرت که گلچینی در این گلزار هست
پایداران وفا و مهر سر بازان کمند
تا نه پنداری که کارم هیچ بادلدار هست
کونخواهد رفت بیرون تا گلی بر بار هست
ورنه در کوی بتان بی پاور بسیار هست

روزم آن طالع که برویت گشایم چشم نیست
 غنچه را درخنده آن ذوقی که می بایست نیست
 بارقیبانم: مخوان سوی خود ای بد خو که من
 بر سر کوی تو امشب چشم بیداران نخفت
 خدمتم بنگر بکوی عشق و بیکارم مخوان
 در غم هجر توام شب دیده بیدار هست
 در فغان مرغ اسیری دور از گلزار هست
 ناله ام در سینه هست و دیده ام افکار هست
 تا کرا از دولت بیدار آنجا بار هست
 در کفم گرسبجه^۱ نبود در میان ز نار^۲ هست

زاری عاشق ندارد در محبت حاصلی
 ورنه صد چندانکه در غم او گویم زار هست



۱۸۲

اشک بی اندازه هست و شوق بی زنهار هست
 تا سحر فریاد بیداران بکوی یار هست
 گرچه از درد دل بی حاصل ما فارغی
 خود که می پردازد از یاری بدر داین غریب
 ز آه ما بر هستی ایشان ترا اندیشه نیست
 میروم راهی ولی هر گز بسوی کام دل
 فارغم ز اندیشه جنت^۳ که از اسباب کام
 از سر کویت نخواهم رفتن از جور رقیب

عاشق این گلچین که من می بینم از بیداد، دست
 بر نخواهد داشت تا یک غنچه در گلزار هست



۱۸۳

من بنده آن دو نر گس مست
 میرم ندهد اگر رهم دوست
 چشم تو نداشت قصد صیدم
 بر سبزه نو دمیده باغ
 می نوش بذوق نغمه نی
 کز یک نگه تو رفتم از دست
 کار دگرم بکوی او هست
 غافل شد و تیرش از کمان جست
 با تازه گلی خوش آنکه بنشست
 غمگین نتوان نشست پیوست

۱- تسبیح ۲- نوار یا گردن بندی که مسیحیان با صلیب کوچکی بگردن خود آویزان میکنند

از چشم توام فکند اول گردون چو میان بکین من بست
جز ساقی گرم خوی ما نیست
عاشق دل ما کسی که نشکست



۱۸۴

دل کز غم هجر تو صنم روز سیه داشت
هر کس که رخ افروخت بجورد گرش سوخت
هر چند جهانی بستم غرقه بخوند
در حلقه زنجیر سر زلف ایازش^۱
دیدم که بشوق نظری غرقه بخون بود
عهد تو جفا جو شد و آن رفت که گاهی
ز امید نگاهی که بسویم تفکندی

عاشق که زشوق رخ نیکوی تو میمرد
میمرد همان دیده امید بره داشت



۱۸۵

بلبلی را که همین دیدن گل ملتمس^۲ است
این دوروزی که به بیداد بر آوردی دست
دل لیلی بمدد کاری و مجنون به فغان
حیف باشد که باکراه رقیبان بیند
دست حاجت بر جمشید فرا کی دارم
با ادب پای بمیدان ارادت بگذار
این چه بختست که هر کس بجهان جور آموخت
نیست یاری که خبر از دل غمگین گیرد

جور کن جور که عاشق زجفای تو صنم
دوسه روزی که ز کوی تو سفر کرد بس است

۱- ایاز بن اویماق مکنی بابوالنجم که سلطان محمود غزنوی باو دلپاخته بود ۲- خواهش کننده ، التماس کننده ۳- زنگ قافله ۴- آب.

۱۸۶



در کوی خرابات که شه هست و گداهست
این قطره خون وقف تو و جو تو کردیم
گفتی که چسان عقده ز کار تو گشایم
رضوانم! اگر جانب فردوس بخواند
آن ترک کمر بسته که دارد بمیان تیغ
آخر خبری میرسد از کوی حبیبم
یکباره مکن ترک هوادارای عشاق
شدروشم از صحبت رندان قدح ننوش

عاشق ستم و جور رقیبان نشود کم
در کوی بتان تا یکی از اهل وفا هست

۱۸۷



کیست کز غمزه آن مه نه اسیر ستم است
آنکه پیوسته زخوی ستمش بساید مرد
بتوانم بتو گفتن که دل از خلق مبر
نظری هست ترا با همه عشاق ولسی
بایدم از لب شیرین دهنان تلخ شود
خشاك گردیده گیاهم زبن و ریشه ولسی
سفر پر خطر عشق اگر خواهی کرد
از حقیقت نکند دور مجازم که مسرا

این چه حالست که عاشق دل و جان داده بیاد
که بعالم سر زلف صنعی خم بخمست

۱۸۸



چرا شکسته چنین رنگ و روی گلفامت
چو غنچه سر بگریبان ز فکر کیست ترا
که برده است ز خاطر قرار و آرامت؟
که پیرهن شده چون گل قبا بر اندامت

نگفتمت ز وفا پاس عاشقان میدار
چه کرده است بین با تو عشق این دوسه روز
عجب مدار که جامیت از وفا ندهد
ز انتظار منت شوق میکند آگه
کجا شد آن مه تمکین و ناز و استغنا
دعا کنم که رسد مژده وصال ترا
مرا بلطف و وفا صید کرده ای چکنم
بغیر آنکه بمیرم بگوشه دامت

اگر چه رام نگشتی بعاشق مسکین
خدا کند که شود آن مراد دل رامت



۱۸۹

غم مرغ قفس اینست که دور از چمن است
گو مکن خون بدلت اینهمه بلبل ز فغان
پاس دل دار و مکن نسبت من با دگران
ساقیم یک قدح امشب ز سر ناز نداد
ای خوش آن لطف که با من نظرش باشد و بس
که سراج دل گمگشته ما میگیرد
لعل دلداری بکام دل غیر است مدام
کهنه دلقم^۱ ببر از غنچه صفت بگذارند

از من خسته چه پرس که بخونت که نشاند

ناوک غمره^۲ آن شوخ که عاشق فکنت

۱- محنت کشیده مورد آزمایش قرار گرفته ۲- پیشوا و روحانی برهمنیان. این کلامه مأخوذ از هندی است ۳- درخبر است که سلیمان نبی انگشتی داشت که اسماء اعظم بهر دروی آن منقوش بود و بدان سبب بر چن ویری و جوش حکومت میکرد. انگشتی سلیمان را دیو ربود و چهل روز سلیمان سرگردان بود تا آنکه اهرمن انگشتی را بدیرا افکند و سلیمان آنها بدست آورد و به سلطنت خویش بازگشت. ۴- این لغت در فارسی بمعنی پوستین و جامه درویشی است.

۱۹۰

همان زشوق تو صد شعله ام بجان باقیست
بر آن سرم که بدور پیاله بندم دل
فلک ز کینه اهل زمانه گشت ملول
چه بیخودیست که گل پرده بر فکنده بباغ
بناو کی سر دلدوزیم اگر داری
نمانده یک گل رنگین ببوستان و هنوز
بخار خشگی اگر آفتی رسید از برق
جهان بدولت حسن تو خرمست و خوشست
نمانده قوت در خون خویش پر زدنم

همان بسینه ام آن آتش نهان باقیست
بکوی میکند تا دور آسمان باقیست
فغان ما ز جنای تو همچنان باقیست
هنوز بلبل دلخسته را فغان باقیست
رمق هنوز از این صید ناتوان باقیست
بهم کدورت گلچین و باغبان باقیست
هزار شکر که گل های بوستان باقیست
که باد دولت حسن تو تا جهان باقیست
همان بشاخ گلم میل آشیان باقیست

مگو که بر در آن مه نبوده ام عاشق

هنوز نقش سجودت بر آستان باقیست

۱۹۱

باز آتش عتاب ترا این زبانه چیست
ای برده دست از فلک کینه جو بخشم
ننگت ز صید کردن همچون منی مباد
مستی و میل عربده داری بکش مرا
گر خواب مرگ چشم تو ای پاسبان نبست
گر خانه دلم نه برای تو ساختند
با هر چه میکنند دلت از لطف و از ستم
در این چمن که برق مدارا نمیکند

در آتشم ز تنیدی خویت بهانه چیست
آنجا که جور تست جفای زمانه چیست
بگشا بمن دری زرقس دام ودانه چیست
جانم فدای خنجر جورت بهانه چیست
نقش سجود غیر بر آن آستانه چیست
نقش رخ تو بر در و دیوار خانه چیست
راضی شدم رضای دلت در میانه چیست
سر زیر بال خویش بکش آشیانه چیست

عاشق فریب وعده او گر ره تو زد

گوش جهانیان همه بر این فسانه چیست

۱۹۲

ایکه مهرت سرشته گل ماست
عالمی غرق خون ز استغناست

عشقت از هر دو کون حاصل ماست
آنکه در فکر آن نه ای دل ماست

اضطرابی براه بسمل ^۱ ماست	زخم آن بسی نیاز کاری نیست
چه شد آن سنگدل که قاتل ماست	عالمی کرده کج سر تسلیم
عشق حیران کار مشکل ماست	از فراق و وصال بی تابم
تا سرکوی دوست منزل ماست	زاهدان قصه بهشت مخوان
دل ما را بکینه مایل ماست	آنکه از ناله مهربان نشود
رخ دلداری در مقابل ماست	فارغ از فکر کار اغیارم
آنکه چشمش بصید غافل ماست	عالمی کشته تغافل اوست

عاشق آن بخت کو که گوید باز

چه شد آن بینوا که مایل ماست



۱۹۳

زان بی وفا که جانب اهل هوس گرفت	در حیرتم که دل نتوان باز پس گرفت
سر زیر پر کشم که دلم از قفس گرفت	یکبارگی ز خاطر صیاد رفته ام
آن شعله ای که دامن هر خار و خس گرفت	دارد سپر سمندر ^۲ و پروانه را زیان
هر جا که عشوه تودل از دست کس گرفت	غیرت بخون کشید جگر خسته ترا
مرغان باغ را چو ز غیرت نفس گرفت	گل گوش گو به نغمه زاغ وزغن مکن

عاشق چومست از آن لب میگون بود چه باک

گر شیشه و پیاله اش از کف عس^۳ گرفت



۱۹۴

غمم دلسوزت آخر پیکرم سوخت	گاهی جان گاه جسم لاغرم سوخت
که پیش از سوختن بال و پر ^۱ م سوخت	من آن پسروانه آشفته حالم
چهره بود این که مژگان ترم سوخت	گذشتی چهره از می همچو آتش

۱- حیوانی که او را ذبح کرده باشند. چون هنگام سر بریدن حیوان حلال گوشت بسم الله میگویند
 از این جهت حیوان کشته شده را بسمل میگویند. ۲- جانوری است شبیه چلپاسه که در آب و خشکی
 هردو زندگی میکند و هرگاه به آتش برسد ماده ای از خود افراز میکند که آتش را خاموش میسازد
 از این رو گفته اند جانوری است که در آتش نمیسوزد. ۳- داروغه، نگهبان.

خیالت کرد شب هنگامه گرم
که همچون شمع آتش بر پریم سوخت
نیامد هیچکار از شعله آه
بغیر از آنکه بر چرخ اخترم سوخت
چو آتش عشق در جان من افکند
که گوید عاشق این با دلبر من
که از شوق لب ت دل در برم سوخت



۱۹۵

آنکه افسانه لطفش همه را در گوش است
لب شیوین وی از پرشش ما خاموشست
جای حرف غم بی حاصل دنیا ز کجاست
که سرود است بمیخانه و نوشانوشست
گوییمت ایندل آزاد گرفتار که شد
آنکه از سنبل تر دام سیه بردوشست
دوسه بوسی ز کف پاش ربودم امشب
بگمانی که ز می مست شد و مدهوشست
گر نشانیدن خون خاصیت عناست
از چه از لعل لبش خون دلم در جوشست
رسد آنروز که در خرمن افلاک افتد
عاشق امروز اگر آتش من خس پوشست



۱۹۶

کرشمه که ترا حسن و دلبری برجاست
بنفشه و سمیت را همان تری برجاست
رخ تو روشن و جاه و جلال حسن همان
صفای آینه باقی بکنندری برجاست
هنوز تیغ بکف گرد کینه میگردی
میانۀ تو و خورشید داوری برجاست
بدامنت نرسد دست ما همان که ترا
نکوئی ملک و خوبی پری برجاست
اگر چه نیست بیاد تو بنده دیرین
ترا بمملکت حسن سروری برجاست
نمیتوانم از آن کوی رفت کن بیداد
گسسته گر چه مرابند بی پری برجاست
چه رنجش است که در خاطر تو و دل من
هوای خواجگی و ذوق چاکری برجاست
بیا که گوهر اشکت بپای افشانیم
که دیده دل مارا توانگری برجاست
نهال آه مرا کز زمین عشق دمید
چه شد که سر بفلک بردویی پری برجاست
بدرد عاشق آزرده دل نه بخشائی

که خشم و ناز ترا رسم کافری برجاست



۱۹۷

ترا کنون که پر خرمی پرواز است
بهوش باش که هوسو کمین شهباز است

فسانه غم او را هنوز آغاز است
 که ناله پرده درافتاد و اشک غماز است
 به بلبل که ز شوق تو نغمه پرداز است
 شب وصال که درهای آسمان باز است
 باین گمان که دل از محرمان این راز است
 ترا که دولت خوبی و نعمت و ناز است
 که دل ز غصه ملول و زمانه نا ساز است
 رها مکن که هلاکم بدست پرواز است
 باین گمان که تویاری هنوز در باز است

بمدعی نرسیدی بسحر و حيله وری
 و گرنه شعر تو عاشق بحد اعجاز است



۱۹۸

دست بیداد فرو بسته بزنندان کشت
 پی تسخیر تو کز گوشه ایوان کشت
 دست خاری چو بره گوشه دامان کشت
 یوسفی بینی و دل جانب کنعان کشت
 موکشان جانب آن طره پریشان کشت
 دل شیدا سوی گلخن ز گلستان کشت
 دل مجروح سوی خاک شهیدان کشت
 دل سودا زده ز آباد بویران کشت
 دل بیتاب بهر سوی شتابان کشت
 دل بیتاب همان جانب میدان کشت
 لعل شیرین وی از سینه چوپیکان کشت
 از کمند سر زلفین پریشان کشت

کوستم پیشه نگاری که گریبان کشت
 پادشاهی زسد ای خسرو شیرین دهنان
 نو گلی بینی و رحم آوری از روی نیاز
 درد فرقت کشی و روی بما باز آری
 خم زلفی ز ندت ره که دل بی آرام
 شور سودا بردت جانب رنج از راحت
 خنجر کین چه کشد ترک ستم پیشه تو
 بگسلی ز اهل هوس همدم عشاق شوی
 رود از یاد، خرامیدنت از روی غرور
 زحمت آید بسر زخم ز چالاکی او
 نمک تازه ات از خنده بر زخم افشاند
 مو پریشان صمی بند نهد بر گردن

آنچه کردی تو بجانم همه آن با تو کند انتقام من دلسوخته از جان کشت

غزل حالی عاشق همه از بر خوانی

عشق تا آن سر کو مست و غزلخوان کشت



۱۹۹

این دل که شد خراب چنین رهگذار کیست
مشکل که پی برند بیازوی دیگری
در حیرتم که بر سر کوی تو بیوفا
جان داده بلبان تو از شوق یک نظر
لیلی وشی شد آفت جانم که از غرور
با عشق کرده است قراری ز نو ولی
در برم او که مدعیان را مباد راه
مستغنی من ار نه برین صید که گذشت
وین رخنه ها بسینه من یادگار کیست
از زخم بازوی تو که پیداست کار کیست
من خوار عاشقی شده ام عشق خوار کیست
یارب رخ نکوی تو باغ و بهار کیست
هر گز نگفت کز پی محمل غبار کیست
آگه نیم هنوز که دل بیقرار کیست
جامی نمیدهند سبب انتظار کیست
این صیدهای ناشده بسمل شکار کیست

گر مرهمش ز لطف فرستی چه میشود

آخر دل شکسته عاشق فکار کیست



۲۰۰

به پرده شاهد حسنی نهان ز غماز^۱ است
چمن خوش و گل سوری بحجله ناز است
اگر ز روی تو صد سال بر ندارم چشم
بود بجور و جفای تو عادت و نه
به جفلم چه بری میکشی چو در رشکم
فدای گلبن نو خیز قامتت گردم
دلم پر از غم بیهوده جهان شد باز
درون پرده ندانم که محرم راز است
بنغمه هر طرفی بلبل خوش آواز است
نیاز مندیم آخر چه رو ز آغاز است
ز هر طرف صنمی در کرشمه و ناز است
بخاک ره بنشانم که جای اعزاز^۲ است
که در هوای تو مرغ دلم پرواز است
من و هوای محبت که سینه پرداز است

۱- اشاره کننده به چشم و ابرو و بمعنی سخن چین و فاش کننده راز هم آمده است ۲- عزت نهادن و گرامی

رسیده است بجائی بلند پـروازی که صعوه (۱) را هوس آشیان شهباز است
 بناصبوری عاشق خدا ببخشاید
 که یار بر سر جور و زمانه ناساز است



۲۰۱

رفت و دل از محبت و پیوند بر گرفت
 از رشک فارغم که ز اغیار هر که دید
 بار دگر گر آن سر زلفم فتد بچنگ
 افروخت رخ ز باده و ساغر بغیر داد
 آن سرو قد که میدهد آسایشم بباد
 از مرگ عاشقان دل او شاد میشود
 من کیستم ز مهر تو ای شمع ذلفروز
 مسکین دلم که دامن طاقت زدست داد

عاشق نکرد در دل او ناله توکار

هر چند شعله ور شد و در خشک و تر گرفت



۲۰۲

ایدل مگرت ز جان ملال است
 فریاد دگر بر آرد از دل
 ممکن نشود وصال خوبان
 عشقی نه بقدر طاقت دل
 مائیم و خیال وصل هجرت
 میخواست چو من اسیر عشقی
 روزی که رخ ترا نبینم
 تا آن لب لعل باده پیماست
 حرف لب دلبران بر ما

نومید تری ز من چه حالست
 مرغی که چو من شکسته بالست
 کام دل عاشقان محالست
 حسنی نه بحد اعتدالست
 تا باز ترا چه در خیالست
 حسن تو که بر حد کمالست
 هر ساعت آن هزار سالست
 خون دل من بر او حلالست
 با تشنه حکایت زلالست

از سنگ جفا نمیرم جان تعویذ^۱ وفا مرا ببالست
 بر اختر عاشق سیه روز
 گردون همه خانه و بال است



۲۰۳

جان خسته و دل بسته صد گونه گزند است
 مشکین سر زلف تو که مانند کمند است
 در حسرت من جمله شریکند رقیبان
 جمع آمده صد جان و همان جرأت آن نیست
 ارباب هوس را نبود تا طمع خام
 دارم هوسی در سر و مشکل که توان کرد
 از ملک خراب دل من گردد بر آورد

جز سوختنش نیست علاج دگر امشب
 مسکین دل عاشق که در آن بزم سپند است



۲۰۴

ساقی بیا که عیش بهاران غنیمت است
 اکنون که در زمانه نوای طرب نماند
 چون غنچه عقده‌ات بگشاید مگر ز دل
 ای صید کم بها که نمی بنددت کسی
 شاید یکی در آن دل سنگین اثر کند
 بارم بحالت دل غمگین خود سرشک
 ما را که کار نیست بگلپای بوستان

عاشق غبارت ار چه بجائی نمیرسد
 افتادن از قفای سواران غنیمت است

۱- پناه دادن و در پناه آوردن، و نیز چنانکه در اینجا مراد است بممنی دعاهائی که بر کاغذ مینویسند و برای دفع چشم زخم و رفع بلا و آفت بگردن یا بازو میبندند ۲- ذبح شده ۳- اندوهگین و افسرده ۴- اسب

۲۰۵



پندی شنید از من و آنرا بکار بست
 صدره دعا گشود و دگر روزگار بست
 عهدی که بست با غم او استوار بست
 آن شهسوار تا بکمندم چکار بست
 تا تهمت قرار باین بیقرار بست
 بر من کنون که عشق ره اختیار بست
 این رشته‌ام به پیر زنی یادگار بست
 عهدیکه دست با سر زلفین یار بست
 از غمزه آنکه راه بسی شهسوار بست

این دل که عهد با سر زلف نگار بست
 درهای آرزو که بکوی تو بسته شد
 وارست دل ز فکر دو عالم که از وفا
 صدصید جان سپرده بحسرت ز رشک من
 واقع ز اضطراب دلم نیست خاطرت
 خواهی ببند پای من و خواه باز کن
 میرفت صید پیشه من از سرم بتاز
 کوته کنم زهر دو جهان دست و بگسلم
 گفتی که ناوڪ كه ات این خون زدل گشود

عاشق چه خون که درد لدم آن نیش غمزه کرد
 تا مرهمم بزخم درون فکار بست

۲۰۶



غافل مشو ازو که گرفتار بند تست
 وقت قبول خاطر مشکل پسند تست
 بیچاره آنکسی که گرفتار بند تست
 هنگام جلوه کردن سرو بلند است
 جوری که میکشیم ز بیم گزند تست
 چشمش براه جلوه رعنا سمند^۲ تست
 صد کار بسته در گرو نوشخند تست
 هر جا دلیست در خم مشکین کمند تست

مسکین دلم که بسته مشکین کمند تست
 کس از غمت خراب نشد اینچنین که من
 هر چند نیست مدعی من سزای رحم
 طوبی و سدره^۱ جلوه خوبی فروختند
 يك شعله‌ام ز سینه جهانرا کفایت است
 گردون که حامل مه و مهر است از هوس
 ساقی بکش پیاله و در ده کز اهل دل
 از کار مانده طره خوبان که در جهان

عینسی بجان سپردن عاشق بسی گریست
 گویا شنیده بود که او دردمند تست

۲۰۷



غنچه را از غصه دل خون و بس رنجیده است بلبل گستاخ گویا در چمن نالیده است

در زمان خوبی روی جهان افروز تو
از هزاران دیده ما در نمی آید یکی
این سبق^۱ خوان بلا یعنی دل مسکین من
گر شکایت کردم از جورش زرنجش فارغ
دل که فارغ شد ز درد سر بکوی انتظار
گرد بر گرد جهان گردیده سیل اشک من
چشم مارا نسبتی با دیده یعقوب نیست
شد نثار وصل او جانی که عاشق داشتم

جان دیگر این زمانم لعل او بخشیده است



۲۰۸

بهر نظاره مرا شوق و حیرت دگر است
ز فکر روز جزا فارغم بعهده غمت
پریم گشاده و در دل نه ذوق پروازم
گرفت دیده یعقوب نور از یوسف
چه زحمت مه بیمهر خود دهم رفتم
حکایت غم او با که میتوان گفتن
نصیب بین که ز بیداد مدعی والم
چو گفتمش غم هجران یار میکشدم

بکوی میکده عاشق ز فیض گردش جام

خوشا کسی که زدور زمانه بیخبر است



۲۰۹

ای ظلت^۲ رحمتی از نیم نگاهت جان داده بسی چون من دلخسته براهت

۱ - پیشی جستن، پیشی گرفتن در مسابقه ۲ - در خبر است که یعقوب پیغمبر وقتی یوسف را دید چشمانش بینا شد چنانکه سابقاً اشاره شد یعقوب در ابتلای یفراق یوسف چندان گریست که چشمهایش نا بینا گردید و نیز آمده است که بوی پیراهن یوسف وقتی بمشام یعقوب رسید چشمش روشن گردید و بینائی از دست رفته را یافت. ۳ - سایه

منصور^۱ تری از تو نه در زمره شاهان
 زینگونه فروزی رخ اگر از می رنگین
 ای ترک پرچهره که از شوکت خوبی
 حاشا که باین دلبری و حسن و نکوئی
 تارست ترا مهر گیاه از گل سوری
 ای دل که مبادا چو تو کس سوخته شوق
 از زلف و خطای آنکه شکستست سپاهت
 خورشید شود از دو قدح روی چوماخت
 بگذشتی و نشاخت کس امروز زشاهت
 از کشتن عشاق نویسد گناهت
 جان و دل من بنده و گل گشت گناهت
 ترسم که بگیرد بجهان آتش آهت
 عاشق چو پریشانیت از زلف نگاریست
 بهتر که گذارند باین روز سیاهت



۲۱۰

دل وارسته که از هر دو جهان بیزار است
 شاخ امید تو از بیخ شکستم رستم
 تا نداند دگری لذت ز خم ستم
 ناله زار مرا از دگران کنی دانی
 قیمت دل ز نکویان دگر پرس مرا
 ای که پیراسته باغ تماشائی را
 با سر زلف توای جان جهانش کار است
 از خزانی و بهاری که در این گلزار است
 آفرینم بدل و برابر من ز نهار است
 تو که هر کس نگریت از غم عشقت زار است
 گاین متاعیست که در کوی تو اکنون خوار است
 رخصتی گاش دهی تا که گلی بر بار است
 بر سر کوی تو از جور تو و یار نماند
 همچنان عاشق مسکین تو آنجا خوار است



۲۱۱

روی تو ز دیده ام نهان است
 دریاب که در وداع جانست
 طعم شکر است در دهانم
 افکنده تو جهان جهان صید
 بیتابی عاشقان همیشه
 نالد اگر از تطاول^۲ گل
 کارم بمراد آسمانست
 بیمار غمت که ناتوانست
 با نام خوش تو بر زبانست
 تیر تو بخانه کمانست
 نیکوئی یار جاودانست
 بلبل نظرش بیایبان است
 گوش و دل ما بذاستان است
 هر جا که حکایت غم اوست

مارا گل اشك و لاله راداع
عاشق كه اسير دام او باد
ببزار ز فكر آشیان است



۲۱۲

آتش عشقت این درخور خاشاك نیست
عرضه كنم قصه گر چه ترا باك نیست
بر سر كویت هنوز قیمت من خاك نیست
همچو منت بنده چاك و چالاك نیست
نغمه دل آشوب نه باده طربناك نیست
مسدعیان ترا چشم و دل پاك نیست
زانكه سر چون منی قابل فتراك نیست
گفت مگر قصه روی تو عاشق بباغ
نیست گلی كز غمت پیرهنش چاك نیست



۲۱۳

فكری دگر كه آه سحر چاره ساز نیست
سیر از وفا شده است دل یار بساز نیست
كانجا میان عشق و هوس امتیاز نیست
كجایی كه دیده اش بره شاهباز نیست
چون من کسی بكوی بتان پا كبا ز نیست
بیپوده ات ز صحبت ما احتراز^۱ نیست
ربطی كه در میانه ناز و نیاز نیست
آنجا كه در بروی گدایان فراز نیست

ایدل كه از امید دری بر تو باز نیست
این بار رفتش نه چو هر بار دیگرست
ناچار بایدم شدن از كوی آن نگار
یارب چه حالتست كه در كوه در نماند
شد دین و دانش و دل و جان در قمار عشق
گویا نصیحتی ز رقیبان شنیده
ما را غلام خویش چرا نشمیری كه نیست
پرسی كجاست منزل آن پادشاه حسن

عاشق نهفته دار حكایات عشق را
كامروز در جهان کسی از اهل راز نیست

۱- تسمه یا چرم باریکی كه در عقب زین اسب می‌آویزند و بدان چیزی به ترك می‌بندند .

۲- دوری جستن و بیزاری جستن .

۲۱۴



گذشتی و بمن خسته دل فتاد نگاهت
زخوی خویش تا گرسوخت آنکه آه زجورت
مقام پادشهی وز نشان شوکت خوبی
چه بلبل تو که ای دل مباد کس چو تو مسکین
تواز شهن جهان آن شهنشهی که ز شوکت
بدست غیر بود چند زلف دلبرت ایدل
نگشت گرم محبت چه عاشق ایدل مسکین
چنان مکن که بسوزد جهان ز آتش آهت

۲۱۵



غم دل می نخورم کو بخیالش یار است
نالۀ من بسر جور و جفا آوردت
غم هجران تو بسر جان من بی طاقت
لب لعلت که علاج دل نیمارانت
تا بخود سخت نگیری که جهان گذران
کی تواند رخ خورشید حقیقت دیدن
غیر عاشق که جفای تو خرید است بجان
کیست کز جور تو بیرحم ندر زنهار^۱ است

۲۱۶



دل ز هجرانت اسیر صد غم و سودا شده است
جور کن چندانکه که می خواهی که شاقی شوم
نیستم از خویشتن آگه ولی از راز عشق
وقف خوبان است این منزلگه بی بام و در
میزند تیغ و نمی بیند بسوی من ز ناز
مشکل افتاده است می خوردن ز بیم محتسب
این کسی داند که بعد از الفتی تنها شده است
بر سر کوی تو بی پای و سری پیدا شده است
گفته ام حرفیکه دیگر بر سرم غوغا شده است
تایکی شد دیگری را بر دلم مأوی شده است
مست عالم سوزمن بنگر چه بی پروا شده است
ورنه از یک جرعه می حل مشکلم شده است

۱- یکی از معجزات عیسی (ع) شفا بخشیدن مبتلایان به برص و کوران مادر زاد بود

در چمن شمشاد کز حیرت نمی جنبد ز جا والہ رفتار آن سرو سہی بالا شدہ است
صبر و طاقت نیست غم تا کس بتاراجش برد
ورنہ عاشق خانہ دل بارہا یغما شدہ است



۲۱۷

شب کہ از حسرت دیدار توام دیدہ نخفت تا سحر وصف رخ خوب تو با مہ میگفت
راز عشق تو کہ بایست ز بیگانہ نہفت چہ توان کرد کہ دل باہمہ کس گفت و شنفت
بسکہ بی برگ و نوا گشت چمن پنداری بلبل اینجا نسرائید و گل آنجا نشگفت
با سر زلف تو دل حرف پریشانی من آنقدر گفت کہ آن سنبل مشگین آشت
گر در آید ز در ہمت ساقی شاید شاہد غیب کہ رخ از تنق غیر نہفت
گریہ آبی برخ آن کار نیاورد مرا نالہ کرد و غمی از خاطر آزرده نرفت
دیدہ در خواب دوبارت نتواند دیدن کانکہ در خواب ترا دیدد گر بار نخفت
فارغ از گفت و شنید دو جہان شد عاشق
جز حکایات غم عشق تو نشنید و نگفت



۲۱۸

زاهد علاج کار غم روزگار چیست^۱ جامی دو یا سپردن جان اختیار چیست
ای پسای بست مرحمتی از لب تو من واقف مباد کس کہ مرا با تو کار چیست
شور و شری ز حلقہ رندان چو برنخواست حکمت ز منع صاف می خوشگوار چیست
زاهد حساب مزد عمل کرد و زنج برد آگہ نشد کہ رحمت پروردگار چیست
منعت کند ز بادہ اگر شیخ نیک نام مشنو بہ بین کہ طبع ترا سازگار چیست
چشمش براہ مدعی ار نیست آنصنم می نا کشیدنش چہ و این انتظار چیست
گفتند عشق میکشدت میرہی ز غم این رشک غیر و محنت ہجران یار چیست
گل شادمان بخوبی و بلبل بوصل گل این گریہ ای کہ میکند ابر بہار چیست
در سینہ رہ نکرد گر آن خانہ سوز دل این آتش فتادہ بر این رہگذار چیست
با مدعی بمحفل یارم نشاند بخت

۱- خیمہ و خرگاہ، سراپردہ . ۲- این غزل استقبال از غزل معروف حافظ میباشد کہ مطلع آن چنین است .
خوشتر زعیش و صحبت باغ و بہار چیست ساقی کجاست گو سبب انتظار چیست

جز داستان عشق کز و در زمانه ماند
از عاشق غمین بجهان یادگار چیست



۲۱۹

در کویت ارچه قیمت صد بنده خاک نیست
ای خوار کرده پیش رقیبان نا کسم
گر غیر نیست شب همه شب با تو از چه نیست
یارب چه آفتی تو که از ما و مدعی
من رند سینه چاکم و دردا که آن نگار
ما عاشقیم و خواری عشاق باک نیست
شرمت زروی دوستی و عشق پاک نیست
صبحی که نرگس تو صنم خوابناک نیست
کس نیست کز جفات بچنگه هلاک نیست
اندیشه اش ز آه دل چاک چاک نیست

دیدیم گلبن سمن و سرو و بید را

عاشق بباغ هیچ نهالی چو ناک نیست



۲۲۰

با آنکه ناوک تو زخارا گذشته است
لیلی^۱ بجلوه پای بدامن کشیده است
تا یک شب رساند بوصل تو روزگار
جان میدهم بیا که باین ناز بر سرم
دامن دلم بوادی عشق تو چون کشد
خون از زمین چو چشم دلم جوش میزند
واقف شوی که حاصل شاهو گوا یکیست
جز حرف جور نیست در اوراق او دلم
از آتش دلم بمدارا گذشته است
گاهی که محمل تو بصحرا گذشته است
بس روزها گذشته و شبها گذشته است
تا بگذری تو وقت تماشا گذشته است
از نیش خارها که ز خارا گذشته است
آن شوخ دلفکار بهر جا گذشته است
فردا که رنج و راحت دنیا گذشته است
بر دفتر زمانه سرا پا گذشته است

گر عاقلی ز چرخ چو عاشق امان نخواه

کاین خصم کار او زمدارا گذشته است



۲۲۱

بگذشت و گفت کاین بره ما فتاده کیست
هر سو چو من هزار شهیدش غریق خون
ما را ندیده جان بره شوق داده کیست
آنمه که هست از همه نازش زیاده کیست

۱- لیلی مکنی بهام مالک معشوق قیس بن ملوح ملقب به مجنون است که داستان دلپاختگی این دو مشهور است.

آنکس که جان سپرد بقصد اراده کیست
 شمشیر چون کشی بنگر ایستاده کیست
 و آن وشکفته گل که کشیدست باده کیست
 آن ترک مست دست تطاول گشاده کیست
 چون مهر غیر آن صنم ترک زاده کیست
 آنروز جان زمحنت هجران نداده کیست

عاشق زپی نبود اگر آن سوار را
 و امانده که میشدش از پی پیاده کیست



۲۲۲

سویم بین زنر گس مخمور باده چیست
 این لطف بی حساب که باد از زیاده چیست
 تا عذر آنکه دل بنکویان نداده چیست
 شوشاد بوستانی بر جا ستاده چیست
 جرم دلم که از نظرت اوفتاده چیست
 کاین رفتنم بکوی بتان بی اراده چیست

عاشق پس از هلاک رها شد اگر زبند

بال بخون کشیده او نا گشاده چیست



۲۲۳

تا بر سر کوی او افتاده ز پائی هست
 از من چه خبر داری خود مست و سپاهت مست
 ماهیکه بما نگذشت سرویکه بما نشست
 ایندل که رمید از من اینجان که باو پیوست
 صیاد بصد رغبت روزی که پرم میبست
 جز مهر نکورویان پنداشت که کاری هست

کوته نکند از جور آن دشمن جانها دست
 گیرم که نظر داری با من ز سر یاری
 تا بر که گذشت از مهر تا با که نشست از لطف
 از الفت و از صحبت مشکل که بیاد آرند
 گفتم که مباد آگه از قیمت صید من
 میگفت دل مسکین جز مهر بتان مگزین

عاشق ز نگاه او جان داد براه او
کازاد شد از منت و زبند جهان وارست



۲۲۲

مردم و طبع بتان فکر جفا بسیار داشت
زانسه خوبان که یارب بخت بر خوردار داشت
آن نکو زود آشنا شد با دلم چون نسبتی
بخت ما کرد اینکه نشستند با ما از کرم
غیر را عزت به پیش او افزود این مشکل است
گفت بایاران زیاری چون بخاکم میگذشت
یار غم شد این دل آزرده تا جان داشتم
مردم و خواهد بکار دیگران کردن دریغ

شب که شرح عشق خود می کرد عاشق پیش او
شمع از گرمی بمحفل بر زبان زنهارد داشت



۲۲۵

کشتنم از کین درست سوختن از جور راست
غنچه زشاخی نرست نغمه زمرغی نخواست
دل همه جان شد که شد ازوی و از ما برید
قیمت لطفی نشد این همه اخلاص و مهر
بسکه بگوشش خوشست زاری دلخستگان
حالت ما کس ندید حاجت ما کس نیافت

الفت ما پیشتر خدمت ما بیشتر

عزت غیر از چه رو خواری عاشق چراست



۲۲۶

آنکه نکو روئیش عذر جفاهاش خواست
رنج بسی برد دل وز سر هر سود خاست
آن مه نامهربان آن بت نا آشناست
بر تو نکوئی افزود هر چه زما عشق کاست
زانکه بکوی بتان جنس وفا کم بهاست
برق جهانسوز تو خار و خس خشک ما

گم شدم و رهبرم جانب آنکو نشد دشمن من گشت دل رشک محبت بلاست
 بی سبب و بی جهت با من و با مدعی اینهمه جور از چه بود و اینهمه لطف از چراست
 کام دل و دیده حسرت و حرمان من هر چه ترا مطلبست هر چه ترا مدعاست
 عاشق دلخسته است از غم عشق و رقیب
 زانسر کورفت رفت و ز سر جان خاست خاست



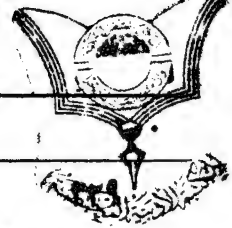
۲۴۷

دید که گردون بما بر سر جور و جفاست ساقی ما بر گرفت ساغر و بر پای خاست
 وه که دل و دیده ام هر چه طلب کرد و خواست برد ز پیش نظر گردش گردون و کاست
 آنکه ز بیگانگی دشمن اهل و فاست با همه کس مهربان با همه کس آشناست
 جان بهوای لبش دادم و آخر ز لطف حرف وفائی نگفت عذر جفائی نخواست
 گویدم از کف مده عقل براه بتان جان که ندیدم چه شد دل که ندیدم کجاست
 جانب خویشم مخوان همدم غیرم مکن دل که بهجران خوشست جان چو بحرمان رضاست
 خسرو اگر کرد جای در دل شیرین بناز آفت جان جهان خسرو شیرین ماست
 کشتنم از تیغ ناز رستم از دست جور در دل تو این خیال بر سر من این هواست
 تیغ کشیده است نا کشتنی جور کو
 مسترسیده است یار عاشق مسکین کجاست



۲۴۸

ایدل که سرو کار تو با عجز و نیاز است خوش باش که آنمه بسر عشوه و ناز است
 این آه و فغان لازم عشق است و گر نه آن خواجه که دل بنده او بنده نواز است
 هر کس طلبد نقد مرا از در دیگر ما و دل ویرانه که گنجینه راز است
 از جان و دل مجلسیان دود بر آورد این نغمه پر شور که در پرده ساز است
 شد عمر و نشد دل ز غم عشق تو فارغ شب رفت و همان شمع گرفتار گداز است
 برق است که افتاده بخار و خس گلشن تا بلبل دلسوخته نغمه طراز است
 این جان که طلبکار وصال تو سپردن آسان نتوان لیک شب هجر دراز است
 عاشق بچه تقصیر فتاد از نظر یار
 این جان ستمکش که سرا پای نیاز است



غزلیات



چون ماه عید گوشه ابرو نمود و رفت
یارب نگیریش بمکافات کان نگار
رخسار آتشین بنمود آفتاب وار
هر چند بند برقش^۱ از ناز بسته ماند
فکری بکار جان فکار کسی نکرد
سویم ندید یار چو جان میدهم ز شوق
رخسار او که آئینه صنع ایزد است

عاشق که رفت از سر آنکوی و جان سپرد
بر خاک پای دوست رخ خویش سود و رفت



۲۳۰

دل که در ملک بدن پادشه است
روی بنما و بخونم نشان
شب و روزم که بهم میماند
راه او تا بکجا افتد باز
کی شب هجر سر آید که مرا
من بجان دادن و حسرت زده دل

عاشق از اینکه سیه شد روزم
طره اش چون شب و رویش چو مهست



۲۳۱

آئین نکویان همه این ناز و عتابست
در محفل اغیار دلم را چه گشاید
این پیر دل آزرده اگر جان بغمش داد
رفتم که بمیرم به سر کوی تو ورنه
ای خوانده سوی شهر دلم لشگر حسرت
یا کشتن عشاق بکیش تو ثوابست
از دیدن روی تو که با چشم پر آبست
آن تازه جوان یاد که در عین شبابست
چیزیکه بدل نیست مرا طاق و تابست
گویا خبرت نیست که این ملک خرابست

رفتی بکشی جان دگر دادیم از نو
بس مرغ بهشتی چو تو افتاد بغفلت
از بسکه غم بیهوده پر گشته بعالم
خوش آنکه شبی از درمن مست در آئی
ای خون مرا خورده و یک بوسه نداده
دلدار چه شد یار باغیار دل آزار
عاشق برو از آن سر کو وقت شتابست



۲۳۲

بقول واعظ و مفتی^۱ منه پیاله ز دست
تو کا گهی که چسان عشوہ میکند ساقی
نگفته‌ش سخن از مهر خود ولی دانم
اگر چه هیچ نورزیده عدل و داد نداد
دل‌م گزیده ترا در جهان و جان ببرید
سر خیال تو گردم که روز محنت و غم
نشد نصیب من آن غمزه‌های پی در پی
هزار رطل^۲ می تلخ ساقی آن نکند
ببوسه اگر م شاد می نشاید کرد
ز آہ عاشق بیچاره ات گزند مباد
که رفت از سر کوی تو با دلی که شکست



۲۳۳

از خون من ای آنکه ترا مرحمتی نیست
از هجر بحالی که منم غیر سزا بود
در حلقه سگهای تو سر منزل عشاق
شاید که دمد آن خط و آئی بسر رحم
اندیشه مکن کشتن ما را دیتی^۳ نیست
افسوس که سلطان مرا مرحمتی نیست
گر دست دهد بهتر از آن منزلتی نیست
چون نیست گیاهی که در آن خاصیتی نیست

۱- فتوی دهنده، ۲- مقیاس وزن مایعات برابر ۸۴ مثقال ۳- دیه: حد شرعی است که حاکم شرع تعیین کند، دیه کامله در اسلام یکصد شتر است.

زین بیش دلا زحمت مردم نتوان داد از آه و فغانی که در آن منتفعی نیست
 آخر نه ز منعم^۱ طبعی هست گدا را گیرم بزبان از تو مرا مسئلتی نیست
 گر خشم بگیری ز خطائی که ز ما رفت خاکم بدهن بس کرم و مغفرتی نیست
 بوسی دهدت یار اگر از لب شیرین
 عاشق به از این شعر تر تر راصلتی^۲ نیست



۲۳۴

از خوان و صالت که چو آن ما حضری نیست جز خون جگر قسمت خونین جگری نیست
 زینسانت که از حسرت ایشان خبری نیست فرداست که از خسته دلانت اثری نیست
 با رشک چکارت که اگر جور تو این است در کوی تو فرداست که جزمندگری نیست
 غیر از دل گهره که بکس یار مبادا دردا که در این بادیهام راهبری نیست
 ترسم که تو از ناز گدازی بفک باز خون ریزی عشاق که بی درد سری نیست
 ناچار دهد جان که بود عمر طبیبان آن خسته که با ناله زارش اثری نیست
 گفتم بدعای سحرم باز نتوان یسافت فریاد که شبهای غمت را سحری نیست
 گر خشم بگیری بخطائی که ز ما رفت از طاعت و عصیان تو نفع و ضرری نیست
 در باغ جهان میوه امید نخوردم
 عاشق چکنم نخل و فارا ثمری نیست



۲۳۵

دارم سر سودای غمت لیک سری نیست دامی بنظر هست ولی بال و پری نیست
 از ناله عشاق بتان را ضرری نیست شمشیر بکش ناله ما را اثری نیست
 افسوس که از چون تو نگاری نتوان خواست دلداری عشاق که بی درد سری نیست
 در حسرت پنهان نگهی چند توان بود غیر از تو ستم پیشه مگر عشوه گری نیست
 از بود و نبود من دلخسته چه پرواش آنرا که با خلاص و محبت نظری نیست
 از چاره طمع چون نبرد این دل افکار دلدار ندارد غم ما و دگری نیست
 جان چند فدا سازم و دل چند سپارم خوبان جهان را چو بمن هیچ سری نیست

عاشق که ز بیداد تو بیرحم ننالد
ازوی بسر کوی تودلخسته تری نیست



۲۳۶

امشب که ناله‌ام خبری از اثر نداشت
سید دلم که از دل و جان بنده تو شد
این رنجه‌ها که دل زجفای بتان کشید
چون تیغ بست و باده کشید و سوار شد
آن بیوفا که از دل او کین من رفت
کلکم بوصف لعل تو شهد و شکر فشاند
دل از کفت اگر چو تو ترکی نمی ربود
مرغ دلم که در هوس وصل جان سپرد
قطع نظر نکرد ز گلزار و پر نداشت



۲۳۷

کلاه خسروی که نه که فرمان میبرد شامت
نمیدانم که خواهد کرد از درد من آگاهت
که خواهم داد جان از غم با نظوری که دلخواهت
که روزی در نقاب خط‌مشگین می‌رودم اهت
اگر اینست رشک غیر خواهم رفت از یادت
که میرنجانم از فریاد و میترسانم از آهت
بشبهای سیه عاشق بساز از هجر و دم در کش
که تأثیری ندارد ناله شام و سحر گاهت



۲۳۸

ای نا صبور دل بخدا می سپارمت
بگذر که سر ب خاک قدم میگذارمت
کو طالعی که تنگ در آغوشم آرمت
اغیار در کمین تو و من قرین مرگ
وز کوی یار میروم و میگذارمت
وین جان که وقف مهر تو شد می سپارمت
یا طاقتی که دست ز دامن بدارمت
جان می سپارم و بخدا می سپارمت

ترسم ز عادت‌ی که مرا با جفای تست
کردم هزار چاره پی اضطراب دل
با آه و ناله ام هوس وصل چون توئی
دستی که کوتاه از همه جا کرده روزگار
تا از پی کسان نروی بند زلف کج

ای سنگدل که عاشق مسکین اسیر تست

تخم وفا چسان بدل سخت کارمت



۲۳۹

جان رفت از حسرت بیا ای خوشتر از جان دیدنت
من رفتم از گلزار تو از غیرت گلچین ولی
زخمم زدی و یافتم زین مردنم در پیش تو
آن ذوق در آخر نفس کاندن نخستین دیدنت
از بخت بی سامان دلم در چنگ هجر دل شکن
چشم همان بر روی تو دستم همان بردامنت
شکرانه را با بی دلان ترک جفا کاری کند
هر کس ز خوبان جان برد از عشوه مردافکنت
چون کبک کز پی باشدش شهباز بهر قصد جان
داند که خواهی کشتنم هر کس که ببند بامنت

زان برق بی پروا کجا عاشق تو دانی حال من

از سوز من آگه شوی روزی که سوز دخرمنت



۲۴۰

آن مه که بعین عیش و ناز است
ترسم ندهد صباح محشر
شکر ققسم بزیر لب ماند
نازک دلی ای صنم مکن گوش
ماهی نظری بسوی من کرد
ویران تر از این مباد یارت
جان قیمت وصل او فشانم
دل چاره کار از کسه جوید
یارب که بآن بلای جان گفت
از همچو منی که بی نیاز است
از بسکه شب غم دراز است
دیدم چو پر شکسته باز است
درد دل عاشقان دراز است
امروز زمانه کار ساز است
ویرانه دل که گنج راز است
با این چه کنم که بی نیاز است
کاین کار نه کار دلنواز است
بگریز از آنکه عشق باز است

عاشق بسراغ آن جفا جو
کبکی بسراغ شاه‌باز است



۲۴۱

در فراق تو دلم ممتحن ^۱ است	موسم باده و عیش چمن است
حاجتی دارم و وقت سخن است	تیغ بسته است و نگاهش بمن است
آن جفا جو که نگاهش بمن است	ایکه پرسی که بخونت که کشد
ترك مستیست که پیمان شکن است	آنکه پیمانه ز خونم پر کرد
هر کرا میل دل خویشتن است	گو مبین جانب این دل شکنان
با خیال تو به از صد چمن است	سر کشیدم پسر و زیر پرم
هر طرف مینگرم انجمن است	بر سر راز نهان من و دل
جامه عید اسیران کفن است	تا ترا تیغ جفا در دستست

عاشق از کوی تو هر جا رفته
تا که رفته ز پی آمدن است



۲۴۲

زان سر کویم گذشتن مشکل است	بارم افتاده است و پایم در گل است
اول عشق و نگاه اوّل است	بر دل پر شوق امیدم به بخش
آسمان هم امشب از من غافل است	شادم از وصل و ز گردون غافل
وه که پیکان تو پندارم دل است	بیخودش از سینه بیرون میکشم
گر بود دعوی ز سوی قاتل است	لایق کشتن نبودم روز حشر
چشم امیدم براه محمل است	لیلیم نوازد از پیغام و من
درد حرمانی که ما را حاصل است	حاصل عشق بتان دانی که چیست
وه که فرسودیم و اول منزل است	در ره عشقت که پایانیش نیست
آنکه از آسودگان ساحل است	بیگمان خندد بر احوال غریق

حالت عاشق نداند جز کسی
کز خدنگ نازتر کان بسمل^۲ است

۲۴۲



جائی که بمن رسید اینجاست
 سر منزل آنکه جان فدایش
 جائیکه بباد داده ناموس
 جائیکه بدام چون فتادم
 جائیکه چو دید بر تنم جان
 جائیکه نکرد قصه‌ام گوش
 جائیکه در گریز من بست
 جائیکه دلم بدوست پیوست
 جائیکه نه خنجری نه تیغی
 اینجا ز کرشمه زخم خوردیم
 سویی بکرشمه دید اینجاست
 اینجاست که دل طپید اینجاست
 صد قاتل و صد شهید اینجاست
 صیاد ز من رمید اینجاست
 يك لحظه عنان کشید اینجاست
 حرفی دوسه چون شنید اینجاست
 گم شد ز کفش کلید اینجاست
 و ز جان و جهان برید اینجاست
 صد صید بخون طپید اینجاست
 قربانگه روز عید اینجاست
 جائیکه گذشت یار و عاشق
 آهی ز جگر کشید اینجاست

۲۴۳



سر منزل آن نگار اینجاست
 گر میزنی ای اجل به تیغ
 امروز خوشست بت پرستی
 جای دگرار چه زخم خوردم
 آنجا که ز کار ماند دستم
 جائیکه شکاریان چالاک
 جای دل بیقرار اینجاست
 امروز بکش که یار اینجاست
 کان عزت صد نگار اینجاست
 جائیکه شدم ز کار اینجاست
 وقتی که فتاد بار اینجاست
 بیچاره تر از شکار اینجاست
 جائیکه هزار چون تو عاشق
 دلخسته و دلفکار اینجاست

۲۴۵



ای سکه دلبری بنامت
 گفتمی که دهم ز لطف جامت
 میخواست دلم بلای جانی
 خوبان جهان بجان غلامت
 من بنده لطف نا تمامت
 غافل نقشاده‌ام بدامت

آن روز که میشدم غلامت	گفتم بجفا نمی گریزم
مرغی که نمی پرد ز بامت	هر دم چه زنی پرش بسنگی
مرغیکه همان نگشته رامت	مشهور مشو بصید کشتن
خون دل عاشقان حرامت	جام از کفم مدعی گرفتی
بخرامی و بنگرم خرامت	خوش آنکه بقصد کشتن من
نوشین لب وشکرین کلامت	دل میبرد از کفم مسیحا
دشنام شناسم از سلامت	ذوق شکرت نمی گذارد
همرنگ دو زلف مشکفامت	روزی داریم و روز گاری
آن پیک که آورد پیامت	در قالب مرده جان دهد باز
شکرانه عیش صبح و شامت	زلف ورخ خودزما مپوشان
گردد بویا بلند نامت	خوش آنکه باین جمال و خوبی

دور فلك دو رنگ عاشق

يك باره نمیشود بکامت



۲۴۶

که از روی نکو جان جهانست	دل آرامی مرا در قصد جانست
گلی در خنده مرغی در فغانست	مبادا با خبر گلچین که در باغ
نه کار او نه کار آسمانست	وصالش خواهم ودانم که این کار
فلك بی مهر و ساقی مهربانست	چرا بیرون نهم پا از خرابات
که نام يك نگارم بر زبانست	بکفر عاشقی آن یکـزمانم
بمرغان دشمنی کو باغبانست	گلی پرورده زیبا لیک مغرور
که با ما ساقی ما سر گرانست	شرابی صاف و بزمی خوش فسوسا
که مستی بهتر از کار جهانست	به بین زاهد که میخوردن حرامست
که تنها او بمرگم شادمانست	رقیبانرا خبر شد کیست یارم

بدی عاشق نمی آید ز خوبان

جفا شان با تو بهر امتحانست

۳۴۷



طریق عقل بعشق بتان شکیبائیست
 باو نشسته‌ام اما ز بخت بی سامان
 صبا نقاب گلی میگشود و میگفتم
 بما و حسرت ما مژده نخواهد شد
 صبا ز مصر گذر کن بسوی بیت حزان
 برای يك نظر از غیر صد جفا چه کشم
 بشیوه‌های جفا جان تازه‌ام بخشا
 چمن ز قمری و باغ از تذور^۱ خالی شد
 من و غم تو و اهل جهان و رنج جهان
 هنوز اول عشقت ایدل افغان بس

ولی چه چاره کنم با دلی که سودائیست
 دلم در آتش حسرت ز فکر تنهائیست
 که حسرتی بره دیده تماشا ئیست
 کرشمه که هزاران دلش تقاضا ئیست
 به بین که دیده یعقوب را چه بینائیست
 بپوش رخ که مرا هم سر شکیبائیست
 که با جفای توام حسرت توانائیست
 هنوز سرو ترا ابتدای رعنائیست
 بحسرتی نکشد خاطر من که هر جائیست
 به بین چه میکند آنمه چه وقت رسوائیست

ز غارت دل و جان فکار من عاشق
 چگونه میگذرد دلبری که یغمائیست

۳۴۸



غیر از جمال شاهد حق در میانه کیست
 این نقشهای خوش همه نقشی بود بر آب
 با زلف و خال داد که پیوند جان و دل
 خوبانکه آفت دل و جانند و حاضرند
 بر باد رفت تخت سلیمان و تاج جسم
 روزیکه بگسلد زهم این رشته خیال
 ذرات جمله حمد تو دارند بر زبان
 بر روی من مبند در رحمت ای کریم

جز شاهباز حسن در این آشیانه کیست
 نقاش بیزوال در این کارخانه کیست
 نیرنگ ساز عشوه این دام و دانه کیست
 آنکس که ساخت کار جهان غایبانه کیست
 آنرا که ماند سلطنت جاودانه کیست
 روشن شود که غیر تو اندر میانه کیست
 آنرا که گوش و هوش نه بر این ترانه کیست^۲
 بنگر بر آستان کرم بی بهانه کیست

۱- پرنده ای حلال گوشت که بیشتر در سواحل بحر خزر پیدا میشود و به ترکی آنرا قرقاول گویند ۲- ظاهراً اشاره به آیه شریفه: **يَسْبَحُ لَكَ يَا فِي السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ** (سوره جمعه آیه ۱)

عاشق زبان مبند برین در گه از سئوال
شاید کند سئوال که بر آستانه کیست



۲۴۹

ناز از نیاز حسن چنین بی نیاز چیست
آن خو گرفته دل که طلب کرد عشوه ات
داری زمهر همچو خودی قصه ها بگوش
بهر شکار بی پر و بالی که خود منم
مطرب بچاره غم دل پرده ای بساز
دامن اگر زدی بمیان در ره طلب
پروانه را ز حالت خود نیست آگهی
طرح قمار تازه افکنده عشق و باز
عاشق که هیچ گوش بحرفت نمیکند
زاهد ترا حکایت دور و دراز چیست



۲۵۰

با آنکه نیست کس که بجان مایل تو نیست
دست از شکستن دل افکار من بدار
واپس فتادم از دل غمگین که جای تست
اکنون که گرد من ز پی کاروان فتاد
پرواز طایران چمن خوش بود ولی
ساقی بده ز روی کرم جرعه که من
جز نقد جان ندارم و آن قابل تو نیست



۲۵۱

در باغ تو حق نفس باد صبا هیچ
خورد از مژده ام گلبن نو خواسته ات آب
در کونی تو آمد شد بی حاصل ما هیچ
آخر ز وفا اجر دل و دیده ما هیچ

ای نعمت بسیار ز خوبی و نکوئیت
با دوست ترا کار جفا کاری بسیار
روی تو سزاوار نثار دو جهان جان
از جانب ما جمله هواداری و یاری
زاهد من و امید وفا از کرم دوست
این قسمت من بود که از کوی نصیبم
از نعمت بسیار تو در دست گدا هیچ
با دشمنت ای دشمن جان میل جفا هیچ
از هردو جهان در کف ما روی نما هیچ
وز جانب آن مهر گسل لطف و وفا هیچ
وانها که تو کردی همه از روی وریا هیچ
ز انداره فزون درد فرستند و دوا هیچ

عاشق اثری داشت محبت چه شد اما

آخر اثر ناله شبگیر و دعا هیچ



۲۵۲

ببزم یار تا کی خون ز مژگان ترم ریزد
بر آن در باچنین قیمت امید وصل هم دارم
ندارم ذوق بال افشانی گلشن خوشا وقتی
باین طالع که هر گز سیر گلزارم نشد ممکن
چو گیرم باده خون دیده ام در ساغر م ریزد
رفیقی کو که آنجامشت خاکی بر سرم ریزد
که باشد بر قفا صیاد و من خون از پر م ریزد
عجب دارد که وصلت خرمن گل در بر م ریزد

اگر اینست عاشق آتش سودای او عشقش

تواند طرح چندین دوزخ از خاکستر م ریزد



۲۵۳

گرفتاری بدامش گر سپارد جان چه غم دارد
بشام تیره زلفش دلی در کار او کردم
کدامین فرصتم کز پای دل خاری برون آرم
چو شرح قصه این دیده خونبار بنویسم
نگاز نازنین من که زلف خم بخم دارد
که گر نشناسدش یکچند شاید محترم دارد
که راهی همچو راه عشق در پیش قدم دارد
که سر تا پا مصیبت نامه ام از خون رقم دارد
در و دیوار این بیت الصنم نقش صنم دارد
جفا جوئی که قصد جان مرغان حرم دارد
چشم دارد اگر در خون طپد دلها زبیدادش

دل بی طاقت عاشق شکیب و صبر می خواهد

بقدر آنکه آن بیداد گر میل ستم دارد

۲۵۴



پنداشتم که از غم آزاد میکند
تا چند سال میل به بیداد میکند
صیاد مرغی از قفس آزاد میکند
امید داشتم که مرا یاد میکند
از وی کرشمه که دلم شاد میکند
هر کس حکایت غم فرهاد میکند

آنکس که از غم دل خود شاد میکند
یاران چو طفل گشت نکورو خدایرا
خوش میطبد بسینه دلم باز تا کجا
قاصد عجب مدار که بی یار زنده ام
در بزم مدعی نتواند بسر رسید
آکه نشد ز قصه من در ره وفا

عاشق ز کوی اوچو روی از ستم کنون
بیهوده از قفای تو فریاد میکند

۲۵۵



یا کار ما بآن بت نا مهربان نبود
پیراهن تو همراه يك کاروان نبود
جائی برای سجده چو آن آستان نبود
وقتی که گوش داد بحرغم زبان نبود
پرواز شوق کار من ناتوان نبود
محروم ماندم و گنه آسمان نبود

ای کاش رسم مهربتان در جهان نبود
شد دیده ام بگوشه بیت الحزن سفید
بیگانه گر نبود بمن پاسبان او
آن شوخ تندخو که دلم دادخواه اوست
بالم نداشت قوت در خون طپیدنی
جستم نشان مهر ز ابنای روزگار

ای کاش داشت عاشق بیدل هزار جان
با قیمت وصال تو افزون ز جان نبود

۲۵۶



خوش آنکه دلبر من مهر پروری داند
فراق همچو توئی آنکه سرسری داند
که از شکایت جورش مرا بری داند
شهید عشق مباد آنکه داوری داند
که ناز خشم ترا کس ستمگری داند
که در بدایت سن داد گستری داند

از این چه سود که آئین دلبری داند
روا بود که دهد جان در اشتیاق چو من
خوش آنکه شرح غم من چنان باو گویند
بروز حشر شکایت ازو کنم هیاهات
اگر چه صرفه نهد در گفتن است خود ستم است
وفا مجوی ز طفلان کجاست سلطانی

میان بخدمت بت بسته اند جمله ولی

ز صد هزار یکی عاشق آزری داند



۲۵۷

کو مرا بخت که یکدم غم از دل برود
شاد ازینم که غمت گر ز مقابل برود
اثر زاری مجنون همه این بود که زود
میرم و سوزم از این وجد که جان دادن من
بفلک ناله من ای که گزندت مرصاد
از همه راهروان جزم من حسرت زده کیست
یادم از یار و دیار ای دل آواره میار
باز بنشیند و بیگانه ز محفل برود
تواند که خیال رخت از دل برود
از فغان ناچه^۱ بوجد آید و محمل برود
هر که بیند بهوس از پی قاتل برود
ترسم از سینه برون آید و غافل برود
راه صد بادیۀ غم ز پی دل برود
کشتنی نیست محبت که بساحل برود

عاشق از جور تو بیرحم کجا خواهد رفت

بیش از این نیست که مسکین دوسه منزل برود



۲۵۸

ترسم که سر از کار من و یار بر آرند
در حلقۀ افسرده دلان مردم و ترسم
بر خاک شهیدان خود از ناز گذر کن
در حلقۀ مرغان گلستان نتوان یافت
اغیار که سراز در و دیوار بر آرند
پیکان ترا از دل افکار بر آرند
کز کنج لحد ناله بیکبار بر آرند
آن ناله که مرغان گرفتار بر آرند

البته شود ره زن جان و دل عاشق

آنها که جفاجوی و ستمکار بر آرند



۲۵۹

زدل این غم که من دارم گریه برون نخواهد شد^۲
بکش کز چون توئی خون من مسکین نخواهد کس
تو چندانی که خواهی جور کن ما و وفاداری
که رسم عاشقان اینست و دیگر گون نخواهد شد
گرفتم ساربان گیرد عنان ناچه^۱ لیلی
حریف با وفا چون از پی مجنون نخواهد شد
حریف آه آتشناک من گردون نخواهد شد
اگر دامان پاکت ای صنم پر خون نخواهد شد

۱- شتر ۲- استقبال از غزل خواجه حافظ شیرازی بمطلع زیر است.

مرا مهرسبه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد قضای آسمانست این و دیگر گون نخواهد

ز جور غیر فارغ می نشینم با خیال او بکنج غم اگر بیتابیم افزون نخواهد شد
 دلا لاف ثبات از توبه می میزنی با من مگر امشب رخساقی زمی گلگون نخواهد شد
 وصال آنچنان ماهی کجا و بخت من عاشق
 مکن کو و عده اش خون در دل من چون نخواهد شد



۲۹۰

بهر کس میلش افزون و فزوتتر میل کین دارد میان عاشقان جزمی که یاری اینچنین دارد
 بود روشن ز حالی کاین دل اندوهگین دارد که باز از غمزه خوبان بلائی در کمین دارد
 نه آنم کز برای چون منی نازی کنی ضایع ز دل بردن مگر بیکاریت گاهی بر این دارد
 لب لعلی که کام عالمی را میکند شیرین ز حرف تلخ با من زهر در زیر نگین دارد
 دلی را کز غم زیبا رخی خون میتوان کردن چرا باید کس از اندیشه دنیا غمین دارد
 از این بختی که من دارم کسی از مرحمت عاشق
 اگر دستم نهد بر دل غمی بر آستین دارد



۲۹۱

بهبانه ستم آن آفت زمانه ندارد دلش بسوی جفا میکشد بهبانه ندارد
 نه گل بفکر محبت نه برق بر سر الفت خوش آن غریب گلستان که آشیانه ندارد
 در آتش است دلم از بلای عشق ولی من باین خوشم که خبر از غم زمانه ندارد
 حدیث عشق بهر کس اثر نمیکند آری کسیکه مست نشد ذوق این ترانه ندارد
 مسوز ز آتش حرمان دل شکسته عاشق
 که جز توهیچکس جای در میانه ندارد



۲۹۲

و عده و صلت شنید عقل که دیوانه شد^۱ از سر افسون گذشت بر سر افسانه شد
 زد بجهان از عدم عشق و نکوئی قدم حسن با باد رفت عشق بویرانه شد
 ذلق^۲ و رع^۳ دوختیم زاهدی آموختیم آفت دین داریم شاهد پیمانانه شد
 آنکه نشد از صفا هیچ بما آشنا باعث بیگانه گیش صحبت بیگانه شد

۱- استقبال از این غزل معروف حافظ میباشد.
 حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت با سر پیمانانه شد
 ۲- پوستین و جامه درویشی ۳- پارسائی و گوشه گیری

عاشق اگر چه بجمع بال و پرش سوخت شمع
شعله عشق از درون آفت پشروانه شد



۲۶۳

زار بودم در محبت جرأت‌زاری نبود	یار بودم با غم او ناله‌ام یاری نبود
آشنائی با منش از ناز پنداری نبود	از نگاهی آنکه کرد از عالمی بیگانه‌ام
بر سر کوی توام ایکاش این خواری نبود	ترسم از بی اعتباریها بمهرم پی برند
بیتو یکدم زیستن شرط وفاداری نبود	رفتی و از سخت جانیهای خود شرمنده‌ام
کاش هر گز از پی آن خواب بیداری نبود	خواب میدیدم که در آغوش دارم یکشب

از کمند او نبودی جان عاشق را خلاص

زخمش از آن غمزه خونریزا گر کاری نبود



۲۶۴

گیرم نشینم کو خاطر شاد	بر شاخ گلبن با قید صیاد
بنگر چها کرد حرمان فرهاد ^۱	از رشک شکر با جان شیرین
توان شکستن پیمان صیاد	گیرم قفس را دز هم شکستم
روزی که کردند این خانه بنیاد	عیش و طر برا گفتم سکون نیست
آگه نگشتند مرغان آزاد	از حسرت ما در گوشه دام
انجام صبر است آغاز فریاد	کارم ز جورت افتاد با رشک
بند زبان شد جولان صیاد	رفتم بر آرم از دل صفیری
کاین جان که دارم قربان او باد	در کار من کرد جوری که بودش

فریاد عاشق از قامت او

افغان قمری از سرو و شمشاد



۲۶۵

آنکه هر گز بر زبان نام گدائی نبرد وه که از کوی ویم بخت بجائی نبرد

۱- افسانه عشق و دلدادگی فرهاد نسبت به شیرین نزد همه مخصوصاً شعرا و نویسندگان معروف است ولی در تاریخ اسمی از او نیست و چنانکه در معجم البلدان و مجمل التواریخ و القصص آمده شاید این فرهاد همان فرهاد سپهبد است که از سرداران بزرگ خسرو پرویز بوده است.

خواجۀ کو که بمیل دل خود چون بکشد
عندلیبی^۱ که بگلزار نباشد راهش
دل که از حسرت آن کوشده از جاترسم
شرط بیماری دلخسته عشق است ترا
بندۀ را که بدل نام خطائی نبرد
عجبی نیست اگر ره بنوائی نبرد
راه از بیخودی عشق بجائی نبرد
که رسد جان بلب و نام دوائی نبرد

چند روزی بکشم پای بدامان عاشق

بخت بد بازم اگر سوی بلائی نبرد



۲۶۶

دل در آتش حسرت سپند خواهد شد
غم بتان که ز ما فارغند و حسرت ما
نبود شربت مرگم بذوق و خوش غافل
بیا و قصۀ بیداد خویش کوتاه کن
فغانم از دل غمگین بلند خواهد شد
بلای خاطر آسوده چند خواهد شد
که در فراق توام سود مند خواهد شد
که نامه ام بتظلم^۲ بلند خواهد شد
اسیر طره^۳ مشکین کمند خواهد شد

هزار تلخ کز آن لب شنیده عاشق

فراشت بیکی نوشخند خواهد شد



۲۶۷

بیگانه چو خود بدلت کاش جا کند
از بیم جان نه از سرکوی تو میرود
آن مست ناز میرود و خلق در فغان
بال و پرم بحالت خود نیست تادگر
شاید ترا باهل وفا آشنا کند
ترسم که صحبت تو مرا بی وفا کند
کی در میانه گوش بفریاد ما کند
صیادم از قفس بچه حالت رها کند

مردم ز اشتیاق و نرفتم بر طیب

عاشق ز بیم آنکه ز رحمم دوا کند



۲۶۸

پنهانم اگر همدم و دربان تو یابند
آنها که خریده است زلیخا بعزیزی
خون همه کس ریزی و ترسم بقیامت
جز حسرت مرغان دل آزرده چه حاصل
نالد سگان تو و یاران تو یابند
وقتست که در گوشۀ زندان تو یابند
ارباب هوس اجر شهیدان تو یابند
زان لاله و نسرين که به بستان تو یابند

پیدا شده خط گرد لبست رخصت کامی وقتست ز خندیدن پنهان تو یابند
محروم چو از بزم تو بیرون رود عاشق
ارباب هوس حسرت مهمان تو یابند



۲۶۹

نه تنها بیم آن دارم که با من دشمنت بیند
بخلو تگاه خوبی گرتو با یوسف درون آئی
فراوان لاله و نسرين و سنبل در گلستان
من از جان بگذرم اما چگوید داور محشر
دماغ جان و دل پر عطسه^۱ گردد پیر کنعان را
زیاری همعنان با غیر عاشق چون ترا بیند
که نتواند سر خود را بپای تو سنت^۲ بیند



۲۷۰

بروی خوب تو خوبان اگر نگاه کنند
فدای شعله خوی تو جان من بگذار
بود بزل و رخت نسبت گل و نسرين
باین گروه چگویم دلیل سوز نهان
به غمزه دلبر من کرد آنچه پادشاهان
برحم گوش مه من که نیست بی سببی
بروز حشر نخواهد گذاشت جانب او
کجاست آنکه کند شرح قصه عاشق

چه عرض حال گدایان پادشاه کنند



۲۷۱

يك جان که برو نما بگیرد
سهل است اگر ز ما بگیرد
دادم به بهای عشوه اش جان
تا باز ز ما چها بگیرد

۱- عطر هم در نسخه دیگری ضبط گردیده است. ۲- توسن وحشی و رام نشده، اسب تند و سرکش ۳- حشمت و جلال.

کو تازه گلی که از وفائی
آنکس که ترا گرفت ازم
یا از غم هجر چون تو یاری
خواهم ز خدا بالای جانی
دامن مفشان بشکر شاعی
دیوانه شاهدهیم و ساغر
زان شوخ ستیزه جو گریزم
ترسم دلش از جفا بگیرد

عاشق نشد از لب تو بد خو

يك بوسه بمدها بگیرد



۲۷۲

هر روز وقتی کز افق خورشید خاور سرزند
پیچد نفس در سینه ام از بسکه تنگی یکزمان
دارد دلم دردی نهان هر چند پیدانیست خون
موی سفید من بخون آخر کشد باز چاهش
جرم دگر با دوستی پاداش دارد سوختن
بر دامن از آویزدش صید حرم نبود عجب
سهلستا گردد در بوستان مارا بسوزد آشیان
من عند لیب^۱ گلشنم از گل نمی بندم نظر
زاهد بکیش می کشان کفار ه افسوسست و بس

دستی که عاشق میزند بر سر کنون از جور او

ترسم که در روز جزا بر دامن داور زند



۲۷۳

دزه ای انصاف اگر با چرخ بی بنیاد بود
نا توانی زودم از بند غمش آزاد کرد
کاش حسن و عشق را باهم نبودی الفتی
ناله می کردم مرا تا قوت فریاد بود
ورنه آن نامهربان را اول بیداد بود
یا اثر گاهی رفیق ناله و فریاد بود

یاد آن کز دلنوازیهای چشم پر فنی از نگاهی خاطر من روزگاری شاد بود
کاش ضبط نالهٔ بیحاصل از من آمدی یا مرا امید رحمی از دل صیاد بود
عاشق مسکین نمیدانم چه شد در کوی او
خنجر آلوده خونی در کف جلاد بود



۲۷۲

نظر ز روی تو کی سوی مهر و ماه کنند گمان مکن که ترا با کس اشتباه کنند
صدش غلام که نام من شکسته برسد مگر بخدمت دیرین من نگاه کنند
بباغ حسن که گل بر سر گلست آنجا چه کم شودمه من زینکه يك نگاه کنند
هزار شعله بر افروختم بسینه ز آه نشد که فارغم از این شب سیاه کنند
وفا نگر که بد من به نزد او گویند کسان که در دل آن جور پیشه راه کنند
عجب که ثبت کند در جریدهٔ عصیان ز روی خواهش عفوش اگر گناه کنند

بر آستانهٔ او کی رهت بود عاشق
مگر ترا بسگ خویش اشتباه کنند



۲۷۵

بس شب بروز آمد و بس صبح شام شد تا قد کشید سر وی و ماهی تمام شد
خوش میطبد بسینه دلم طایری مگر از طالع خجسته گرفتار دام شد
از لطف و قهر او شدم از کار و این زمان آگه نیم که آفت هوشم کدام شد
ای دیده گر تمام نشد گریه کردنت آهسته تر که خون دل من تمام شد
در زیر آسمان که نه جای مقام ماست خوش باش کوی میکدهات گر مقام شد

فصل بهار و آن بت سرمست میگسار

عاشق بیا که توبهات از می حرام شد



۲۷۶

اگر وصل است اگر هجران دل از وی شکوه دارد نبیند روز خوش هر کس که یاری بیوفا دارد
بحسرت دست و پائی میزنم در خون خود اما توان دانست بسمل پای رفتن تا کجا دارد
نباشد زهر نا کامی چرا خوش در مذاق من که میدانم دل خود کام او میل جفا دارد

بآن پیمان گسل روزی که بستم عهد میگفتم که حرمان با دل بیطاقت من کارها دارد
 طبیب زحمت خود میدهی در چاره عاشق
 نمیدانی که آن بیچاره درد بیدوا دارد



۲۷۷

گر بداد دلم آن عشوه پنهان نرسد
 باغبانان ز نظر بازی بلبل چه زیان
 بعد عمری بسوی من نظری گر فکند
 غیر دیدار تو ای دشمن جان بار دگر
 قسمت این بود که با رابطه قرب جوار
 میروم تا بکشم پای بدامان زانکو
 غیر محرومیم از محمل جانان نرسد
 چشم زخمی ز خزان گربگلستان نرسد
 بسکه شایسته نیم تاسر مژگان نرسد
 دعوی روز قیامت بشپیدان نرسد
 سالها غافله مصر بکنعان نرسد
 دست خاری اگر باز بدامان نرسد
 راه سیاره ز دود دل عاشق شد گم
 آه اگر تیره شب هجر پایان نرسد



۲۷۸

دل رمیده که الفت بیار من دارد
 سراغی از وطن نیست غیر گوشه دام
 کبوتری که ز کوی توسا کن حرم است
 ز کودکی که جفا و ستم نمی داند
 توان شناخت از آن رخنها که در دامت
 تسلی از بوصالت شود عجب دارم
 نه فکر خود نه غم روزگار من دارد
 که مشت بال و پری یادگار من دارد
 دگر کجا سر برگ دیار من دارد
 امیدها دل امیدوار من دارد
 که دیده بره انتظار من دارد
 ز حالتی که دل بیقرار من دارد
 گیاه خشکم و عاشق بجای باد صبا
 سموم^۱ مرده فصل بهار من دارد



۲۷۹

بیخود شدم که سروقدی در خرام بود
 رفتم ز کوی یار ز آمد شد رقیب
 آگه نشد دریغ که صیاد او کدام
 وز بیخودی کنون نشانم کدام بود
 رفت آن زمان که کار دل ما بکام بود
 يك عمر دل اگر چه گرفتار دام بود

هر دل که شد بکا کل مشکین او اسیر آزادیش بدست خط سبز قام بود
 گر خون دل بجام و اگر بادهام بچرخ از محنت خمار پی انتقام بود
 دردا که گشت خون دل ما نصیب ما در محفلی که باده بینش بجام بود
 عاشق که در فراق تو بیرحم جان سپرد
 زان لعل لب در آرزوی یک پیام بود



۲۸۰

بامید وصل آنرا که دل آرمیده باشد ستمی اگر ز هجران بکشد کشیده باشد
 بوصول آن تمنا بفراق این تطاول^۱ نگذاشت شوق هر گز دلم آرمیده باشد
 تو ز روی مهربانی نکنی سخن بقاصد مگر از لب تو اینهاد گری شنیده باشد
 بهوس زدی چو تیرم بسم بیا زیاری دوسه قطره خون ز تیغت چه شود چکیده باشد
 بسر مزارم آئی بگیاه مهر وقتی ز کنار لاله سنبل چو ز او دمیده باشد
 بهوای وعده قاصد به لبست جان عاشق
 مه سرو قامت او بکجا رسیده باشد



۲۸۱

بتان که از پی کین تیغ بر میان بستند میان بکین من زار ناتوان بستند
 کمان کار گشائی با آسمان میرفت دو روز میکه را در بامتحان بستند
 بخلوت دل غمگین خوش آنکسان که نظر بروی دوست گشودند و بر جهان بستند
 بعشق نیست دل شادمان چنان بشنو ز بلبلان که بشاخ گل آشیان بستند
 ز یکطرف در زندان ببوی پیراهن ز جانبی ره کنعان بکاروان بستند
 صغیر زاغ و زغن شورشی بیباغ افکند^۲ که بلبلان خوش الحان لب از فغان بستند
 فغان عاشق آزرده دل ندارد سود
 بشام هجر که درهای آسمان بستند

۱- دست درازی، تعدی ۲- صغیر بمعنی آوازمرغان و زاغ بمعنی کلاغ و زغن پرنده
 ایست شبیه کلاغ و کمی کوچکتر از آن و آنرا غلیواج و کلیواج هم گفته اند.

۲۸۲

خوش آن نظر که دمی محو در جمال تو باشد
خوشم بمرگ که ترسم بقدر مهر و محبت
روا مدار پس از وعده ها بمحنت هجران
همه بروی تو محویم لیک هست تفاوت

صد التفات سگش دید عاشق و توندیدی
گمان مکن که ز حرمان کسی بحال تو باشد

۲۸۳

از غنچه وصف روی ترا میتوان شنید
در گلشن ارم چه اگر ره نمیتوان
هر چند ننگ باشدت ای پادشاه حسن
در دیر و کعبه گوش بر آواز حسرت
بسیار شرح قصه مجنون شنیده
شبها بگرد کوی تو بیرحم تا سحر
هر چند دلخراش بود حرفهای تلخ

امروز در جهان دل پر داغ عاشق است
از گلشنی که بوی وفا میتوان شنید

۲۸۴

باد صبا که بوی تو نا آشنا شنید
قاصد که بی وسیله زمن نام برده بود
جز ما نبود در چمن عشق بلبل سی
سلطان من که داد من خسته دل نداد
هر جا که گفت قصه از درد عشق دل
بیچاره دل ببین که چه امیدوار گشت

عاشق کسیکه چاره بیچارگان نکرد
بیچاره شد که درد من بینوا شنید

۲۸۵



خوش آنکه گربشاخ گلش دست رس نبود
 رشک رقیب میکشدم آه چون کنم
 بعد از وفات هم بمزارم نیامدی
 چون نی دلی نماند که بر ناله‌ام نسوخت
 در بوستان ز بخت بد خویش داشتم
 خوش آنکه عاشق ار بتوصد بار میگذشت
 واقف ز اضطراب دلش هیچکس نبود

۲۸۶



بهر ما میخانه، بهر شیخ، جنت ساختند
 حیف و صد حیف از کنی بیگانگان را رهگذار
 و چه حالست اینکه در عین مرادم رشک‌گه‌است
 بیم از دوزخ‌مده زاهد کز آتش باک نیست
 با نکویان دعوی خونم بمحشر کی رسد
 خوش بود آن دشمن جانها اگر سازد خراب
 کعبه دل گر چه عاشق بهر حرمت ساختند

۲۸۷



آنکه از خاطر شکیب از دل قرارم میبرد
 شوق روی آن گل رعنا براه انتظار
 هر زمان بی تابی خاطر براهی چون غبار
 و ه که گردد در محفلی یک لحظه دارم عزتی
 هر زمان از شیوه‌های ناز استغنائی او
 خواب میدیدم که در چنگ اجل افتاده‌ام
 گراجل دارد هوای جان بپا افشانش
 زان سر کو عاشق از بهر چکارم میبرد

۲۸۸



آن خو گرفته‌ام که ز هجران حذر نکرد
 میخواستم که بر سر رحم آورم ترا
 رقتی و هم‌چو شمع شبی را سحر نکرد
 با ناله کسه جور ترا بیشتر نکرد
 اما کسی ستم چو تو بیداد گسر نکرد
 سر سبز دانه که سر از خاک در نکرد
 از بیم غیر بود که عاشق بکام دل
 در رهگذار کوی تو خاک‌ی بسز نکرد

۲۸۹



بسکه شبها سوز دل از سینه تابم میبرد
 عشق نیرنگی بکارم برده پنداری که باز
 گرم رفتن میکند بد عهدیش زانکو مرا
 تشنه آب زلال و صلح و در قصد جان
 غیرتم یکسو گریبان میکشد سوی فراق
 نیستم آگه که خواهد کشتنم یا سوختن
 ذره بیتابم و در آرزوی رحمتی
 عاشق این زجری که از جور رقیبان میکشم
 سوی جنت روز محشر بیحسابم میبرد

۲۹۰



خون دل در غمت از دیده روان خواهد شد^۱
 خواهد از سینه بر آید بهوای تو دلم
 بلبل غمزده تا گرم فغان میگردد
 ای خوشا خلقه مستان که در آن مجلس انس
 از میان تا که بسر منزل مقصود رسد
 گیرم از کوی کسی رخت توانم بستن
 گرم افغانم و دانم که ز تأثیر فغان

آنچه نزد تو نهانست عیان خواهد شد
 مرغ بسمل^۲ شده بال فشان خواهد شد
 در چمن موسم تاراج خزان خواهد شد
 کس نگوید که چنین گشت و چنان خواهد شد
 بطلب قافله‌ای چند روان خواهد شد
 صبر و آرام دلم را که ضمان خواهد شد
 بجفا دلبر من گرم عنان خواهد شد

۱- استقبال از این غزل خواجه میباید؛

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد

۲- حیوان حلال گوشت ذبح شده را بسمل گویند.

عاشق آن مهر جہاںتاب نسازد با من
جان من بود کنون جان جهان خواهد شد



۲۹۱

اگر ز کوی تو رفتم بخاطر نا شاد
فلک که از سر خون نگذرد اسیرانرا
ز کار مانده عشقیم و رحم یار کجاست
پرسشم چو قدم رنجه کرده بنشین
خوش آنکه منقلع^۱ از خویش باز میگشتم
گمان مکن که پس از مردنم روی از یاد
غنیمت است که تیغ ستم بدست تو داد
زبان شکوه نداریم و طاقت بیداد
بقدر آنکه بر آرم ز سینه یک فریاد
اگر ز دام تو صد بار میشدم آزاد

مده شراب بعاشق چنانکه مست شود
مباد بیخود ازو شکوه کند بنیاد



۲۹۲

همین نه دل که ازو شد زمن نخواهد ماند
تفاوتی که مرا با برهمن^۲ است اینست
خیال چهره یار است و صورت شیرین
اگر تو تازه صنم بی نقاب خواهی شد
نگین ملک که با اسم اعظم است قرین
بعین وصل شنیدم که بلبل می گفت
بیا بحلقه مستان و خوش بنغمه چنگ
کمند مهر و وفا را ز یکدیگر بگسل
بحرف تلخ مده طبع خویش را عادت
مبند در بتماشائیان که در گلشن
که جان ز شوق ویم در بدن نخواهد ماند
که نازنین صنم من بمن نخواهد ماند
که غیر آن ز من و کوهکن نخواهد ماند
هوای بت بسر برهمن نخواهد ماند
یقین بدان تو که با اهرمن^۳ نخواهد ماند
هزار حیف که گل در چمن نخواهد ماند
پیاله گیر که این انجمن نخواهد ماند
مدام زلف شکن در شکن نخواهد ماند
همیشه لعل تو شیرین سخن نخواهد ماند
بنفشه و سمن و یاسمن نخواهد ماند

۱- شرم زده و خجل ۲- بمعنی عالم و پیشوای روحانی مذهب برهمنائی.

۳- در اخبار آمده است که پرنگین انگشتی سلیمان نبی اسماء اعظم الهی نقش بود و بدان سبب تمام جن و انس و وحوش و طیور بفرمان او بودند. و نیز آمده است که دیو آن انگشتی را ربود و مدت چهل روز سلیمان از تخت عزت و سلطنت مهجور گردید پس از این مدت اهریمن انگشتی را بدریا افکند و سلیمان آنرا بدست آورده بسلطنت بازگشت.

زبس هجوم شهیدان او بروز جزا
مجال عاشق خونین کفن نخواهد ماند



۲۹۳

بمن کسی ز غمت زیستن گمان نبرد
خوش آنکه شمع شبستان من شود شبکی^۱
اگر چه حاصل من حسرتست مینالم
خرید اگر چه بهیچم به بیع همچو منی
دل از جهان بتوشاد است و بس عجب دارم
بدام زلف کجست مانده مرغ دل چندان
خوش آنکه صبر کند با جفا و جور حبیب^۲
کس این گمان بمن زار ناتوان نبرد
چنانکه کس بمن و یار این گمان نبرد
که یاد برگ گلی راز بوستان نبرد
ز سود گو بگذر خواجه گریزان نبرد
که آرزوی وصال تو از جهان نبرد
که گر خلاص شود ره بآشیان نبرد
شکایت ستمش پیش این و آن نبرد

بدرد همچو تو با ذوق شادمانی وصل
مقدر است که عاشق ز عشق جان نبرد



۲۹۴

از باده لعلت که نصیب دگری بود
با دام ندانم که چسان کار من افتاد
از لطف بخاک در جانان نرساندی
تا گم شود از هر دو جهان نام و نشانم
یکبار نشد بخت من از خواب بر آید
از رحم بداد دل صد خسته رسیدی
خون جگری قسمت خونین جگری بود
دانم که سر رشته بدست دگری بود
آن باد صبا را چو غبارم اثری بود
ای کاش باندازه وحشت سفری بود
در مدت عمرم که شب بی سحری بود
ای کاش که در ناله منهم اثری بود

عاشق که بدل حسرت دیدار کسی داشت

شد خاک و غبارش بسر رهگذری بود



۲۹۵

آواره دلم کز پی آن سرور روان بود
میرفت و مرا حال تظلم نه ز حیرت
در میکه گفتند بهم خاک نشینان
گفتاد گرم باز نبینی و چنان بود
از خامشیم در دل او تا چه گمان بود
آن راز که از دیده افلاک نهان بود

حقا که ز زهاد^۱ نپرسم ره جنت
 آن ساغر سر شار کز آن توبه شکستم
 تا معتکف^۲ کوی خرابات توان بود
 فیض کرم و مرحمت پیر مغان بود
 امروز بخو ناب جگر شست رخ من
 این دیده که دوشینه برویت نگران بود
 عاشق که بآن ترک ستم پیشه نظر کرد
 دل از کف اورفت و سخن بر سر جان بود



۲۹۶

آنکس که بهر سو چو منش خسته بسی بود
 بیخود شدم از زمزمه مرغ سحر خیز
 آگه نشد از درد کسی تا نفسی بود
 این ناله ز گلزار نبود از قفسی بود
 کی دامن گل در کف هر خار و خسی بود
 ز آن سان که نگوئی تو در خانه کسی بود
 عاشق مگر افتاد دگر از پی محمل
 این ناله با هنگ صدای جرسی بود



۲۹۷

با مدعی گذشت و نظر سوی ما نکرد
 از انتقام یکشب وصل تو روزگار
 اندیشه‌ای ز آه من مبتلا نکرد
 در روزگار هجر تو با ما چپا نکرد
 هر گز نظر بجانب من از وفا نکرد
 یارب چه شد که درد دلم را دوا نکرد
 عیسی دمی که وصل ویم چاره بود و بس
 کوزلف شاهی که گره واکنم از او
 کاری بکن که خاک وجود تو زر شود
 پاكيزه گیش گسر باشر کیمیا نکرد
 با کس حدیث درد دل بینوا نگفت
 گر بهر جان سپردن عاشق دعا نکرد



۲۹۸

زاهد از خانه تزویر بر آگامی چند^۳
 وقت آنست که در سایه بید و لب جوی
 بر سر کوی خرابات بکش جامی چند
 زلف سنبل فکند در ره دل گامی چند

۱- جمع زاهد، گوشه‌گیران و منزویان از دنیا ۲- کسی که برای عبادت در مسجد و یا گوشه دیگری اقامت کند. ۳- استقبال از غزل خواجه بمطلع زیر است :
 محرمی کو که فرستم بتو پیغامی چند
 حسب حالی ننوشتیم و شد ایامی چند

خوش بر آیند بهم هفته‌ای از روی نشاط
آتش از ناله برافروخت سحر گه که صبا
يك صباحی مگرم جام صبحی بخشد
طلب بوسه از آن لعل ندارد سودی
صنما کاش از این بیش تطاول نکند
نامه ما مگر آن ماه ز قاصد گیرد
بوداع دو جهان میبرد عشق کنون
حالت سوختگان، سوختگان میدانند

چکند عاشق دلسوخته با خامی چند



۲۹۹

در همان بزمی که ما را در خمار انداختند
این کمانداران که بودند از شکارم بی نیاز
آشنای عشق او کردند با صد اعتبار
می بساغر کرد آنگه ساقی بزم امید
بسکه می دادند یاران را ز کار انداختند
این چنین برخاکم از بهر شکار انداختند
اندك اندك آنگهم از چشم یار انداختند
کز خمار عیش دستم را ز کار انداختند
مانع صحبت شدنش با سگ کوی کسی
عاشق بیچاره را از اعتبار انداختند



۳۰۰

صبا گه نکپت^۱ گل گاه بوی یاسمن دارد
بغیر از دل که او را نیست فکری جز غم خوبان
نظر بر روی یوسف دارم و در سینه تنگم
به پیر می فروشان درد خود گویم که از حکمت
ندانم باغبان دیگر چه گلها در چمن دارد
دگر هر کس که دیدم فکر کار خویشتن دارد
دل من رشگها بر ساکن بیت الحزن^۲ دارد
شراب کهنه بهر چاره درد کهن دارد
نقاب سنبل مشکین بپرگ یاسمن دارد
صبا آن گل که می خواهی نشانش گرز نه پرسی

۱- دست درازی، گردنکشی و تعدی ۲- بوی خوش ۳- گویند یعقوب نبی در فراق یوسف باندازه ای میگریست که اهالی بشکایت نزد وی آمده و گفتند بر اثر ناله تو، نه شب و نه روز وقتی برای استراحت ما باقی نمانده است، یعقوب هم خارج از شهر خانه ای ساخته و در آنجا در فراق فرزندان ناله و گریه میکرد.

نشد آزرده هر گز مدعی از جور او گویا
فسوس از رونق و پیرایه ملک سلیمانی
بگل هر چند مشتاقست دل او را قفس خوشتر
نه از لطفست میخواهد ز حسرت ننگرد حالم
چنینش تندخو گردون برای جان من دارد
دریغ از خاتم^۱ دولت که دست اهر من دارد
که ننگ از نغمه مرغان بیدرد چمن دارد
اگر گاهی بسوی من نظر در انجمن دارد
قدم بر خاک من کی میگذارد از سر یاری
هزاران همچو عاشق کشته خونین کفن دارد

۳۰۱



چشمتم اگر کرشمه و ناز این چنین کند
کو قدر و رتبتی که به پیش کرشمه اش
یارب چه مصلحت بود او را که از کمند
کو بندگی عشق تو تا جان مستمند
حقا که غیر جان ندهم در بهای او
زبید شکار افکن ما را ز روی ناز
ای مه که با خبر نه از شیوه وفا
دامان کس عجب که تهی ماند از نوال^۲

صد بار اگربا و دهم و واستانهش

از روی جور بادل عاشق همین کند

۳۰۲



من که زیك نظاره ام کار زکار بگذرد
زنده بحیرتم فلك دارد و میرسد بسر
بادوسه روز زندگی چیست نشاط این جهان
داده بامتحان ترا چرخ دو روزه مهلتی
به که زخویش بیخبر باشم و یار بگذرد
زند گیم چوشمع اگزین شب تار بگذرد
بوی گلی که همراه باد بهار بگذرد
تا تو چسان بسر بری و آن بچه کار بگذرد

عاشق اگر چنین بود شیوه ناز آن پری

دان که خرابی دل از صبر و قرار بگذرد

۱- انگشتی و در اینجا بمعنی انگشتی حضرت سلیمان است. ۲- لقب یکی از فرشتگان مقرب الهی، جبرئیل

۳- عطا و بهره و نصیب

۳۰۳



بفریادخواهی چو آهم بر آمد
بعین حذر بودم از خوی تندش
مشو غافل از خاکم ای ابر رحمت
بهر جا که با یاد روی تو خفتم
بجلاد زحمت ندادم که مردم
دگر نیست فرصت که گیرم عنانش
فغان از دل پادشاهم بر آمد
که از دیده بیخود نگاهم بر آمد
که دود از نهاد گیاهم بر آمد
هزاران گل از خوابگاهم بر آمد
چو پیش تو حرف گناهم بر آمد
حذر کن که از سینه آهم بر آمد
مرا بر سر آمد که هنگام مردن
سحر بود عاشق که ماهم بر آمد

۳۰۴



از سینهام بخانهٔ افلاك رفت دود
شادم بدور بادهٔ گلگون که يك زمان
دیدم بخاك تیره سر کيقباد را
بر باد رفت لاله و گل در چمن دریغ
روزی بدل به سود کند غم زیان تو
عمری رود بغم که زلیخا جوان شود
آنگل که چشم داشتم از چشم شاخسار
آتش ز نغمه درد اهل جهان زدی
عاشق سخن بگو که بسوزد دل خسود

۳۰۵



ببزمش مدعی آمد که خواریهای من ببند
ز بالم بند گاهی بهر آن صیاد بگشاید
بیاران میدهد می تا من بیتاب از خواهم
شرب و مدعی بی اعتباریهای من ببند
تغافلای یار و شرمساریهای من ببند
که از بیم رهائی جانسپاریهای من ببند

۱- آمده است که زلیخا همسر عزیز مصر پس از مرگ عزیز و تسلط نشستن یوسف همچنان عشق آتشین وی را در دل داشت ولی قدرت بینائی را از کف داده و نیز پیروفتوت و کهن شده بود ولی از آنجائیکه این عشق آلودگی و خیانت نداشت و نیز بر اثر دعای یوسف جوانی را باز یافت و بزینبائی اول بازگشت و بوصل معشوق خود یوسف نائل آمد.

غباری مانده ازمن گوشه چشمی زلیلی کو که بر دنبال محمل بیقراریهای من بیند
 وفا جائی رسانده پایه ام عاشق که بگریزد
 سگ آن کو اگر بی اعتباریهای من بیند



۳۰۶

از جام عیش آنکه کشد باده مراد آگه ز حسرت من آزرده دل مباد
 روزی که گل شوم بره و گل سبوشود در کوی میفروش که بازم بگل فتاد
 آن ترک تیغ بسته بقصد هلاک کیست کز تیغ غمزه چشمه خون ازدلم گشاد
 از ساقی آن کرشمه که دل میبرد ز کف وز مطرب آن ترانه که غم میبرد زیاد
 چشمت ز ناز، ناز بما دیر میکند مائیم و یک کرشمه و صد جان نامراد
 غیرت نهشت وام بافسردگان دهم این شعله ای که آمده است از دلم زیاد
 عاشق ز روز تیره پریشان و زلف او
 گاهی بدست شاخه و گاهی بدست باد



۳۰۷

مردم امشب تشنه و از لعل لب آیم نداد پیش خود نشانند و جام باده نابم نداد
 آب چشم و آتش دل کرده ام از عشق وام ورنه چرخ سفله هر گز آتش و آیم نداد
 پیش از آن کز کوی اورختم کشد بیرون فلک کس خبر از شورش طغیان سیلابم نداد
 دست در آغوش با گوهر نکردم رشته وار روز گاری چرخ تا از امتحان تابم نداد
 در کنار بحر عمرم صرف شد در جستجوی هیچکس آخر خبرزان در نایابم نداد
 با خبر از حال بیماران نبودم تا غمش در شب یلدای حسرت چشم بیخوابم نداد
 از خمار محنتم جان بود بر لب وز کرم
 عاشق امشب کس خبر از بزم احبابم نداد



۳۰۸

بتی دارم که بر شمشاد قامت ارغوان دارد بفرق ارغوان از سنبل تر سایبان دارد

۱- این کلمه در اصل سریانی بوده و بمعنی میلاد و وقت ولادت و نیز بمعنی زمان ولادت حضرت عیسی هم گفته اند و در فارسی شب یلدا شبی را گویند که از آن شب درازتر نباشد و آن آخرین شب پائیز و شب اول زمستان است.

خبر از پرده دلها ندارد در ره شوقش
نگویم مهربان میباش با من گوشه چشمی
بوصف او سخن گفتن ز بلبل یاد گیر ایدل
بگلچیدن رقیب آمد بسوی گلشن کویت
ز خوبان بد نمی آید بگلشن بلبل مسکین
بهار است و خجل از توبه خویشم خوشا رندی
ولی دانم که بوی پیراهن آن کاروان دارد
که در آغاز عشقم چند روزی شادمان دارد
که از یک خنده گل بر زبان صد داستان دارد
نخواهد رفت تا حسنت گلی در بوستان دارد
ز دست گل اگر نالد نظر بر باغبان دارد
که روی باز گشتی بر در پیر مغان دارد
توان دانست آسانتر بود مردن ز مهجوری
که گردون زنده ات عاشق جدا از دوستان دارد



۳۰۹

بیمار عشق اورا چون شمع شب نباشد
بستیم لب ز افغان کسازردن دل آن
جان داده صدهزاران چون من در آرزویت
گیرم که پاس دارم خوی بهانه جو را
کاتش بجان نگیرد تا روز تسب نباشد
از بهر نیم جانی شرط ادب نباشد
یاد از ز من نیاری چندان عجب نباشد
با رنجشی چه سازم کو را سبب نباشد
از لعل روح بخشت مشکل رسد بکامی
عاشق که از تواو را روی طلب نباشد



۳۱۰

خراب شاهد و جام شراب خواهد شد
فدای چشم خوش نیم مست خواهم گشت
ز روی ناز بمن چون عتاب خواهد کرد
بر رنجش آمدم امروز و سوی او فردا
حریف مطرب و چنگ و رباب خواهم شد
اسیر زلف کج نیم تاب خواهم شد
فدای آن لب شیرین عتاب خواهم شد
بصد شتاب و بصد اضطراب خواهم شد
دو باره بر سر عهد شباب خواهم شد
هلاک قصه وصل بتان شوم عاشق
کز این فسانه شیرین خراب خواهم شد



۳۱۱

گذشتم از سر گل باغ را زیان نرسد
ز باغ دامن گل کی نصیب خواهد شد
زیان بلاله و شمشاد و ارغوان نرسد
مرا که دست بدامان باغبان نرسد

ز يك نگاه مكن منع بلبل مشتاق
بدستگیری ما خضر گو مکش زحمت
که بوستان ترا آفت خزان نرسد
خواند جانب آن بزم و میروم ایوای
که باز مانده این ره بکاروان نرسد^۱
اگر بدامن آن عشوه نهان نرسد

نشان تیر جفای تو ساخت عاشق دل
که زخم ناوک نازت باین و آن نرسد



۳۱۲

چند با من دل بیرحم تو دشمن باشد
من دو روزی بغم عشق که طالع نکند
مهر تو با دگران کین تو با من باشد
بحذر باش که در راه اسیران اثریست
رحم در چاره آن کار که مردن باشد
زیبد از رشته جانها ره پیراهن دل
خاصه آنکس که چو من سوخته خرمن باشد
میکشد دل بتماشای گل و باغ مرا
خون صد همچو منت ای که بگردن باشد
منعم از سجده به پیش رخ آنه نکنید
وین گلی نیست که آرایش گلشن باشد
که پرستیدن بت کیش برهمن^۲ باشد

شود ارکلبه عاشق ز تو روشن چون روز
همه شب دیده خورشید بـروزن باشد



۳۱۳

دوستی را بود حق گزارانرا چه شد^۳
از حق مهر و وفا با او نمی گویم سخن
یار میل بیوفائی داشت یارانرا چه شد
کس نمی آید بخونریزیم در نخجیر گه
منکه نو میدم از او امیدوانرا چه شد
دوستان درمانده غم، از غم کار منند
اعتبار صید من بین شهسوارانرا چه شد
شیشه خالی از می و محفل زبانه های وهوی
میراین مجلس کجاشد میگسارانرا چه شد
لاله و گل در بهاران گلعذارانرا چه شد
سر بر آوردند یکسر از گریبان خاک را

ساقی سرمست را از کف گرفتند باده
منکه رند و عاشقم پرهیز کارانرا چه شد

۱- درخبر است که خضر پیغمبر راهنمای سرگشتگان و هادی ره گم کردگان است. در این شعر مراد آنست که از آن سرگشتگانیم که حتی برانمائیم خضرم بقافله مقصود نخواهیم رسید.
۲- این کلمه مأخوذ از هندی است و برهمن پیشوای مذهبی برهمنیان است. ۳- استقبال از این غزل معروف حافظ میباشد :

۳۱۴



که خون آلوده از کویش کبوتر باز میآید
اسیران قفس را همچنان آواز میآید
که لطف وجورهریک از بت طناز میآید
که گاهی کار لطف دلبران از ناز میآید
که ببر ترك تازان غمزۀ غماز میآید
که از ذوق تماشا دیده در پرواز میآید

زیاری کودکی کی با دلم دمساز میآید
خزان نگذاشت سامان سرود عیش در گلشن
نمیدانم کدامین به ز روی مصلحت دانم
ز نا کامی من بیگانه زان کورفت دانستم
متاع صبر و دین اندوختم در دل ندانستم
شکوفه همغان باد شد در بوستان منشین

چو دست آموز شد زلف ترا مرغ دل عاشق
دوروزی رفت اگر از آن سر کو باز میآید

۳۱۵



بطایران گلستان ولی گمان دارد
هزار مرحله تا کنج آشیان دارد
خوش آن چمن که نه گلچین نه باغبان دارد
کرشمه ای که دلی از تو شادمان دارد
کدام باغ ز گلچین نگاهبان دارد
طیب منکه مرا زار و ناتوان دارد
بگلشنی که در آن زاغ آشیان دارد

کشیده باده و آهنگ گلستان دارد
رها شود اگر از دام مرغ بی پر ما
هجوم ناکس و کس چند بر سر کویت
مکن مضایقه جانا که نیست بی اجری
رقیب را ز کجا فکر نیک نامی تست
لبش بقلب فرسوده جان تواند داد
ز عنذلیب مجو جز سرود ماتمیان

ز گلرخان همه چشم جفاست عاشقرا
مگر بخویش گمان هزار جان دارد

۳۱۶



چه میشود که ز بیداد آن صنم شکند
بگوشۀ قفسم بال و پر بهم شکند
که سجده چو منی رونق صنم شکند
دریغ باشد اگر خار در قدم شکند
بحرف شکوه رسد چون سخن قلم شکند

دلم که از ستم چرخ دمبدم شکند
اگر فراغت گلزار این بود بگذار
ز طوف بتکده ام اجر بت پرستی نیست
جگر هنوز بصد کاوش ستم مشتاق
هزار نامه نویسم اگر بآن بد خو

چه دیده است از این ترک من که دلها را
 بدست آورد از لطف و از ستم شکند
 شهان مملکت حسن کج کلاه‌اند
 ولی کسی چو تو طرف کلاه کم شکند
 ز سر کار جهان میدهد خبر عاشق
 سفال می‌کده غم چه جام جم شکند



۳۱۷

ببزمش گر نشینم طاقت آزار میباید
 دلت کز سنگ خارا سخت تر باشد ز آه من
 برای يك ننگه از من چو رانجی سرت کردم
 چو لازم گشت مردن جان بسختی گو بروا ز من
 برویت دیده حیرانست در پی میرسد زخمم
 بسر کی میتواند بردبی او زندگی عاشق
 دل از جانان و جان برداشتن یکبار میباید



۳۱۸

در آن دل ناله بی‌حاصل من این اثر دارد
 جفا اندازه ای دارد سرت کردم نه چندان هم
 ز خویش رنجشم کی میرسد هرگز بسر کانه
 بود روز از هوای وصل دل در آرزوی شب
 خدایا مهربان کن بادلم آن سروسر کشرا
 مرا بگشود بال مانده از پرواز پنداری
 که میل کین فزون هر روز از روزد گردارد
 که هر کس حال من بیند دل از مهر تو بردارد
 ز حرف تلخ گرزهر از لب شیرین شکر دارد
 چو شب شد دیده امید بر راه سحر دارد
 بآن حسرت که در دل قمری بی بال و پر دارد
 که بهر حسرت صیاد من فکر دگر دار
 میان بلبلان از ناله های دلخراش او
 توان دانست عاشق را که خاری در جگر دارد



۳۱۹

خوش آنکه مرا بر سر کوی وطنی بود
 پروانه از آن محرم هر انجمنی بود
 در کشتن پروانه بشمشیر چه حاجت
 در قصه من هر طرفی انجمنی بود
 کز وصل همین کام دلش سوختنی بود
 از شمع همین چهره بر افروختنی بود

آن سرو خرامان که ز کس یاد نیاورد در هر قدمش تربت خونین گفنی بود
 زان کو که ببال و پرما سنگ ستم خورد گر غیر نمیبود چه خرم چمنی بود
 آن دشمن جانی که بز نهار در آمد در عهد تو هر کس بجهان دلشکنی بود
 جان داد و ببالینوی از ناز نیامد
 آن وعده که میداد بعاشق سخنی بود



۳۲۰

گر چنین خوب ستم آن بت عیار کند ناله مشکل که دگر در دل او کار کند
 آنقدر پیش نظر روی نکوی تو نماند که در آن جلوه گهم والء دیدار کند
 آنکه منعم کند از مهر و ستم ورزیدن عجب از روی ترا بیند و انکار کند
 طالعی کو که بنجیر گه عشو و ناز بکمند تو مرا زود گرفتار کند
 بخت آن کو که ترا بر سربالین بینم سحرم شوق تو از خواب چو بیدار کند
 دیگری را نبود ناله پیوند باو کاش از این بیشتر آن تازه گلم خوار کند
 نکند گر لب او چاره دردم عاشق
 که دگر فکر علاج دل افکار کند



۳۲۱

قدحی بیار ساقی که جهان گل جوان شد گل سرو قامت من بچمن دگر چمان شد
 چه شد از غم نکویان دل خسته ناتوان شد بنگر چسان زلیخا بکرشماه ای جوان شد
 ز فغان من شد آخر دل او برحم مایل چکنم ز طالع من همه سود من زیان شد
 دل دردمند ما و غم بیوفا طبیبی که نمیکند ترحم بکسی که ناتوان شد
 چو کسیکه ره نوردد سوی منزلی بمنزل بدلم چو کرد مأوی زدودیده ام نهان شد
 شد اگر چه دیده من ز نسیم مصر روشن همه غیرتم ز بویش که نصیب کاروان شد
 نشد از شریک با من دل مدعی در این غم غم روح پرور او بدلم چرا گران شد
 خبری نداشت عاشق که فکنده اند دامی
 غم آن فقیر دارم که بسوی آشیان شد



۳۲۲

ترا چو حسن باقلیم ناز شاهی داد دلم بجور تو ای بیوفا گـواهی داد

چو غمزه تو کشد تیغ انتقام سزد
هر آن متاع که اندوختم ز صبر و شکیب
بر آورد ملک از دست بیگناهی داد
ز فرق تا قدمش هر کجا نظر کردم
دلم بغارت آن دلبر سپاهی داد
به بیگناهی او در ستم گواهی داد
بآن نگاه که سوی وی از ترحم کرد
بیاد عاشق دلخسته داد خواهی داد



۳۲۳

گر بکس حال من از عشق تو ظاهر باشد
چون تو از عهده بیداد نیاید بیرون
رحمت آرد بدلم گر همه کافر باشد
معش از صحبت اغیار چو نتوان کردن
کسار دل گر بستم پیشه دیگر باشد
میتوان کشتنم از شادی وصل و غم غیر
یار بهتر که جفا کار و ستم گر باشد
کشتن مدّعی هست هوس میخوام
تا جفا بیشه ما را چه بخاطر باشد
در میان من و او جور تو داور باشد
عاشق آنماه که با من نخورد می از ناز
از غمش خون دلم چند بساغر باشد



۳۲۴

بر آن در گر نشینم پادشاهم بر نمیآید
عجب باشد اگر جویم بسوی کام دل راهی
و گر آید برون از سینه آهم بر نمیآید
کی آرد تا کلید فتح در کف آه شبگیرم
شبی دارم بسی تاریک و ما هم بر نمیآید
مرا از نامرادیها بیزم وصل روشن شد
شبی نبود که بر گردون سپاهم بر نمیآید
هم از اول گذارم اختیار کار با رحمت
که لطف یار با بخت سیاهم بر نمیآید
چو میدانم که عذرم با گناهم بر نمیآید
چو گل چند ز روی یار عاشق چشم خونبارم
که از جورش سرشگ ازوی نگاهم بر نمیآید



۳۲۵

شیرین عتاب من که چنین خراب کرد
تا خنجر جفای تو بروی دری گشود
هر کار کرد از آن لب شیرین عتاب کرد
حکم تو ظلم پیشه بآباد میرود
بسیار دل بسینه من اضطراب کرد
انکار کشتن منش از ناز بنگرید
ای آسمان مثال که عشقم خراب کرد
تر کی که دست خویش بخونم خضاب کرد

دید از جفای یار پیریشان نمیشوم غیرت برشگک مدعیانم عذاب کرد
صد جور پیشه کام دلم از جفا نداد جور تو بیوفا صنمش کامیاب کرد
از این چمن که عیش خوشش شد نصیب زاغ خوش باد وقت گل که برفتن شتاب کرد
در بامداد حشر بر آید مگر ز خواب
عاشق چه شد که قصه او را بخواب کرد



۴۲۶

رحمی صنما که آنکه جان داد داد دل او نمیتوان داد
صد بوسه بیای پاسبان زد جان آنکه ترا بر آستان داد
ای بلبل خسته دل ترا بس گوشه که ترا بد آستان داد
آنکس که بغنچه عشوه آموخت زان عشوه به بلبلان فغان داد
در بر غم روزگار بستم ما را بغم بتان نشان داد
هر جا تو ره جفا سپردی صد بوسه بیایت آسمان داد
دلخسته چو من نداند آخر زاول نگه تو هر که جان داد
دل از قفسم مگر گشاید کامم نه چمن نه آشیان داد
عاشق که ز کوی آن صنم رفت
یارب اجلش چرا امان داد



۴۲۷

امشب که رخ خوب تو در پیش نظر بود تا چشم بروی تو گشودیم سحر بود
این ناله که ره در دل دلسدار نمیکرد امروز مرا سوخت که هنگام اثر بود
گفتی که کیت عشق چنین زیرو زبر کرد آندم که ترا با من دلخسته گذر بود
بی روی تو رخ تافته ام از همه عالم خوش آنکه رخ خوب تو ام پیش نظر بود
زان پیش که جمعم کند آن مهر دل افروز هر ذره گردم بسر راه دگر بود
ویرانه بی بام و در دل که خرابست تا بود ز دست ستمت زیر و زبر بود
بی داغ غم عشق تو چون لاله ندیدم گر پاره دل بود و گر لخت جگر بود
عشق کهنم تازه تر از آن خط مشکین کان سنبل نورسته بسی تازه و تر بود

این شعله که از سینه عاشق بفلک شد
از آتش سودای غمش نیم شرر بود



۳۳۸

دلی دارم که از بیداد خوبان شاد می‌گردد
شهید خنجر نازش که شد تا این دل سنگین
بلورین سینه آن طفل بدخو بارها گفتم
دل پر حسرتی دارم ز قرب مدعی امشب
چه حالت این که خسرو بیسبب میرنجدا ز شیرین
بعد زحمت دلی کز قید آن بدخو رها نیدم
نخواهی گر گذشتن از گناه من خلاصم کن
ز قرب من امید دیگران افزود دانستم

نمی‌سازد بصید دیگران دل در قفس عاشق
اگر این است رسم عشق زود آزاد می‌گردد



۳۳۹

نه هر دل در محبت محرم اسرار می‌گردد
مراسپه‌ست با کفرای صنم گر آشنا گردی
فدای نر گس مست تو ترك مست می‌گردد
بود در شرع می‌خوردن حرام اما اگر ساقی
تو کاری کن که درنجوران او از خویش خوانند
ز بخت بد چو گشتم آشنای عشق می‌گفتم
ازین حرمان که من در طالع عشاق می‌بینم
چه باشد بر سرم آید شیی از روی دل‌داری
هزاران گل شکفت از باغ و من سر زیر پردارم
برای دفع غم از گردش پیمانه ام ساقی

نه هر بیگانه از محرمان یار می‌گردد
پوشان رخ که تسبیح فلک ز نار می‌گردد
که در مستی بلای مردم هشیار می‌گردد
تو باشی کی زبان بر حرف استغفار می‌گردد
طیب عشق دایم از پی بیمار می‌گردد
که در کوی نکویان بوالهوس بسیار می‌گردد
عجب دارم که بلبل محرم اسرار می‌گردد
خیالش چون بلای مردم هشیار می‌گردد
چنین باشد کسی کز خرمی بیزار می‌گردد
گریزی نیست تا این چرخ کج رفتار می‌گردد

۱- خسرو پرویز یکی از سلاطین ایران و شیرین نام معشوق او است. و نیز فرهاد از دلدادگانی است که در ادبیات بکرات بان بر می‌خوریم- گویند فرهاد یکی از امرای ارتش خسرو پرویز بوده است.

باین طاقت چسان در مجلس اغیار بنشینم که انکار محبت میکنم اقرار میگرد
 هنوز از چشم خود یارم نیفکند است و مینالم که میدانم اسیر عشق خوبان خوار میگرد
 در آب و آتشت از کام و نا کامی دل عاشق
 که دارد عزتی امروز و فردا خوار میگرد



۳۳۰

زبس در خاطر آنمه خیال ناز میگرد حدیث لطفش ار آید سوی لب باز میگرد
 دریغ است از ندانی قدر ما و قیمت ما را نیاز عشقبازان مایه صد ناز میگرد
 نمیدانم چرا در کوی آن نامهربان گم شد چو از داغ نوی هر دم دلم ممتاز میگرد
 زیاری میکند دل صد هزاران عشو در کارش بگلشن عندلیبی تا نوا پرداز میگرد
 ببزمی امشب از مستی غم پنهان دل گفتم که هر ساعت کسی از محرمان راز میگرد
 دل آزرده ام از تو هوای دلبری دارد تذروا نیم جانی از پی شهباز میگرد
 اگر عاشق زبیداد رقیبان رفت از کویت
 دوروزی صبر خواهی کرد آخر باز میگرد



۳۳۱

همانا غمزه امشب خون این دیوانه میریزد که باز آن دشمن جان باده در پیمانه میریزد
 چه افتاد آن نگه را کاشنا افتاد با دلها که خون آشنا بهر دل بیگانه میریزد
 تغافل کرد تا در آرزوی دام او بودم کنون کز گوشه دماش پریدم دانه میریزد
 چنان عشقم پسندید است با مشکل پسندیا که از خاکستر من طرح آتشخانه میریزد
 بگو قاصد سخن از وعده های آن لب شیرین که شهد جان بکام ذوق این افسانه میریزد
 نگاه گرمی از آن شمع بی پروا نمی بینم در آن محفل که آتش از پر پروانه میریزد
 زمانی خاک ره بر سر اگر عاشق نیفشاند
 کف خاکی بفرق مردم فرزانه میریزد



۳۳۲

گر خورد خون من آن عهد شکن نوشش باد^۱ و آنچه از مهر و وفا گفته فراموش باد
 چشم لطف آنکه بسوی تو جفا جو دارد قصه گفتمش از خوی تو در گوشش باد

۱- قر قاول، پرنده ایست لال گوشت که بیشتر در سواحل بحر خزر پیدا میشود.

۲- استقبال از این غزل حافظ است:

صوفی از باده باندازه خورد نوشی باد ورنه اندیشه این کار فراموش باد

محفل ما چمن خلد شد از جلوۀ او دائماً جلو گه سرو قبا پوشش باد
 طفل نادان من آن شوخ که با غیر نشست وعده لطف باو کرده فراموشش باد
 تا نهان داردش از دیدۀ بد بین جهان سنبل پر شکنش زیب بر ودوشش باد
 از غم مهر و محبت دل عاشق خون شد
 آنکه مقصود دل اوست در آغوشش باد



۳۳۳

فکر دل آن طفل خورد سال ندارد غیر جفا هیچ در خیال ندارد
 صید کش من مکن ز جور و جفا کم صید تو مرغ دلست و بال ندارد
 غیر نخواهد شدن ز کوی توهر گز محنت حرمان من زوال ندارد
 بسکه کند خون بدل سحاب مروت تشنه بدل حسرت زلال ندارد
 پیش تو منعم که باد نعمت افزون آه که کس جرأت سؤال ندارد
 وه که نیارد شنید ناله عاشق
 آنکه دلش از جفا ملال ندارد



۳۳۴

بلبلی بر سر شوریده هوایی دارد تا کدامین گل این باغ وفایی دارد
 یارب آن منعم از روی ترحم نخواست یا بدانت بهمسایه گدائی دارد
 از در جور برون آمده ای واقف باش که خراب دل ما خانه خدائی دارد
 گر هش از دل غمگین بگشایدور نه مرغ دلگیر قفس نیز هوایی دارد
 گر گشادی طلبی از در میخانه طلب عقده مشکل دل عقده گشائی دارد
 جرأت ناله ندارد دل غم پیشۀ ما ورنه چون می شکند شیشه صدائی دارد
 لعل جان بخش تر نیست سر چاره دل ورنه این درد جگر سوز دوائی دارد
 عاشق ساده دل از رشته صد حيله برست
 دام گسترده سر صید همائی دارد



۳۳۵

انگور شد بخم که می ارغوان شود آری هر آنچه مصلحت ماست آن شود

تا بنگری مروت آن بیوفا طیب
یارب چه شد که در ره امید از کسی
آن مست ناز غافل و یاران نشسته اند
از بیخودی نشد که فراهم کنم بیاغ
با جور خو گرفته ام و با جفا خوشم
بگذشت عهد لیلی و معجون و از وفا
از زیر پر برون نکنم سردراین چمن
عاشق بروی گل نکند بی رخت نظر
در گلشن بهشت اگر باغبان شود



۴۳۶

گفتم که حال خسته دلم از تو چون شود
صد کس خرید از هوس و باز پس فروخت
اینم گمان نبود هم از بخت واژگون
گیرم که سر کنم ره بی منتهای عشق
ای عشق کام دل ز تو خواهم که در چمن
خوشر بود برای دل از گلشن بهشت
دارم ز شوق لعل تو شیرین صنم بدل
مینای آسمان که پراز درد و محنت است
عاشق نمیشود بتو چون رام آن پری
عمرت تمام بر سر سحر و فسون شود



۴۳۷

صبر هر چند که در جور و جفا نتوان کرد
حاجتی هست مرا لب شیرین پسری
نماز خوبست ز خوبان ستم پیشه ولی
با نکویان سخن از مهر و وفا نتوان کرد
چکنم مسئلتش چون ز خدا نتوان کرد
نه چنان هم که نظر جانب ما نتوان کرد

میتوان گفت بخاصان که بسویش نگرید
صد قیامت و گرم بهر همین انگیزد
دولت حسن تو دائم ز خدا میطلبم
وہ چه بیقدر شکارم که زیبی پروائی
ادب عشق چنان فرض که آهی نتوان

بوسه عاشق مسکین که ترا باشد و بس
گوش برخواست بسیار گدا نتوان کرد



۲۳۸

عشق در کوی توای زیبا نگارم میکشد
اولین صیدم که افتادم بدام کودکی
غیر آخر کشت زارم این نبودم در گمان
کارها در عاشقی کردم یکی زانها وفاست
من ز جنگ آسمان بیرون نخواهم برد جان
اول عشقست و زان نا آشنای پرفریب
کرده است آهنگ قتل من ولی از روی ناز
مهری بی اندازه اش خواهد بدل شد با جفا

وعدۀ دیدار داد آنمه بروز محشرم
میکشد عاشق ولی امیدوارم میکشد



۲۳۹

همچو من کس بسر کوی بتان خوارمباد
چشم بد بین فلک کز پی عیش و طربست
گرچه خوبان همه با سلسله مشکینند
حیف گردیده بلبل نکند حجله ناز
آنکه اندیشه درد من غمخوارش نیست
نیست یک لحظه قرارم چه به جروچه بوصل
رازها گفت بمن گوشه چشم تو بیزم
هر کرا زور و زری نیست گرفتار مباد
آگه از عشرت رندان قدح خوار مباد
جز بان زلف دلاویز مرا کار مباد
آنگل تازه که هم صحبت هر خار مباد
غمش از ناله زار من بیمار مباد
اینقدر هم کسی از عشق بتان خوار مباد
مدعی یا رب از این راز خبر دار مباد

گل نو خیز ترا آب ز مژگان دادم غیر از این دیده ترا مجرم اسرار مباد
 صید بندی چو تو میخواستی دشمن جان که ز بیقدری این صید ترا عار مباد
 دشمنان بر من و بر حسرت من میگیرند یار کس اینهمه بیرحم و جفا کار مباد
 گرچه از کوی تو رفتند رقیبان عاشق
 میروند از سر کوی تو دلا زار مباد



۲۴۰

حرفی زما بحضرت جانان که میبرد پیغام بلبلان بگلستان که میبرد
 باشد دراز دستی ترکان اگر چنین از دست غمزه تو صنم جان که میبرد
 سلطان چار بالش حکمی ز روی ناز دست ترا گرفته بایوان که میبرد
 یعقوب تا ز شوق بر آرد سر از لحد بوی ترا بجانب کنعان که میبرد
 روز جهان بحرف محبت بسر رسید این قصه را هنوز پایان که میبرد
 من ساختم بحسرت از آن تازه بوستان تا صد گل شکفته بدامن که میبرد
 چون شمع در کفن همه از شوق سوختند آن شمع را بخاک شهیدان که میبرد
 شد ابر نو بهار روان سوی بوستان مارا بسوی دوست پریشان که میبرد
 گیرم که جان برم ز سر کوی آن صنم ذوق محبت ویم از جان کسه میبرد

عاشق بحیضتم که دل و دین عاشقان

پیدا که میر باید و پنهان که میبرد



۲۴۱

بروی عاشقان تا کی ز روی حيله در بندد خوشا وقتی که غیر از کوی اورخت سفر بندد
 نخواهی داشت دست از جور رفتم کز خدا خواهم ستمکاری که دست جورت ای بیداد گر بندد
 اگر این است در گلزار ذوق بال افشانی خوشش باد آنکه مارارشته بر بال و پر بندد
 ز شوخی بال من بست و مرا امید آن کانمه جواب نامه ام بر بال مرغ نسامه بر بندد
 اگر صد نو بهار آید برای تربیت کردن نخواهد شد که نخل دوستی هر گز ثمر بندد
 دلم مهر تو میورزد فزون از دیگران اما بجز حرمان عجب دارم که طرفی زین هنر بندد
 اگر باید ز کام هردو عالم چشم پوشیدن نخواهد شد که دل از دیدن خوبان نظر بندد

عجب دارم که ماند لطف آن نا آشنا باقی

بقدر آنکه عاشق از پی خدمت کمر بندد

۳۴۲



پدر از مهر ترا هیچ با استاد نداد
 خبر ما که رساند بچمن چون صیاد
 گریه سر کردم و از خون دل خسته خویش
 شاه ترکانی و سرخیل ستمکارانی
 رفت برباد و زبس دشمنی چرخ بما
 ای خوش آنصید که جان داد بزخمی ز نیاز
 باده می خورد و بیک بوسه خمارم نشکست
 از شکر بهر مکافات بشیرین چه رسد
 یا معلم بتو حرفی ز وفا یاد نداد
 بال ما بست و بما رخصت فریاد نداد
 دجله ها داشتیم اما بغم داد نداد
 چرخ بیهوده ترا اینهمه بیداد نداد
 خاک ما را بره کوی تو بر باد نداد
 وز پی زخم دگر زحمت صیاد نداد
 شاد بود آنمه و کام دل ناشاد نداد
 تا چرا کام دل خسته فرهاد نداد
 تا نشد کشته بکوی تو جفا جو ز نیاز
 عاشق امروز ز کف دامن جلاد نداد

۳۴۳



لعل او کام من دلشده از ناز نداد
 طفل بودی که نبودت سرباری با من
 حیف آن گل که ز هم صحبتی زاغ وزغن
 نامه شوق توام بست بپر عشق و لسی
 راز دل با که توان گفت بجز پیر مغان
 ای خوش آن رند که بایک دو حریف می و جام
 ترک مستی که دلم برد بمن باز نداد
 عشق کام دل غم دیده ز آغاز نداد
 گوش بر نغمه مرغان خوش آواز نداد
 جانب کوی توام رخصت پرواز نداد
 غیر او چون خبری هیچ کس از راز نداد
 شاهی جست و بمحفل ره غماز نداد
 عاشق آن ماه که شد مست و به بیگانه نشست
 کام این خسته دل از طالع ناساز نداد

۳۴۴



باز میدانم که بیرون از کفم دل میرود
 دستاگر بردارم از زاری مرا آن صبر کو
 میروم از خود چو می افتد بروی او نظر
 نیستم آگه که زخمش بردل آمد یا جگر
 می رود دل از کفم بیرون و غافل می رود
 و ر بگیرم در ره او پای در گل می رود
 تا بخود باز آیم آنمه از مقابل می رود
 آنقدر دانه که خون از چشم بسمل می رود

خواب میدیدم بهشتی گشت و نا که دوزخی
ازوداع محمل افشانم در این ره خون ز چشم
دید در کوی کسی بی اعتباریهای من
مدعی میآید آنمه از مقابل میرود
یا وداع جان که از دبتال محمل میرود
مدعی از کوی او این بار مشکل میرود
عاشق دیوانه را معذور باید داشتن
کز سر زلف تو کار از دست عاقل میرود



۲۲۵

مرا کاری چو از این چرخ کج رفتار نگشاید
در امید بر ما بست چون طالع زهر جانب
گلی کورا ندیدم بزم باشد زاغ در گلشن
ببوئی کز گلم گاهی صبا آرد شوم قانع
نخواهد دید زاهد آنچه من در جام می بینم
خوش آن رهرو که چون بار سفر از شوق بر بندد
بهاران رفت و بلبل سر کشید از غم بزیر پر
چو خالی نیست از اغیار هر گز محفل وصلش
کمال قدرت حقی که از رخ پرده بگشائی
چه خواهم کرد گرد بر رخ خمار نگشاید
معاذ الله^۱ اگر از عشق ما را کار نگشاید
همان بهتر که بلبل را سر گفتار نگشاید
چو دایم باغبان بر من در گلزار نگشاید
ز پیش چشم خود تا پرده پندار نگشاید
بغیر از کعبه مقصود جائی بار نگشاید
که چون گل نیست در گلشن نظر بر خار نگشاید
همان بهتر که در بر روی کس دلدار نگشاید
عجب دارم بر هم از میان زنار نگشاید
مسیح من که از لب زنده سازد مرده را عاشق
چه شد یارب که لب بر پرش بیمار نگشاید



۲۲۶

ندارم گوش چون آزرده جانی در سخن باشد
در آغوشم کجا جای تو ای نازک بدن باشد
بحسرت تابکی نالم من مسکین و از عزت
تحمل کی توان کردن که بر روی تماشائی
مقیم کعبه ام عمریست و ز این بخت بد ترسم
زهر سوسد شهیدت همچو من روز قیامت هم
هزار افسوس اگر لعلت دهد کام رقیبانرا
که ترسم آنکه دل برده است ازودلدار من باشد
که گل در بر فشانی خارت اندر پیرهن باشد
رقیبانرا در آنکو جا بصدر انجمن باشد
در گلزار بر بندند و گلچین در چمن باشد
نگاه حسرتم آخر باجر برهم^۲ باشد
ترا مشکل نگاهی سوی این خونین کفن باشد
دریغ ارخاتم^۳ دولت بدست اهرمن باشد

مقدر این چنین گوئی که از روز ازل عاشق
که هر کس دل برد از عشق بازان دلشکن باشد



۳۴۷

در این ره تابکی چشم بسوی این و آن باشد
من این رحمی که بینم باغبان را با تماشائی
هوای سجده دارم بخاک آن درو ترسم
دلش مایل به بیداد است بدخوئی که من دارم
برای یک نظر بر گل که خرسندی نمیبخشد
ز کوی عشق میآیم حکایت های غم بر لب
چه غم دارد که ز د آتش بمن خورشید رخساری
نخواهد گشت عاشق گلشن از زاغ وزغن خالی
بشاخ گلبنی. تا بلبل را آشیان باشد



۳۴۸

دل از گلزار کویت رخ سوی ویرانه دارد
مراقربان شدن فرما که در دل نگذرد دیگر
بشاخ گل مرا منزل، نبود این هر گزم در دل
حکایتها زغم دارم بمن کاش افکند گوشی
سرا پا شوق بیدادم بجانم گو مسلط کن
فتاده از پی دل میرود عاشق بکوی او
سر زنجیر آن دیوانه را دیوانه دارد



۳۴۹

آن گل که نظر بخار دارد
در هر قدمی نشسته صیدی
از دوریش آنکه بیقرارم
خوش میکشدم بسوی او در
البته اسیر آن جفا جوست
از بلبل خویش عار دارد
کان ترك سر شکار دارد
جا در دل بیقرار دارد
تا باز بمن چکار دارد
هر کس که دل فکار دارد

ممتاز بود بنا توانی آنرا که غم تو زار دارد
 آغاز محبت است با من لطف تو چه اعتبار دارد
 ایکاش که دل بمن نماید راهی که بکوی یار دارد
 با همچو منی کجا نشیند
 عاشق نه یکی هزار دارد



۳۵۰

بدوری تو مه نو سفر چه خواهم کرد اسیر شوق توام با خبر چه خواهم کرد
 رخت چورفت ز پیش نظر چه خواهم کرد بغیر آنکه بمیرم دگر چه خواهم کرد
 قفس شکسته و راهم بگلستان نزدیک ولی بکوتهی بال و پر چه خواهم کرد
 بامن عشق ز بیداد آسمان رستم ولی ز جور تو بیداد گر چه خواهم کرد
 بسنگ رخنه توانم ز ناله کرد ولی نمیکند چو در آندل اثر چه خواهم کرد
 رقیب گو زمن و رشک من نشین فارغ بکوی او من بیزور و زر چه خواهم کرد
 نشسته هر طرفی دشمنی بحسرت شاد بمحفل تو باین چشم تر چه خواهم کرد
 برای یار کشیدم جفا و جور رقیب بکار عشق از این بیشتر چه خواهم کرد
 بزیر پا سر شاهان و شهریارانش براه او من بی پا و سر چه خواهم کرد

بدشمنی که سیه کرد روز عاشقرا

بیابه بین بدعای سحر چه خواهم کرد



۳۵۱

پری وشی که دلم از رمیدنش خون شد بحیرتم که چنین رام مدعی چون شد
 فدای طرز جفای ستمگری جانم که هر چه جور فزون کردم هر م افزون شد
 کمینه حسرتم از بخت واژگون اینست که غیر آمد و آن مه ز خانه بیرون شد
 اگر ز عربده خونم بخاک ره آمیخت خوشم که چهره آنمه زباده گلگون شد
 توئی که آتش حسن تو در جهان افتاد منم که شعله آهم بسوی گردون شد
 دلم که قطع ره وادی حنون میکرد بگام اول این ره دچار مجنون شد
 صلاش^۱ سوی غم او وزن که لایق نیست دلی که از غم دور زمانه محزون شد

پری وشی نشدش رام صد هزار افسوس
که عمر عاشق دلخسته صرف افسون شد



۳۵۲

گرفتم آنکه از بیداد گردون مقفل^۱ گردد
براه یار با این شوق بی زنهار ننشینم
بحشرم وعده دیدار داد آنمه عجب نبود
عجب نبود که دل از من نیارد یار در کویت
نویسم قصه حرمان خود گر بر مزار خود
ز آب دیده خالک عاشق دلخسته تر گردد



۳۵۳

بکوی میکده چون باده عطا بخشند
بده پیاله که ساقی اگر تو خواهی بود
شهید خنجر عشقیم پر عجب نبود
ز مهر و مه نقره زم چراغ خلوت دل
بخاک پای توجانهای خویش مشتاقان
ز خاره گرچه نهادند اساس خانه دل
بساختم بفراقت چو وصل ممکن نیست
قرار از دل عاشق برند چون خوبان
که عذر من به پذیرند و ماجرا بخشند



۳۵۴

فدای لعل تو گردم که چون خطا بخشند
از آن دو لعل چه پرسی ز حال من فرمای
خوش آن زمان که بطرف چمن زمقدم گل
ز جان خویش گذشتم بزیر تیغ بتان
زمانه گرچه غلط بخش شد عجب دارم
خطای من بدعای تو پارسا بخشند
که خسته غم عشق ترا صفا بخشند
نوی تا زه بمرغان بینوا بخشند
که بوسه مگر از بهر خونبها بخشند
وفا و مهر بیاران بیوفا بخشند

درین خرابه چومانندی رفیق جغد مباحش
مقرر است که بخشند اگر غم تو بهم
بیا بحضرت^۱ پیر مغان که بر در او
چه جای جان تو عاشق چوپرده بردارند
هزار جان گرامیش رو نما بخشند



۲۵۵

هر چند که در دیر مغان راز فروشد
خلقی دل و جانند بکف مایل سودا
با یوسفم ای بخت مبر جانب بازار
از چرخ خریدند مرا عشوه فروشان
یک پرشش رحمی نکنی خسته دلیرا
ترسم که بدام تو بریزند پر خویش
این بوالعجبان بین تو که تعلیم پریدن
چون زاغ در آیند بگلشن همه دعوی
عاشق چو فروشد ترا از پی کشتن
ایکاش بآن دلبر طناز فروشد



۲۵۶

چشمه که قصد کشتن اهل جهان کند
در حیرتم کزین همه عشاق خسته دل
این مرغ پرشکسته که نامش دل منست
دارم حکایت غم او بر زبان و نیست
در این چمن عجب که نخندد گلی بکام
من ترك دوستی نکنم گرچه این فسون
آن لعل نوشخند که خندد ببخت من
چون من بمحفل تو بسوزد زرشک غیر
یارب چرا کرشمه ز مردم نهان کند
یک ناله سر نزد که ترا مهربان کند
هر گز نشد بشاخ گلی آشیان کند
اهل دلیکه گوش باین داستان کند
یا بلبل بندوق دل خود فغان کند
آگه نسازدش بمن و سر گران کند
از وعده نشد که مرا شادمان کند
هر کس که با تو بیند و شادم گمان کند

عاشق که خسته گشت ز بیماری غمت
تا چند شوق وصل تواش ناتوان کند



۳۵۷

من ومهر ترك مستی که هوای ناز دارد
فلک دورو که قانون ستیزه ساز دارد
کشی از زناز خنجر پی کشتن جهانی
تو بلای خاطر اینجا بکجا قرار گیرد
نه مرا رسد دویدن بره غمت بیابان
که ز چنگ او در آرد دل مستمند ما را
همه حیرتم که چون رام کمند مدعی شد
ز تو خوش دلم بمحفل که مباد غیر آگه
که دل ستم پرستم هوس نیاز دارد
تواند اینکه ما را ز غم تو باز دارد
که تواند ای ستمگر ز جفات باز دارد
دل زار این کبوتر که نظر بباز دارد
نه نشیب راه عشق تو زپی فراز دارد
سر زلف او که دستی بستم دراز دارد
که ز عشق پا کبازان سر احتراز دارد
ز کرشمه که چشم تو باهل راز دارد

بگذار تا بسوزد دل عاشق پریشان

که ببوته^۱ غم او هوس گداز دارد



۳۵۸

کسی تا کی نظر بر لطف وقهر باغبان دارد
خیر از بهمن ودی نیست هر گز می پرستان را
درستست اینکه مستی با غم عالم نمیسازد
چه ناز است اینکه گل بر گلبن از بس رسم استغنا
صبا بر طبع من جز ناز و استغنا نمیسازد

دریغ است از ندانی راه و رسم بنده پروردن

چو عاشق بنده آنرا که سر بر آستان دارد



۳۵۹

عشقبازانیکه که در کوی تو منزل کرده اند
این نکورویان که ما را دشمن جان گشته اند
یک نظر هنگام جان دادن بمن سهل است سهل
از دو عالم هر چه مقصود است حاصل کرده اند
سنگ و آهن را شاید آنچه بادل کرده اند
کاو لین صیدم که در کوی تو بسمل کرده اند

تا بقدر قرب خواهد برد امشب غیر را
 رفتم از حسرت بمیرم وعده یاریم داد
 تا یکی در جوش باشند خوی من کجاست
 این شمایل نیست باحور و پری اما دریغ
 می فروشانش سبویا خشت خم خواهند ساخت
 بر در میخانه ها عاشق بود کام دو کون
 کمترین چیزی که در دامن سائل کرده اند



۳۹۰

بخود رائی ز چشم دلبر خود کام من افتد
 نیم نو مید اما با چنین بختیکه من دارم
 ز صد باغ و بهارم ساقی زینده خوشتر
 بامید دل پر حسرتم بنگر که می خواهم
 ز نوشین لعل او در دل چون نقش بوسه بندم
 چو روز نیک بختان آنکه دارد چهره روشن
 که آتش در دل بی طاقت و آرام من افتد
 عجب گر پر تو خورشید او بر بام من افتد
 که عکس عارض گلفام او بر جام من افتد
 گذار آن طایر فر خنده را بر بام من افتد
 ز بیم خوی تندش لرزه بر اندام من افتد
 از آن زلف سیه شاید بفکر شام من افتد

بخاک کوی او چون قرعه افتم هر زمان عاشق
 ز وصلش قرعه دولت مگر بر نام من افتد



۳۹۱

ایکه در کویت رقیبان را بمحفل کرده اند
 از پی زخمی چه خونم باز در دل کرده اند
 خوان گوناگون نعمتهای حسن آراسته
 سوخته خاکسترش بر باد غیرت داده اند
 تا نیارد دیگری جا کرد آنجا دلبران
 نیست کاری غیر ناکامی اسیران ترا
 آزمودم يك بيلك هر محنتی که ز عشق خاست
 در ره خدمت زما یارب خطائی سر زده است
 تا براه عشق او بر خاک ریزد خون ما
 عاشقان وصل با هجران مقابل کرده اند
 تا سرو کارم بآن صیاد غافل کرده اند
 وز طلب منع دل مسکین سائل کرده اند
 اولین کاری که در عشق تو بادل کرده اند
 آتش افکندند در هر دل که منزل کرده اند
 لاجرم کام دل خود از تو حاصل کرده اند
 رشک اغیار است و بس کاریکه مشکل کرده اند
 یا دلت را جانب بیداد مایل کرده اند
 خون بسی در دل ز استغنائی قاتل کرده اند

از نشاط عاشقان در جان سپردن آگهند
زیر تیغ آنانکه سیر رقص بسمل کرده اند
ناصحان عاشق که میگویند دل بر گیر ازو
هیچ یارب سیر آن شکل و شمایل کرده اند



۳۹۲

چه حالست اینک هر کس را نظر بر یار من افتد
چه کویست این نمیدانم که صدره گرم من بیدل
سرا پا درد گشتم لیک از زحمت نشد هر گز
زدل صد عقده ام بگشود از مستی و میترسم
بمهد ناز آنکو خواب راحت میکند شبها
چه خجلتها کشد از شاخ خشک و برگ زرد من
بر همن زاده کفرم دل از عشق بر گیرم
بصد گرمی کند دانسته آن مه پر سشم عاشق
که پند حیرتی از شوق بر گفتار من افتد



۳۹۳

بتانکه در غم عشاق خسته آزادند
غلط در این شده ایدل که لطف میخواهی
رهم بسوی وطن گمشد و نمیدانم
بگلشنی است مرا آشیان که مرغانش
چها رسیده بعشاق ز آشنائی تو
هزار بار شنیدیم وصف قد ترا
اگر نه کار سپهر است بر مراد مرنج
نشسته خسرو شیرین بعیش و خلوتیان
چه آتشت بدل افتاد عاشق از غم عشق
که از فغان تو خلق جهان بفریادند



۳۹۴

گر چنین زاغ سیه دل نغمه بر خواهد کشید
عندلیب این چمن سر زیر پر خواهد کشید

کان نهال تازه در گلزار سر خواهد کشید
تا که سرو قامت او را سپهر خواهد کشید
عمر شمع محفل امشب تا سحر خواهد کشید
رند بیسامان چومی از جام زر خواهد کشید
آنکه بار جورت از من بیشتر خواهد کشید
تیر بیداد تو ما را از جگر خواهد کشید
کارار باب هوس جای دگر خواهد کشید

دامن خود در کشم عاشق زدست جور او
یا گریبان من آن بیداد گر خواهد کشید



۳۶۵

زاهد اگر از پرده پندار بر آید
رقم ز غمت جان بدهم یا بگریزم
ایدل چکنی چاره هجران بصوری
بستم ز نظم لب و از کوی تو رفتم
از گوشه بام تو پریدن نتوانم
دل در گرو بازوی چالاک توام بود
رسوای جهانی شدم از شوق نظر چند
باد سحری قاصد فرخنده پیامی
قد تو بر آغوش و بر مدعیان چند
فریاد که از خانه دل دود بر آمد
هرگز پی دلجوئیم از لطف نیایی
از کوی عدم کس بجهان باز نیاید
گل رفته ز گلزار دلم را چه گشاید
هم نغمه مرغان سحر بودم و امشب
شرح غم ما نیز تواند دگری گفت
خونی بدلم کرده که این دیده خونبار

در حلقه دندان قدح خوار بر آید
صبری که رقیبان تو را عمر سر آید
بگذار که این زهر فنا کار گر آید
تا پادشه دیگر و عهد دگر آید
سنگ ستمی چند مرا گو بسر آید
زان پیش که تیر ستمت کار گر آید
کس بر سر راه تو بهر رهگذر آید
من بنده هر کس که از آن بوم و بر آید
عمری گذرد نخل چنین تا ببر آید
زان پیش که آن آتش سوزنده بر آید
بهر که نیایی تو و غیر از اثر آید
مشکل که ز آوازه عشقت خبر آید
کز هر سر خارم بجگر بیشتر آید
مشکل که بود زنده گیم تا سحر آید
گر ناله ماتم زده از نوحه گر آید
هر چند که کمتر کندش بیشتر آید

عاشق ز فغانت دل او نرم نگردد
از عجز و نیاز تو کجا کارزر آید



۳۶۶

دلم سر رشته در کف ز خوی پادشه دارد
نه آن فرصت که در محفل بسوی او توان دیدن
شنا بان سوی گلشن میروند امروز گلچینان
نه هر گز رهنما پیش آیدش نه راهبر از پی
برویت چون نمی ماند در خوبی و زیبایی
بخونریز اسیران وفا آموختی خود را
که جای مزد خدمت جای پاداش گنهدارد
نه آن طاقت که کس از روی او پاس نگهدارد
همانا بلبلی برشاخ گل آرامگه دارد
چه بختست اینخدا یا کاین دل گم کرده دارد
کسی چشم هوس تا چند بر خورشیدومه دارد
نخواهد شد که دیگر غمزه ات پاس سپه دارد

بخون دیده و دل بایدش غلطید چون عاشق
سر و کار آنکه با شمشیر ترك كج کله دارد



۳۶۷

مگر نظر برخ خوب دوست باز کنی
دهد اگر مه من گوش بر فسانه عشق
بمحفل که ز حد رفته اعتبار رقیب
ندانم این که بخوبان سنگدل آموخت
بلندت نفسی عاشقی برابر نیست
بخنده لب نگشوده هنوز كبك اینجا
چه سود از اینکه گشود است کعبه درها
نگویم از غم عشق بتان پرهیزید
بهر دو کون در دیده را فراز کنی
حکایت غم هجران من دراز کنید
بهانه که توان کرد گریه ساز کنید
کز آنکه زور ورش نیست احتراز کنید
هزار عمر اگر صرف عیش و ساز کنید
نظر بجلوه بیوقت شاهباز کنید
دریکه بسته بمن بخت بد فراز کنید
از آنکه نیست بدل رحمش احتراز کنید

حکایت غم عاشق که ایخوشا غم او
مباد عرضه بنا محرمان راز کنید



۳۶۸

محنت عشق ترا دل خود تمنا کرده بود
شوق بیزنهار اگر بامن مدارا کرده بود
تا اسیر آن بلا گردد دعاها کرده بود
آن جفا جو از ستم با ما محابا کرده بود
آفرین بر هر چه از بیداد با ما کرده بود
داور محشر حساب خوبی او کرد و گفت

صدره آن بیگانه را از دل برون کردم که باز
دل نمیدادش که سوی گل برد دست طمع
آستین صبر اگر دزدیده بر میداشتم
عشق این جانها که وقت جلوه در راهت فشانند
دلکه میپوشیدم از وی رفتن خود سوی او
بر امید آنکه بار ناز و استغنا کشد
از سر کوی تو رفت آخر ز رشک مدعی

شام هجران را صباح عافیت بودی زپی
عاشق بیصبرا گر خود را شکبیا کرده بود



۴۶۹

چه رخ نمود که درهای آسمان بستند
منم که هیچ دری بر رخ دلم نگشود
چه فتنها که بهر گوشه جهان افتاد
فسون اهل هوس بین و حيله و نیرنگ
هوای کعبه اگر در سراست قافله را
چو فتح باب ندیدم بکوی نومیدی
ببلبلان غمین دشمنی ز کینه رواست
ز سرو فاخته میخواند این نوا افسوس

بروی محرم و بیگانه در فرو بستند
ز عاشقان که دل خود بمهر او بستند
که نقش روی بتی در جهان نکوبستند
که راه جور بآن شوخ تند خوبستند
چرا زمیکده بردوش خود سبو بستند
نخست اینکه زبانم ز گفتگو بستند
که دل زمهر چرا بر گل دورو بستند
ز بلبلان که دل خود بر ننگ و بوبستند

بدوق کعبه مقصود میتوان عاشق
تو پای نه که مراراه جستجو بستند



۴۷۰

این نکویان که زدل ننگی و عاری دارند
عاشقان جان بکف از بهر نثاری دارند
ایخوش آن قوم که جان از پی تسلیم بکف
در خرابات مغان باده بسر جام بکف
غیر این کوچه مگر راهگذاری دارند
بر سر کوی تو اینطایفه کاری دارند
چشم بر گوشه ابروی نگاری دارند
خرم آنانکه نظر بر رخ یاری دارند

میتوان یافت که با من سرباری دارد که رقیبان بدل امروز غباری دارند
 ای بسا صید فکن کز هوس زخم ستم - یده بسر رهگذر شاهسواری دارند
 آن دوتر کان که کمان خم ابرو بردوش در که من گاه ستم قصد شکاری دارند
 شعله چون ما نتوانند ز فریاد فشانند ورنه مرغان چمن ناله زاری دارند
 جان صد سوخته در آتش هجران مفکن بگما نیکه بدل صبر و قراری دارند

میتوان یافت از آن خنجر مژگان عاشق

کان دونه گس بنظر جان فکاری دارند



۳۷۱

بازم ز دام عشق تو پرواز داده اند دام دگر فکده و آواز داده اند
 بازم بسوی صید گپی ره نموده اند بازم نوید جلوۀ شهباز داده اند
 آن دل که گشته بود پریشان زلف تو گرد آوریش کرده بمن باز داده اند
 رخصت طلب شوند بناچار اهل راز زان انجمن که باز بغماز داده اند
 خواهم بغیر دادن و رقتن ز محفلت يك ساغرم که با همه ناز داده اند
 این ساز گاریش بمن آغاز عاشقی است یا مرحمت بطالع ا ساز داده اند

عاشق بدل مناز که خوبان زروی ننگ

صد ره گرفته دل ز تو و باز داداند



۳۷۲

ساقی بکرم حاجتم امروز دوا کرد ساقی بکرم حاجتم امروز دوا کرد
 امروز که شد قحط کرم پیرمغان بین امروز که شد قحط کرم پیرمغان بین
 اول که قدح داد باین بیدل و دین داد اول که قدح داد باین بیدل و دین داد
 صد بوسه زدم بر کف و سر پنجه ساقی صد بوسه زدم بر کف و سر پنجه ساقی
 افکار شد از ناوڪ نازش دلم اول افکار شد از ناوڪ نازش دلم اول
 آخر که قدح داد ز نخوت بشهان داد آخر که قدح داد ز نخوت بشهان داد

آن مغیچه^۱ مست که با من نظرش هست

عاشق می صافی همه در ساغر ما کرد

۱- مغیچهای روحانی مغان و مخفف مؤبد است و بعضی گویند مؤبد و مغ کسی است که درخت مو را تربیت کند و شراب را خوب بسازد.

۳۷۳



آه کانان که مقیمان در پادشهند
من و رخسار مہی کز ستمش یارانرا
دشمن جان خود از هرطرفی می بینم
بینم از سنگدلانی که نکو رویانند
سر ما و قدم حکم جفا کاریشان
چند از شوق تو بر گرد جهان میگردند
من باین شاد که اینک ره و اینک مقصد
زاهدان اجر عمل میطلبند از رحمت

عاشق آنانکه ندارند بدل مهر مہی
بخدا تیرہ دلانند و بسی دل سپهند

۳۷۴



آنکس که بیک عشوه دوصد درد دوا کرد
گر غمزه زنی خون دلی ریخت قضا بود
آن منعم بیرحم از آن لعل شکر خند
بس بود دیت خون بسی پادشهانرا
فریاد که بیرون نشد از دل بمدارا
تا بست ز رحمت پر این صید زیون را
روزی که شد آخر بسر کوی مکافات
بودیم شریک همه اغیار بوصلت

شاید که رسد تیرہ شب ہجر بیایان
امشب ہمہ شب عاشق دلخستہ دعا کرد

۳۷۵



کی در پی غمخواری این سوخته جانند
شاید که بہ بیقدری این صید ببخشند
خوبانکہ من دلشدہ را نام ندانند
این قوم کہ ناوک فکن و سخت کمانند
جوریکہ بصد لطف تلافی نتوانند
یک لطف نکردند بتان با من و کردند

آنانکه نمودند بسی طی مقامات
از درد طلب جان بیقین می نبرد کس
این ناله و آهیکه ندانند اثر چیست
اسباب ظفر گشته قرین بسا مدد بخت
آگاه نگشتند ز آسایش درویش
افسوس اگر رخسار بمیدان بجهانند
حیف است که در میکرده جامی نستانند
هرچند طلبکار وصالش بگمانند
مشکل که کسی را بمرادی برسانند
این بیخبری چند که شاهان جهانند

از دیده روان خون دل عاشق مسکین

از زخم بتانست و خود از دیده نهانند



۳۷۶

عشقبازان که بکوی تو مکان ساخته اند
پای تا سر تنت از جوهر جان ساخته اند
صید بندان قضا آن دو کمان افکندند
تا بچشم که در آئی که به بیند رخ تو
تیغ بستی که نماند بسر راه تو کس
جای رحمت که عشاق جگر خسته تو
پاکبازان که بکوی تو گرفتند وطن
حنده زیر لب خویش نهان ساخته
کعبه و بتکده را حد و حدودی پیدا

نقش روی صنی هست بدل عاشق را

که ز چشم بد اغیار نهان ساخته اند



۳۷۷

شعله خوی تو سوخت خرمن جان نژند
داده بترکان مست تیرو کمان زورشست
فرصت دیدن نداد جای تکلم نهشت
خیزم از آن خاک کولاله صفت روز حشر
لعل تو عیسی نفس گر دهم رخصتی
الحذر از آه من ای که مبادت گزند
بسته بسراهِ حذر راه دل مستمند
چشم مرا گریه و لعل ترا نوشند
داغ تو بر عضو عضو زخم تو بر بند بند
عرضه کنم یک بیک حال دل دردمند

نقد دو عالم بکف طالب کام دلیم جان بفدای لبت بوسه شیرین بچند
 بار نیاورد سرو از چه نیاورد بار کا کل مشکین او بر سر سرو بلند
 آب چوازر گذشت کار چو از دست رفت میدهم این زمان ناصح فرزانه پند
 آنکه پریشان شداست خاطر عاشق ازو
 بسته دل عالمی بر خم ابرو کمند



۳۷۸

شفاعتی که کند از کرم که بیگنهند ملازمان که گرفتار خشم پادشهند
 بتان شهر که ترکان مست کج کلهند بر آن سرند که کام دل کسی ندهند
 فغان ز تندی خویت که از نهایت جور معاشران تو در آرزوی يك نگهند
 کلاهداریت ای ترك نازنین زبید که بندگان درت خسروان کج کلهند
 هنوز رخصت کاری بعشوه های نهان نداده اند و جهانی خراب این سپهند
 بکوی میکده رندان زفیض گردش جام هزار شکر که فارغ ز سیر مهر و مهند
 بفرق تیغ گذارندم ار نکو رویان زحکمشان نکشم سرچرا که پادشهند
 سفر گزیده واز خود نرفته اند برون عجب مدار که این کاهلان نه مرد رهند
 خدای داند و آنکه کرشمه ساقی که می کشان دل از دست داده بیگنهند
 چه حالتست که عاشق بوصل و هجرانش
 مقدر است که جان و دلم زغم نرهند



۳۷۹

آنم که روزگار مرادم نمیدهد مینالم از غم تو و دادم نمیدهد
 طالع که خاک بر سر اوباد و یاریش روزی نمیرود که بیادم نمیدهد
 رفت آنکه شاد بود دلم از وصال او دیگر زمانه خاطر شادم نمیدهد
 چندانکه ناله میکنم از محنت خمار ساقی زیك پیاله زیادم نمیدهد
 در باغ روزگار که فصل خزان رسید دیگر ثمر نهال و دادم^۱ نمیدهد
 زانو زنم برای تعلم^۲ پیش دل کو غیر حرف عشق بیادم نمیدهد
 عاشق چه حاصل از سخن تو که روزگار
 چیزی بهای جنس کسادم نمیدهد

۳۸۰



بہجر و وصل نشاید ازو شکایت کرد^۱
 بخاک در گہ پیر مغان سپارم جان
 درید غنچہ گریبان مگر بوقت سحر
 زدام زلف بتان ہر کجا سخن کردند
 پیالہای پیاسی حلال رندانرا
 نہ راہ میکدہ دانستمی نہ کوی بتان
 کہ ہر چہ کرد بمادوست از عنایت کرد
 چرا کہ در حق من لطف بینہایت کرد
 حکایتی ز تو مرغ چمن روایت کرد
 دل رمیدہ من گوش بر حکایت کرد
 کہ نیم عشوہ ساقی مرا کفایت کرد
 کہ پیر بادہ فروشان مرا ہدایت کرد

مگو بعارضہ شد گرم شمع من امشب
 کہ سوز عاشق بیدل باو سرایت کرد

۳۸۱



زمان عیش و طرب در خمار میگذرد
 بیک نظارہ چہ کارم ز کاو میگذرد
 ز آتشی کہ فتادہ است در دلم پیدا است
 بغیش کوش کہ می در قدح نمی ماند
 کنونکہ ناوک دلدار و غمرہ کاریست
 بناز میگذری سوی من نہفتہ نگر
 بعشوہ ای عجب ارشادمان کند دل من
 ز سر گرانی ساقی در این بہار افسوس
 ز روزگار وصالش بگیر کام ایدل
 بیار بادہ کہ کارم ز کار میگذرد
 چسود از اینکہ بمن آن نگار میگذرد
 کہ در خیال دلم روی یار میگذرد
 پیالہ گیر کہ فصل بہار میگذرد
 بکار باش کہ وقت شکار میگذرد
 بین چہا بمن بیقرار میگذرد
 کہ مست بر من بی اعتبار میگذرد
 کہ روز عیش و طرب در خمار میگذرد
 کہ یار میرود و روزگار میگذرد

براہ وعدہ آن بیوفا صنم عاشق
 تمام عمر تو در انتظار میگذرد

۳۸۲



گل شکفت و ساقی دوران صلائی میزند^۲
 یا بگردون یا بجان مدعی یا جان من
 شہدی ہر گوشہ راہ پارسائی میزند
 برق آہم عاقبت آتش بجائی میزند

۱- استقبال از این غزل خواجہ می باشد:

ہلال عید بدور قدح اشارت کرد

بیا کہ ترک فلک خوان روزہ غارت کرد

۲- صلازدن، والصلاحفتن۔ کلمہ ای است کہ در مقام دعوت و خواندن جمعی از مردم تلفظ میکنند

یا برای طعام و یا برای انجام دادن کاری.

ای بخوان نعمت وصل تو مهمان مدعی
حسرت من میفزاید هر دم از روی فریب
از نظر افتاده یار است پنداری که باز
هر گزت ایدل نمیخواندم سوی خوبان اگر
دست حسرت هر طرف بر سر گدائی میزند
آن لب شیرین که حرف آشنائی میزند
مدعی با مادم از صلح و صفائی میزند
خواب میدیدم که راحت بیوفائی میزند

مشکلی افتاده عاشق را که در بیچارگی

دست بردامان هر مشکل گشائی میزند



۳۸۳

این طایر رمیده دل آرمیده بود
ناگه هوا گرفت و باین دامگه فتاد
مرغان بذوق گلشن و من در هوای دام
ماهی که دامش از دست داده دل
آن آهوی رمیده که آتش عنان گذشت
کارش کسیکه با توجولیلی وشی فتاد
هر جا فتاد چشم تو تا چشم کار کرد
بسمل نگشته ام تو ندیدی که آن نگاه

وزدیده راه برد خیالت بسوی دل

آری خرابی دل عاشق زدیده بود



۳۸۶

من بنده آن غم که بمن یار فرستاد
گفتم بفرست از غم خود بخش دل من
صد خار شکستم بدل و دیده که طالع
گفتم مگر آنی تو صنم مدعی آخر
فارغ شدم از کار دو عالم که محبت
صد بار صبا خواند باو قصه دردم
پیش من مخمور به از هر دو جهانست
چون کرد فلک دلشکنی ساز محبت
وین لطف کسه پوشیده ز اغیار فرستاد
از لطف فرستاد و چه بسیار فرستاد
یک برگ گلم تحفه ز گلزار فرستاد
گل خواستم از بخت بمن خار فرستاد
کاری ز برای من بیکار فرستاد
تا شربتی آن لعل به بیمار فرستاد
آن یکدو قدح باده که خمار فرستاد
دلای عزیزان سوی دلدار فرستاد

عاشق گلی آورد بکف گرز گلستان
از رحم بهرغان گرفتار فرستاد



۳۸۵

باده کش باده و خوش باش چه صافی و چه درد
چاره در باختن جان بود و بس که کسی
می برد از کف تو دهر اگر سنگ ارزد
چو قضا دست بر آورد و اجل تیغ کشید
خواجه غم خورد بسی از پی جمعیت مال
چو تمتع نه از آن زر نه مرا نه او را
غم دنیا چه خوری بیهده می باید مرد
بفسون دست از این چرخ دغا پیشه نبرد
میکند از بر تو دور چه پشمینه چه برد
چه ضعیفان فقیر و چه تو ای رستم گرد
طرفه تر آنکه چو شد جمع ازو هیچ نخورد
سهل فرقیست که من نشمرش خواجه شمرد

تن بغمهای جهان بیهده عاشق چه دهی
گنج قارون نکند چاره طبعی که فسرد



۳۸۶

آن لب شیرین که حرف آشنائی میزند
نعمتی بر خوان خوبی داری ای سلطان حسن
کارزوش هر زمان راه گدائی میزند
میرسد دلدار حرف خود نمائی میزند
گر زند تیغم بحکم دلربائی میزند
آسمان بر شیشه ام سنگ جفائی میزند
میکشم دردی که صافی گرمیم بیند بجام

لذت زخم جفایت باد بر عاشق حرام
در قیامت گردم از چون و چرائی میزند



۳۸۷

این می که کشاندم بسوی دار فرستاد
زان کفر گریزان شدنم عین نفاقست
اول قدحی بود که دلدار فرستاد
اکنون که فرستاد چه بسیار فرستاد
من شاد که این تحفه بمن یار فرستاد
خلق بی غم من که اسیرم بغم عشق

مهر تو صنم بود که رحمت بدل نیست
 آنکس که مرا سوی قفس راهنما شد
 خوردم غم دل يك دوسه روزی و کبابم
 منت مکش ازوی که اگر یوسف ایندهر
 اکنون که فلك بهر دلم کار فرستاد
 زاغ و زغنی چند بگلزار فرستاد
 کین غم نه غمی بود که دلدار فرستاد
 از چاه در آورد ، بی بازار فرستاد
 هر کس ز فلك عاشق اگر بار غمی داشت
 ما را غم معشوق بسر باز فرستاد



۳۸۸

آن ترك که خنجر بكف و لعل قبا بود
 خوش آنکه اگر بر سر کین بود و گر مهر
 ناگاه میان من و او غیر بر آمد
 در کوی خرابات اگر شاه قدم زد
 آن ترك پریرخ که بكف خنجر کین داشت
 گم گشت بنزدیکی کوی توام از چشم
 جائی نفتادم که کسم دست بگیرد
 سطری نوشتند که بر آن نگذشتیم
 بر لعل لبش نام من بیسر و پا بود
 آگاه ز راز من و معشوق خدا بود
 آن دشمن جان من دلخسته کجا بود
 در حلقه ما خاک نشینان گدا بود
 پنهان ز رقیبان بمنش صلح و صفا بود
 آن دل که بکوی تو مرا راهنما بود
 مسکینی من بر سر کوی تو بلا بود
 سرتا سر این نامه همین جو روحفا بود
 عاشق ز فراق تو ستم پیشه سحرگاه
 نالید بسی امشب و هنگام دعا بود



۳۸۹

آنکه لاف مهر میزد زود از ما سیر شد
 گرچه عمرم صرف خدمت شد، پسندانیم
 میگذشت از همت والا دل از کون و مکان
 ما و زاهد در سیه کاری شریک هم شدیم
 مرغ دل کز سینه من گم شدش نام و نشان
 گرچه از هر سوشی لشگری دعوی کشید
 نوبت جور تو گشت و گریه بی حاصل بماند
 هیچکه ما را غمت نگذاشت بی بند بلا
 کار دل چون ساخت از ما بی سبب دلگیر شد
 تا چرا جان دادم در راه خدمت دیر شد
 حلقه زلف بتان در پای او زنجیر شد
 من بمی خوردن شدم او از پی تزویر شد
 آن کمان داران ابرو را نشان تیر شد
 ملك دلها سر بسر حسن ترا تسخیر شد
 عهد بیداد تو آمد ناله بی تأثیر شد
 از گریبان دست اگر برداشت دامنگیر شد

از مروت دور نبود گرسنگ خود خوانیش
عاشق دلخسته چون بر آستان پیر شد



۳۹۰

نکوئی تو یکی در هزار خواهد شد
از این قرار اگر بی قرار خواهد شد
بزور غره و غافل که زار خواهد شد
گلی که زینت باغ و بهار خواهد شد
چومن بکوی تو بی اعتبار خواهد شد
قرین محنت و رنج خمار خواهد شد
اسیر رنج و غم روزگار خواهد شد
بعزت دل مسکین که خوار خواهد شد
باین گمان که بمن یاریار خواهد شد

غمت بالای من دلفکار خواهد شد
حریف الفت دل بعد از این نخواهم شد
دل که لاف شکیب از رخ بتان زد شد
ز باغ میروم و بخت باز میخندد
بقدر و قیمت من آنکه این زمان خندد
اگر چه سرخوش و مست است این زمان روزی
دلی که شکر غم دلبران نمی گوید
ز عهد سست بتان واقفیم و میخندیم
نکرد ترک من این جان که رنج دیدازو

بخاک پای تو زینسان که عهد الفت بست
برهگذار تو عاشق غبار خواهد شد



۳۹۱

وز سر کوی تو بیرحم گذر نتوان کرد
بجفائی که کنی قطع نظر نتوان کرد
عالمی را ز جفای تو خبر نتوان کرد
از سر کوی تو آهنگ سفر نتوان کرد
در غم عشق تو گر کار دگر نتوان کرد
عالمی را بستم زیر و زبر نتوان کرد
نتوان دید و سر اندر ته پر نتوان کرد
زو گریزان نتوان گشت و حذر نتوان کرد
شب بگلشن سری اندر ته پر نتوان کرد

غیر خاک سر کوی تو بسر نتوان کرد
از تو ای جان و دل بنده نیکوئی تو
لب فرو بسته ام از ناله و افغان چکنم
طرفه جائیست که با این همه بیدار قیب
میتوان جامه جان چاک زد از بیتابی
این تطاول^۱ چو ز جو نیست فزون بهر تلیک
من و آن باغ که از روی ادب جانب گل
گر بخون میکشد آنمه و گرم میسوزد
با میدی که دگر جلوه کند گل سحری

میتوان برد برون زان سر کو عاشق را
آرزوی تو اش از سینه بدر نتوان کرد

۳۹۲



این رقیبان کابروی عشقبازان ریختند
 زین فراقا کنون چه غم مارا که در روزازل
 کوتاه از دامان او گردید چون دست امید
 گرچه عهد کس نشد باست پیمانان درست
 من ندانم کیست صیدافکن در این صحرا ولی
 توسنت^۱ را تا بزانو دائماً پا درخناست
 در میان تا خود کدامین را ظفر گردد نصیب
 ناتوانی و توانائی بهم آمیختند
 بر سر کوی نکویان فتنه ها انگیختند
 عشق ما وحسن او با یکدگر آمیختند
 عاشقان بر دامن غمهای او آویختند
 در محبت آنچنان شد کز جهان بگسیختند
 آنقدر دانه که شیران از میان بگریختند
 بر سر راحت ز بس دل بر سر دل ریختند
 سوخت آخر زاتش دل عاشق و پیدا نشد
 آهن پیکان او خاکسترش چون بیختند

۳۹۳



دشمن جان من و جمله وفا دارند
 چشم بد دور که از کار جهان آگاهند
 دلفکاران که ز شوق شکرت می نالند
 وه که بر خاک امل تخم وفا افشانان
 مدعی محرم آن خلوت و شب تاب سحر
 بر سر کار غم عشق نکویانم کشت
 دل بهر کس چه دهی قدر نکوئی بشناس
 با خبر نیست دل از خود غمش از ما بشنو
 این نکویان که ز جام می خوبی مستند
 این دلا زار رقیبان که ترا یار اند
 این ز خود بی خبری چند که میخوار اند
 کم مخوان حسرت این قوم که بیمار اند
 دانه پاشیده همان در طلب یار اند
 پاسبان سر کوی تو و بیدار اند
 طعنه مردم بیدرد که هشیار اند
 شیر گیران بکمند تو گرفتار اند
 واقف از حالت بیمار، پرستار اند
 در جهان آفت جان و دل هشیار اند
 عاشق از عشوه ترکان نکنم دل اما
 حیف و صد حیف که این قوم دلازار اند

۳۹۴



کج کلاهیکه زمی چهره^۲ آلی دارد آمد از خانه برون باز خیالی دارد

۱- توسن بمعنی اسب شوخ و سرکش است، وحشی.
 ۲- آل- بمعنی سرخ و سرخ کمرنگ چنانکه لاله آل بمعنی لاله سرخ است.

بر سر راه وی امروز مگر جان سپرد
گفتم آن خط دهم خط امان زین غافل
ماه نوشاد من از روشنی دیده و دل
سوی من کج نگر دشمع جهان افروزی
آنکه بر حسرت این تشنه دلش میسوزد
میرسد دعوی دلسوختگی عاشقرا
که ز داغ غم او شاهد حالی دارد



۴۹۵

ای دیدن رخسار تو سرمایه هر سود
صد تلخ در این بزم ز اغیار شنیدم
دلدار ز خاک ره اگر خوارترم کرد
این است اگر آتش سوزان تب عشق
من بعد به بندم لب و خاموش نشینم
از حسرت لعل تو من خسته درویش
افتاده بهر سو سرو دستار پریشان
عاشق غم عشق است خلاص از همه غمها
در زلف ایاز است قرار دل محمود^۲



۴۹۶

گر روم بر من دلسوخته در نگشاید
که گشاید ز کرم در برخ همچو منی
عندلیبی که بگلزار محبت جا کرد
تلخی عیش مرا چاره که خواهد کردن
کاش ایندل که بود مصلحت آموز مرا
مگر آنماه سفر کرده در آید ز درم
ور بیاید برم از ناز کمر نگشاید
پیر میخانه برویم در اگر نگشاید
بهوای دل محنت زده پر نگشاید
لعل یاقوت اگر لب زشکر نگشاید
شکوۀ بیهده را پیش تو سر نگشاید
که مرا کار به پیغام و خبر نگشاید

۱- نمک سود گوشت یا چیز دیگری که آنرا در نمک خوابانده و پرورده باشند، قدید.
۲- ایاز غلام سلطان محمود غزنوی مکنی بابوالنجم است که داستان دلدادگی سلطان محمود

در جگر باشدش البته ز غیرت خاری عندلیبیکه بگلزار نظر نگشاید
اینکه در بر رخم از لطف گشودند بیست در خراباتم اگر کار دگر نگشاید
عاشق از مایه کم پیش تو رسوا نشود
مدعی گر در دکان هنر نگشاید



۳۹۷

دلبران پرده چون بر اندازند عاشقان رو نما سر اندازند
ما و آن محفلی که از گرمی در قدح آتش تر اندازند
عهد ها بسته اند دلشکنان که شکستیم در پر اندازند
صرصر^۱ مهرگان امان ندهد غنچه را جامه در بر اندازند
چون کشی تیغ ناز صف شکنان یکسر از دست خنجر اندازند
عاشقان شب اگر چنین نالند شعله در جان اختر اندازند
دل از این محفلم گرفت ایکاش می کشان طرح دیگر اندازند
عشقبازان ز دین و دل گذرند آتش غم بجان در اندازند
تا نظر از دریچه دو جهان دلبری را بمنظر اندازند
فکر تدبیر کار خود نکنند کار دل را بدلیبر اندازند

همچو عاشق بحشر دم زنند
داد خواهی بداور اندازند



۳۹۸

ایکاش ز ما حوصله راز نخواهند صبری که ندادند بما باز نخواهند
یارب بده انصاف باین قوم ستم دوست کز طایر بسمل^۲ شده پرواز نخواهند
ظلمیست که بالاتر از آن هیچ ستم نیست جور از تو گرای دلبر طناز نخواهند
خوش باش گر این است اگر خوبی رویت در روز قیامت ز تو جز ناز نخواهند
عشاق دل و سینه اش از زخم تو صد چاک تا زحمت از آن غمزه غماز نخواهند
خونم ز تو بیرحم نخواهند و عجب نیست گر داد دل کبک ز شهباز نخواهند

گفتی که سگان درم امروز کیانند عشاق که در کوی تو اعزاز نخواهند
 روشن نشود قبح نوا خوانی زاغان تا نغمه زمرغان خوش آواز نخواهند
 عاشق ز ظلم نکنم بس بقیامت
 تا خون تو از طالع ناساز نخواهند



۴۹۹

فغان و ناله من این اثر کرد
 بتی کز غمزه اش در خون نشستم
 چراغی را که موسی بود مشتاق
 نهان از وصل ماهی شاد بودم
 در این گلشن شب آن بلبلی خوش
 بهر آلوده دامانی در آویخت
 سر شوریده سامان پذیرفت
 چه خصمی بود با من آسمان را
 که خشم و ناز اورا بیشتر کرد
 خوشش بادا که سوی من نظر کرد
 ز چاک آن گریبان سر بدر کرد
 نمی دانم که گردون را خبر کرد
 که بر شاخ گلی سرزیر پر کرد
 مپی کز صحبت پاکن حذر کرد
 که در کوی بتان خاکسار کرد
 که از خوبان ترا بیداد گر کرد

بروز خود بسی بگریست چون شمع
 که عاشق بیتو شامی را سحر کرد



۴۰۰

مرا روز آنکه از شب تیره تر کرد
 که از جور تو بی پروا ننالید
 چنانم سوختی کز سوز من سوخت
 جفا جوئی که بیمار غمت ساخت
 طلب کردم چو فتح از عشق فیروز
 خوشا رندی که در کوی خرابات
 گریبان چاک زد در بوستان گل
 چو برق از ره گذارش دود برخاست
 بیاران باده بسی اندازه پیمود
 رخ خوب ترا رشک قمر کرد
 کدامین ناله در آندل اثر کرد
 ز دور آنکس که سوی من نظر کرد
 ز درد عشق بازانت خبر کرد
 شکستی چنداندر کار پر کرد
 بزیا دلبری شامی سحر کرد
 چو آنمه خلعت خوبی ببر کرد
 بهر جا شعله خوی من گذر کرد
 نگه سوی من بی پسا و سر کرد

من از ایمان گذشتم عاشق از جان
 که هر کس در وفا کار دگر کرد

۴۰۱



ساقی گلچهره مست محفل عیش و سرود
 با همه یکرنگ باش رغم جهان دورنگ
 بسته مبادا دری بر رخ پیر مغان
 بادۀ رنگین بکش گو منما ماه عید
 در غم عشق بتان کار بما تنگ شد
 میبرم از کوی او این این دل فرسوده را
 پیش تو بیداد گر قصۀ دل سر بسر
 شاد مبادا دلم بیتو اگر شاد شد
 مدعیان میرسند باز چه زود و چه دیر

آنکه زتیر نگاه کشت بسی را براه

جانب عاشق ندید باز گناش چه بود

۴۰۲



عشاق تو غیر از دل افکار نخواهند
 جان میطلبی بر سر آن راه فشاند
 بی پا و سران در ره او از ادب عشق
 آن دشمن جانیکه هلاک من مسکین
 خوش کن دل عشاق خود از گوشۀ چشمی
 ایکاش مرا خلق جهان زار به بینند
 دور از لب شیرین تو عیسی نفس ایکاش
 رنگ ستمی ریخت رقیب تو که عشاق
 با روز بدم کاش به بینند رقیبان
 گل بر سر بازار ببارند ز گلشن
 تسلیم بود خدمت ما بر سر کوش
 آه این چه نصیب است که در راه غم او

شمشیر کشد دشمن و زنهار نخواهند
 کز نیم نگه زحمت دلدار نخواهند
 میرند ز شوق نظر و بار نخواهند
 خواهی تو ستم پیشه و اغیار نخواهند
 کین قوم عنایت ز تو بسیار نخواهند
 تا یار دل آزار ستمکار نخواهند
 صبر از من دلخستۀ بیمار نخواهند
 نایند بزم تو و دیدار نخواهند
 تا الفت آن دلبر عیار نخواهند
 گر حسرت مرغان گرفتار نخواهند
 کز آنکه شد از کار دگر کار نخواهند
 هرگز دلم از درد سبکبار نخواهند

باشند اگر اندکی اذرد من آگاه
صبر از دل من اندک و بسیار نخواهند
زاهد چه کنی وصف خود آرائی جنت
با مردم دیوانه که جز یار نخواهند
ایکاش دگر مهر تو عاشق نغزاید
زین بیشترت پیش کسی خوار نخواهند



۴۰۳

بار عشق بتان گران افتاد
وین دل خسته ناتوان افتاد
گله از روزگار هم نکنم
چکنم یار بد گمان افتاد
دفتر روزگار شد چو رقم
رونق مهر از میان افتاد
از دل خانمان خراب مپرس
کاش او را بخانمان افتاد
جان ز حق خواستم بامیدی
که بیای تو میتوان افتاد
جلوه ای کرد عارضت در باغ
که گل از چشم باغبان افتاد
نامت آموخت این دل بی تاب
آنقدر گفت کز زبان افتاد
دل ما بود بی بها گهری
که بدست تو رایگان افتاد
از که خواهیم جام در محفل
ساقی ما چو سرگران افتاد
برق باخار خشک گشته چه کرد
شوق در جان من چنان افتاد
گر ندارم پر شدن سوی دام
میتوانم ز آشیان افتاد
از من و عندلیب و پروانه
قصه عشق در جهان افتاد
از که جویم مدد براه غمش
که بگل بار کاروان افتاد

کو کب بخت عاشق مسکین
گوئی از بام آسمان افتاد



۴۰۴

کشتگان ستم ار بیگنهند
چه توان کرد بتان پادشهند
نروم زانسر کو میترسم
که دگر باره مرا رهندهند
رستگاران غمش آنانند
که سر افکنده اول نگهند

سر این ترك نژادان گردم
قسمت این بود که نالم همه عمر
شهر را کج کلهی بود و کنون
عاشقان دست بآن زلف زدند
تا کی اندر طلبت میگردند
رحمت حق بکه جوید پیوند
که برازنده تاج و کلهند
بر در شاهی و دادم ندهند
هر طرف مینگرم کج کلهند
زآنکه خو کرده بروز سپهند
این دو آواره که خورشید و مه‌ند
غیر مستان که غریق گنهند
عاشق ار رهرو عشقی بگسل
زین رفیقان که نه مردان رهند



۴۰۵

آن جفا جو بتان که پادشهند
ای رخت فتنه دل عشاق
تا دلی هست عشقبازان را
تیره دارند روز گار مرا
کشته غمزه ات همین نه منم
محر ما نت ز تندی خویت
تا بکی داد عاشقان ندهند
مکش این قوم را که بیگنهند
از جفا های دلبران نرهند
این نکویان که رشک مهر و مه‌ند
که جهانی خراب این سپهند
وه که در آرزوی يك نگهند
تو که باشی که دلبران عاشق
بسته آن دو سنبل سپهند



۴۰۶

جان سپاران که ترا مینگردند
واقف از عالم پر شور و شرنند
دلبران کز پی دل آمده‌اند
خدمت ما ز رقیبان مطلب
منعم آنانکه کنند از غم عشق
ما که باشیم که شاهان جهان
چشم بد دور که صاحب نظرند
میگساران که ز خود بیخبرند
سرگران از چه زما میگذرند
عاشقان دیگر ویاران دگرند
پی همان به که بآن غم نبرند
بر سر کوی تو پی پا و سرنند
ما و جنسی که بهیچش نخرند
بر سر کوی نکویان ز وفا

ای خوشا طالع آن راحتیان که نه دانا و نه اهل هنرند
شاخ گل سرکش مرغان چمن
همچو عاشق همه بی بال و پرند



۳۰۷

هر تیر که از جور توام بر جگر آمد
دلدار بسر آمد و عمرم بسر آمد
رفتم بکشم تا ز جگر تیر جفائی
از ناز تو کی همچو منی یار گزینی
عیسی نفسی کز کرم جان نوی داد
گردون زغم دوریت ای دشمن جان جست
گر بی گل روی تو بگلزار گذشتم
از وعده وصلت چه خبر داشته باشد
دهقان ازل در چمن لطف چها کرد
آن طرفه نصیبی که شد از بخت نصیبم
رخت سفر از طالع بد بستم و رفتم
چندانکه بدامان من از چشم ترم ریخت
از شوق تودستی شد و در دامت آویخت

عاشق بلبت جان چورسید از غم هجران
در فکر دعا باش که وقت اثر آمد



۳۰۸

اگر نه کام دل ما بیک نگاه بر آید
بهانه جوشد و خاصان کشیده تیغ سیاست
هزار ماه طلوع ار کند بکوی فراقت
بتان شهر همه تیغ بسته اند ولی ما
عجب مدان که بمحشر حساب عشوه ساقی
تو جلوه کن که بپوشند چهره سایر خوبان
چگونه کام گدایان ز پادشاه بر آید
مباد آنکه فغانی ز داد خواه بر آید
عجب که آن مه ما یکشب سیاه بر آید
نشسته ایم که آن ترک کج کلاه بر آید
کنند و نه قدح خوار بیگناه بر آید
ستاره راجه محل آن زمان که ماه بر آید

قیاس حشمت خوبان مکن بشو کت شاهان
گل عذار و گیاه خط تو تازه و تر باد
فلک بمهر^۱ قیاس رخ تو میکند آری
هزار قافله گر بگذرد بخیل مروت

چو غمزه تیل بر آرد چه از سپاه بر آید
همیشه تا که بروید گل و گیاه بر آید
چگونه دیده کج را ز اشتباه بر آید
درین زمانه کجا یوسفی ز چاه بر آید

چو بلبل نگر در بر گلی بطرف گلستان
بیادت از دل عاشق هزار آه بر آید



۴۰۹

خوبان به نیم عشوه شکارم نمیکند
یاد آوریکه چاره دردم کند نماند
این قوم سنگ دل که بدادم نمیرسند
گویند صبر کن که دلش مهربان شود
یارانت از ستیزه بقصد هلاک من
کامم نمیدهند ببوسی شکر لبان
از گلشن زمانه بغیر از گل سرشک
جمعیکه دوختند براه سحاب^۲ چشم
آسود گان که صحبتشان قسمتم مباد

بهر خدا کرشمه بکارم نمیکند
یا فکر کار جان فکارم نمیکند
گوشی مگر بناله زارم نمیکند
خوبان نظر بصبر و قرارم نمیکند
من در گمانکه پیش تو خوارم نمیکند
تا صد هزار عشوه بکارم نمیکند
دیگر گلی بجیب و کنارم نمیکند
گویا نظر بباغ و بهارم نمیکند
جائی شدم که عزم دیارم نمیکند

عاشق بتان که در غمشان عمر شد تلف
چون شمع گریه بمزارم نمیکند



۴۱۰

فغان ز جان و دل بلبل از نیاز بر آید
حریف دیگر و بزم دگر، شراب دگر کو
وصال دختر رز آنچنان خوشست بمحفل
مبین ببال و پر ما بین بهمت عالی
کراست زهره که بیند بسوی آن لب میگون
مگر علاقه جان بگسلد از این تن خاکی

بطرف باغ چو رعنا گلی به ناز بر آید
که نغمه نوی از پرده های ساز بر آید
که همچو مهر رود در حجاب و باز بر آید
که کبک دشت محبت بشاهباز بر آید
اگر نه زان خط مشکین خط جواز بر آید
که همچو مهر جها تتاب بر فراز بر آید

حدیث عشق ادا کن ولی بشیوه عاشق
که ناله از دل غمگین اهل راز بر آید



۴۱۱

طالع که رحم بر تب و تابم نمیکند	امشب که بیوفای من از لطف با رقیب
یکدم نمیرود که عذابم نمیکند	مطرب بیک خروش ز هوشم نمیرد
ساقی بیک پیاله خرابم نمیکند	هر دم بشیوه دگرم میکشد بخون
از کشتگان عشق حسابم نمیکند	در راه او که بیخودم از ذوق دیدنش
کس با خبر ز لطف و عتابم نمیکند	واقف نمیشود که بکوی که میروم
گر مدعی نظر بشتابم نمیکند	دلدار من اگر بنوازد پیرشتم
گوش از فسون دمی بجوابم نمیکند	بخت بدم نمیدهد از لطف جرعه
تا زهر حسرتی بمذاقم نمیکند	مشتاق مرگم از غم محرومی و دریغ
کافسانه غم تو بجوابم نمیکند	

اینست اگر تراوش اشکم بکشت بخت
عاشق رهین لطف سحابم نمیکند



۴۱۲

گر نبود کار دگر بر مراد	دیده مرا بر رخ خوب تو باد
هیچ نیاری ز من خسته یاد	ایکه ز یادم نروی هیچگاه
آتش آهم بکجا او فتاد	ناله کنم بی تو و گریم که باز
ای دلت از حسرت عشاق شاد	شاد نکردی دل من هیچگاه
زحمت حرمان که نصیبم مباد	صعب تر از مرگ بگویم که چیست
تیر جفا تا ز کمان میگشاد	ذوق ستمکار مرا خسته ساخت
جنس وفا داری ما شد کساد	حیله اغیار رواجی گرفت

عاشق مسکین که بسی جور دید
هیچ به پیش تو نیاورد داد

۴۱۳



بیتو هر کس که کشد سباده حرامش باشد
 کار دوران که شنیدی که بکامش باشد
 هر که را پیش نظر ماه تمامش باشد
 گر نظر جانب آن گوشه بامش باشد
 طالع آنکه هما بسته دامش باشد
 تا پسند دل خود کام کداهش باشد
 بنوازد ز کرم هر که غلامش باشد

گرچه از آب بقا باده بجامش باشد
 جز رقیب تو کزین بیش بوصلت مرساد
 کاش یاد آورد از شام سیاهم گاهی
 مهر گردون نزد لاف نکوئی زین پس
 دل کرادادی و صیاد تو خود کیست زهی
 عرضه کردیم بآن در همه اطوار نیاز^۱
 خواجه کو که نگوید سخن از رد و قبول

حسن و خوبی تو جاوید بماند بگذار
 نه نشان ز عاشق دلخسته نه نامش باشد

۴۱۴



تا کیم دیده امید براهش باشد
 تا دل خون شده ما چه گناهش باشد
 گر نه این سرخ گل و سبز گیاهش باشد
 چهره ات زان دو گل سرخ گوااهش باشد
 چه شود سوخته جانی به پناهش باشد
 که نه در سلسله زلف سیاهش باشد
 کس ندیدم که تظلم نه ز شاهش باشد

آنکه خون ریختنم کار نگاهش باشد
 سرو کارش همه با خنجر مژگان کجست
 باغ جنت نخرم بیرخ و زلف تو بهیچ
 با گلستان کند اردعوئی از حسن و جمال
 نخل قدت که بود سایه فکن چون طوبی^۲
 فارغ از کار جهان یکدل آزاد کجاست
 در همه ملک محبت که کسی داد نیافت

آن زمان سوزدل عاشق مسکین دانی
 که جهان سوخته آتش آهش باشد

۴۱۵



سر می خوردن پنهان بسلامت باشد
 دیدن روی نکو را چه ندامت باشد
 وعده یار خوشست از چه قیامت باشد

محتسب را بکف از سنگ ملامت باشد
 کار خوش عاقبت از زاهد فرزانه کدام
 خوش کن از حرف وفا خاطر ما ای قاصد

۱- نوعها و طریقه‌ها، روشها ۲- صفت تفضیلی طیب، بمعنی پاکیزه‌تر و چنانکه در اینجا مراد است نام درختی است در بهشت

گل و شمشاد چمن بیتو دلارا چکنم که بخوبی نه چو آن عارض وقامت باشد
 بنده لطف و غلام ستم اوست دلم کانه چه دلدار کند عین کرامت باشد
 زاهدان عاشق اگر از تو گرفته است کنار
 سر رندان قدح خوار سلامت باشد



۴۱۶

خوبانکه ز عاشق سخنی گوش نکردند از غیر شنیدند و فراموش نکردند
 بی یاد لب ت ای گل رعنا بگلستان گلهای بهاری قدحی نوش نکردند
 بگذشت بمن یار و نمردم برهش حیف دادند می و صلم و مدهوش نکردند
 کوتاه نظرانیکه بطوبی نگرانند نظاره آن سرو قبا پوش نکردند
 افلاک نگشتند مسلم بحکومت تا حلقه فرمان تو در گوش نکردند
 عشاق تو از خویش فراموش نگشتند با یاد تو تا دست در آغوش نکردند
 عاشق بطرب کوش که رندان قدح نوش
 این پند شنیدند و فراموش نکردند



۴۱۷

جان من می پرود آنمه چو تن میپرورد گو تنی خوشتر بسی از جان من میپرورد
 لب گزید آن ترک شیرین و ش که يك بوسم نداد آری آن شکر برای خویشتن میپرورد
 لاله ای کز باغ روید در گلستان فصل دی ساقی گلچهره اش در انجمن میپرورد
 قسمت اغیار میگردد در آن محفل دریغ از سمن شهدی که آن شیرین دهن میپرورد
 عزم گلشن کن که سازد فرش راحت باغبان هر گل رنگین که بر طرف چمن میپرورد
 مشک از خون میشود پرورده آنمشگین کمند صد دل خونگشته را در هر شکن میپرورد
 ذوق گلشن داشتم غافل که دهقان از جفا بهر بلبل خار و گل بهر زغن میپرورد
 بر نمیآید یکی چون سرو سیم اندام تو باغبان چندانکه شمشاد و سمن میپرورد
 مشنوار نال دلدل از هجران که پنهان از نظر یوسفش با خویش در يك پیرهن میپرورد
 تن بگاهش داد عاشق گرچه از فکر غزل
 جان عالم را از این طرز سخن میپرورد

۴۱۸



یاد ایامی که طالع یاور عشاق بود^۱ عهد خوبان عهد و میثاق^۲ بتان میثاق بود
 در شب وصلش که کس چون من مباد از اضطراب . گرداومیگشتم و دل همچنان مشتاق بود
 بی رخ او عیش را از بسکه دشمن داشتم شب خمارم کشت و جامم بر کنار طاق بود
 هر چه گفتم از وصل رویت بلبل نالان بیاغ دفتر گل را یکایک ثبت بر اوراق بود
 منکه رند و واله و بیدین و بی آئین شدم حاصلم از زندگانی کسب این اخلاق بود
 میهمان میفروش از منعم از مفلس رسید جام زوین در کف ساقی سیمین ساق بود

آنکه برهم زد صف خوبان بمیدان یک تنه

ترك عاشق بود کاندلر دلبائی طاق بود

۴۱۹



خوش آنکه بر سر کویت گذر توانم کرد خوش آنکه بر سر کویت گذر توانم کرد
 بغیر آنکه ز مردن رهم ز دست غمت بغیر آنکه ز مردن رهم ز دست غمت
 زهیچ مشکلم اندیشه نیست در ره عشق زهیچ مشکلم اندیشه نیست در ره عشق
 گمان مکن که چو شمع انقدر بود عمرم گمان مکن که چو شمع انقدر بود عمرم
 میان بکینه تو بر بسته و مرا امید میان بکینه تو بر بسته و مرا امید
 نه رخصتیکه کنم سوی گل نظر بچمن نه رخصتیکه کنم سوی گل نظر بچمن
 بشرح درد من از رحم میکنی گوشی بشرح درد من از رحم میکنی گوشی
 چنین که بیخودم از زخم تیغ او عجبست چنین که بیخودم از زخم تیغ او عجبست
 عتاب و ناز حبیب و جفا و جور رقیب عتاب و ناز حبیب و جفا و جور رقیب
 بشام هجر نمرم عجب که روز وصال بشام هجر نمرم عجب که روز وصال
 بهانه سوز شدی بی بهانه کش گشتی بهانه سوز شدی بی بهانه کش گشتی

دلم بجان تو سوزد ولی عجب عاشق

که فکر کار تو بیزور و زرتوانم کرد

۴۲۰



از توام آتش عشق آمد و در جان افتاد کار این سوخته دل باز بجایان افتاد

این غزل استقبال از غزل معروف خواجه می باشد که مطلع آن چنین است :
 پیش از اینت پیش از این غم خواری عشاق بود مهر ورزی تو با ما شهره آفاق بود
 ۲- عهد و پیمان

بندهات این سروسر کرده جانبازان بود
 وه که تنها نتوان رفت ره وادی عشق
 تیره روزیش بهر حال خوش افتاد چومن
 چه خرابیست دل ما که برون می نرود
 آنکه زو گریه کنان نعره زنانست سحاب
 آنچه از پیش رقیبان زغم عشق تو رفت
 هر کسی نامزد کار دگر شد ز قضا
 دامن افشان بگذر راه حقیقت بسپر
 هیچش از یوسف گمگشته من بود خبر

اولین کشته که در عشق بمیدان افتاد
 وز پی این دل ره گمشده نتوان افتاد
 هر کرا کار باین زلف پیریشان افتاد
 هر کرا راه باین منزل ویران افتاد
 دیده ماست که بر آن گل خندان افتاد
 دعوی بیهده بود که آسان افتاد
 عشق بازی بمن بیسر و سامان افتاد
 گذرت چون بسر خاک شهیدان افتاد
 کاروانرا که ره مصر بکنعان افتاد

عاشق از بیم رقیبان جفا جو چه کشید
 نظرش تا برخ خوب تو پنهان افتاد



۴۲۱

نه آن یاری که کس آسان دل از مهر تو برگیرد
 پس از عمری اگر یکشب بردخواهم زبس حیرت
 فرازی قد و قمری جان دهد در پیش بالایت
 فروزی چهره و پروانه را آتش به پر گیرد
 چو خواهد کشت هجرانم بسختی زود تراولی
 بمن بیطاقتیها کاش از این تنگ تر گیرد
 دل از سیر جهان نگشود یکره ای خوشا رندی
 که هر جاجر سر کوی بتان زیر وزیر گیرد
 چه شد کز آن لب جان بخش رشک صدمه سیحائی
 طیب آنست کز احوال بیماران خبر گیرد
 ز سردی های طالع خاطر افسرده دارم
 در آن محفل که شمع کشته گر آرند در گیرد
 دل تنگ از کجا و شوکت خیل خیال او
 مگر آن حسن عالمگیر اقلیم دگر گیرد
 نشد از طالع مسکین گشادی ای فلک حاصل
 که یک شب نخل سیمین ترا عاشق ببر گیرد



۴۲۲

بر سر آنم که چندی بخت اگر یاری کند
 دادش ایزد خوبی ازهر کس که پنداری فزون
 میل کین دارد چو آن دل جان ز من بیدادازو
 دلبری گیرم که این دل را نگهداری کند
 کز حفا و جور با ما هر چه پنداری کند
 وا گذاریدش که یکچندی جفا کاری کند

گر چه گستاخست میگویم نگار اصد در یغ جان بلب میآردش لعل لبث از انتظار خندهات از غنچه و فریادم از لب کم مباد
 کانکه دلداری ازو آید دل آزاری کند خسته را تا علاج درد بیماری کند
 تا گل و بلبل یکی خندد یکی زاری کند
 آنکه یار مدعی گردید و هم بزم رقیب
 تا بکی از عاشق دلخسته بیزار ی کند



۴۲۳

تودر باغی چرا بلبل فغان از سر نمیگیرد دل و آنگل که میترسم گریزم از جفای او
 چسازم گر نسازم با جفا و جورت ای بد خو من از خوی تو در آتش مدام و مدعی ایمن
 بمحشر باش فارغ گر بما جوری رسد از تو برمی میبرد بیتابی عشق جهان سوزم
 چه خواهم کرد با صیاد سنگین دل من مسکین مکش ناصح خدا را زحمت و زحمت مده مارا
 خیالست اینکه بهتر از تو ماهی در جهان بینم
 قد رعناات را گلبن چرا در بر نمیگیرد من و این ناله کز وی آتشم در پر نمیگیرد
 دلی دارم که خو با دلبر دیگر نمیگیرد چه شد کاین آتش سوزان بخشک و تر نمیگیرد
 که دست کوته ما دامن داور نمیگیرد که با پروانه آنجا شمع الفت در نمیگیرد
 باین فریاد کزوی آتشم در سر نمیگیرد چومیدانی که آسان کس دل از دلبر نمیگیرد
 که نقشی زاب و گل از چهره ات خوشتر نمیگیرد
 بده يك بوسه و فارغ شواز در دسر عاشق
 چومیدانی بهای جان سپردن زر نمیگیرد



۴۲۴

از اسیران اگر آتش نفسی بر خیزد ای که آسان شمری قطع ره وادی عشق
 لب ز نالیدن بیهوده ببندم چون شد بحذر باش که آه دل و جان سوزان
 شد به نیرنگ و فسون رام هوسنا کی یار کس نگرود بسر زلف بتان فتنه چومن
 میروم يك دوسه گامی بهوس لیک کجا
 چیست گردون و چکار از قفسی بر خیزد آتقدر باش که بانگ جرسی بر خیزد
 که ز خوبان جهان دادرسی بر خیزد کم از آن شعله نه کز خار و خسی بر خیزد
 کار صد عشق که دید از هوسی بر خیزد گر چه از زلف بتان فتنه بسی بر خیزد
 قطع این مرحله از باز پسی بر خیزد

نقش این دل که فتاد از نظر او نشست
بدعا در دل سخت تو رهی میطلبم
آنکه شد همنفس مدعیان از سر لطف
تو که عاشق و کام تو ستمدیده کجاست
کاین نه کاریست که از دست کسی برخیزد



۴۲۵

داد این قوم نخواهم که نکو رویانند
زین گروه همه اندیشه ز بازار جزاست
پیش بینان توهم بر سر یاری و وفا
از لب لعل اگر حرف وفا نشنیدند
گرتوبا این رخ و قامت بگلستان گذری
هر کسی کام دل خود ز کسی میطلبد
قسمت این بود که از ذوق تماشا نبرد
من و بلبل بمدد کاری هم می نالیم
میتوانند بتان کشت بنازت عاشق
چاره دیگر اگر درد ترا نتوانند



۴۲۶

رخ بر افروخته میآمد و در غوغا بود
یار من بود که کس بخت بدش یار مباد
بود زهر شکر آلوده و دشنامی چند
دیدمش بر سر کویت به نیازی که میرس
کعبه کوی ترا غیر بما باز نهشت
غیر پیوسته در آن محفل و از ناز و نیاز
قصد دلسوخته داشت چنین پیدا بود
که ز خوبان جهان سرکش بی پروا بود
از لب لعل بتان آنچه نصیب ما بود
دل که از هر دو جهان بر سر استغنا بود
ورنه سر منزل جان و دل ما آنجا بود
در میان من و دلدار حکایتها بود
فتنه خواست در این شهر زهرسو عاشق
این همه بر سر آن شد که رخی زیبا بود

۴۲۷



رفت و گوشی بر فغان دادخواهی هم نکرد
کی از آن بیدادگر نالد بروز رستخیز
من بتیغ دوستی مقتول تیغ او شدم
داشت تاریکی آخر ماه من بر من تنافت
بر گدایان سرکوی تو حسرت میبرد
دولت نیکویش پیوسته خواهد از خدا
مقصودی جز کوی مهر و یان دل گمراه نداشت
از اسیرانی که بگذشتند از جان پیش او

این خرابیها که کرد از غمزه آن دلشکن
لشگری عاشق نکرد از کین سپاهی هم نکرد

۴۲۸



از بتان هر که دل ایشوخ ستمگر شکند
خون ما باز نخواهید که این مظلمه ها
تا دل ما که بود شاد ز بیدادش هست
یار جان پرور من چون شکند دل ز کرم
زخم بیداد هوس دارم و ترسم زین بخت
ز استان تو سر مهر کجا بر دارم
بوی گل تا بچمن راهنما خواهد بود
ناله هست نهان در دل درویش و فقیر

شاید آنمه شودت شمع شبستان عاشق
محفل مدعیان یکشب اگر بر شکند

۴۲۹



بکنج حسرت پیوسته بر لب این دعا باشد
من و جانی که گر ناید سپارم بابسی حسرت
که یارب آنکه یار مدعی شد بیوفا باشد
و گر آید نثار مقدم آن دلربا باشد
که آئین نکوئی سالها جور و جفا باشد
ز سر مگذار بیداد و ستم اکنون که من مردم

مگیرایمه دریغ از ما که صد جان زنده میگرد
مکش بر مدعی خنجر چه آزاری هوسناکی
بغیر از من کسی جور ترا طاقت نمیآرد
ز حسن سنبل نو رسته از برگ گلت بینم
بدل نگذاشت وقتی خوش اگر میخواستم وصلش
مرا امید کز کشتن ز من خواهی شدن راضی
سرره گیر مش اما چه سازم با فسون سازی

رسید آنماه و از پی مدعی قسمت نگر عاشق
که وصل یار را نگذاشت بختم جان فرا باشد



۴۳۰

بکام دل از دیده ام خون نیاید
ز رشک رقیب مسوز و بسوزان
چه تا دیده از گوشه گیری نگاهت
چرا جان فدای جفایت نسازم
نظر کردن یار و جان دادن من
نصیب رقیب است وصلت که دانم
نخواهی اسیر کمند ایتقدر ها
رخی هر که پند باین نازنینی

ز جور رقیبان ندیدیم روزی
که عاشق ز کوی تو محزون نیاید



۴۳۱

مسکین دلی گم کرده ام جائی گمانم میرود
میمیرم و با محرمان میگوید آن جان جهان
تو برده خواب چشم من برده خواب دیگران
حرف از جدائی گفتم و گفتم که خواهم داد جان
سلطان حسنی دولتت هر روز میگردد فزون
وز پی برای حسرتش اشک روانم میرود
کامروز بی پا و سری از آستانم میرود
شبهای هجران تا کجا یارب فغانم میرود
رفتی ز پیش دیده و دیدم که جانم میرود
بیمار عشقم هر زمان تاب و توانم میرود

در راه عشق از رنج و غم دیگر نخواهم شد جدا
 کان از قفا میآیدم این از عنانم میرو
 دور از تو مرغ دل که شد بسمل به تیر غمز
 غافل ز زخم کاریش ابرو کمانم میرو
 گردد بدل از قمریان کو کو ببانگ الا مان
 با این قد ارسوی چمن سرو چمانم میرو
 صدره پشیمان میشوم عاشق ز بیم خوی او
 از قصه او شکوه تا بر زبانم میرو



۴۳۲

همچو من آه توام سوی فلک بر میشد
 آنچه من میکشم از جور رقیبت نکشید
 من باین بخت ز بیداد تو گر میجستم
 روز این قمری پر ریخته را شام رسید
 شیشه و ساغر اغیار شد آنکه پرمی
 که مرا دیده و دل شیشه و ساغر میشد
 عاشق خسته که جان در ره هجر تو سپرد
 کاش پیش نظرت کشته خنجر میشد



۴۳۳

دل نمیدانم چه کام از عشق حاصل کرده بود
 تا نبود اجر شهادت آن بخون غلطیده را
 واله یاری شدم رستم ز هر کاری که هست
 جان ببازار قیامت شد پی سود و نبرد
 مردم و ترسم که گیرد کام خود از وی رقیب
 گوئیا غافل گذشت از من که یک تیرم نزد
 کرد در دل جای آن نقشی کز و برداشت چشم
 حیرتی دارم که آگه ز اشک و آه من نشد
 این قدر دانم که سیادیش بسمل کرده بود
 یا دلم آهی بزیر تیغ قاتل کرده بود
 عشق آسان کرد کارم عقل مشکل کرده بود
 غیر داعی چند کز عشق تو حاصل کرده بود
 کاین زمانش ناله سوی رحم مایل کرده بود
 آنکه قصد کشتن این صید غافل کرده بود
 ریختم از دیده آن خونی که در دل کرده بود
 آنکه در دل مسکن و در دیده منزل کرده بود

عاشق آن کاحرام عزلت هیچکس چون او نیست
 کعبه را با کوی خرسندی مقابل کرده بود

۴۲۴



چشمم بسوی ساقی و گوشم باهل پند
آنکس که گفت درغم اوصبر پیشه کن
تا روز حشر تلخیش اندر مذاق ماند
یارب اسیر عشق چو خود دشمنی شوی
فردا نمایمت همه عالم قتیّل او
شاخ گلت گران شدوبرگ سمن فشاند
جامم رسیده تا بلب و ترسم از گزند
میگفت کاش تا بکی این صبروتا بچند
داروی صبر اگر چه نیفتاد سودمند
تا بیخبر نباشی از احوال مستمند
ترکی که تازه میرود امروز برسمند
زین بیش دل بطرّه مشکین او میند

زخمی زدست و تیغ تو خواهد بعضو عضو

عاشق که داغ مهر تو دارد به بند بند

۴۲۵



ما درهوای آنکه چسان بگسلیم بند
ای آنکه میدهی بمن دلفکار پند
دانی که گشت باعث این گریه‌های تلخ
آگه نیم چگونه بتوسن^۱ بر آمدی
واقف شوی که درخور زندان عشق کیست
از خون آنکه بسته فرمان اسیر حکم
او در خیال آنکه بمیریم در کمند
بشنو نصیحتی و بزخم دلم مخند
آنکس که ساخت کار دل ما بنوشخند
دیدم که بادی آمد و شد آتشی بلند
روزیکه بستگان هوس بگسلند بند
بگذر سپاس بازوی چالاک سودمند

عاشق که داد دل بشکر خنده بتان

گریان گذشت بر من و گفتا بمن مخند

۴۲۶



بآن رخسار گلگون یک گل رنگین نمی ماند
بکوی او که آنجا هیچکس غمگین نمی ماند
نمیدانم که با من بود وقتی آشنا یا نه
سرم در زیر پرتاکی بود فصل گل از غیرت
من و ناز و عتاب^۲ او اگر لطف و وفا نبود
نزاعی نیست هفتاد و دو ملت را بکوی او
و گر ماند باین زیب و باین آئین نمی ماند
کسی در خاطر غمگین باین مسکین نمی ماند
خوشا وقت خزان کاند رچمن گلچین نمی ماند
که خشم و کینه خوبان بخشم و کین نمی ماند
که هر کس روی آن بت دید او را دین نمی ماند

پی تسکین دل سوی گلستان میروم اما بآن روئی که بمن دارم گل و نسرين نمیماند
 بآه و ناله‌ام در گوشه غم دل اگر سوزد کس از دست فغانم شب چو بر بالین نمیماند
 مرو از جا اگر شادی اگر اندوه پیش آید
 که بر لب خنده اش عاشق برابر و چین نمیماند



۴۳۷

ساقیا نیک و بد دور جهان میگذرد جامی از باده بیاور که جهان میگذرد
 ناصح اندر پی منع من دلخسته و من همه حیرت که کسی از تو چسان میگذرد
 گو نکویان همه از بهر تماشا برهش بنشینید که آن سرو روان میگذرد
 ترسم از باد خزان بر گل و ریحان کامروز عندلیبی ز چمن دل نگران میگذرد
 تاجر جنس و فاشد دگر از سود مترس که ندارد دل مسکین بزیان میگذرد
 زیر شمشیر من و مدعیان را بنشین
 عاشق از دوست ندارم گله در دل خویش
 آنقدر هست که حرفی بزبان میگذرد



۴۳۸

بگذر از غم که جهان گذران میگذرد شاد بنشین که بد و نیک جهان میگذرد
 در بهاران در گلزار ببندند دریغ ورنه فصل گل و ایام خزان میگذرد
 در غمت تاب نیارد دل کس گر گویم آنچه بر این دل بیتاب و توان میگذرد
 در ره وادی خونخوار غم عشق بتان میرود از پی دل هر که زجان میگذرد
 بگمانی که ملولی ز اسیران رفتیم تا ترا باز چه یارب بگمان میگذرد
 باز در پیرو جوان شورش و غوغاست نگر
 عاشق آن برده سبق^۱ زابر بهاری بسر شک
 از سر کوی تو فریاد کنان میگذرد



۴۳۹

بر در گهی که حاجت شاه و گدادهند راهی چه میشود بمن بینوا دهند
 گاهی بسوی کعبه کنم سیرو گه بدیر تا از وصال دوست مرادم کجا دهند

خوش آنکه تیغ بر کشی و بهرامتحان
 هر گوهری که داشت براهت فشاند چشم
 زان گلشنم که طالع بد در قفس فکند
 این منعمان که نعمتشان ماند بر دوام
 با مدعی بکوی تو ما را صلا^۱ دهند
 شاید ز خاکپای تواش توتیا^۲ دهند
 بر گلی نشد که بدست صبا دهند
 یارب چه میشود که نصیب گدا دهند
 عاشق من گدا چه طمع دارم از بتان
 نشنیده‌ام که بوسه برای خدا دهند



۴۴۰

کجا بجانب همچون منی نظاره کند
 بیک نگاه بخونم نشاند و زاستغنا
 زکار مانده دل ناتوان ما ناصح
 سرشک من بدل سخت کار خواهد کرد
 مگر دمی که پی کشتنم اشاره کند
 نشد نصیب که سویم نظر دو باره کند
 طمع مدار که زنجیر عشق پاره کند
 همان که قطره باران بسنگ خاره کند
 گذشت از آنکه اگر جان دهم نظاره کند
 که درد مند غم عشق او چه چاره کند
 عجب مدار ز رشک محبتش عاشق
 زدل کناره کنم دل ز جان کناره کند



۴۴۱

خورشید من از بارخ چون ماه بر آید
 صد قافله بگذشت از این وادی و هرگز
 حیف است که قدر می روشن نشناسیم
 گل همدم خار و گل من یار باغیار
 از سینه خورشید فلک آه بر آید
 یک یوسف مصری نشد از چاه بر آید
 کان اختر تابان ز فلک گاه بر آید
 کو تازه نگاری که بدلخواه بر آید
 جائی که گدا در رود و شاه بر آید
 خوش آنکه در این وقت سحر گاه بر آید
 خورشید من از بارخ چون ماه بر آید
 صد قافله بگذشت از این وادی و هرگز
 حیف است که قدر می روشن نشناسیم
 گل همدم خار و گل من یار باغیار
 جز خانه خمار که دیده است بعالم
 میگفت ببالین تو آیم بدم نزع

۱ - صلا زدن و الصلا گفتن دعوت عام برای اطعام و یا امر مهم. ۲ - اکسید روی و یادودی که در موقع گداختن سرب و سنگ و مس در بالای کوره جمع میشود و در فارس آنرا سنگ سرمه هم گویند و اصل در لغت دودها بوده و توتیا معرب آنست.

عاشق شود ار رهبر این بادیهام خضر
هیپات که با طالع گمراه بر آید



۴۴۲

بایدم در هوس لغل لب او جان داد
آنکه این کار بدست من سرگردان داد
بیکی مهر نکویان بیکی ایمان داد
تتوان از تو گرفت و بکسی تتوان داد
رخصت سیر گلستان چو بمن دهقان داد
عشق روزیکه نصیب من سرگردان داد
دل ما بود که جان درهوس جانان داد
دست روزیکه بدست تو پی پیمان داد

آنکه کام دل دشمن بلب خندان داد
عشق میورزم و در حق من انصاف نکرد
عیب رندان مکن ایشیخ که بخشنده غیب
من و این دل که اگر سوزد و گر خون گردد
کس دگر خنده شادی بلب غنچه ندید
گرد دامان و کنارم همه پر گوهر کرد
آنکه روح شهدا داد دو صد تهنیتش
گویمت دست کی از این دل پر خون شستم

دی که با مدعیان گرم گذشت از عاشق
کام آن سوخته دل از نگه پنهان داد



۴۴۳

کرشمه که مرا از غم زمانه خرید
زهی ثواب شهادت زهی جزای شهید
که بلبلی بچمن نغمه زد گلی خندید
شکر لبی که ازو بوسه خواستم رنجید
کجاست چون تومهی این رخ تو این خورشید
بمقلسی که قدح داد جام زر بخشید
خوش آنکه لعل نگاری چشمدبسیایه بید
بحال مرگ چو دیدم بخاطرش چه رسید

زیار دیدم و شادم که روزگار ندید
بخون کشید و بسوی قتیل خویش ندید
بخواب بود مگر دوش دیده گردون
مکیدن لب او وقت آشتی خواهم
بکار روز سیاهم نیامدی و نه
کرم نگر که حکیمانه پیر باده فروش
خوش آنکه جام شرابی کشد بطرف چمن
پریرخی که ندیده قتیل عشق هنوز

شب وصال که خفتی ز بیخودی عاشق
تو خفته بودی و گردون سلاح میپوشید

۴۴۴



دمی نبود که چشم تر نباشد
 دلم نگشود در طرف چمن هم
 نگاهی گر کنی سویم بمحشر
 وفا را گر نمی ارزم جفائی
 کرا دامن بگیرم چون جفا کیش
 نهان گردد بخط گر آن لب لعل
 ز بیدرمانیم غم نیست او را
 ندیدم دلبری را لعل نوشین
 دلم کم گشت و کم گردد بناچار

اگر جامی عوض بخشند عاشق
 ترا دستار گو بر سر نباشد

۴۴۵



گل ز شاخ سبزه سرزد سبزه در گلشن دمید
 ای بسا مفلس که در میخانه از بخت سعید
 طاعت سی روزه ام بنگر که در دیر مغان
 زد ادب مهری بلبها ورنه میآمد برحم
 طایر فرخنده کز دام من میشد رها
 ای جدا از محفل وصل تو عیش ماحرام
 لطفها کردند خوبان در جهان با عاشقان
 در کمینگاهی که شیران را نمی ریزند خون

بی طلب نا مهربان من که با اغیار رفت

نالۀ عاشق شنید و جانب عاشق ندید

۴۴۶



بوستان می گفت و آه حسرت از دل میکشید
 بوستان را باغبانی غیر من یاران که دید

ذوق ملك جم مجوز انكس كه از بخت سعید
 لطف خاصی آرزو دارم ولی آن بخت کو
 بر تماشائی ببخشا و در گلشن^۱ میند
 حالیا ای نو جوان هم چشم یعقوبم ز تو
 مرغ دل کو جز شکنج دام جائی خوش نکرد
 از نگاه واپسین مضطرب جانی بترس
 باده^۲ لعلی زد و لعل می آلودی مکید
 ای نگاهی از تو در محشر جزای صد شهید
 سبزه ات اکنون که بر گرد گل سوری دمید
 تا ز هجرانت دگر بر ما چها خواهد رسید
 راه او گم شد که روزی در گلستانی پرید
 جان برون میرفت و باز از سینه پیکان میکشید

حال عاشقرا نمیدانم در این نخجیر گاه
 صید بسمل گشته دیدم که در خون میطپد



۴۴۷

منعم مکن از لب شکر خند
 درکش می صاف و بوسه^۳ چند
 نیرنگ نگر که از نگاهی
 می نوش که بر تو گردد آسان
 خوش آنکه بروز من نشیند
 خدمت گنهی وفا گناهی
 آن دل که زهر چه هست کنذیم
 ملك جمم از بود فروشم
 صد خار کشیده خنجر و من
 کز چنگ مگس نمیرهد قند
 بستان ز پریرخی شکر خند
 ما بنده شدیم و او خداوند
 مشکل شده آنچه بر خردمند
 آن بیخبرم که میدهد پند
 تا از نظرش کدام افکنه
 بستیم بآن نگار دلبد
 تا از تو خرم کرشمه^۴ چند
 با شاخ گلم هوای پیوند

عاشق بدو زلف او نمی بست
 دل از دو جهان اگر نمی کند



۴۴۸

گر زهر فشاند و اگر قند
 در عهد تو آنهم از کفم رفت
 چشمم ز تو همچو چشم یعقوب
 از لعل تو دل نمیتوان کند
 من بودم و خاطری که خرسند
 مهرم بتو همچو مهر فرزند

۱- هم چشم یعقوب مراد آنست که در فراق تو چندان گریستم که چشمانم همانند چشمان یعقوب در فراق یوسف سپید شد.

ما بسته عشق تا قیامت دلدار گسسته مهر و پیوند
می خور که بفکر کار عالم دل در ندهد دل خردمند
ممکن چو نمیشود رهائی ما و دو کمند زلف دل بند
ارزد بهزار لطف کز ناز ما گریه کنیم و او شکر خند
در ساد گیم نگر که خواهم دل بیرخ آن نگار خرسند

با این همه جرم از تو عاشق

رحمت چه خوشست از خداوند



۴۴۹

رهائی کی توانم یافت از بند که عشقم میگذارد بند بر بند
به پند ناصحم گوید مکن گوش لب لعل قدح نوش شکر خند
نه آنم منکه دین و دل نخواهم فغان از روی خوب و زلف دل بند
تو فکر خویش کن ناصح که دیدم نگاری آفت جان خردمند
مرا زخمیست از تیغت بهر عضو مرا بندیست از مهرت بهر بند
بآن پیمان گسل تا عهد بستند دل از جان جان زتن بگسست پیوند
من و یعقوب عمری گریه کردیم من از فرزند مردم او ز فرزند
چسان زخم دل بلبل شود به که بیخ خار نتوان از چمن کند
نگردی تا ملول از جور کردن ز کویت درد سر بردیم یکچند
رقیبی تا نبودش با دو صد جور همان ما بنده بودیم او خداوند

زشوقت عاشق مسکین که جان داد

بیوسی از لب میگشت خرسند



۴۵۰

گلها ز چمن بریده رفتند مرغان چمن رهیده رفتند
رقتی تو ز بزم و اهل مجلس آهی ز جگر کشیده رفتند
آراسته گشت بزم و مستان جامی دو سه نا کشیده رفتند
از تیغ تو عاشقان بیدل تنهای بخون کشیده رفتند
هم خاک درت بدیده رفتند هم راه غمت بدیده رفتند

از قصه عشق و آشنائی نا گفته و ناشنیده رفتند
 صیاد مرا ز شوق در پی صد صید بخون طپیده رفتند
 دیدند که داد کس ندادی یاران ستم رسیده رفتند
 قربان تو نو جوان چو عاشق
 پیران بقدر خمیده رفتند



۴۵۱

دل بردوز دیده رخ نهان کرد
 کاریکه بصد کرشمه خوبان
 عشق کهنیم بود نو شد
 بر مرغ دلم فلک نبخشود
 بلبل بکجا رود خدا را
 تا پرده گشود نو گل من
 از دام تو اش خبر نکردند
 بر من چقدر گریست گردون
 دامان دل از کفم برون شد
 شادی نشناخت دیگر از غم
 افسردگی آنچه کرد با من
 پرهیز کن از ملامت ما
 با او چکنم چه میتوان کرد
 اول نگه تو با من آن کرد
 این بازی تازه آسمان کرد
 چندانکه در این قفس فغان کرد
 چون زارغ مکان بگلستان کرد
 صد عشوه بکار باغبان کرد
 مرغی که وطن ز آشیان کرد
 هجران توام چو قصد جان کرد
 چون دور مرا ز کاروان کرد
 آنرا که غم تو شادمان کرد
 کی باد خزان بیوستان کرد
 کز عشق حذر نمیتوان کرد

غافل ز فراق بود عاشق
 کز وصل تو تکیه بر جهان کرد



۴۵۲

یار بگذشت چگویم دل بیچاره چه کرد
 خاک میخانه شدم خشت سرخم گشتم
 دل او نرم شد از مهر چه خود سنگدلی
 بویت از باد شنیدم سوی گلشن رفتم
 محو نظاره چسان گشت بنظاره چه کرد
 رحمت حق بنگر با من میخواره چه کرد
 اثر عشق ببینید که باخاره چه کرد
 گم شدن با برهت با من آواره چه کرد

عندلیبی^۱ که ز گل‌های چمن بیخود بود چون نظر کرد ترا بر گل رخساره چه کرد
متعل^۲ شد بقیامت شب بی پایانم بخت دیدی که بروزم بیچاره چه کرد
ایکه در بافتی از مرهم لطفی همه را هیچ گفתי که فلان با دل صدپاره چه کرد
یارب از جور رقیبان تو چون عاشق زار
رفت و آواره شد از کوی تو یکباره چه کرد



۴۵۳

دل که از مرگ چو هجر تو هراسان نشود آه اگر مشکش از وصل تو آسان نشود
خون من ریخت دل از عشق همان من بدعا که گرفتار بلای غم هجران نشود
با تذروان^۳ نهد سر کشی از سر شمشاد تا سهی سرو تو در باغ خرامان نشود
ناصح از من بستان این دل و بر من بخشای که پریشان کندش عشق و پریشان نشود
از اسیران نکند دست تطاول^۴ کوتاه یار تا با چو خودی دست و گریبان نشود
ای بسا صورت زیبا که هم از خانه صنع بهتر از جان شود و همجو تو جانان نشود
کس نداند که چه می‌خواهم از این گریه تلخ تا لب لعل شکر ریز تو خندان نشود
عهد کرده است بمن دشمن جانیکه مراست که کشد زارم و از کس زده پشیمان نشود
کس ندیدم که دهد دل بنکویان عاشق

که بکار دل خود هم چو تو حیران نشود



۴۵۴

نگار من که راه خواب بر شب زنده داران زد سحر که حلقه ام بر در برسم دوستداران زد
چه چشم مست ناز است این که راه هوشیاران زد چه مژگان دراز است این که بر خنجر گذاران زد
بملک دل در او حکم کن چندان که می‌خواهی که عشق این سکه بر نام تو از این شهریاران زد
دل و جان دین و ایمانی که رفت از دست می‌خواران چه کرد آن عشو^۵ ساقی که راه هوشیاران زد
توان و تاب در جور و ثبات و صبر در هجران قراری داد عشق و این رقم بر بیقراران زد
دوروزی شد که باشد سر گران با مدعی گوئی چو کار نامرادان ساخت غم بر کامکاران زد
فغان بلبلان بر خاست بر طرف چمن بنشین که ابر این خیمه در گلزار بهر سو گواران زد

۱- هزارستان و بلبل ۲- شرمگین و پشیمان ۳- تذروان پرندهای است که غالباً در کنار
بحر خزر دیده میشود. و آنرا به ترکی قراول گویند ۴- دست درازی و گردنکشی ۵- آفرینش

بامیدی سراز خاک عدم برزد گیاه ما
که منع تابش خورشید کرد راه یاران زد
بکوی می فروشان خاک شد صد همچو من عاشق
که خشتی بهر خم دست قضا بر روز گاران زد



۴۵۵

صبحی کابر نوروزی علم بر کوهساران زد
بهای وصل آن مقصود جانها از کجا آرم
رسید از دلبری جائی که دل از مهوشان گیرد
پیام دل سحر که باد چون می گفت در گلشن
دل از جلوه هر خار در این بوستان خون شد
نه با مرهم نیاز ما نه درمان چاره ساز ما
مگر پیغام وصل است این که دارد بر زبان قاصد
ز روی همدمی ساقی صلا^۱ می گساران زد
که در هر عشو^۲ه جانی رقم بر جان سپاران زد
چو کار ما ضعیفان ساخت بر چاک سواران زد
چه گفت آیا که آتش بر دل و جان هزاران زد
که تا یک سرخ گل از شاخ سرفصل بهاران زد
بنازم دست آن کاین زخم بر ما دلفکاران زد
که حرفی از زبان یار گفت و راه یاران زد
ثبات و طاقت عاشق چه باشد پیش نیرنگش
بتی کز عشو^۳ه راه خاطر پرهیز کاران زد



۴۵۶

نادیده رویش هر زمان در شهر غوغا میشود
گر بگذرد سوی چمن آن یوسف گل پیرهن
باجان بیتاب حزین شد رشک اغیارش قرین
از جور دشمن میروم از کوی آن بدخوولی
سر کرده جان باشوق تو دل اضطرابی لاجرم
از عشق میگردد بلند آواز حسن دلبران
دانم که خواهی کشتنم آخر بجرم عاشقی
در سینه او چون نظر کردم ز چاک پیرهن
این زهر غم کز داروی تلخ صبوری میخورم
گو با طبیب شهر ما زحمت مکش بهر خدا
عاشق ز فیض می کشی باشد نه از کارد گر
این عقده از کار دلم چون غنچه گروا میشود

۴۵۷



خبر از حال درون من محزون دارد
آنکه می‌گفت نظر بر رخ خوبان گنه‌است
خون ما ریختی از جور و همان از خوبی
دل ضحاک^۱ غم از عشوه او می‌باید
هر که مجنون شودش سلسله سازند او را
من گرفتار غم دل که انیس دل من
فکر دلجوئی من در گروزلف کج‌است
دمی از پا نشیند نهد جام از کف
جام می‌گوبگذار از کفو یک بوسه ده
هر که در سینه ویران دل پر خون دارد
بایدش گفت که کس پاس نظر چون دارد
شیوه هست که ما را ز تو ممنون دارد
ساقی ما که برخ فر فریدون دارد
عاشقان را همه زنجیر تو مجنون دارد
وہ که غم از من حسرت زده افزون دارد
که بهر حلقه هزاران دل مفتون دارد
ساقی ما خبر از گردش گردون دارد
ساقی مست که لعل لب می‌گون دارد

بیشتر از همه در هجرتو جان خواهد داد

عاشق خسته که مہراز همه افزون دارد

۴۵۸



دل خاک من براه محبت بباد داد
روزی که سبزه از گل سیراب او دمید
بس دل که شاد کرد و بسی جان که وا خرید
دل بود دل که ایزدش از من جزا دهد
تہ جرعه بخاک من تشنه لب بریخت
ما خون ز دیده ها و تواز غمزه ریختی
از یک دوجام شاد چنانم که ساقیم
تا یار مہربان شد و عشقش بباد داد
گفتم که باغ حسن گلی بر مراد داد
ماهی که مہربان شد و شاهی که داد داد
آن دشمنیکه مہر بتانم بیاد داد
ساقی که باده داد و بیاران زیاد داد
ما و ترا زمانہ بیک اوستاد داد
گویا که دولت جم و ملک قباد داد

عاشق که تاب هجرتو نامہربان نداشت

جان آن زمان که از توجدا اوقتاد داد

۱- ضحاک در لغت بمعنی بسیار خنده کننده و در تاریخ نام پادشاهی است ظالم که در میان شائے او جراحی پیدا شده که از آن دوماز سر بر آورده بود ، معروف است که مغز و دماغ مردم غذای آن مار می‌شد و نیز گویند ضحاک عرب ده آک (ده عیب) است . و همچنین در برخی از کتب آمده که چون هنگام تولد دودندان پیشین داشت پدر و مادر وی از روی قفال او را ضحاک نام نهادند - سرانجام بدست فریدون گرفتار و کشته شد .

۴۵۹



شوق وصال یار بسی جان بباد داد
آن راز نیست عشق که گویند و بشنوند
داد اسیر خویش بده پیش از آنکه خلق
خوی بدت نه در خور این روی خوب بود
تا آشنا شوند بهم بازی سپهر
بادش جزا که کار برای ثواب کرد
بشنوزمن که وصف جمال تو بوده است

تادر میانه بخت کیرا این مراد داد
ساقی چه شد که باده بیاران زیاد داد
گویند دلبریش طلب کرد و داد داد
یارب خوشش مباد که جورت بیاد داد
ذوق محبت تو بدلهای شاد داد
نوشین لبی که بوسه باین نامراد داد
هر نکته خوشم که بیاد اوستاد داد

عاشق هوای عشق نرفت از سرش برون
کاین ذوق روزگار بهر کس که داد داد

۴۶۰



کردم سراغ کوی تو بختم نشان نداد
کار آن کند که روی تو نادیده جان دهد
جان دادم که پیش تو گوید در این دیار
آن بسملم که حسرت در خون طپیدم
کردم بسی ملامت دلدادگان عشق
سر منزل مراد بود آستان عشق
بنشین کنون بناز که در این چمن نماند
گردون میان بقصد من ناتوان نبست
رفتم پی تظلم و آن شکوه ام فزود
آن بلبلم که بر رخ گل یک نظر نکرد
جز من که لایق دل خرسند نیستم
پنهان ز مدعی دل من یافت از غمش
گفتم به پیش روی تو میرم بناز گفت

گفتم رسم بوصل تو مرگم امان نداد
آن روی نیست این که توان دید و جان نداد
چون نیست کس که جان بتو جان جهان نداد
مهلت بگلشن و قفس و آشیان نداد
پنداشتم که دل به بتان می توان نداد
محروم آنکه بوسه بر این آستان نداد
سروی که جان خود بتوسر و روان نداد
تادست خود بدست تونا مهربان نداد
کز من گذشت و گوش مرا بر فغان نداد
تا رخصت نگاه باو باغبان نداد
کام دگر کرا به نگاه نهان نداد
ذوقی که آسمان بدل شادمان نداد
خود کیست آنکه روی مراد دید و جان نداد

عاشق کسیکه ملک جهان میکند طلب

گو آن متاع جوی که از کف توان نداد

۴۹۱



آنروز که یار یار ما بود
 دیگر چه دهم بهای وصلش
 خون ریخت اگر چه آن نگاهم
 از وعده نه قصد آمدن داشت
 بوی خوش یار باد آورد
 از زاری من چو غیر پرسید
 از کوی طبیب رفت اما
 دلدار بصر یار می شد
 گفتم که ز درد عشق مردم
 می خواند بعشوه آن نگارم

گر داشت اثر دعای عاشق

کار دل او بمدعا بود

۴۹۲



خوش آن جفا که بکوی توجور پیشه نماند
 تو دوست دشمن و در شهر نیست همچو تو ماهی
 که دیده جز دل من خسته که درد گزیند
 خوش آنکه حرف وفائی رسد بگوش دل اما
 کنونکه ملک دلش گشت گنج داغ محبت
 فزون زابر بهازی سرشک چند فشانم
 خوشا وصالی و از بیخودی شوق امانی
 غرور ناز بجائی رسیده دلبر مارا
 چو لطف نیست نصیبم ز بخت خویش همان به
 کجاست محرمی و همدمی که از سریاری

مگر کسی که گذشتن ز جان خویش تواند
 مرا ز دست جفای تو سنگدل که رهاند
 باختیار طبیعی که درد خسته بداند
 ز قاصدیکه پیام شکر لبی برساند
 عجب مدانکه دل ما چنین خراب نماند
 گل و گیاه ز باغ امید چون ندماند
 بقدر آنکه کسی جان پهای یار فشاند
 که جان دهیم برای نگاهی و نستاند
 که طفل بیخبر من وفا و لطف نداند
 ترا بسوی من آرد مرا بکوی تو خواند

بصبح و شام چه عاشق دهیم زحمت مردم

ز ناله که کسی را بکام دل نرساند

۴۶۳



دل بیگانه که بیگانه نوازش دارد
کاش می گفت وصال تو نصیبم یانه
نفس باد صبا کز قدمش زنده شدید
زو نپرسم که بجورم کشی آخر یارشک
نظر از رحم باین ذره افتاده نکرد
دارد از محنت شبهای سیاهم خبری
دین اسلام بمحمود نخواهد هشتن
شوخی ریزد اگر خون جهانی چه عجب
پیر فرتوت فلک بین که زبی تمکینی
بهتر آنست که جان در قدمش بسپارم

ترسم از کشتن این دلشده بازش دارد
آن سروشی^۱ که فلک محرم رازش دارد
زلف مشکین کسی غالیه^۲ سازش دارد
ناز بنگر که چه فارغ ز نیازش دارد
آنکه چون مهر نکوئی بفرازش دارد
دل که در سر هوس زلف درازش دارد
زلف زنار فریبی که ایازش دارد
نوجوانی که چنین حسن نیازش دارد
شوخی طبع همان شعبده بازش دارد
این دو روزی که فلک بنده نوازش دارد

اثر ناله عاشق بکسی دل نگذاشت

ای خوش آن دل که چنین نغمه طرازش دارد

۴۶۴



نه ماهی همچو رخسار توزیا میتواند شد
نمیگفتم که دل از عشق شیدا میتواند شد
بسی سنگ ملامت خوردم از ناصح ولی شادم
صبح روز محشر تا نشد باور نمی کردم
زمشرق دیده های شب نشینان آنچه میجوید
خوش آمد از جهانم گوشه کوی توزین غافل
دل بیمار من کز وصل و هجران تو مینالد
ز چشم خون فشان من که از شوق تو میگرید
نیاید گوهر نایاب من هرگز بکف دامن

نه سروی همچو بالای تو رنا میتواند شد
و گرشیدا شود زینگونه رسوا میتواند شد
که از مهر مبی او نیز چون ما میتواند شد
شب یلدای هجران تو فردا میتواند شد
ز زیر زلف شیرنگ تو پیدا میتواند شد
که از اغیار در آن گوشه غوغا میتواند شد
نه پنداری که درد او مدوا میتواند شد
چو صحرا بوستان شد شهر صحرا میتواند شد
کنار من ولی از گریه دریا میتواند شد

۱ - آواز غیبی

۲ - ترکیبی است از مشک و عنبر و حسی لبان که بسیار خوش بو است و در طب قدیم مصرف داشته

همان حرف و داعش بر زبان آمد بلب جانم
قیاس از سینه می کردم دل اورا ازین غافل
خوشا آن دل که در هجران شکیبامیتواند شد
که آن گلبرگ ترا این سنگ خارامیتواند شد

فراق یار و قرب مدعی نبود عجب عاشق

گرفتار غم عشقیم اینها میتواند شد



۴۶۵

اگر ز خون من خسته بگذرد شاید
هزار حسرت و صد داغ دارم از تو بدل
حبیب^۱ بین که ز حال کسی نمیرسد
بارغوان و سمن باغبان که شرمش باد
بدوستی و وفا سخت بسته پیمان
کسی که نیست امید نظر بسوی تواش
چنان بمیرم ، کز رشک من بسی میرند
چنین که خوی گرفتم با اضطراب ، این دل
کشیده ام همه رنجی بغیر رشک رقیب

که آن دو دست نگارین بخون بیالاید
دگر بگو که مرا در غمت چه میباید
طیب بین که ببالین کس نمی آید
ز بعد روی تو گر بوستان بیاراید
ولی دریغ که این عهد خوش نمی آید
زدیده خون جگر تا بچند پالاید
شکر لبی اگر این خه متهم بفرماید
عجب که بر سر کوی توهم بیاساید
نعوذ بالله^۲ اگر درد من بیفزاید

پیام مرگ رساند بگوش من عاشق

حدیث عشق که عمر عزیز فرساید



۴۶۶

بخت آن کو که کسی مایه نازت بیند
مردم و لطف ندیدم ز تو تا بعد از من
دل که با خواب و خیالی ز وصال تو خوشست
سر پای تو نهد سایه صفت از سرمهر
گوی مه در خم چو گان سیاهت فکند
رازاها دارم و از شوخی و بی پروائی
مگر از ناز بخونت بنشانند چو خودی

بگذری انقدر از ناز که بازت بیند
که کند بندگی و بنده نوازت بیند
کاش در خواب بشبهای درازت بیند
شاهد مهر اگر جلوه طرازت بیند
گریبازی فلك شعبده بازت بیند
تونه آنی که کسی محرم رازت بیند
که کسی محرم ارباب نیازت بیند

۱- یار ، دوست.

۲- پناه میبرم بخدا.

ای خوش آنمه که ترا گرم کند در ره شوق پس چو خورشید فلک در تکت و تازت بیند

بخت عاشق که فنون هنر آموخت ترا

توانست که در نعمت و نازت بیند



۴۹۷

می چاره غم است جهانرا خبر کنید من با خبر شدم دگرانرا خبر کنید
ز آب حیات^۱ و عمر ابد میدهد نشان شمشیر یار، پیر و جوانرا خبر کنید
جان میدهند عالمی از حسرت نگاه آنرخ پرده کرده نهانرا خبر کنید
صد بار زنده گر بکند باز میکشد از کار عشق بیخبرانرا خبر کنید
جوئی بتازه بسته ام از دیده برکنار آن تازه جلوه سرو روانرا خبر کنید
صیاد پیشه اگر کار ساز نیست آن جان شکار سخت کمانرا خبر کنید
سرمیکنیم گریه و آهی پی‌مدد ابر بهار و باد خزانرا خبر کنید

در گفتگوی عاشق دیوانه رمز هاست

گردوست گفت دشمن جانرا خبر کنید



۴۹۷

پیش از آندم که فراقش بعدا بم بکشد کاش چون میکشد آنمه بشتا بم بکشد
کرده از لطف تو بیمهر بخوابم گردون غالباً در هوس آنکه بخوابم بکشد
گفتم از عشوه بخونم بنشان بهر خدا بامیدی که لب او بجوابم بکشد
بادۀ میدهم عشق نشاط افزا لیک ترسم از نشاء بسیار شرابم بکشد
بسکه در عهد غم او شده ام از جان سیر شاید آن دشمن جان بهر ثوابم بکشد
لطف ها میکند آنمه که بجرأت از وی بوسۀ خواهم و از طرز عتابم بکشد
از نکویان جهان پادشش بگزینم صید چون میشوم آن به که عقابم بکشد
مست نازی که از خون مرا می طلبند کاش یکبار دگر روز حسابم بکشد

۱- آب حیات نام چشمه ای است که هر که از آن نوشد عمر جاودانی یابد. در خبر است که خضر نبی و الیاس از آن نوشیده اند و در ادبیات مکرر به آب حیات، آب بقا آب حیوان و از این قبیل بر می خوریم

در مقامی که کس از فیض کرم تشنه نماند که گمان داشت که از عشوه سحاب^۱ بکشد
از غم آنکه نداری سر رحمت عاشق
چند فریاد تو ای خانه خرابم بکشد



۴۶۹

پیاله کن جهان که بیش و کم نخواهد ماند بکف سفال تو و جام جم^۲ نخواهد ماند
رسید نوبت جان دادن و همان گویم
زقننه^۳ که برانگیخت حسن در کویت
مبین بخواری من کاین اثر کند کز عشق
بوصل یار چه خوشدل شوم که میدانم
بحسرت از سر کوی تورخت خواهد بست
بمخفل تو که گردید مدعی ساقی
چه رشکها بدلم بود بیخبر کاین صید
نماند لطف و وفائی که بود عاشق را
اگر چه بر سر بیداد هم نخواهد ماند



۴۷۰

ر

اگر زیباست گل آن چهره زیبا از آن خوشتر و گر عناست سرو آنقامت رعنا از آن خوشتر
شهادت میدهد بر چهره زلف دلکش ساقی که روز میگساران خوش بود شبها از آن خوشتر
قراری داده در می دادن هر روزه ام ساقی که دلخوس باشد امروز از طرب فردا از آن خوشتر
چو شمع صبحدم با گریه های شوق جان دادن میان همدمان خوش باشد و تنها از آن خوشتر
خلاف نیک خواهی هست گر رحم از دلت خواهم که ناز از دلبران خوش باشد استغنا از آن خوشتر
ندارد یار عاشق چون خیال چاره دردم
طیب ار دیگری باشد هلاک ما از آن خوشتر

۱- ابر.

۲- گویند جمشید جم پادشاه پیشدادی جامی احداث کرده بود مشتمل بر تعدادی خطوط هندسی چنانکه از روی خطوط و رقوم و دایره های اصطرباب ارتفاع کواکب و غیره را معلوم می کرد.

۳- بت خانه.

۴۷۱



خدارا قصه هجران ما قاصد بجانان بر
نکور ویا بمحشر اندک از تو التفاتی بس
بگو قاصدا گرا ز لطف جانان مرده ای داری
گرش ننگستای محرم که ما را سوی خود خواند
بکشتن میدهد فرمان چون نازش مستمندان را
سیه بختیم قاصد یار بر میگردد از یاری
ز رفتار تو آن بیچاره را حالی نمیشد
زیاری دست عاشق را بگیر و سوی جانان بر

۴۷۲



با من نکرد آن مه جز جور کار دیگر
گل رفت و عند لیبان دلخسته و پریشان
رنجیده ام ز خویت اما ز مهر رویت
شاید که یاور آید بخت و غم سر آید
آمد ولی ز لعلش تا بوسه ستانم
بیکاریست شغل مهر و محبت اما

از تن برفته جانم ماه سبک عنانم
عاشق بگو متازد بهر شکار دیگر

۴۷۳



برضا کار خود آسان بقضا باز گذار
دورم از کوی وی ای ناله نگویم که مسوز
اگر از ناز نداری سردلداری ما
خط نورسته بگوشت مه من میگوید
میفروش از بخرد خرقة بجامی بفروش
چاره کار ندانی بخدا باز گذار
کف خاکستر ما را بصبا باز گذار
کار ما را بسر زلف دوتا باز گذار
که دل آزاری ارباب وفا باز گذار
چون بمیخانه رسی زهد وریا باز گذار

عاشق این شکوه که از کینه یاران داری

یا ببر از دل خود یا بخدا باز گذار

۴۷۶



بجانم تاجه خواهد کرد دلدار
مرا برخنده خود گریه آید
مقیم آشیانم لیک دارم
ز مردن چاره بهتر نباشد
بمن آن عشوه هارمزیست پنهان
پس از سیرو سلوک وسیعی بیجد
رهاند هر کسم از تنگدستی
اگر آسوده در حيله ناله

لب جانبخش دارد چشم خونخوار
که گل دردست دارم در جگر خوار
سرود درد مرغان گرفتار
اگر باید ز کویت رفت ناچار
مبادا مدعی آگه ز اسرار
رهی جستم بسوی کوی خمار
مبادا بر سر کوی بتان خوار
توان دانستن از آنکس که بیمار

چو عاشق مدعی پنداشت خود را

ولی چون او نخواهد شد به پندار

۴۷۵



بشراب خانه جای من می پرست بهتر
نکشم شراب چندان که به بین خودی کشاند
ز فغان چکار آید نبود فکار اگر جان
تو و ذوق جام کوثر^۲ که بدست نیست زاهد
بسپاس لطف یزدان مشکن دل اسیران

چو حواله ام بآنجا شده از الست^۱ بهتر
که کرشمه های ساقی نرود ز دست بهتر
بمضاف چرخ وارون دل ماشکست بهتر
من و یک پیاله می که زهر چه هست بهتر
که بکلك صنع نقشی ز رخت نبست بهتر

بدل شکسته عاشق بجفای چرخ خو کن

و گرت ز پای جان بند ستم گسست بهتر

۴۷۴



ای دل زهر چه هست بعالم کرانه گیر
این سر که نیستش سر کار تعلقی
این مستی که خواسته از سر شراب خوان

بیرون ز هفت خانه افلاک خانه گیر
هر جا که زیر بال کشی آشیانه گیر
وین ناله که میرسد از دل ترانه گیر

۱- الست یعنی آبیانیستم و این اشاره به اوان خلقت است که خدایتعالی به تقدس خلق که بصورت ذرات بودند خطاب کرد «الست بربکم» یعنی آیا پروردگار شما نیستم؟ «قالوا بلی». گفتند آری.

۲- نام چشمه ای است در بهشت که همه نهرهای بهشت از آن منشعب شود.

تعبیر خواب شب بودت گر نشاط روز
جامی اگر دهد مهی از مهر بامنت
چون در گشوده ز کرم منع من مکن
عاشق برویت از بگشاید در وفا
بگذار هر دو عالم و آن آستانه گیر



۴۷۷

مردیم کنون ز عار بگذر
شکرانه بازوی توانا
جان دادن خسته گر ندیدی
کر بگذری از جفا نخستین
بر گ طربش چون نیست بلبل
پیراهن یوسف از میان رفت
بادرد سر خمار خوش باش
آنجا که کشید غمزه خنجر
عادت نکند فلک دگر گون
یا بر رخ غیر در فرو بند
گردست رسد بزلف ساقی
با زلف بتان چو عهد بستی
آنروز که قدر ما شناسی

ما را بسر مزار بگذر
از کشتن این شکار بگذر
بر من شب انتظار بگذر
بر آنکه امیدوار بگذر
گو موسم نو بهار بگذر
از دیده اشکبار بگذر
یا از می خوشگوار بگذر
از جان و دل فکار بگذر
از بازی روزگار بگذر
یا از سروصل یار بگذر
بنشین وز کار و بار بگذر
اول ز سر قرار بگذر
ما را بسر مزار بگذر

عاشق چو زدی دم از محبت

از عزت و اعتبار بگذر



۴۷۸

ساقی پیاله که مبادت غم خمار
بختم اگر ز لطف رساند بکوی یار
امروز غنچه را دل خون گشته و انشد
ز حمت بسی کشیده مسیحا و به نشد
یک ساغر م ببخش و ز صد حسرت م بر آر
بر چشم خویش سر مه کشم خاک آند یار
تا بلبلی ز شوق کجا میرود ز کار
یاران دگر چه چاره کنم با دل فکار

هرچند تشنه مردم و آبی بمن نداد
در کوی آن که میخرد از عاشقان نیاز
آن کار نیست اینکه توانم بسر رساند
گوهم تنفس مباش بمن از کرم سگش

یارب چه آفتی تو که از عاشق ورقیب

یکدل نمانده است بکویت امیدوار



۴۷۹

نکنم اگر حکایت زفراق یار بهتر
منگر باینکه وصلش همه کام دیده دل
زنکو هر آنچه آید بنظر نکوست اما
نروم از آن سر کو اگر مرد سراز تن
اگر ت خوشست شادی بگذر بمیفر و شان

نکشددلم بگلشن قفسی کجاست عاشق

که فغان عند لیبان زدل فکار بهتر



۴۸۰

مطرب بخدا راه همان نغمه تر گیر
بگریز به میخانه زشور و شر گردون
جز بیخودی عشق ترا چاره دگر نیست
از گریه چو یعقوب شدم وز غمت این مهر
عشقست و دود صدم محنت و ناکامی و حرمان
گردست دهد سرو قدی لاله عذاری
سودند بخاک قدم یار بعزت
ای عشق بیا چهره عشاق بفزر گیر

آمد بسر نازد گر تازه نگاری

عاشق زغم عشق دگر ناله زسر گیر



ز ۴۸۱

ای که بود بدردت کار گدایان نیاز
خانه عصفور^۱ را کرده ز شوخی خراب
از پی کاریت داد این همه خوبی خدا
ایکه بد گوئیم با تو سخن می کند
و ه که نشان ره از هر که طلب میکنم
ای که فدای تو شد عمر من و جان من
بامن اگر زد قدم پیک صبا باز ماند
آنکه به بیگانگان جام پیایی دهد

فصل بهاران گذشت عاشق و آمد بسر

خنده گل از غرور گریه من از نیاز



۴۸۲

دلم بشکوه جور تو مایل است هنوز
زرشک غیر ز کوی تورفتن آسان شد
سراغ داور محشر چگونه خواهم کرد
فلک ز کینه ماشد ملول و آن بدخو
نشسته گریه مجنون نشان جاده ها
بحیرتم که ز رویش مرا خجل دارد

برو تو عاشق اگر صبر و طاقتی داری

ز کوی او که مرا پای در گل است هنوز



۴۸۳

ای بر بساط حسن ترا تکیه گاه ناز
باغیر دم مزنی که نه عصفور صید تست
ما را هزار گونه نیاز و توبی نیاز
ای منت کلاه تو بر بال شاهباز

۱- گنجشک.

۲- پرهیز کردن و دوری جستن،

باصد نیاز از تو مگر عشوه خرد
 تا کی ستانم از لب لعل تو بوسه
 میخواستی ز عشق تو رسوا شود دلم
 خون دلم ز دیده فرو ریخت در غمت
 صبری دلا که رنج براحت شود بدل
 کوته کنم حکایت خود جام می کجاست
 خون میخورم ز رشک جهانی بآن نگار

عاشق کنونکه اهل دلی در زمانه نیست

پوشیده دار در دل پر خون خویش راز



۴۸۲

نشکفته است یک گلت از بوستان هنوز
 چشم بره که یار سفر کرده کی رسد
 یارب چه حیرتست که گلها بیاد رفت
 من در طمع که ناله ز خودوا رهاندم
 ماخشت خم ز قالب فرسوده ساختیم
 یکبار حرف روی تو ام بر زبان گذشت
 صدره فزون بیوته^۲ حرمان گداختیم
 دشمن بحال من ز غمش گریه میکند
 ای تازه گل که خنده شادیت بر لبست

اینست اگر جفا که تو بیرحم میکنی

عاشق نرفته است چرا از میان هنوز



۴۸۵

دلا بدیدن آن نازنین جوان برخیز
 ز دیده خون جگر ریز از حکایت دل
 بین بروی وی و از سر جهان برخیز
 ز گوش کردن این طرفه داستان برخیز

۱- زنگ کاروان؛ درای.

۲- کوزه، ظرفی که در آن فلزات قیمتی را ذوب کنند.

چو باغبان در گلشن بروی گلچینان
تطاؤل^۱ غم هجران گذشت ای بلبل
پای مردی همت بصدر محفل قرب
ببزم یار چو آمد رقیب بیرون رو
به پیش خرمن گل از گیاه زردمگوی
نه حکم ناز ترا من همین بفرمانم
گشاید از سر نسرین وارغوان برخیز
سحر گهان بتماشای گلستان برخیز
کنند جای تواز خاک آستان برخیز
ز شاخ گل چو رسد موسم خزان برخیز
نظر چو بر رخ جانان کنی ز جان برخیز
بکشتن دوجهان بهرامتجان برخیز
بدوق مهر تو عاشق ز جان چو میگذرد
توهم ز لطف بیک عشوه نهان برخیز



۴۸۶

دل بیخود آن نگار طنار
ای از تو بلند پایه ناز
آرام کجا کند کبوتر
اندیشه دوست در ضمیرم
در کوی تو گر ملک زنده در
شرمنده و متعقل بنیرنگ
هاروف خجل شود زافسون
آمد شب و صل او بانجام
دردا که پرم گشود صیاد

شد خاک بدر گه تو عاشق

تادر قدمت شود سر افراز



۴۸۷

عمرم گذشت و حرف غمت بر لبم هنوز
عمریست بردرت چو گدایان نشسته ام
شب رفته است و ورد زبان یارم هنوز
آگه نگشته دست و دل از مطلبم هنوز

۱- دست درازی و گردنکشی.

۲- هاروت و ماروت نام دو فرشته ای است که در اثر نافرمانی خداوند در چاه بابل تا روز قیامت سرنگون هستند. گویند هر که بطلب جادویی بر آن چاه نهد او را تعلیم دهند.

از پهن دشت هردو جهان رفته ام برون نا خورده تازیانه بره مرکبم هنوز
 کارم چو شمع صبح بپایان رسیده است وز دوریت نرفته بسر یکشتم هنوز
 من مردم و زشوق تو دل بس نمیکند باقیست زاتش غم عشقت تبم هنوز
 خورشید رشک میبرد از روشنی بمن در بند صد وبال زغم کوکبم هنوز

گه معتکف^۱ بدیرمغان گه بمسجدم

عاشق بمشربست ره مذهبم هنوز



۴۸۸

یکذوق بخشد بامحرم راز لطفی که از مهر قهری که از ناز
 از بیضه رفتم تا دام و آنجا دیگر نکردم آهنگ پرواز
 افتاده از پا افکنده از چشم کارم ز اول یارم ز آغاز
 سیاد من کو تا باز ماند از خنده اش کبک از جلوه شهباز
 ای منعم آخر تا کی گدائی بیند بحسرت در نعمت و ناز
 شهری بشوخی زیرو زبر کرد یک ترک دلبنديك شوخ طناز

عاشق ز غماز^۲ بهر چه نالم

در دیده اشکم در سینه ام ساز



۴۸۹

گلشن خوش و گل در خنده ناز من بسته دام، مرغان بپرواز
 جان جهانند، خوبان و صدره خوشتر ز جانند، خوبان دم ساز
 چون مه دل افروز، چون شعله جانسوز حسنت زاول، عشقت ز آغاز
 در عشق خوبان، از جان گذشتم روزیکه دل شد، واقف ز اسرار
 هم صحبت گل، زاغ سیه رو در گوشه دام، مرغ خوش آواز
 کاریست مشکل، عشق و ندانم همدم درین غم محرم در این راز
 از ما بریدند، یاران همدم وز ما رسیدند، خوبان دم ساز

۱- کسی که برای عبادت در مسجد یا گوشه دیگر اقامت کند

۲- اشاره کننده به چشم و ابرو و نیز بمعنی سخن چینی.

عاشق چو دمساز ، باز اغش دگل
گولب فرو بند ، بلبل ز آواز



۴۹۰

جدا از روی آن ماه دل افروز
چه آرایم سپاه لشگر از آه
بعیدی بوسه بخشای ما را
به بیداد از تومن دل برنگیرم
بگیر از من که از وی خوش ملولم
فغان از لیلی و مجنون بر آیرم
خداوندا چه شبها میکنم روز
که میدانم نخواهم گشت فیروز
که هر روز تو بادا روز نوروز
مگر زنگ دگر ریزد آموز
بکار آید گرت جان غم اندوز
من از عشق و توازن حسن جهان سوز

بنیرنگ نگه عاشق چگویم
چه بامن کرد آن طفل نو آموز



۴۹۱

س

گر کنم در دام منزلگاه و مأوی در قفس
طالعی دارم که گرپی گم کنم در بوستان
شد بهاران تا پذیرد رونق و شور افکند
کی شود تا مهربان با ما دل صیاد ما
از وفا تنگ ار نمیگیرد بمن صیاد من
از کجا تا تحفه برگ گلی آرد بدست
عاقبت در دام خواهم داد جان یاد رقص
می گذارند از پیم زاغ و زغن یاد رقص
خنده گل در گلستان ناله مادر قفس
ناله سر خواهیم کرد امروز و فردا در قفس
میتوانم ساختن با تنگی جاد رقص
عندلیبی را که جائی نیست الا در قفس

در چنین فصلی که مرغان در گلستان همدند
عاشق آزرده دل مانده است تنها در قفس



۴۹۲

دلدار بهری سرو پا یار شد افسوس
طفلی زبد آموز جفا و ستم آموخت
هرگز تو ز حال دل افکار نپرسی
شد منصب پروانه نصیب مگسی چند
دل برد زما یار و دل آزار شد افسوس
صد جان غمین در سر این کار شد افسوس
زان خسته که از عشق تو بیمار شد افسوس
کار من دلسوخته دشوار شد افسوس

آن دل که در افتاد بگل باروی ازغم
در دام تو تا آمدم از یاد تو رفتم
با آن نگه گرم که افکند بسویم
از محفل آن مه شدم و بزم وصالش
گلچین چون ندارد سر و سامان مدارا
ز آن غنچه که آرایش گلزارشدا فسوس
یکباره ز درد تو گرانبارشدا فسوس
ازهر که بدام تو گرفتارشدا فسوس
از حال دلم دیر خبر دار شد افسوس
یکباره بکام دل اغیار شد افسوس
ز آن غنچه که آرایش گلزارشدا فسوس

عاشق که بخوابش نفسی روی نمودی
بازش ز تو یاد آمد و بیدار شد افسوس



۴۹۲

ای صبا با گل چو گردی در گلستان همتقس
روز گاری بر رهش نالیدم و سودی نکرد
این دور و زه جور ت ای جور ت به از لطف کسان
بر دل تنگم دری نگشود از عیش سرود
هر کسی راهست سودائی و کاری در جهان
ایکه گفתי هیچکس مگزین بر اهل جهان
خاک کوی یار دامنگیر از بانگ رحیل

مطرب و جام شراب و روی زیبا دلبری
عاشق از طالع مرا اینست دائم ملتمس



۴۹۳

از تو دارم ملالتی که مپرس
رفتم از کوی او برنجش و باز
می کشم خون دل ز ساغر عیش
داشت از من سلام ازودشنام
راه کوی بتان نمیداند
جان بلب دارم و مرا لب او
از فراق تو حالتی که مپرس
آمدم با خجالتی که مپرس
کرده ساقی حوالتی که مپرس
کرد قاصد رسالتی که مپرس
شیخ شهرو ضلالتی که مپرس
می کند استمالتی^۲ که مپرس

۱- زنگ قافله.

۲- دلجوئی، بطرف خود میل دادن.

از کتاب غمت دل غمگین خوانده دیگر مقالاتی که مپرس
عاشق آن گشته با تو دشمن جان
داشت از جان ملالتی که مپرس



۴۹۵

چند بود از نشاط ، چند بود از هوس
آنکه از درد غمش ، زمزمه آموختم
دل همه خون گشت و ریخت ، از مژه در دامنم
نغمه‌اورا بدل ، این همه تأثیر چیست
باغم عشقش مپرس ، حال دل ناتوان
مرحله طرفه ایست ، قافله بوالعجب
شیرشکاران بسی ، مانده بدست بلا
وه که شمر دند هیچ ، معجزه عیسوی

عاشق اگر زنده ایم ، زود بسر میرسد
از غم عشق بتان ، دعوی اهل هوس



۴۹۶

لطفی مرا از آن صنم دلنواز بس
صد جان فدای خنجر جور تو بی وفا
ز حمت بدست و بازوی ترکان چرادهیم
از جرم دوستی زسگانییم خوارتر
باصعوه^۱ نیست چون پروبال پریدنی
مخصوص مدعیست چو لطف و وفای یار
دادیم نقد جان و زکویت روان شدیم
داری زمهر همچو خودی قصه ها بگو

عاشق تو جان ز دست نکویان نمیبری
شام فراق و تلخی عمر دراز بس

۴۹۷



مشکل که بحال دل پر خون نگرد کس
خوش بود بمن کنج قفس کز در و بامش
فریاد که از حیرت نظاره لیلی
وہ این چه حجابست که در خلوت دیدار
در بسمل آغشته بخون چون نگرد کس
یک رخنه نمیداشت که بیرون نگرد کس
فرصت نه که در حالت مجنون نگرد کس
بر روی تو باید بصدا فسون نگرد کس

خارش همه پر گل بود از دیده عاشق
گر ز آنکه بسر تاسر هامون نگرد کس

۴۹۸



همین که بخت بزم تو داد راهم بس
هوای صید من نا توان اگر داری
دوجوی خون که ز دل میرود بد اما نم
چه احتیاج بروز جزا جزای مرا
برای کستن من قصه گو مخوان دشمن
ز فکر آن دل بیرحم عاجزم هر چند
نوازشی زنگاه تو گاه گاهم بس
کمان زدست بیفکن که یک نگاهم بس
باینکه رحم نداری بدل گواهم بس
که از فراق کسی یکشب سیاهم بس
بهانه جوشده طبع تو یک گناهم بس
بخر من دو جهان شعله ز آهم بس

نخوانده جانب آن بزم میروم عاشق
که قصه دل بیتاب عذر خواهم بس

۴۹۹



ش

باما نماند لطف و وفای نهانیش
جائی کشید سر که مرادست رس نماند
گیرم که نیست لطف و وفا شرط دوستی
رسم وره سرور گلستان ازو مجوی
هر کس رسید بر سر خاکم بگریه گفت
هر پاره دلم پی او هست در سفر
این بود عهد دوستی و مهربانیش
نخلی که داشتم هوس باغبانیش
کو التفات گاه بگاه زبانیش
مرغیکه گشت حرف غمت نغمه خوانیش
اینست آنکه کشت بحسرت فلانیش
چون برگ گل که باد کند همعنانیش

رخت سفر زکوی کسی بسته میروم
عاشق بسر رسیده مگر زند گانیش

۵۰۰



بگذشت آب چشمم از سردر انتظارش
خوش آن نسیم کآرد گردی ز کوی جانان
باور ندارم اکنون گر بینمش شتابان
ای نو شکفته گلبن کو مرغ بینوارا
تا چند خاک بر سر ریزم بر هگذارش
یا گردمن تواند بردن بر هگذارش
خوش آنکه میکشیدم بی وعده انتظارش
بوی گلی که سازد آگه از این بهارش
از گلشن زمانه هر گل که خواست عاشق
آورد و ریخت دوران پشمرده بر مزارش

۵۰۱



میرفت و جهان شیفته سرو روانش
گر خون دل از دیده بریزد عجبی نیست
اندیشه غیر آنکه نهان داردش از من
آن غنچه که در ددل بلبل نکند گوش
رخ تافته از مردم و مردم نگرانش
آنها که بدل جای کند دشمن جانش
من شاد که دارم بدل از غیر نهانش
نشکفته ز گلزار برد باد خزان
آمد بگدائی بدر میکده عاشق
شاید بنوازد بکرم پیر مغانش

۵۰۲



بزاری می سپارم جان چنین باشد سرانجامش
چه خوشحالی مرا از صبح وصل دلبری باشد
بمن کی باز گوید قاصد از بختی که من دارم
ز تاب می چنین گر بر فروزد چهره ساقی
چو من هر کس گذارد کار دل با یار خود کامش
که دانم بخت بد با من نخواهد داشت تا شامش
گرفتم مژده وصل است از کوی تو پیغامش
بر رنگ لاله خواهد سوخت امشب باده در جامش
مپرس از عاشق و ناساز گاری های بخت او
که دیدم از سر کوئی اجل میبرد نا کامش

۵۰۳



تو و همصحبتی غیرو دل خود سرخویش
مرغ دل گیرم و کنج قفسی میخوام
دست من گیرد و بر گردش گرداند
من و غمهای تو و کنجی و چشم تر خویش
که غریبانه سرخویش کشم در پر خویش
گر نمایم رخ او را به نصیحت گر خویش

توئی آن شعله جان سوز که در اول عشق ریختم مهر ترا رنگ زخاکستر خویش
 میدهد افسرجم عاشق دلخسته مگر
 برسر کوی تو برخاک گذارد سر خویش



۵۰۴

خوش آن شکار که تیرت چو افکند بزمینش بروی خوب تو باشد نگاه باز پسینش
 کجاست سایه اقبال آن همای سعادت که استخوان من خسته خاک شد بزمینش
 بدل که دشمن من گشت هیچکار ندارم بدشمنی چو تو افتاد کار بس بود اینش
 بناز میبرد از کف دلم کرشمه ترکی که باد جان و دل من فدای خنجر کینش
 بدست تا دگر افتد زچین زلف تو تاری زهر گره بگشاید هزار نافه چینش
 ز جور چرخ حزینم کجاست چنگ که یکدم پیاله کشم و بشنوم نوای حزینش
 ز سر کشی نگذارد قدم بخانه عاشق
 مگر ز دور به بیند گهی بخانه زینش



۵۰۵

خوشا مرغی که در کنج قفس بایاد صیادش چنان خرسند بنشیند که پندارند آزادش
 نمی گویم فراموشش مکن گاهی بیاد آور اسیری را که میدانی نخواهی رفت از یادش
 بدل مهر بتی دارم ز خوبان خویش افزون ولی با من بقدر خو بروئی ذوق بیدادش
 ندارم جرأت نظاره قدش خوشا گلشن که می بندند مرغان آشیان بر سرو و شمشادش
 دلم در آتش است از عشق و من آسوده ام از غم که میدانم محبت میرسد روزی بفریادش
 بغم فرصت مده ساقی سرت گردم که مملکت دل چو ویران گشت نتوان کرد دیگر بار آبارش
 ز شکر داغ وصلی گر نبودی بردل شیرین بخلوتخانه خسرو نرفتی یاد فرهادش
 ندانم حال عاشق را درین نخجیر که دیدم
 بخون آغشته صیدی چشم حسرت سوی صیادش



۵۰۶

زلف تو و دل من ، باشند ای پری وش مانند هم پریشان ، چون یکد گرمشوش
 ای گل مین بخواری ، بر مرغی پروبال گو آشیان نبندد ، جز بر نهال سرکش

آغاز دوستداری ، یارند خو برویان
از شوق وصل ترسم ، پروانه جان سپارد
چون جان نمیبرددل ، از دست خو برویان
آری بجام ریزند ، اول شراب بیغش
زان پیشتر که بال ، خود رازند بر آتش
گوخو کن از جفایش ، زیبارخی پر یوش
بر باد داد هجران چون گرد هستی او
آنگاه باز پرسى از عاشق جفا کش



۵۰۷

چو برم به پیش آن مه گله ز دست خویش
سر صد عتاب دارد بمن از ستیزه اما
اثر فغان ما را مطلب ز صوت بلبل
مه من گرفته منزل بمیان جان و بیخود
بمراد چون به بینم دگری کند نشیمن
صنمی که غم ندارد ز هلاک عشق بازان
نرود زبان بحر فم چون گد کمن برویش
نکند سخن مبادا که نظر کمن برویش
که بیارمانماید گل سرخ و رنگ و بویش
پی هم فتاده دایم من و دل بجستجویش
سر کوی او که کردم زدودیده رفت و ریش
ز اجل غمی ندارم رسم ار بخاک کویش
نبود گریز عاشق زوداع جان شیرین
اگر این چنین بماند دل من در آرزویش



۵۰۸

گردشکار بنگر ، بر روی همچو ماهش
از چهره شاه خوبان ، وز غمزه دشمن جان
گیرم بود گناهش ، از کشتن اسیران
باشد کجا نگاهش ، بر هم چو من اسیری
آمد رقیب کانمه ، با من سخن نگوید
بال شکسته من ، بر گوشه کلاهش
خون هزار بیدل ، بر گردن سپاهش
روی چوماه گردد ، در حشر غنر خواهش
سرهائى ارجمندان ، گردیده خاک راهش
در بزم وصل امشب ، من مانده و نگاهش
از دل نبود عاشق ، یکبارگی ملالم
تامی نواخت آن مه ، از لطف گاهگاهش



۵۰۹

بچاره چون نپذیرد علاج بیماراش
کسی که نیست از و تیره روز تر در عشق
نهشت غیر بکام منش زهی حسرت
بگوش او نرسد کاش ناله زارش
بروز روشن من کی رسد شب تارش
گر آه من بگذارد بکام اغیارش

همین منم بکمند وی و پریشانم مباد آنکه شود دیگری گرفتارش
 گذشتم از سر آن نکستی^۱ که قسمت من مباد آنکه صباره برد بگلزارش
 حساب محنت شام فراق میداند ستاره هر که شمرده است چشم بیدارش
 علاج عاشق دلخسته من نمیدانم
 بغیر آنکه رسانم بکوی خمارش



۵۱۰

شدم فارغ ز هجران وصالش که بستم عهدالفت با خیالش
 دلی دارم ز جان خود ملالش که رحمی نیست جانان را بحالش
 ز جان مرغ دلم نگسست پیوند چو تعویذ^۲ و فابستم ببالش
 مرا چون دید چشم از غیر برداشت رمیدنهای خوش دارد غزالش
 به بیدادش خوشم از صد تغافل مباد از قتل مسکینان ملالش
 شود گر جلوه گر با قامت او سہی سرو چمن کو اعتدالش
 ز مرغان چمن برخاست فریاد باوّل جلوه رعنا نهالش
 زهی خامی که خواهم مایه سود محبت را که میدانم مالش
 کیم آن تشنه لب کز لعل نوشین نمودی از پی حسرت زلالش

براهت دیر اگر جان داد عاشق

نظر کن وقت مردن انفعالش^۳



۵۱۱

ترکی و ستمگرو جفا کیش از کشتن عاشقان میندیش
 باشد نظرش پیاس دولت سلطان که نظر کند بدرویش
 خود گشت بغمزه تو مایل خون دل ما بگردن خویش
 چندی نگرم بآن رخ خوب فرصت اگرم دهد بداندیش

۱- بوی دهان . بوی خوش.

۲- دعاگاهی که بر کاغذ می نویسند و برای دفع چشم زخم و رفع بلا و آفت بگردن یا بازو

می بندند .

۳- خجالت و شرمندگی .

از لعل لبش برای نوشی تا چند همی خورد کسی نیش
 بخت بدمن ستمگرش کرد مایل بجفا نبود از این پیش
 هم رشک رقیب و هم غم هجر محزون نتوان شدن از این بیش
 عاشق نکند اثر در آن دل
 نالیدن عاشقان دلریش



۵۱۲

دلا زمن بشنو با بلا قرین میباش قرین مهر نکویان نازنین میباش
 هما مگو که بدام کسی نمی افتد ترا که دانه و دام است در کمین میباش
 همیشه جان نسپارد کرشمه قیمت ناز کنونکه فرصت کار است پیش بین میباش
 کرشمه نه و نازی نه و نگاهی نه ترا که گفت بعشاق این چنین میباش
 بهر که میرسی از شیخ و برهمن صنما بغمزه از پی تاراج عقل و دین میباش
 کسیکه شاد نکردی زیاریش باری چو در غم تو بمیرد دمی غمین میباش

گرت هوای نثار است پیش او عاشق
 بکوی او چوروی جان در آستین میباش



۵۱۳

ز خوبی آنکه بود ذوق لطف یاستمش گذاشتیم سراز روی شوق بر قدمش
 ز دام محنت ایام رسته بودم خوش که دست در زده بودم بزلف خم بخمش
 نداده جام شرابم ببزم پنداری ز روی لطف نبود آن نگاه دم بدمش
 بلطف و قهر بلای دلست و آفت جان زهر دری که در آید سر من و قدمش
 جدا ازو غم این دل شکسته میداند برهمنی که ز کف داده دامن صنمش
 که نامه من مسکین برد بسطانی که ره بیام ندارد کبوتر حرمش
 غمش پیش که گویم بچاره اش چکنم دلی که نیستم آگه ازینکه چیست غمش
 پیاله میکشم و بس عجب که گیرد دوست باین گنه که یکی تکیه کرده بر کرمش

بلطف بیخبری عاشقم چه چاره کنم
 بغیر آنکه بسازد دلم بجور کمش

۵۱۴



ترا که گفت که بیگانه از وفا میباش
 بشکر آنکه شکفتی بخرمنی ای گل
 طمع در آن لب شیرین دلا زیاده ممکن
 فریب مسند شاهنشهی مخور ز نهار
 بیشی از نتوانی قدم زدن باری
 طبیب دردت اگر این بود که من دانم
 بطرز مردم بیگانه آشنا میباش
 بفکر حسرت مرغان بینوا میباش
 باینکه با توسخن می کند رضامیباش
 بر آستانه پیر مغان گدا میباش
 چو گردبادیه منشین و از قفامیباش
 دلا همیشه باین درد مبتلا میباش
 بمحفلش قدم از آستان منه عاشق
 بکوی اوز هوس پیشه گان جدامیباش

۵۱۵



آنکه جان میدهم از آرزوی دیدارش
 وه که آن بلبل دلخسته ایام خزان
 کار دل چون بغم افتاد غم عشق اولی
 آنکه یکبار نشد شمع شب تار کسی
 محرمی کو که باو شرح غم من گوید
 عاشق دلسته اش بوده که جان بر کف داشت
 حیف کا گه نشد از خدمت خدمتکارش
 بخت بد موسم گل میبرد از گلزارش
 گوبه بیداد ببر عشوه گری از کارش
 چند چون ماه به بینم بسر دیوارش
 چون سحرگاه کند ناله من بیدارش
 آنکه خجالت زده دیدی بسر بازارش

۵۱۶



بمسجد دیدم آن سرو قبا پوش
 بجنت عارض او رشک فرما
 ملک حسرت برد بر طاعت من
 مرا بهتر بسی از ليله القدر
 بنوق سجده خوش آن صنم کرد
 حریفان مست از میخانه و من
 گرم جامی دهد آن دلبر مست
 گشاده ما ند چون مجرایم آغوش
 بطوبی^۱ قامت او دوش بردوش
 گشایم روزه گرزان لب نوش
 شبی کانماه را گیرم در آغوش
 امام مسجد از طاعت فراموش
 زمسجد میروم امروز بیهوش
 حدیث شیخوزاهد کی کنم گوش

ترا عاشق مرادی بیزر وزور
میسر چون نخواهد گشت خاموش



۵۱۷

نقش روی تو صم برد بدیوار و درش
دل پر خون نگر از ناله مرغ سحرش
آنقدر عمر مرا کو که بچینم ثمرش
گو مکن مرحمت باد صبا در بدرش
که بکوی تو سفر کردو نیامد خبرش
آنچه یعقوب ندیده است زمهر پسرش
تا تصرف نکند خسرو بیداد گرش
من تهی دست چسان دست زنم بر کمرش
ره دل گر نزنند ناله زار دگرش
گر نه این طالع گمراه شود راهبرش
مرغ دل بود که بستند بکوی تو پرش

خانه دل که غمت ساخته زیر و زبرش
گل که در پرده شب فرصت خندیدن یافت
کشته ام نخل وفا در چمن دل اما
بلبلی را که بطالع نبود سیر چمن
خبری از دل گمگشته ندارم دانم
تا کی از شوق جگر گوشه مردم بینم
دل خرابیست که آباد نخواهد گشتن
زر طلب میکند آن خسرو زرین کمران
مایل مرحمتش کرده ام از ناله بنخود
طرفه حال نیست که دل روی براهی نکند
شاهبازی که پر از کنگره عرش گشود

آنکه سازد سرشاهان همه پامال جفا

چه خبر عاشق از احوال تو بی پا و سرش



۵۱۸

بسته تا چند توان دید درین دام گش
میروم تا بنشینم من مسکین بر هش
هر کسی را سرو کار نیست به پنهان نگش
کج کلاهی که نداند کسی از پادشش
خون صد خسته بریزد که نداند گنش
دست امید من و حلقه زلف سیاهش
گردش گنبد گردنده و خورشید و میش
سر پر شور شهان خاک ره جلوه گش
پادشاهی که نباشد غم خیل و سپش

دلم آن طایر مسکین که ندانم گنش
بامیدی که فتد سوی گدایان نگش
این پی دادن جان آن پی خرسندی دل
کیست آن ترک ستم پیشه که تیرم زد و رفت
جان صد دلشده سوزد که نگوید سببش
دیدۀ شوق من و روی جهان افروزش
جام می کو که بدل آتش بیداد افکند
دل مسکین گدایان هدف تیر جفاش
پادشاه دل و جانی تو ستم پیشه ولی

عاشق ار زار بمیری تو درین ره چه عجب
جان بسی داد بحسرت چو تو بر خاک درش



۵۱۹

توان شناخت ز آغاز کار انجامش
شکار افکن من بر سر تغافل و من
کجاست بخت که بر عاشقان نظر فکند
نشیمنی که دل آنجا قرار گیرد نیست
ز بسکه بیخودم از شوق آن لب شیرین
مگر ز پیرهن گل قبای او دوزند
شبی جدا ز رخ دلفروز او دارم
سحاب لطف بود سایه کرده بر گلشن
صبا اگر نه ترا دید از چه بیخود شد
چنان خراب شرا بیم که ملک هر دو جهان
بیک کرشمه که کردی دلم نمیدانم

کجاست طاقت دیدار او مرا عاشق

که میروم ز خودار بشنوم ز کس نامش



۵۲۰

ترا که گفت که بامن ز کینه دشمن باش
در انتظار خدنگی دل جهان خون شد
اگر بیاض نماند سرو و لاله و گل
پرستش تو کسی ای صنم چو من نکند
مهی که هیچ بکار شبنم نمی آید
دلم بناو ک بیداد او نمی ارزد

تو مرد صحبت بیگانگان نه عاشق

برو ز کوی وی اما بفکر مردن باش

۵۲۱



دلم آن شکار زخمی که مباد کس بحالش
چهمروت است کانکس که بحال مرگ از تو
بکنار غیر آن مه من ساده دل ز غیرت
بمشام دل چه باشد که رسد ازوشمیمی
ملکش غلام گردد بهوای دام و دانه
بهزار شوق بلبل نگرد بدقتر گل
لب تست آب حیوان ولی آفریده یزدان

طمعی نکرد عاشق ز لب تودشمن جان

که نشد ز بیم خویت بزبان گره سؤالش

۵۲۲



مگذر ای باد بر آن زلف و بهم بر مرزش
آنکه از ذوق لبش فهم نکردم سخنش
جز بآن غمزۀ بیباک سرو کار نداشت
باهزاران ستم از آن گل رعنا شادم
باغبان گرچه بهما رخصت نظاره نداد
گفتی این خون که بدامان وفاداران ریخت
گر چه فارغ زغم کار وفا دارانست
زیر زلفش نه خط سبز نمایان گشته
شعلۀ را که از آن طور بفریاد آید
آن که گفتی نرود خدمت او از یادم

خوشتر از زندگی خضر بود بهردلم

جان سپردن بره عشوۀ عاشق فکش



۵۲۳

شبی دارم به از روز امشب از روی نگاری خوش مباد آسمان آگه که دارم روز گاری خوش
به بیکاران نا محرم مکن در باز ای همدم که با ساقی زمانی پیش میگیریم کاری خوش

بهرصیدی که بینم دیده حسرت بره دارد برین نخجیر که خواهد گذشتن شہسواری خوش
 حکایت‌های شیرین بشو از فرهاد و از من هم که میماند بجا از عشق‌بازان یاد گاری خوش
 نہر کس لایق عشق تو باشد کم فتد آری که مقتول عقاب^۱ تیز چنگ آید شکاری خوش
 ز وصل آن که دارم دیده امید بر راهش مکن نومیدم ای قاصد که دارم انتظار ی خوش
 بسوی دل که ویران تر ز هر ویران بچشم آید بچشم کم مبین کاین ملک دارد شہریاری خوش
 گل جنت اگر در کوثر افتد آن چنان نبود که در جام می افتد عکس روی گل‌عداری خوش
 گہی گوشی فکن بر نالہ زار دل عاشق
 کہ از یاد تو دارد در قفس فریاد زاری خوش



۵۲۴

بکوی میکده در عین جوش نوشا نوش
 زیکو جرعه ممکن منع من که مژده عفو
 برای مستی من بوسه ز ساقی بس
 ز حاصل دو جهان نیست در کفم چندان
 در انتظار توان داد جان بصد تلخی
 دگر چه میطلبد از مراد هر دو جهان
 نرفته غیر حدیث لبث مرا بزبان
 بخاطر تو که آرد که انتظارم کشت
 نگویمت که ز کوشش بدار دست ولی
 ترا که نیست زبانی ز ذلت من مست
 خوش آنکه بانی و بربط^۲ بر آوریم خروش
 هزار بار بگوش دلم رساند سروش^۳
 کہ از خیال لبش عقل میشود مدهوش
 کہ عشوه خرم از آن دولعل عشوه فروش
 بوعده که دهد آن صنم از آن لب نوش
 کشیده است ترا آنکه تنگ در آغوش
 نخورده مژده وصل تو هر گزم بر گوش
 بمستی آنچه لبث وعده کرد بامن دوش
 باین گمان کہ بکوشش بود مراد بکوش
 مگیرو پرده ام از عفو خود بجرم بپوش
 ترا چه آگہی از حال عاشق مسکین
 کہ حرفی از غم عشقت نخورده است بگوش

۱- پرندہ ای است شکاری دارای بالهای دراز و منقار خمیدہ . جانوران کوچک مانند خرگوش

و موشهای صحرائی را شکار می کند.

۲- نام یکی از آلات موسیقی کہ شبیہ تار است.

۳- آواز غیبی

۵۲۵



نگاری برده است از کف دل بیرحم بی باکش
 زمن آنغچه راز خویش را هر چند می پوشد
 عجب چابکسواری باید و پر حيله صیادی
 مکافاتش گریبان گیر گردیده است و میترسم
 نگاه قاتل او را ببین در چشم نمناکش
 همان گل می کند حال دل از پیراهن چاکش
 که بندد آنچنین صیدی زهی بازوی چالاکش
 معاذ الله که ریزد خون دل بر دامن پاکش

کسی کز دست او برده است دل بیرون نمیدانم
 چرا عاشق نیفکند است تیر غمزه بر خاکش

۵۲۶



خوش آنکه کنم از آن لب نوش
 از لعل لب شنیدام دوش
 دیگر چه طلب کند چه خواهد
 گرباده کشی تو، شیخ و زاهد
 این دل که خریده بهیچش
 دل بیخود از التفات و امروز
 می خور که ز روی حکمت آمد
 این شام فراق دلستانست
 یکبار حکایت وفا گوش
 حرفی که نمیشود فراموش
 آنکس که کشد ترا در آغوش
 آرند سبوی باده بر دوش
 از من بشنو بهیچ مفروش
 من سرخوش از آن کرشمه دوش
 حسن آفت جان می آفت هوش
 یا روز قیامت سیه پوش

عاشق که هزار زخم خوردی
 خون تو نمی نشیند از جوش

۵۲۷



رازی که نشد در آسمان فاش
 ای نقش رخ تو خوشتر از جان
 شمشیر زدست غمزه مستان
 هر کس گذرد زهر دو عالم
 میبود بهشت اگر نمیبود
 در میکده گفت رند قلاش
 حانم بفدای دست نقاش
 گو جان جهان فکار میباش
 دلدار دهد بر آستان جاش
 در کوی بتان هجوم او باش

هر گز نخورم غم ار در آئی در حلقه میکشان قلاش^۱
 گرجان نبود بقای جانان ورسر برود فدای سوداش
 ای چاره رنج دوریت مرگی در کوی تو مرده بودم ای کاش
 عاشق تو بفکر روز روشن
 خورشیدی و منکر تو خفاش



۵۲۸

آنکه در بر سرخ باشد همچو گل پیراهنش
 بر سر لطفست یار و بیمش از اغیار نیست
 آنکه خون عاشقان بیدلش بر گردنست
 گر چه بوئی زان گل رعنا نصیب مانشد
 خرم آنکس کز سر زلف بتان سنگدل
 از معلم طفل بیباک مرا صد گونه بیم
 دل که میگفتی طیب درد پنهانش منم
 ترک بدمستی که خون عاشقان دارد حلال

کلبه عاشق اگر روشن شود از روی او
 گو تباد آفتاب خاوری بر روزنش



۵۲۹

باده رنگین اگر برد ز من عقل و هوش
 نشاء صها^۲ گرفت، لعل لب دلستان
 فکر غم روزگار، نیست کسی را مجال
 می زده خون ریخته، میرسد از گرد راه
 مست شدی چون زمی، یکدوسه ز خمم بزن
 نیست زیانی ترا، هیچ ز سودای ما
 رنج و غم روزگار، باد نصیب دلش
 در ره مهر و وفا، بی ثمر و بی اثر

آب رخ ما فرود، خاک در می فروش
 پنبه زمینا گرفت، گوش نصیحت نیوش
 بر سر کوی بتان، بسکه خروش است و جوش
 لاله صفت سرخ رو، غنچه صفت لعل پوش
 یادوسه بوسم بده، زان لب پیمان نه نوش
 عجز ز ما میخرو، عشوه بما می فروش
 از ستم دلبران، هر که بر آرد خروش
 رنج من هرزه گرد وین دل بیهوده کوش

۱- ولگرد و مفلس و بیکاره این لغت با اینکه عربی نیست در عربی بهمین معنی آمده است.

۲- شراب.

بی گنهم میبرد تا بفروشد بهیچ حرف وفا بر زبان حلقه فرمان بگوش
عاشق اگر دل نهی بر کرم و لطف دوست
مژده رحمت ترا به از رساند سروش



۵۳۰

زاهد که شدی مانعم از عیش نهان فاش دیدم بسماع^۱ آمده در حلقه او باش
از حسن جهان سوز تو چندان عجبی نیست کاتش فند از نقش تو در خامه نقاش
بہتر کہ بزم تو مرا راہ نباشد امروز کہ دارم بر قیاب سر پر خاش
آن برق نیم من کہ بسوزم گل و نسرين ایمن ز من و آہ من سوخته دل باش
افسوس کہ دائم گل سرخ و بت زیبا هم صحبت خار آمد و ہم مشرب او باش
شد ہر کہ جدا از تو حریف می و مطرب لبریز شد از خون جگر ساغر و میناش
می خوردن من فاش نمیگشت بعالم آموختمی کار، گر از زاهد عیاش
شاید کہ قدم رنجہ کند بر سر عاشق
رفتم کہ زنم یکدوسہ بوسی بکف پاش



۵۳۱

ناید ز غیر آن لب لعل شکر فروش شیرین تبسمی کہ مرا میبرد زہوش
در محفلم بخوان و بدہ جام بادہ ام یا جرعه بنام من خستہ دل بنوش
انکار می گذاشت ز سر شیخ و مست شد غافل مشو زہمت رندان بادہ نوش
تا کی بطرف باغ ز غمازی صبا گل بستہ لب زخندہ و بلبل بود خموش
زان آتشی کہ آن نگہ گرم زد بمن خون دلم عجب کہ نشیند دمی ز جوش
پرهیز کن ز دیدہ بد بین و زینہار رخسار خوب از نظر پاک ما مپوش
سودی نمی کند چو فغان از جفای چرخ مطرب پیار چنگ و بر آوردل خروش
در ہر قدم اسیر دگر داری و ترا از ہر طرف فغان دگر میرسد بگوش
ساقی بجام کن کہ مبادت غم خمار تہ شیشہ کہ ماندہ ترا از شراب دوش

عاشق ز چرخ منت احسان نمی کشم

مستظہرم^۲ بعاطفت پیر می فروش

۵۳۳



دلا از شرح درد دوری دلدار، دم در کش
 نثار میفروشان کن اگر داری بکف جانی
 توانی تا کشیدن پا بدامان شکیبائی
 دلم کاندنر خمار افتاده است از رنج خرسندی
 هوای خرمی دارد زمستی کار دل بستان
 تو ای ناصح که در بند بلاهر گز نیفتادی
 مده از دست فرصت گرم مجال عشرتی داری
 ز فرمان سرمکش حکم جفای دور گردون را
 گریبانم بدست شوق ایمانست لیکن دل
 اگر خواهی که پرسد یار نامت یا نشان جوید

بدفتر می زند سوز سخن آتش، قلم در کش
 چو جامی میکشی از دست ارباب کرم در کش
 بکنج غم گریبان از کف اهل ستم در کش
 شراب حسرت جاوید گواز جام غم در کش
 بکوی میفروشان آب خضر از جام جم در کش
 مگودست از سر زلف دراز خم بخم در کش
 بجام خرمی از باده تا باقیست نم در کش
 و گر سرمیکشی سردر گریبان عدم در کش
 نهانی گویدم هر دم که دامن صنم در کش
 نشان خویشتن گم کن بنام خود قلم در کش

نهایت نیست عاشق راه پر خار تمنا را
 ز رنج این سفر فرسودی ای مسکین قدم در کش

۵۳۴



چهره زیبا بچشم و نغمه رنگین بگوش
 دین و دل از دست گرشد بر سرمستی چه باک
 بلبلای دیدم بفریاد از گل رعنا بباغ
 خواهم آمد بر رهش کان ماه صد تیغم زند
 دست ما و زلف آن ساقی که در مینا و جام
 میرسد ترك من از تاب می و خونها که ریخت
 عمر گل بنگر که از باد خزان بر طرف باغ
 این خوش آنجامی که یکشب با خیالات در کشم

خوش چنان ناید که بر دل نکته ارباب هوش
 آن فدای مست ساقی این فدای می فروش
 گفتمش بگنذر از این یار دورو، گفتا خموش
 یا ده دیک بوسه ام از آن دو لعل باده نوش
 خون می ننشیند از شوق لب لعلش بجوش
 همچو باده سرخ روی و همچو غنچه لعل پوش
 آنقدر فرصت نه کز دل بر کشد مرغی خروش
 یا سحر گاهی در آئی از در من مست دوش

در گلستان سخن افسوس باشد بی سخن

عندلیب خوشنوائی چون توای عاشق خموش



۵۳۵

ببین بزاع و زغن مهربان و دمسازش
 گلی که سر کشد از بلبل خوش آوازش

شکار دل که بازگی نمیسازد چه خوش بود که بینم بچنگ شهبازش
 بجان نمیدهم بوسه معامله بین شکر لبی که دهم جان بشیوه نازش
 غلام و بنده بگو سرو را مگو آزاد بعد جلوه سرو قد سر افرازش
 کجاست بلبل دلخسته گو فغان برکش که بر کشید زرخ پرده یارطنازش
 بهیچ جا ندهد بخت جاش جز بلحد کسیکه بخت بکوی تو میبرد بازش

دل ز پاس غم عشق داشتن عاشق
 خلاص گشت ز گفت و شنید غمازش



۵۳۵

ندیدم روی او از بیم خویش بحسرت جان سپردم پیش رویش
 نه آن بی اعتبارم بزم او را که بیند از کرم گاهی بسویش
 سراغ دلبری می کردم از دل که نتوان کرد با کس گفتگویش
 نه گردیدن توان بر گرد آن مه نه غلطیدن توان بر خاک کویش
 شراب عیش ما را ریخت بر خاک که آمد سنگ بر جام و سویش
 نه آن یاری تو کزدست جفایت توان از دل برون کرد آرزویش
 سروکار است با آن گل دل را که نتوان کند دل از رنگ و بویش

مگر افتد برویش چشم عاشق
 که آب رفته باز آید بجویش



۵۳۶

عجب گر قصد صید کس کند بازوی چالاکش و گر صیدی کند مشکل که بر بند بفتراکش^۱
 نویسد ای رفیقان بعد مردن بر مزار من که اینست آنکه دلدارش نیامد بر سر خاکش
 بیاید گو برای کشتنم یا سوختن قاصد خرامیدن خوشست از سروسیم اندام چالاکش
 ز گلشن میرسد چون غنچه آن گلگون قبا بنکر نشان خون مرغان چمن بر دامن پاکش
 گل خود روچه باشد ای گلستان بنده رویت بیا در باغ و بنگراز غم او سینه چاکش
 خدنگ غمزات بر کف چراخونی نمی ریزی و گرمیریزی از یاری نمی بندی بفتراکش
 نخواهد آب عاشق از کس ارازشنگی میرد
 که دنیا جز سرا بی نیست پیش چشم چانماکش

۵۲۷



عجب ار بر سر مهر آئی و پر سی خبرش
تهمت عشق به پروانه مبندید اگر
روز دل شد چو شبش تیره و جای گله نیست
کیست امروز ز پیران کهن عقل جهان
چکند گر نکند این همه بیداد و ستم
ترسم آگاه نگردد ز که جان داد و که مرد
کار از آن شد که دگر ملک دل آباد شود
آنکه دل بندی عشقش شد و جان بنده او

آنکه از چشم فکندی بنخستین نظرش
آتش از سوز دل خویش نگیرد به پرش
کاین اثر داشت زیی ناله و آه سحرش
که نزد راه خرد مهر تو زیبا پرش
ترك من نیست بدل رغبت کارد گرش
آنکه جان می سپرم من بسر رهگذرش
وا گذارید بآن خسرو بیداد گرش
کا کل و زلف سیه فام نگرتا کمرش

چکند عاشق ره گمشده در وادی عشق
که نشد جانب مقصود کسی راهبرش



۵۲۸

رفتن بوقت آمدن روزگار فرض
شد عمر صرف خدمت و دردا که میرود
دیدم که میروی بسر خاک بیدلان
آمد رقیب و بودنم آنجا حرام شد
حیرانی نظر برخ خوب آن نگار
با من زمانه آورد ار دشمنی بجا
دارد خیال عربده گویا که گشته است
فرصت اگر دهند رقیبان قضا کنم

جان بر رهش فشاندن و فکر نثار فرض
بر گردنم اطاعت عشقت هزار فرض
شد جان سپردنم بره انتظار فرض
رفت آنکه بود بر سر کوش قرار فرض
فرض وحذر ز چشم بد روزگار فرض
لطفی که بود از طرف آن نگار فرض
در بزم بودن من بی اعتبار فرض
بسیار فوت گشته ز بوس و کنار فرض

رنجش حرام گشت بعاشق و گرنه بود
گاهی جفا و گاه وفائی زیار فرض



۵۲۹

یکطرف تاراج گلچین یکطرف غوغای زاغ حیف از گلهای رنگین وای بر مرغان باغ

ایگل رعنا که دل برده است از دستت که نیست
 رنجها از دست دل بردم نباشد پر عجب
 گل بگلبن این چنین زیبا که بردست تو داغ
 روز بازار ترا خوش آنکه شام خط رسد
 گر از آن آواره مسکین نمیگیرم سراغ
 کلبه ام تاریک باشد بی رخ او گرچه شب
 فکر کار من کنی شاید بهنگام فراغ
 بر فلک از راه آتشبار افروزم چراغ
 منکر رندان نباشد زاهد خشک این قدر
 میفروشدش گر کند از می زمانی تر دماغ

ذوق مستی ساخت کارم عاشق آگه نیستم

غیر از این امشب که دیدم در کف ساقی ایاغ^۲



۵۴۰

از کار و بار هر دو جهان بایدم فراغ
 گم گشته بود راه دل عندلیب باغ
 تا در هوای کیست پیریشانی چمن
 یا محفل ترا بگذاریم با رقیب
 گم شد رهم بتیره شب هجرو از کرم
 زین تیره خاکدان بدیار دگر روم
 همچون بنفشه با قد خم بینیم جوان
 آگه نمی شوند نگشته اسیر بند
 روزی که جمع شد خس و حارم در آشیان
 روزی که جمع شد خس و حارم در آشیان

در آرزوی زوی تو کارش زدست شد

خرم نمیشود دل عاشق زباغ و راغ



۵۴۱

آن شه خوبان ز حالم بیخبر بگذشت حیف
 گریه کردم چاره سوز دل غمگین کند
 بیخبر از حال این بی پاور بگذشت حیف
 ماند آتش درد و آبم ز سر بگذشت حیف
 بود همزانوی غیر از صبح آن مه تا بشام
 روز وصلم از شب هجران بتر بگذشت حیف

تا پشیمانش نسازم بستم از فریاد لب از سر قتل بتقریب دگر بگذشت حیف
یادگار جور او گفتم بماند در جگر شست چون بگشود تیرش از جگر بگذشت حیف
گفتم آن مه دروداع جان ببالین باشدم روز وصل او ز عمرم زودتر بگذشت حیف
همچو ابر نو بهاران عاشق بی خانمان
از سر کوی کسی با چشم تر بگذشت حیف



۵۴۲

بنگر بطرف گلشن ، گل همدم شقایق آن همچو روی عنذرا^۱ این همچو روی وامق^۱
با گل کنونکه پیوست در باغ بلبل مست کو بادۀ مروق^۲ با همدمی موافق
پاداش آنکه امشب از دوریش نخفتم ماهم زدر درآمد ، هنگام صبح صادق
کو حسن دلفروزی آن نور ظلمت غم کو عشق خانه سوزی آن آتش علایق
از اضطراب مردم در پای توسن^۳ او ورنه نثار او را این جلن نبود لایق
جان دادن خلایق دیدی زدیدن خود آئینه طلب کن ، بنگر ب صنع خالق
خنجر کشیده و مست آن ترک بی محابا
آمد ز خانه بیرون از بهر قتل عاشق



۵۴۳

شده وقت سفر از منزل جانان نزدیک چه گشاید دگر از وصل بهجران نزدیک
کاش یاد آورد از حسرت ما مشتاقان آنکه در بزم نشستست بجانان نزدیک
شوق خدمت ز خد افزون و مرا فرصت کم اول جور تو و عمر پایان نزدیک
من بنزدیکی کاشانه دل کردم جای خانه می ساخت زلیخا چه بزندان نزدیک
به ترو خشک جهان جمله دلم میسوزد که شد از جور توام نوبت افغان نزدیک
بنمایم بصبا بینش آن نایبنا چوی شود قافله مصر بکنعان نزدیک
میتوانم بفعانی همه مرغانرا سوخت کاش بودی قفس من بگلستان نزدیک

۱- وامق و عنذرا نام دودلباخته و عاشق و معشوق که در ادبیات ما نام آنان بسیار دیده میشود.

۲- چیز بسیار خوب ۳- اسب ، اسب سرکش.

آشنا تا شده با چشم ترم سیل سرشك
 خانه‌ام همچو حبابست بطوفان نزدیک
 هر نسیمی بچمن باد خزان پنداریم
 بسکه از طالع پستیم بحرمان نزدیک
 عاشق از وادی لیلی بکجا خواهی رفت
 خار این بادیه را دست بدامان نزدیک



۵۴۴

آنم که نیست هیچ غمت گر شوم هلاک
 آنی که میبرم غم عشق ترا بخاک
 مجلس رسیده بود بآخر که زو رهم
 طرز نگاه نرگس مخمور خوابناک
 آخر نه خدمت توبه از غیر کرده‌ایم
 از حق مهر خویش گذشتیم و عشق پاک
 زاهد نظر بدامن آلوده کرد و رفت
 واقف نشد زپاکی رندان سینه چاک
 گویند خاک راه شود آدمی دریغ
 گرجان بکوی دوست توان داد گوچه‌باک
 آبم بخاک ریخت درین طرفه خاکدان
 خاکم بباد رفت درین بوالعجب مغاک

عاشق خفا و جور دلازار خویش را
 مخصوص خویش ساز که خوش نیست اشتراک



۵۴۵

اگر زکشتن همچون منی نداری باک
 زخون من بگذر شکر بازوی چالاک
 فغان که بر سر کویت ز ناروائیها
 فروختیم متاع وفا بقیمت خاک
 مقیم کوی تو آلوده دامنان ماندند
 که سوخت شعله خوی تو عاشقانرا پاک
 اگر کشیده اجل تیغ کین به پیکارت
 کنون که عشق تو زد در جهان صلاهی هلاک
 خیال دوست بمن عهد بسته روز ازل
 که پا برون نگذارم ز خاطر غمناک
 ز دور باده مگر فکر کار خویش کنم
 گره ز دل نگشاید چو گردش افلاک

ببرق چیست نیازت درین چمن عاشق
 فغانت آتش سوزان و آشیان خاشاک



۵۴۶

بکویت میسپارم جان غمناک
 که آنجا بوی جان می آید از خاک
 قیامت آنزمان باشد که افتد
 بخاکم سایه آن سرو چالاک

بخاک رهگذارش جان سپارم که از آن سروم افتد سایه بر خاک
 چها با این دل فرسوده کردند زیکسو یار و یکسو دور افلاک
 بیاساقی که جان از غصه ام سوخت بر آتش ریز آن آب طربناک
 چه شهرست اینکه از هر سو کمین است ز تیر غمزه ترکان بی باک
 ترا تا چهره ازمی لاله گون شد نشان خون نشد از دیده ام پاک
 شنیدم تلخی و بوسی گرفتم بقهرم زهر داد از لطف تریاک^۱

اگر برداری از رخ پرده عاشق
 بجان دادن نخواهد کرد امساك



۵۴۷

دوش در زاویه محنت و غم بادل تنگ خفته بودم همه اندیشه زدوران دورنگ
 ناگه از در بدر آمد بت مه طلعت من همچو خورشید رخ از جام صبحی گلرنگ
 دید در ناله ام از زخم ستمها چون عود دید در شیونم از زخمه غمها چون چنگ
 گفت چندین غم دنیا چه خوری باده بکش که جهان زانکه کشد بار جهان دارد تنگ
 خیز بنشین بطرب گو ز هوا بارد تیغ خیز و بردار قدح گو ز فلک یزد سنگ
 شاد زی شاد که در کار جهان نیست ثبات عیش کن عیش که در دور فلک نیست درنگ
 گفتم از پسته خندان تو باشد بسخن بسپهرم همه با صلح بدل گردد جنگ

کار عاشق شود آنگه بنظام از کرم
 که چو جان در برت ای مونس جان گیرد تنگ



۵۴۸

گل خرم و بلبلان خوش آهنگ کو مطرب و کو شراب گلرنگ
 خندیدن یار و ساغر و گل نالیدن بر بطن^۲ و نی و چنگ
 شاید که بخاک راحت افتد سلطان فلک ز روی اورنگ
 عشق تو بروز جان مهتاب حسن تو بروز روی گلرنگ

جز روی تو نیست در مقابل
از آینه ام اگر رود زنگ
زان کو نروم برای جانی
من سر نبرم فرو باین ننگ
خلق دو جهان فتاده در خون
آن غمزه هنوز بر سر جنگ
از هر طرفم جهان جهان غم
جائی نه مرا بجز دل تنگ
سر پیش بدارمش که نتوان
کرد از کف آسمان برون سنگ

عاشق بکجا رسم درین ره
من مانده ز کار و مرکم لنگ



۵۴۹

فرستی کو که کنم فکر پرستاری دل
آخر عمر من و اول بیماری دل
عندلیبی بچمن بود و زغم مینالید
گفتش چیست غمت گفت پرستاری دل
کس بفریاد نیارد چو تو مظلوما نرا
هست پیدا که توئی دلبرم از زاری دل
کی بود کی که زدست ستم آزاده شود
جان غمگین که ملولست ز غم خواری دل
از من بی سروپا جان ز سر ناز نخواست
حیف و صد حیف که آگه نشد از یاری دل
بسکه از بی غمیم بود ملال از سر شوق
میکنم گوش کنون ناله بیماری دل
جوهریرا چو شناسند گهر چون نخرند
سبب خواری عاشق چه بود خواری دل



۵۵۰

منم که سوی کسی ننگرم ز جانب قاتل
توئیکه هیچ نپرسی ز جان سپردن بسمل^۱
بچون منی تو بسر بردنت باین همه خوبی
چوزند گانی من در فراق روی تو مشکل
نگاه نرگس مست و تبسم لب شیرین
بلای خاطر دانا و فتنه دل عاقل
هوای لعل تو بر سر، چنانکه باده به مینا
خیال لعل تو در دل، چنانکه شمع بمحفل
کرشمه های تواندر کمین جان اسیران
چگویمت که چها میکنند بادل عاقل
خوشت عشق اگر با مراد دل برساند
ز رهنما چکنم شکر نا رسیده بمنزل
بهر طریق ز کوی تو رخت بستم و رفتم
ولی بسوی که بندم دلیکه سوی تو مایل

چو گشت همدم اغیار دلستان تو عاشق
ز ناله تو چسود و ز گریه تو چه حاصل



۵۵۱

رفتم که به پیمانه کشی نام بر آرام
خورشید اگر گم شود از عرصه عالم
بگذار که از زلف تو یک عقده گشایم
در عشق تو نا کامم و از جور تو خود کام
مانند جرس چند درین مرحله دارد
ای کاش کند هم رهیم مرحله چند

تا عاشق دلسوخته را خام بر آرام



۵۵۲

شب از خیالت در فغان روز از غمت در زاریم
از کویت ای نا آشنا رفتم بصد حسرت مگر
بردل خیال خنجرت چون بگذرد از شوق او
بر جای باشد دعویم هر چند جور افزون کنی
رنجور عشقم شربتیم باشد ز لعل آن صنم
باشد مدار هستیم چون سایه بر افتادگی
دارم عجب روزوشبی آن خواب و این بیداریم
مایل شوی سوی وفا یا بی وفا پنداریم
خمیازه بگشاید ز هم لبهای زخم کاریم
پاداش مهرم سوختن کو مزد خدمتکاریم
شاید مسیحا تب کند از حسرت بیماریم
از من نمی ماند اثر از خاک اگر برداریم

گفتی که عاشق میکنم روزی علاج درد تو
مشکل برم روزی بسر گر این چنین بگذاریم



۵۵۳

چند اندیشه ز خوی تو ستمکار کنم
مرگم از کوی تو یکاش برد میترسم
چون ندیدم کسی از دست غمت جان ببرد
خواهم از حالت دل در غم او یک چندی
من که یک بوسه شود مهر دهانم نگذار
از تو بینم ستم و شکوه ز اغیار کنم
که ز بیقدری خود عشق ترا خوار کنم
بچه امید علاج دل بیمار کنم
گوش بر ناله مرغان گرفتار کنم
عالمی را ز جفای تو خبردار کنم

جان بلب آمده از حرف و داعم عاشق
آه از آنروز که از کوی کسی بار کنم



۵۵۴

بجز سرود محبت دگر چه بود گناه
بگونه گونه سخن میبرد رقیب ز راه
بحیرتم که بیازار عاشقان چه متاع
خوش آنکه چون دهد ایزد جزای لطف نکویان
مکن مضایقه ساقی ز صاف و درد که دارد
سحاب لطف بهر سوی در نوازش و ریزش
برنجش آمده از کوی او بهانه دل بین
که جان داد درین باغ خار و گل به پناهم
که بر رخش نبود یکزمان مجال نگاهم
که کس نمیخرد از دلبران به نیم نگاهم
تو هم نواخته باشی بلطف گاه بگاهم
نظر بلطف تو امروز پادشاه و گدا هم
بحیرتم که چرا تشنه مانده است گیاهم
باین گناه کنون میکشد بحضرت شاهم

مپرس حالت عاشق بعد زلف سیاهش
بحال خود نگذارد دمی بروز سیاهم



۵۵۵

چو رخت مپی نباشد که زند ره نگاهم
تو بجرم میهمانی مگرم بخون نشانی
چه خوشست محفل می که ز ساغر پیایی
شب وصل و محفلی خوش من خسته دل مشوش
نکند حدیث درمان اگر رسد بلب جان
مگر از وفا و یاری دگری بروز راهم
که نمی کشد ز خوبان دگری باین گناه
نبرد خبر کسی را ز نگاه گاه گاهم
که بسان آب و آتش ز تغافل نگاهم
که حیات من نخواهد بغم تو نیکخواهم

بشکنج دام عاشق همه این بود فغانم
که ز آفت رهایی قفسی دهد پناهم



۵۵۶

دیگر از لطف مکن فکر دل نا شادم
نکشد جانب رحمت چو دل صیادم
قصه دوستی غیر گرفتم که درست
گله‌ها داشتم از خوی تو بیرحم ولی
من نه آن صید زبونم که زمن دارد عار
آنقدر جور نکردی که رود از یادم
بچه امید بر آید ز قفس فریادم
بهمین جرم نه من از نظرت افتادم
تا بکوی تو رسیدم همه رفت از یادم
از گرفتاریم آگاه نشد صیادم

آنکه هرگز غم کار من مسکین نخورد
عاشق از دست غمش چند بود فریادم



۵۵۷

گوش بر ناله مرغان گلستان کردم
حیف باشد که برد باد بگلزار ارم^۱
کس در کلبه احزان برخ من نگشود
شرح حال دل خود در غم هجران گفتم
وصف رخسار تو با لاله و گل میگفتند
ناله کام دل غمدیده در افلاک نیافت
پرو بالی که پی پر زدنم در خون بود
یادم از کوی کسی آمد و افغان کردم
مشت خاک کی که بکوی تو پریشان کردم
بوی یوسف شدم و روی بکنعان کردم
جان سپردن با سیران تو آسان کردم
گوش بر ناله مرغان خوش الحان کردم
گریه را مرحله پیمای بیابان کردم
در سر کار تماشای گلستان کردم

عاشق از این دل گمگشته نجستم اثری
من که قطع ره صد وادی حرمان کردم



۵۵۸

هر جا که فغانی ز دل تنگ بر آریم
دانی چه بود قیمت سنگ سیه ما
فیروز نباشیم بمیدان محبت
از چرخ خروشدن ما سود ندارد
از شیشه دل دست بداریم که ما را
دیوار و در خانه پراز نقش رخ دوست
سوی چمن ای بادخزان این چه شتابست
فریاد دگر از دل هر سنگ بر آریم
از پرتو خورشید اگر رنگ بر آریم
جانرا اگر از معرکه جنگ بر آریم
بنشین که فغانی زنی و چنگ بر آریم
آندست نه کز چنگ فلک سنگ بر آریم
آئینه دلرا اگر از زنگ بر آریم
بگذار فغانی ز دل تنگ بر آریم

دور از رخ او عاشق اگر زنده بمانم
جائی نتوانیم سر از تنگ بر آریم



۵۵۹

دی از بر من میگذشت، آن یوسف کنعانیم
میگوئی از کویم برو چون میروم میخوانیم
گفتم قدم در خانه نه، گفتم مگر زندانیم
ای بیوفای سنگدل تا چند سرگردانیم

کردی رها چون از قفس در خون مکش بال و پر م ترسم که نشناسد کسی از طایر بستانیم
 در سینه پنهان کرده ام گنجینه از داغ غم تا میتوانی سعی کن ای عشق در ویرانیم
 دانه سری نبود ترا با بنده چون من ولی مشکل خرد دیگر کسی داغ تو بر پیشانیم
 خواهد بمن شد همسفر فردا رقیب از دور او در کوی آن نا آشنا اینست سرگردانیم
 گفתי برو از کوی من و رنه بجورت میکشم شد از چه مزد خدمتم موقوف نا فرمانیم
 گل چاک سازد پیرهن بلبل کند ترك سخن ای شاخ گل گر در چمن بنشینی و بنشانیم
 خوش آنکه ای باد خزان چون بگذری بر بوستان این مشت خار آشیان با گل بخاک افشانیم

گفתי که عاشق چون توئی من در وفا کم دیده ام

خاطر باین خوش میکنی یا این چنین میدانیم



۵۶۰

امتیازی چو ندارد ز نفس فریادم بکجا میرسند از کنج قفس فریادم
 گرچه از ازل دلم کس نشد آگاه چونی گوش کردند جهانی بهسوس فریادم
 چون شود غیر باو گرم حکایت چه شود اگر از گوش بر آید چو جرس فریادم
 اینقدر درد ندارند ز خود پنداری که رسیده است بمرغان قفس فریادم

قفس عاشق از آن بام بیاویز ز لطف

که ز کوی تو همین آید و بس فریادم



۵۶۱

آنروز که از حسرت دیدار بمیرم ایکاش که بر رهگذر یار بمیرم
 از وعده آنمه که فسونست و فسانه افسانه مخوان قاصد و بگذار بمیرم
 آن دلبر عیسی نفس از من نکند یاد بگذار بحسرت من بیمار بمیرم
 دامن نتوان چید ز خار ره عشقش بگذار در این وادی پر خار بمیرم
 آن زاری بسیار که در هجر تو کردم کرد این اثر آخر که چنین زار بمیرم
 پیوسته حیات من و وصل تو نماند البته روی روزی و ناچار بمیرم

عاشق بکجا میبریم از سر آن کو

بگذار که در سایه دیوار بمیرم

۵۶۲



آزرده آنقدر ز تو نا مهربان شدم در دوستی که با دل خود بد گمان شدم
ماندم اسیر دام بامید رحم تو اکنون که یافتم چه کسی، ناتوان شدم
باور که میکند ز من انکار بندگی مشهور چون بسجده آن دلستان شدم
دست تهی است حاصلم از سعی خویشتن در موسم خزان بچمن باغبان شدم
هنگامه ام ز ناله بگلزار گرم بود افسرده دل ز سردی فصل خزان شدم
با ناله که خرمن افلاک را بس است مشغول جمع خار و خس آشیان شدم

پرسید راه منزل عاشق ز مدعی
دانسته بود یار که بی خانمان شدم

۵۶۳



از لب ت تلخی شنیدم پاس آن دل داشتم ورنه من هم چند حرفی در مقابل داشتم
بیشتر زین خواریم از کوی او بایستد رفت من خبر از زود سیریهای آن دل داشتم
دل زدستم رفت چندان در غم او نیستم سوزم از این غم که داغی از تو بردل داشتم
آشیان آرامگاهم بود وز بس اضطراب رشک بر احوال صید نیم بسمل داشتم

گشت آسان نزد من عاشق ز قرب مدعی
محنت هجران که از این پیش مشکل داشتم

۵۶۴



چون حکم قضا شد که بناچار بمیرم بهتر که بخاک قدم یار بمیرم
از حسرت دیدار بلب آمده جانم بردار نقاب از رخ و بگذار بمیرم
با روی نکو ناز بسی خوش بود اما اینهم نه که از حسرت دیدار بمیرم
اندک مشمر حق من و دوستی من مگذار که با حسرت بسیار بمیرم
رفتم که بگردون فکنم حلقه دامی در حلقه مرغان گرفتار بمیرم
دور از تو اگر جان بسپارم نبود حیف حیف است بکام دل اغیار بمیرم

عاشق بیجز آن در نبرم راه بجائی
خوش آنکه بخاک قدم یار بمیرم

۵۶۵



خبر نبود ز خویشم چوروی خوب تو دیدم
 بخون کشیده خویش است بال من ز که نالم
 بهار دام تماشا بسی فکند بگلشن
 بهای حسن زلیخا فشاند گر زرو گوهر
 چنان بداغ غمت دو ختم نظر که بهاران
 بروی دل که گشاید در امید و صالت
 دریغ و درد که در بزم غیر آن گل خندان
 حدیث دشمنی آنکه که گفت دشمن جانم

بمخفل تو ندانم چه گفتم و چه شنیدم
 که سنگ جور بدست تو دیدم و نرمیدم
 تو دامگه تفکندی ز آشیان نپریدم
 کرشمه من مسکین بجان خویش خریدم
 هزار رنگ گل از بوستان دمید و ندیدم
 که بست بخت نژند و نشان نداد کلیدم
 گشود چاک گریبان و جامه ای ندریدم
 هزار بار دلم بیش گفت و من نشنیدم

روان شدازی دل عاشق و بدوق وصالش

ز باد اگر چه گذشتم بگرد او نرسیدم

۵۶۶



آزرده تا ز جور تو نا مهربان شدم
 من نیز فکر عاقبت خویش میکنم
 پی برد مدعی ز شتابم بمقصدم
 باد صبا ز آمدن گل بلبلان
 از آرزوی کنج قفس پر بهم زدم
 از بس بتوبه رفتم و باز آمدم بعجز

درواه دوستی بدل خود گران شدم
 گر خوار شد رقیب مگوشادمان شدم
 هر که بعزم گلشن کویت روان شدم
 میداد مژده که من از بوستان شدم
 راهی نیافتم بسوی آشیان شدم
 مردود آستانه پیر مغان شدم

حیف آیدم ز بوسه لب او شود فکار

عاشق بدزدی آمدم و پاسبان شدم

۵۶۷



چند روزی نه براه خرد و هوش شوم
 نرود کین ز دلش تا نرود از یادش
 نه پی قامت شمشاد روم سوی چمن
 بلبل عشقم و خون میچکد از ناله من

از پی خدمت رندان قدح نوش شوم
 کاش از آن دل ببرحم فراموش شوم
 که پی دیدن آن سرو قباپوش شوم
 حیف باشد اگر از زمزمه خاموش شوم

چند روزی بدرمیکده عاشق خواهم

از پی چاره کار خرد و هوش شوم

۵۶۸



دردا که گشت پی سببی دوست دشمنم
گفتی شود وصال تو روزی نصیب من
صد جان فدای قاتل من کز ره وفا
از پای تا سر همه صحرای عشق نیست
منعم نمیکند کسی از ناله حزین
رستم بهر طریق که بود از قفس ولی
افغان که نیست چاره غم غیر مردنم
آری بشرط آنکه نداند فلک منم
استاده تا تمام شود جان سپردنم
جائیکه دست او نرسیده بدامنم
مانند نی خوشست جهانرا بشیونم
این بال و پر عجب که رساند بگلشنم
عاشق چنان بکنج قفس خو گرفته ام
کز شاخ گل بیاد نیاید نشیمنم

۵۶۹



آن پادشه خوبان دیگر نکند یادم
دارم نفس گرمی در رخنه بدل کردن
دروادی حسرت نیست بیچاره تری از من
کس محرم از من نیست در بیخودی و مستی
مهر تو نخواهد رفت از آب و گلم بیرون
ایکاش ر باید خواب از چشم تو خود کامی
از خاطر وی رفتم از چشم وی افتادم
ترسم ندهد فرصت چالاکی صیادم
نزدیک بمقصد بود کز پای در افتادم
افسانه خود ترسم آخر رود از یادم
صد ره کند از گردون ویرانه و آبادم
تا نیم شبی آید بر گوش تو فریادم
حاجت نبود دامی تسخیر مرا عاشق
کز بوی سر زلفش از پای در افتادم

۵۷۰



بجر خیال تو شمع شب سیاه ندارم
زیک نگاه باین داشتی مرا بقیامت
توجور پیشه زخونم گذشتی و بفغانم
بکش بسوز که جور ترا بهانه نباشد
زبس خیال تو دارم مجال آه ندارم
که جانب دل آزرده را نگاه ندارم
که بعد از این بخیال توهیج راه ندارم
بقدر خواهش آندل اگر گناه ندارم
مگر تظلم^۱ من بشنود یکی ز غلامان
که راه گفت و شنودی پیا شاه ندارم

۵۷۱



کشید قرب رقیبم برون ز کوی حبیبم
کسی بحالت من طایری ندید و نبیند
گذشت فصل بهاران و در سراسر گلشن
مرا که جان بلب آمد ز حسرت لب لعلت
کنون بگوشه حسرت در انتظار رقیبم
بگلشن و قفس و دام و آشیانه غریبم
نشد بکام دل خویش يك ترانه نصیبم
چسود اگر ز ترحم شود مسیح طیبم
کجا تامل من عاشق و تطاول هجران
که دروداع ز کف شد قرار و صبر و شکیم

۵۷۲



می برد ز خود جلوه آن شاهسوارم
نا برده پیامی که مرا برد بجانان
بیسابقه الفتم آن ماه شناسد
گیرم که ببر شاهد مقصود در آید
در سایه دیوار چمن خار ضعیفم
من رندم و میخواره و دیوانه و عاشق
با مصلحت مردم فرزانه چکارم
وقتی شدم آگاه که برخاست غبارم
ای کاش نویسند رقیبان بمزارم
دیده است بسی بر سر آن راه گذارم
با آن چکند دست و دل رفته ز کارم
بر سر نشود سایه فکن ابر بهارم

۵۷۳



پیوسته از خیال رخ او در آتشم
گردون که دارد از پی خون ریختن مرا
آن قمریم^۱ که قوت بالم نمانده است
خو با غم نگار کنم به که روزگار
میای چرخ گو بشکن هیچ باک نیست
چون طفل خرد سال نیم گو چو کودک کان
بازی مده سپهر بگوی منقشم^۳
خوش آنکه تیغ بندد و گوید ز روی ناز
کو عاشق شکسته زار جفا کشم
وین طرفه حالتیست که میسوزم و خوشم
ای کاش میگذاشت بآن ترك مهوشم
چشم امید مانده بآن سرو سر کشم
تا هست شیشه زمی صاف بیغشم
خوش آنکه تیغ بندد و گوید ز روی ناز
کو عاشق شکسته زار جفا کشم

۱- گردنکشی، دست درازی. ۲- پرنده ایست شبیه کبوتر که در فارسی آنرا کو گویند.

۳- با نقش و نگار.

۵۷۴



آغاز محبت ز تو با ناله و آهم
 شاید که پریشانی از سوی تو باشد
 عمریست که از من تو دلازار گذشتی
 خواهی که به محشر نبود دعوی خونم
 در راه سموست مکان خار بنم را
 ای وای بمرغی که گریزد به پناهم
 هر جا که دل از کار و چشم براهم
 آلوده عجز است هنوز از تو نگاهم
 از ناز بکش تیغ و مبر نام گناهم

گفتم که گدای تو بود عاشق مسکین
 گفتا که بیا و بنشین بر سر راهم

۵۷۵



همه روی زمین را در غمت از گریه تر کردم
 ندانم کی بهاران رفت و کی فصل خزان آمد
 ز شبهای دراز هجر او از من چه میپرسی
 همین جریم محبت نیست چون شمع بسوزانی
 دروغا مردم و شد قسمت مردم جفای او
 چو شمع از مردم در این شب تاریک روشن شد
 ز دست کوتهم عاشق نشد کارد گرم ممکن
 بغیر از اینکه در راه بتان خاکی بسر کردم

۵۷۶



تا هست بکف ساغری از باده نابم
 زانروز که محو گل سیراب تو گشتم
 از طره شیرنگ تو با روز سیاهم
 صد خار بپا دارم و باید بره شوق
 در سایه گلهای چمن خار ضعیفم
 ای ابر کرم رحم بلب تشنگیم کن
 گر تیغ بیارد ز فلک روی تتابم
 پیوسته فرو میچکد از دیده گلابم
 از سر کشی نرگس مست تو خرابم
 دنبال دل گمشده رفتن بشتابم
 دهقان بطفیل دگران میدهد آبم
 تا چند بهرسو بکشد موج سراپم

از فیض گدائی در میکده عاشق
 خالی نشود کاسه چوبین ز سراپم

۵۷۷



بر سر کوی کسی عمری گدائی کرده‌ایم
در وداعش خیر باد جان دلا خواهیم کرد
نزد مردم خویشتن را اسگانت خوانده‌ایم
زلف حور و شاخ طوبی دید و دل جا خوش نکرد
پرده زهاد را یکباره نتوانم درید
گفتمش عاشق ز بیداد تو دارد شکوه‌ها
گفت ما با او چه غیر از بیوفائی کرده‌ایم

۵۷۸



آخر اثر نکرد در آندل محبتم
فرقی میانه قفس و بوستان نماند
خرسندیم رسید بجائی که بخت بد
مرغان باغ ره بفرماند نمیرند
شایسته کمند تو گر نیستم بکش
دارم هوای خدمت رندان باده نوش
مغرور طاعتی نه و مزدور خدمتی

عاشق نظر بچشم حقارت بمن مکن
در کوی میفروش توان دید عزتم

۵۷۹



مگر کارم گذشت از کارکان سرونگارینم
نسیم غنچه باد صبا آورد و مینالم
ز کارم برده پیری از توای پیرمغان این بس
بدوق وعده شیرین بسی جان در بدن دارم
توای گلزار خوبی گرد آئی در کنار من
مگر باد صبا از زلف او یکنافه بگشاید
نمیگفتم که بعد از مرگ هرگز گرد من خیزد
پیرش آمد و بنشست یکساعت بیالینم
که گل در شاخ بنماید به ازدامان گلچینم
شراب کهنه میخوام که خدمتکار دیرینم
که رفت از دوری او اعتبار جان شیرینم
نیاید در نظر سرو و گل و شمشاد و نسرينم
که در دل در نمیآید خیال نافه چینم
ز کوی او که بخت بددمی نگذاشت بنشینم

بصد حسرت ز جـور مدعی می بایدم رفتن
ز کوی او کنون عاشق که رفت از کف دل و دینم



۵۸۰

نه آشنائی یاران نه مهربانی یارم
زین عشق بکوی بلا قرار گرفتم
نهد زمانه بسر منت بهار امیدم
هوای کوی تو دارم چه گلشنی چه بهشتی
مرا امید کرم بود سوی صید گه او
پس از وفات بغیر از گیاه مهر نروید
بغیر گوشه حسرت نماند جای قرارم
که کس مباد ز آوارگان مقیم دیارم
پس از وفات اگر بشکند گلی زمزارم
بغیر گوشه بهامت مباد جای قرارم
و گر نه لایق فتراک^۱ او نبود شکارم
بهر زمین که پیریشان کنند مشغول غبارم

عجب که در نظر آری تو جان خسته عاشق

که من محقرم و بس محقر است نثارم



۵۸۱

بتی که برد ز کف يك نگاه اودل و دینم
هوای خواجگیم نیست هیچ درسرو دردا
بوصل تلخی هجران نمیروود ز مذاقم
اسیر محنت هجرم اجل کجاست خدا را
قدم برون نگذارم ز گوشه غم و حسرت
تو صید پیشه که داری هوای کشتن صیدم
نمود از برو عارض نگار خانه چینم
که داغ بندگی او نمیروود ز جبینم
مگر لبش بنوازد ببوسه شکرینم
که باز گردد و رحم آورد بروز چینم
که هست هر قدمی حسرت دگر بکمینم
چه میشود نفسی گوش کن نوای حرینم

مجوز اهل هوس صدق و پایداری عاشق

منم که مهر تو دارم به زن بخنجر کینم



۵۸۲

ترا ای شوخ صید افکن اسیر شیوه نازم
بفارغ بالیم ایدل سرود درد و غم دیدی
باو پیوست دل از من نمیدانم چه میخواهد
هزاران نغمه سر کردند گلها جمله در گلشن
که سوی صید من نادیده بستی بال پروازم
کنون بشنو نوای خرمی در چنگ شهبازم
که تا از کوی اورفتم گریبان میکشد بازم
تو ماندی در حجاب و بر نیامد از دل آوازم

کسی آگه نبود از عشق من در محفل جانان
 که از مژگان بدامن ریخت ناگه اشک غمازم
 میفکن گوش بر من، گر نوای خرمی خواهی
 که میآید برون صدنوحه از هر پرده سازم
 ز لوح سینهام چاک و زمژگان رخنه‌ام در دل
 مرا عاشق گمان آنکه دارد پرده‌ها رازم



۵۸۳

با سگان سرکوش همه الفت دارم
 این همه شأن که بینی ز محبت دارم
 طرفه حالیت که آن خواجه بیمهر مرا
 میفروشد بجفا و سر خدمت دارم
 تلخ گام ز غمت در نظر اهل جهان
 بوسه‌ای از لب شیرین تو حسرت دارم
 بخدا کز سر جان باید اگر بر خیزم
 از سر وصل تو برخیزم و منت دارم
 فرصت از کف ندهم در طلب شاهد و جام
 چند روز دگر از عمر که فرصت دارم
 غارت چرخ نخواهد بمنش باز گذاشت
 جان طلب کن ز من امروز که قدرت دارم
 دوست تر دارم از جان و عجب نبود این
 دشمنی با من دلخسته و حیرت دارم
 محرمی بهتر از آن همدم دیرینم نیست
 با سگ کوی تو عمریست که الفت دارم

عاشق از همت رندان قدح نوش خوشم
 بر سر کوی خرابات چو عزت دارم



۵۸۴

کجاست کوشده از هر دو کون بهر فراغم
 که جز غم تو نباشد کسی دگر بسراغم
 شب وصال ندانم ز بسکه حیرت رویت
 که بود همدم بزم و که ریخت می بایاغم
 ز غیر دعوی سوز و گداز عشق شنیدی
 نیافتی که محبت چه و وفا چه و داغم
 مرا درین شب تاریک راه دل ز چه گمشد
 ز داغ عشق تو دائم بدست بود چراغم
 کدام شعله در آمد بخانه دل عاشق
 که بوی سوختنش میرسد همی بدماعم



۵۸۵

تا چند بحسرت مه روی تو به بینم
 پر اشک کنم دیده و سوی تو به بینم
 دی بود مرا رشکی و دل سوزم از غم
 امروز اسیری که بکوی تو به بینم

بگذار که در سنبل موی تو به بینم
کس بندگی عشق نداند چو من اما
داسته کنم جرم که خوی تو به بینم
امشب شب عید است بده جام شرابی
ساقی که مه عید بروی تو به بینم
اینست اگر یار تو عاشق نکم منع
گر خنجر او را بگلولی تو به بینم



۵۸۶

شادم از لطف وی و فکر مآلش دارم
آنکه ناکام تری نیست از اودرره عشق
خبر از سرکشی تازه نهالش دارم
اودر اندیشه که خون من مسکین ریزد
چون بخود مینگرم رشک بحالش دارم
همه جا قصه جان دادن خود شرح دهم
من باین شاد که راهی بخیالش دارم
تا ندانند امیدی بوصالش دارم
دل ز من گر طلبد جان برهش افشانم
بسکه آشفتگی از ذوق سؤالش دارم
کشت لب تشنگی ام ابر کرم کو که دمی
جگر سوخته را خوش بزلالش دارم
دل که از روی ادب جرأت یکبوسه نداشت
گرم حیرت شده و فکر مآلش دارم
گفتم از دست جفای تو گریزد عاشق
گفت در کنج قفس بی پرو بالش دارم



۵۸۷

نمینالم که مرغان بشنوند از ناله زارم
تلافیهای جور روزگارم بیشتر سوزد
قفس را تنگ میسازند بر مرغ گرفتارم
خس و خاری بصد زحمت بسوی آشیان بر دم
که خاری از جگر باید بصد خنجر برون آرم
نه در بزمش مرا راه و نه پای رفتنم زانکو
مگر برق از طفیل او کندیک جلوه در کارم
ز پا افتاده عشق از نظر افتاده یارم
ز خون نقش گلی بندد بخار آشیان عاشق
که بال مانده از پرواز خون آلوده ای دارم



۵۸۸

چند روزی هوس عشق و ملامت دارم
قصه ها گفتمت از درد دل و سود نکرد
ذوق رفتن ز سر کوی سلامت دارم
در سر کار بتان کرده دل و دین اما
دو سه حرف دگر از بهر قیامت دارم
کافر من اگر از کرده ندامت دارم

روز گاریست که از حسرت آغوش و کنار چشم حسرت ز پی آن قد و قامت دارم
 با رقیبان نفسی زیستنم ممکن نیست من که خود بر سر آنکوی اقامت دارم
 بنماید بتو عاشق که تو همدرد منی
 داغ چندی که بدل بهر علامت دارم



۵۸۹

بیخود زخود بروی تو محو نظر شدم چون شمع کارم از تو بمردن قرار یافت
 سر در نیایدم بدو عالم ز یمن عشق رفت آنکه یار بود در اندیشه وفا
 سر را ز پای باز ندانم براه عشق زاسب رستگاریم ایمن که در قفس
 دل در کفم نبود چو از خود بدر شدم فارغ ز دست گریه شام و سحر شدم
 تا در هوای کوی تو بی پا و سر شدم ناچار من هم از پی کار دگر شدم
 از بسکه در هوای تو زیر وزبر شدم وقتی فتاد رخنه که بی بال و پر شدم
 جان فکار عاشق دلخسته سوختی

تا با خبر زخوی تو بیداد گر شدم



۵۹۰

هنوز در پی کشتن نبود ناز و عتابم چو برق میبرد شوق سوی کوی تو ترسم
 بیک نظاره چنان بسته شد زبان شکایت بهر صفت که برای تو معجز است و کرامت
 کجاست پرش پی در پی سحاب عنایت که بود بر سر آتش دل ضعیف خرابم
 که پی برند رقیبان بمقصدم ز شتابم که کس نکرد بمحشر شهید عشق حسابم
 هلاک معجز لطف و اسیر طرز عتابم که کشت تشنگی از جلوه های خشک سراپم
 بر هگذار قضا عاشق آن گیاه ضعیفم
 که در کشاکش حسرت میان برق و سحابم



۵۹۱

آنکس که میکند ز محبت ملامتم آیکاش بنگرد بمه سرو قامت
 خونم بخور که بر تو نباشد غرامتی گر دیدن تو دست دهد در قیامت

شد عمر در وفا و نشد مهربان دلت
گیرم نمیشدم بخدنگ بتان هلاک
امروز هیچ سود ندارد ندایم
کی میگذاشت چرخ بکوی سلامم
این عقده‌ها که مستیم از کار دل شود
عاشق خدنگ جور بتان را نشان شدم
کز بهر امتیاز بود این علامتم



۵۹۲

دردل از مهر بتی آتشی افروخته‌ام
سود سودای دلم چیست ببازار جهان
و آنچه جزا و همه را در طلبش سوخته‌ام
بارها رفته‌ام از کوی تو ای مهر گسل
حسرتی چند که در عشق تو اندوخته‌ام
غیر داغ تو که سرمایه امید منست
بگمانیکه تغافل ز تو آموخته‌ام
نیست زینده بکس خلعت خوبی چون تو
بارها دیده بسر تا قدمت دوخته‌ام
دائم از بهر چه سوزد دل و جان عاشق
منکه در آتش عشق تو صنم سوخته‌ام



۵۹۳

عمریست که در راه غمت بادیه گردم
از باد خزان نیست مرا شکوه که طالع
بادی نرسانید بدامان تو گردم
آن قوت و شوکت نه که پیکار کنم روز
از خاک بر آورد باین گونه زردم
دارد سر دلداریم آن لعل لب اما
در شام و سحرگاه بود وقت نبردم
مشکل که بیک بوسه شود چاره دردم
جز ترك محبت که بعاشق نتوان گفت
کاری نه که در چاره آن خسته نکردم



۵۹۴

چون هست به پیش تو یکی بود و نبودم
چندانکه شد از گریه مرا خون جگر کم
گوگرد بر آور عدم از ملك وجودم
در بر همه کس بستم و از سینه صد چاک
بر قیمت اغیار بکوی تو فرودم
از جور رقیبان شدم از کوی تو اما
بر روی خیال تو دری چند گشودم
آه ارنکشد محنت هجران تو زودم

من ذره بیطاقم از مهر و تو خورشید پیدا نبود بی رخ خوب تو وجودم
 از چشم بد دهر زیانی مرسات ای مهر رخ خوب تو سرمایه سودم
 عاشق نبرم جان اگر آنمه شود آگاه
 در خواب ز لعلش دوسه بوسی که ربودم



۵۹۵

آنم که ز بسکه نا توانم تال لب نرسد ز دل فغانم
 یارب چه کنم ز بخت گمراه کز دوست نمیدهد نشانم
 از خود گذرم باولین گام چون شوق کند سبک عنانم
 فریاد که گریه پیش آنمه در حرف نمیدهد امانم
 مهر تو صنم نداد کامم رفتم که دگر ترانخواهم
 کمتر نیم ار ز خاک راهت یکره بنشان بر آستانم
 آن کز غم او فسانه گشتم گوشه نکند بد آستانم
 شادست بوصل او دل امشب تا هجر کند چها بجانم
 از عشق علاج ناتوانیست صبری که دگر نمیتوانم

عاشق چو نماند گل در این باغ
 گو برق بسوزد آشیانم



۵۹۶

خواهم که باز بر در میخانه جا کنم وین عقده را ز کار فرو بسته واکنم
 باور مکن که آید اگر بر سرم مسیح دردیکه یادگار تو دارم دوا کنم
 یاد آیدم بلطف تو ز امیدهای دل هر که نظر بروی تو دیر آشنا کنم
 غیرت نهشت با همه درماندگی بعشق بهر خلاصی دل غمگین دعا کنم
 در ملک دل بیادشهی دادم اختیار کز ناز هر چه حکم کند مرحبا کنم
 در کش پیاله ای و بکش خنجر از نیام کز عاشقانت اهل هوس را جدا کنم
 کارم همیشه خدمتشان بود از ادب هر گز نشد به پیش سگان توجا کنم
 یاد آورم ز حاجت دل با تو بی نیاز در کوی منعمان چو نظر بر گدا کنم

روز وداع جامهٔ جان چاك كرده‌ام
عاشق شب فراق دگر تا چها كنم



۵۹۷

منكه دل درابن چمن ازسير گل برداشتم
بيخبر بودم من مسكين ز قرب مدعى
با همه خوارى نرفتم هر گزاز كويت برون
ديده از گوهر فشانها بمن فرصت نداد
بيخبر از من گذشت آن مست استغنا و من
وعده‌اى داد از فريهم بار و اين نبود عجب
رخ بخون ميشويدم گوديده گريان رواست
از حجاب عاشقى از وي نكردم شكواهى
منكه عاشق دست بر دامن داور داشتم



۵۹۸

آنكه در دل هوس ماه تمامش دارم
فرصتم نيست كه جان در قدمش افشانم
روم و خاك ره ساقى گلچهره شوم
آب حيوان^۱ اگر دست دهد بى لب او
بهر يكبوسه كه گيرم زلبش تا كى و چند
آنكه از وعدهٔ خود ياد نيارد هر گز
عاشق دلشده را خوش كه پيامش دارم



۵۹۹

روزی دل از جان بر كنم در كوى جانان بگذرم يا كام دل حاصل كنم يا از سر جان بگذرم

۱ - آب حيوان و آب زندگانی چشمه‌ای است در ظلمات که گویند خضر و الیاس از آن نوشیده و زندگی جاودانه یافتند ۲ - غالیه دازوئی است بسیار خوشبو که از ترکیب حصی لبان و مشک و عنبر حاصل آید و غالیه نام تشبیه است.

کوی بتان پر خارها تا کی زبس آزارها چون ابرازین گلزارها با چشم گریان بگذرم
 قطع نظر کردم ز گل از بی وفائیا ولی یاد آیدم از آشیان چون بر گلستان بگذرم
 بعد از هزاران جستجواز کوی او جستم نشان خیفت اگرا ز بیم جان زانجا شتابان بگذرم
 همدست ما پیرمغان محکم مرا چون از ازل تا باشم پیمانه ای حاشا ز پیمان بگذرم
 از وعده یك عشوه ام دارد خراب آنمه ولی بشناسم گراین چنین ازوی پریشان بگذرم
 جز لعل زیبا دلبرم نبود علاج دیگرم
 عاشق مسیح ار بر سرم آید ز درمان بگذرم



۶۰۰

دل که شاد است بوصل تو فکارش دارم
 سادگی بین که بیک وعده آنمه شده ام
 آنکه واقف نه زمستی بکجامی زده دوش
 آنکه از ناز دمی نزد منش نیست قرار
 زانکه میگفت مشو با سگ کویم همدم
 منکه دلرا نقر و شم بدو عالم ز نیاز
 شب که می خوردی و از لطف شدی همدم غیر
 شادمان عاشق از اندیشه زلف تو صنم
 من در اندیشه که فکر شب تارش دارم



۶۰۱

چشم دایم بسر زلف سیاهش دارم
 بخت بد دامن او کرد رها از دستم
 شوخ چشمی که ز بازی نکند یاد پدر
 رسته در باغ رخت مهر و گیاه از گل من
 این همه زخم که بینی بدل ریش مرا
 بر درد دوست سگی کز همگی خوار تراست
 که دلی واله و حیران به سپاهش دارم
 ورنه صد بار گرفتم که نگاهش دارم
 دیده ها در ره امید براهش دارم
 هم بگل شوق نظر هم بگیاهش دارم
 همه از خنجر مژگان سیاهش دارم
 رشک بر سلطنت و حشمت و جاهش دارم

غمزه در ملك دلم نوبت شاهی زد^۱ و من بیم غارتگری خیل سپاهش دارم
 گر من از زلف کجش باز ستانم دل خویش کی گذارند که یکروز نگاهش دارم
 عاشق سوخته دل رفت ز کوی تو ولی
 بسی اندیشه از این شعله آهش دارم



۹۰۲

بهار و باده رنگین کنون هشیار چون باشم جهان مست و تنهامن پی انکار چون باشم
 بزیر آسمان کر هر طرف سنگ ستم بارد پناهم گر نباشد خانه خماری چون باشم
 طبیب من چه آمد بر سرم هنگام جان دادن در آنحالت من دلخسته بیمار چون باشم
 مباد آسایش از آهم کسی کاتش بجانم زد بکوی او دگر با آه آتشبار چون باشم
 تو در فکر سرود و باده و شبهای عیش و من بفکر آنکه تنها بیرخت بیدار چون باشم
 چو مخصوص رقیبانست کام آندل شیرین ز وصلت شادمان با حسرت بسیار چون باشم
 بمخفل خواندم گاهی که یار از روی دلداری باو در گفتگو با حسرت دیدار چون باشم
 گرفتم بر سر آنکو بسازم با رقیبانش بقطع او گران بر خاطر او بار چون باشم
 مرا کاری نمیشاید به از مهر بتان اما بکار خود ز طعن مردم بیکار چون باشم
 سرود شادمانی دیگر است اینک غم دیگر نوای بلبلانم نیست در گلزار چون باشم
 شکیم نیست عاشق کز رخ او دیده بردارم
 ازو خرسند با این شوق بی زنهار چون باشم



۹۰۳

روز گاری از غمت سرد در گریبان داشتم در گریبان از خیالت باغ رضوان داشتم
 بر سر آمد عمر من در راه بی پایان عشق چون نظر کردم بمقصد صد بیابان داشتم
 میکشد اکنون صبا از منت يك نكته^۲ یاد آن روزی که یاری در گلستان داشتم
 در چمن کز غنچه می کردم گشاد دل طلب آرزویت در دل از آن لعل خندان داشتم

۱- نوبت زدن در فارسی بمعنی اعلام وقت و هنگام نواختن کوس و دهل است. گفته شده سابقاً در اوقات شب و روز در بارگاه سلاطین نواخته میشد. گویند در زمان اسکندر شبانه روز سه نوبت و در زمان سلطان سنجر پنج نوبت نواخته میشد. ۲- بوی خوش و نیز بمعنی بوی دهان.

در وصالم آرزوی هجر برد از رشك غير
از کجا شد راز من در کوچه و بازار فاش
در شب و صلم که همدم بارقیبان کرده بود
منکه محروم از گلستان تو بیرون آمدم
در گلستان بودم و حسرت بزدان داشتم
منکه دائم از مسیحا درد پنهان داشتم
خار در پیراهن و گل در گریبان داشتم
وقت بیرون آمدن صد گل بدامان داشتم

ما گمان قرب عاشق بر سر کوی کسی
التفات آرزو دایم ز دربان داشتم



۶۰۴

دلی بجور و جفای تو آشنا دارم
بپای بسمل خود پای بند می بندی
بصد دعا طلبیدم چو از خدا اکنون
تو مست ناز باین خوبی و دلارائی
عجب که راه بجائی برم از آن سر کو
قضا نگر که مرا باز طفل بد خوئی
بلعل تو سخن از مدعای دل نکنم

وفا مکن که بدل حسرت جفا دارم
به بین که قوت پرواز تا کجا دارم
شکایت تو چنان غصه با خدادارم
ستم اگر نکنی من کجا روا دارم
چنین که میروم و روی در قفادارم
بلای جان شد و من شوق این بلادارم
ولی عجب که نداند چه مدعا دارم

هزار سلسله برپا ز دوستی عاشق
کجا روم ز سر کوی او، کجا دارم



۶۰۵

فرستی کو تا بیزم وصل يك شب جا کنم
ای اجل گر میبری از کوی او بیرون مرا
بلبل یکرنگ گلزارم بناز و عجز خویش
رفتم از کوی تو اما میروم کارم ز دست
خواهد از سنگ حوادث شیشه ام خالی شکست
حاصل وقتی که وقف کار و بار عاشقی

يك كره از زلف او صد عقده از دل واکم
مهلتی تا يك نظر بر آن رخ زیبا کنم
تا بکی حرف غرور آن گل رعنا کنم
تا جفا جوئی میان دلبران پیدا کنم
کو مرافرت که از غم باده درمینا کنم
ناکسم گر بر سر کار غم دنیا کنم

از خزانم نیست امید امان در این چمن
اینقدر عاشق که بر شاخ گلی مأوی کنم

۶۰۶



خوش بود در حلقهٔ سگهای آن کوصحبتم
 با رقیبان گر نشینم کی گذارد غیرتم
 دعوی خونم بناوڪ میرسد روز جزا
 خار ببقدرم در آینده ریشه بر دیوار باغ
 میزنم بیرون از این فیروزه گلشن بال و پر
 میکشد زیبائیم سوی تو ای نا آشنا
 گاهی از نظاره اش در آتشم گاهی عتاب

کاین بود در کوی آنمه متتهای عزتم
 ور روم از کوی آنمه کی بود آن طاقتم
 آنکه میسازد شهید ناز با صد قامت
 آه از یاری اگر ننوازد ابر رحمت
 قوت پرواز ماند گر بیال همت
 ورنه خوشتر باشد از رشک رقیبان حسرت
 عشق میسوزد در آن محفل بچندین حالت

میکشم بار غم زیبا نگاری بعد از این

عاشق از دست غم عالم سرا پا محنتم



۶۰۷

بتر دامن منکه اقرار دارم
 مکن بیش از این مبتلای فراقم
 به از دست جور تو باشد فغانم
 سخن مختصر میکنم بر سر دل
 توان یافت از دامن و دست خالی
 بدل نیست سامان یکروزه آن
 فغانم ز روی هوس نیست هر گز
 کرا باور آید که در بزم وصلش
 بهیچ ار خرد کس متاع وفا را
 بسی رنجها دیده ام در محبت
 حساب طلوع و غروب کواکب
 ندارم نظر بر تماشای گلشن
 زمن بر سر آسایش خواب راحت
 ندانم که باب تماشا است یا نه

چه اندیشه زاهد ز انکار دارم
 که طاقت نه اندک نه بسیار دارم
 که عادت باین ناله زار دارم
 تمنای یکحرف با یار دارم
 که گلهای حسرت بگلزار دارم
 شکیبی که يك عمر در کار دارم
 ز مرغان گلشن از آن عار دارم
 ز غم روی خود سوی دیوار دارم
 فروشم کزین جنس بسیار دارم
 چنان نیست دردی که اینبار دارم
 یکایک از این چشم بیدار دارم
 که در دیده اشکی چو گلنار دارم
 که بالین گهی خاره که خار دارم
 گلی چند پژمرده در بار دارم

خطش عاشق امسال سر بر زد اما
بدل من همان حسرت پار دارم



۶۰۸

ز آه و ناله تنها بجان خود چها کردم
قدم تا رنجه فرماید بدل خیل و خیال او
بلند و پست این در پیش پای شوق یکسان شد
بخاک پای او من می سپارم جان شیرین را
صبوری را دگر سودی نخواهد بود میدانم
سپاس جور خوبانست این مهر و وفاداری

بهیچم گر فروشد از که باشد ناله ام عاشق

که من خود را ببازار نکورویان بها کردم



۶۰۹

دمی زچاک قفس در جهان نظر کردم
نوید باد چمن را که نو گلی خندید
ز برق آه زیانی بگلشن مرصاد
رقیب در برخم بسته و ترا بگمان
بیزم او نزد یک نفس جدا ز رقیب
کسی ز روی کرم در بروی من ننگشود

مگر کند بدش خامشی اثر عاشق

که ترک ناله و افغان بی اثر کردم



۶۱۰

مجال يك نفس سستی درین پرواز کی دارم
درین محفل که آگه نیست کس از محنت حرمان
براه او که فرسودم همان چون باز میبینم
ز صد باغ و بهارم ساقی زیبا رخی خوشتر

که راه گلشنی در پیش و صیادی زپی دارم
خمارم کشت و پندارم که در کف جام می دارم
بیا بانها سوی مقصد ره نا کرده طی دارم
که از رویش نظر بر سرخ گل در فصل دی دارم

رقیبیا منع من تا کی که منشین بر سر راهش نثاری دارم و اندیشه کاری به وی دارم
نه آن مجنون مسکینم که پرسد حال من لیلی که صد حسرت بقدر قیمت سگهای حی دارم
ملول از کار و بار عالم چندی دگر عاشق
نظر بر روی ساقی گوش بر آواری دارم



۶۱۱

پر است شهر ز خوبان و بسکه بیخود و مستم من خراب ندانم که دل بزلف که بستم
شدم ز کوی تو بد خو که دل نهم بصوری صبورئی که ندارم دلی که نیست بدستم
اگر تو ساقی بز می چه زاهدی و چه تقوی سر نگاه تو کردم بیا که توبه شکستم
بریدم از همه کس عهد و در رهش نبریدم گسستم از همه پیوند و زان صنم نگسستم
تو آفتابی و من ذره کز کمال عنایت نموده مهر تو ایجاد و کرده عشق تو مستم
تو مست عربده چون میشدی بزاه جهانی که خاستم ز سرجان و در ره تو نشستم
تمام زاهد و شیخند غیر ما و تو عاشق
توئیکه واله و مستی منم که باده پرستم



۶۱۲

نشد نصیب که روز وصال یار بمیرم کز اشتیاق بمیرم کنون وزار بمیرم
بشوق ساعد سیمین و پنجههای بلورین نخورده زخم تو ای نازنین سوار بمیرم
نه فرصتی که کنم خاک آستان تو بر سر نه جرأتی که بر آن خاک رهگذار بمیرم
باختیار نمیرد کسی ولی من بیدل ملول اگر شدی از من باختیار بمیرم
چهره نجها که کشیدم ز صبر و قسمتم این بود که بعد خوردن داروی ناگوار بمیرم
بوعده ای دل خود شاد کرده ام مگر آخر بوصل یار رسم یا در انتظار بمیرم
بهجر و وصل نگیرد قرار خاطر من این شد قرار داد محبت که بی قرار بمیرم
گدای عشقم و این آرزوست در دل تنگم که در هوای وصال تو شهریار بمیرم
بزخم خنجر ی آنمه نکشت عاشق و ترسم
بچنگ محنت و اندوه روزگار بمیرم

۶۱۳



گرفتم ز بیداد گردون نگریم ز جور تو بیداد گر چون نگریم
 بده رخت شکوه‌ای از جفایت سگم خوان به پیش تو گر خون نگریم
 ز لیلی وشی زار گـردیده حالم که بر حالت زار مجنون نگریم
 مرا در جگر نم نماند است از این پس ز يك دجله هر روز افزون نگریم
 کسانی که بیند در عشق حالم بمن زار گیرند، من چون نگریم
 بیزم تو گیرند یاران بافسون مرا باید آنجا بافسون نگریم

چه عشق است عاشق که از بیم دشمن

بصحرا نئالم بهامون نگریم

۶۱۴



ز آه شبگیر زبس مشعله روشن کردم وادی عشق ترا وادی ایمن کردم
 چاره کار خود از رشک رقیبان بفراق چاره درد فراق تو بمردن کردم
 بنگر ای خرم گل از توجه کم شد آخر ز نگاهی که من سوخته خرم کردم
 غافل از حالت صیدم شدن انصاف نبود که بشوق تو بر این بام نشیمن کردم
 دل بمن گفت که گل گوش نخواهد کردن روز اول که من این ناله بگلشن کردم
 گره از کار دلم هیچ دعائی نگشود در غمت بندگی شیخ و برهنم کردم
 گنهی نیست محبت که عتابی^۲ دارد یا چه کردم که ترا اینهمه دشمن کردم
 خون صد دلشده خوردی و فغانی که مراست بی اثر دیدی و از صد کست ایمن کردم
 گفت بر گردن من ماقی و می دادامشب تا شدم مست و باو دست بگردن کردم

عاشق از گریه یعقوب چگوئی با من

گریه آن بود که بر یوسف خود من کردم

۶۱۵



لعل ساقی باز می بخشد بدور بادهام در نثارش جان شیرینی که از کف داده‌ام

۱- وادی ایمن عبارت از صحرائی است که موسی بن عمران علیه السلام با همسر خود بوقت شب در آن صحرا میرفتند اتفاقاً بسبب وضع حمل آن عقیقه جستجوی آتش نمودند ناگاه از دور روشنی بنظر آمد چون نزدیک رفتند بر درختی نور یافتند و در اینجا برای اولین بار موسی از عالم غیب نداشتند و پیغمبری او از این زمان آغاز شد^۲- سرزنش.

تیغ بر کف میرسد مستی که صد جانش فدا
 بنده زنجیر عشقم بسته مهر نگار
 آنکه می ارزد بد جان یکنظر بر روی او
 چنگ اگر در جام و شاهد در دم عییم مکن
 هر چه می خواهی بکن با جانم از جور و جفا
 دل قوی دار ای فلک کز چشم یار افتاده ام
 بار هجران میکشم عاشق با امید وصال

دل بمردن در فراق او همان بنهاده ام



۶۱۶

مرغان باغ گوش کنند ار ترانه ام
 دانست دل بدولت وصلت نمی رسم
 کارم ز کار میگذرد ساقیا بده
 بر من بود که عرضه کنم حال زار دل
 کو عشق جانستان که ز نیروی بیخودی
 بختم نهشت بر سر کوی تو بیوفا
 دارم نظر بطرز لقای بتان شهر
 زهری ز ساغر غم ایام خورده ام
 بر شاخ گل درست کنند آشیانه ام
 دیگر نمانده بهر نمردن بهانه ام
 حامی که سوخت حیرت از این کارخانه ام
 دلدار گوش گو نکند بر فسانه ام
 از ورطه^۲ زهانه کشد بر کرانه ام
 طالع نداد جای بر آن آستانه ام
 تا فکر کار دل که کند ز آن میانه ام
 ساقی بیار جام شراب مغانه ام
 عاشق مرا به تن رمقی بیشتر نماند
 صیاد گو مدار غم از آب و دانه ام



۶۱۷

بیا که باز پی بندگی کمر بندم
 بروی خوب تو محو نظر شوم نفسی
 اگر چه دشمن جان منی معذالله^۳
 فزون ز دادن جان خدمتی دگر فرما
 ز دیده گر چه نهان یار مدعی گشتی
 کمر بخدمت ای بیوفا ز سر بندم
 ز خیر و شر جهان سر بسر نظر بندم
 کنم دل از تو و بر دلبر دگر بندم
 کمر چه از پی این کار مختصر بندم
 نمیشود که بدل راه این خبر بندم

بروی من بگشاید دری اگر طالع
 بآن نگار نشینم بغیر در بندم
 امان نمیدهم ز خم این ستمکاران
 که پاره‌های دل خود بیکدگر بندم
 ز عرش آمدی ای مرغ دل که جانب‌او
 چو نامه‌ای بنویسم ترا به پر بندم
 کجا روم که نیم آشنا بکس عاشق
 ز کوی یار گرفتم که رخت بر بندم



۶۱۸

ز اندیشه تو سر بگریبان کشیده‌ام
 چون غنچه گاه گاه گریبان دریده‌ام
 بنگر به ترك تنگ قبای من و بین
 جیب دریده دامن درخون کشیده‌ام
 از ذوق وعده جان سپرم گودروغ باش
 کاین حرف خوش از آن لب شیرین شنیده‌ام
 حیف آیدم که دل رودواز میان برد
 داغ غم ترا که بصد جان خریده‌ام
 ای صبح وصل یار بده داد من نخست
 دادار دهی که روز مرادی ندیده‌ام
 بیخود بقصد دام سفر کردم و کنون
 ترسم ز ذوق وصل رود جان زتن برون
 نه فکر آشیان نه سروبرگی بوستان
 عاشق بگوشه قفسی آرمیده‌ام



۶۱۹

بخود از مهر تو را اینهمه دشمن کردم
 آنچه کردی بدل من همه آن من کردم
 دشمن جان و دل خویش ترا من کردم
 خویت را بغغان من بتو روشن کردم
 شوق جای دگرم بر سر پرواز آورد
 شد رهم گم که براین بام نشیمن کردم
 خاک بوی اثر از طالع بیکار نداشت
 از سرشك اینهمه گلها که بدامن کردم
 خبرت شد که اثر نیست فغان در عشق
 ناله سر کردم وزین فتنهات ایمن کردم
 از قفس کس برخ من در رحمت نگشود
 چند روزی بهوس جای بگلشن کردم
 هر گه آن عهد شکن کرد حدیثی زفراق
 سخنی چند من از قصه مردن کردم
 بگذر از مهر من و خدمتم انصاف بده
 خسته‌ای گیر که در کوی تو مسکن کردم

نالهای بود که شمع شب بیدار اینست گر چراغی شب هجران تو روشن کردم
چه شد از یار شدم دور که امشب عاشق
با خیالش همه شب دست بگردن / کردم



۶۴۰

چو حدیث درد پنهان من دلفکار گویم ز کدام درد گویم بکدام یار گویم
چو بکس حساب جوئی که بدل رسیده گویم ز فلک یکی شمارم ز تو صد هزار گویم
گهی از جفای دوران بتوسر کنم حکایت گهی از تو دشمن جان بر روزگار گویم
بهوای دست و تیغ شده ام اسیر اما که رشوق سر گذشتی بتو آن شکار گویم
ز تو قصه سر چه کردم بهوات جان سپردم نشد این حکایت خوش بجهان دوبار گویم
دم واپسین که تلقین کردم رفیق ایمان ز محبت نگار و ز وفای یار گویم
چکند سرود بلبل سخنی ز سرو با گل ز تو سرو ناز پرور ز تو گلغزار گویم
نهم ز دست جام و نکنم حذر ز گردون چو نمیدهد امانم ز چه زینهار گویم
چو گدای تست عاشق بنشان بر آستانش
که نیاز مندی او بتو شهریار گویم



۶۴۱

میرس از دل که تابر چهره خوبان نظر دارم نه اوازم خبر دارد نه من از او خبر دارم
حذر میکرد گاه از ناله ام از بسکه نالیدم ز من ایمن شد و دانست کاهی بی اثر دارم
تو داری عشوه شیرین و من جانی بهای آن زمانی پیش من بنشین که کاری مختصر دارم
بذوق باغ اگر دارند مرغان قفس غوغا من از یاد قفس در بوستان سرزیر پر دارم
نمیدانم چرا شد دشمن جان من بیدل جفا کیشی که در دل مهرش از جان بیشتر دارم
امیدم بین که در این خشک سال آشنائیهما ز شاخ خشک نخل دوستی چشم ثمر دارم
بذوق لطف خوبان خاطر عشاق هر یک خوش در آتش منکه از خوبان بتی بیداد گردارم
گذشتی با بتان گفتم گزینم بر تو دلداری وفا نگذاشت از روی تو آنجا چشم بردارم
دوای درد عاشق خواستم زان بی وفا گفتا
هزاران همچو اودلخسته بی پاوسر دارم

۶۲۲



از سیر لاله و گل و سوسن گذشته‌ام
از يك نگاه گرم ز مردن گذشته‌ام
تنها بکوی او نه همین من گذشته‌ام
وز غمزهات هنوز من ایمن گذشته‌ام
بر دوستان خویش چو دشمن گذشته‌ام
از کوچهٔ زمانه بشیون گذشته‌ام

بی روی خوب یار ز گلشن گذشته‌ام
زو نگذرم اگر کشدم خوی او که من
هر ذره خاک آن ز شهید است یاد گار
صد زخم خورده‌ام ز توای ترک جنگجو
از بسکه در شکم زبد و نیک روز گار
از بسکه دیده مرگ عزیزان و دوستان

عاشق نمیروم ز پی معنی کسان
کی خوشه چین شود که ز خرمن گذشته‌ام

۶۲۳



سر درمان منت نیست چنین پندارم
ور پیر سد ز غم مرد بگو در کارم
که بدست آورم و بگذرم و بگذارم
کشتیم زار و ترا دوست همان پندارم
آه و افغان نگشاید گرهی از کارم
پای رفتار ندارم چکنم بیمارم
بیرخ خوب تورو زی که شب می‌آرم
بگمانیکه بدل صبر و قراری دارم
که بکوی تو دل آزار قدم نگذارم
ورنه از دیدن یاران جهان بیزارم

ایکه از حسرت شیرین شکرت بیمارم
قاصدا درد من خسته بگو با یارم
شاهد و جام میم بس که کشم رنج جهان
بسکه با روی نکو روی بدم باور نیست
زر و زورم چو نباشد بغمت وای اگر
گفتی از این سر کودرد سر خویش ببر
قصهٔ روز قیامت ببرد از خاطر
رفتم از کوی تو صد بار خجل بر گشتم
با چنین طاقت و آرام ر من می‌خواهی
در بدر کوی بکو ماهوشی می‌جویم

مهر میورزم و اینست زیاران ثمرش
عاشق از دست دل خوننده در آزارم



۶۲۴

بوسه کی می‌دهد از آن دولب شیرینم
بگذارید که با ماه وشی بنشینم

دلستانی که بصد ناز کند نفرینم
من باین پا توانم ره تقوی سیرم

کارم از چرخ نگویم بمرادست ولی
 جان سپردن بمن دلشده آسان نشود
 دامنم پر گل و اشک است و ز طالع شادم
 جان شیرین دهمت در عوض بوسه ولی
 ای که هرسوی دوصد تازه غلامت باشد
 پنج و ده بوسه شیرین بز کو تم بخشی

عاشق از باغ چو با کنج قفس خو کردم

گو مده باد صبا مژده فروردینم



۶۲۵

از جان جهان گسسته رفتم
 وز کوی طیب خسته رفتم
 روزی بتو نا نشسته رفتم
 طرفی ز کرم نبسته رفتم
 از دست غمت نرسته رفتم
 در سایه آن خجسته رفتم
 بنشین من دلشکسته رفتم

آزار رقیب با من آن کرد

عاشق که پای بسته رفتم



۶۲۶

دستی بسر زلف تو چون شانه ندارم
 گفتمی که بمن مهر تو بیگانه نداند
 در راه وفا جان بغمت میدهم اما
 گفتم که بزنجیر دوزلف تو ز من دست
 خوش دارم از آواز غم اندوزی و اما
 غیر از دل و چشمی که لبالب بود از خون

پای شدن از کوی تو جانانه ندارم
 بیگانه تری من ز تو بیگانه ندارم
 جانی که بیرزد بتو جانانه ندارم
 گفتا سخنی من بتو دیوانه ندارم
 جایی که کند جغد در آن خانه ندارم
 بی لعل لب ساغر و پیمانه ندارم

با پیروی عقل نسازد دل خونبار
عاشق چکنم چون دل فرزانۀ ندارم



۶۲۷

نکشد جانب رحمت چو دل صیادم
دگر از لطف مکن فکر دل ناشادم
بچه امید بر آید ز قفس فریادم
گله‌ها داشتم از جور تو بیرحم ولی
این قدر جور نکردی که رود از یادم
من نه آن صید زبونم که زمن دارد عار
تا بکوی تو رسیدم همه رفت از یادم
از گرفتاریم آگاه نشد صیادم
آنکه هر گز غم کار من مسکین نخورد
عاشق از دست غمش چند بود فریادم



۶۲۸

اگر شکوه از بخت ناساز دارم
ز رفتار گردون بحسرت بسازم
نظر بر تو ای مایۀ ناز دارم
چو بتوانم از رفتنش باز دارم
ولسی چشم همت ز شهباز دارم
گریزان شود صعوه^۱ از ننگ دادم
اگر غیر دل محرم راز دارم
خلاصی از این غم نصیب مبادا
که در خلوت سینه غماز^۲ دارم
کجا سازم اسرار عشق تو پنهان
فزون نیست از عشوه‌ای یا نگاهی
امیدی که ز آن شوخ طناز دارم
چه سازم بدردی که داری تو عاشق
نه من خود مسیحم نه اعجاز دارم



۶۲۹

رخت از سر کوی یار بستم
دادم دل خود بترك مستی
دست دل ناتوان بدستم
خود شیشه خویش را شکستم
با ماه وشی کنون نشستم
از گردش چرخ تا چه خیزد
معلوم نمیشود که هستم
آنم که ز بسکه ناتوانم

۱- گنجشك ۲- اشاره کننده به چشم و ابرو و نیز بمعنی سخن چین است و در اینجا مراد معنی دوم است.

ساقی بمی آنچنان ترم کن چون مست ز باده الستم^۱
 خوش آنکه ببوسه‌ای نوازی از آن لب لعل می پرستم
 عاشق بجز این دل شکسته
 طرف دگر از جهان نبستم



۶۳۰

از یک نگهت زدست رفتم رفتم ز جهان ومست رفتم
 ایمان بکرشمه تو دادم از کوی تو بت پرست رفتم
 این دل که کبوتر حرم بود دیدم که پرش شکست رفتم
 طالع بنگر که چون زیاری در بر رخ غیر بست رفتم
 آن شمع بمحفل آمد اما افسوس که تا نشست رفتم
 دنبال دل رمیده آخر دل کنده زهر چه هست رفتم

پیوند مرا ز یار عاشق
 چون طالع بد گسست رفتم



۶۳۱

چو دیوانگان فکر فریاد دارم که در خانه دل پریزاد دارم
 بچشم حقارت مبین سوی صیدم که من صید افکن بسی یاد دارم
 بگل‌های گلشن ندادم دل خود تعلق بآن سرو آزاد دارم
 تو غافل شدی مایل کین و دردا نه تاب تغافل نه بیداد دارم
 ازین رو که صیدم بچیزی نیرزد امید تغافل ز صیاد دارم
 نگاهی از آن ماه نوشادخواهم که روزی دل خود بآن شاد دارم
 ز ضعفم فغان بر نیاید چو از دل که داند که اندیشه داد دارم
 مکن گوروا کام پرویز شیرین که اندیشه از آه فرهاد دارم

۱- الست، بمعنی «آیا نیستم» و این اشاره به اوان آفرینش است که حق تعالی خطاب فرماید الست بر بکم یعنی آیا من پروردگار شما نیستم قالوا بلی همه گویند آری.

مرا در نظر قامت اوست عاشق

نظر گر بسرو و بشمشاد دارم



۶۳۲

بر در گه خود دید شبی گریه کنانم	بگشود در از روی کرم پیر مغانم
مفتاح ^۱ در فتح که گم شد ز کف عقل	دولت بدر میکرده ها داد نشانم
دارد خجلم پیش تو از آن رخ نیکو	از شکوه حدیثی که نیامد بزبانم
رفتم بسر راه وی از بهر نظم ^۲	گفتا بکه نالی که منت دشمن جانم
شمع سحرم تا نرسد کار پایان	روشن نشود پیش تو احوال نهانم
پیرایه گلزار محبت رخ زرد است	صد مرتبه خوشتر ز بهارست خرانم
تا دیدن رویت چه اثر داشته باشد	آوازه حسن تو بر آورد فغانم

عاشق بمن این جان که ندارد سرالفت

آن به که بخاک قدم یار فشانم



۶۳۳

نگشود بر خاطر دری از سبحه^۳ و سجاده ام ساقی کجا شد تا دهد با بوسه جام باده ام
 شاید ازین گرد سفر روزی بمقصد پی برم گر طالع گم کرده ام بیرون بر از جاده ام
 هر گه که قمری خوش کند شاخی بطرف باغ من بر پای آن سرو روان از آشیان افتاده ام
 جام می گلگون بود با ساقی گلچهره ای چیزیکه خوش کرد از جهان حال دل دیوانه ام
 حرف وفا و مهر از و باور کجا دارم که من از بخت بیسامان خود بیداد را آماده ام
 مانند شمع از سوختن یا کشتن و گردن زدن نتوانم از بزم شدن گر میکشی استاده ام
 صبر و قرار و جان و دل عیش و نشاط و خرمی در عشق او اینست و بس چیزیکه از کف داده ام
 میزد بگوش این نغمه ام مطرب که وارستی ز غم ساقی چو بر لب میرساند از لطف جام باده ام

هر چند گردون بی وفا صد جور پاداش وفا

عاشق بحر فاشکوه اش هر گز زبان نگشاده ام

۶۳۴



دامن یار بگیریم و کناری گیریم
 که اگر دانه فشانیم شکاری گیریم
 هوس ماست که ملکی بسپاهی گیریم
 چه خیالست که دیگر پی کاری گیریم
 به که جامی ز کف لاله عذاری گیریم
 همه شوقیم که ما دامن خاری گیریم
 بگذاریم و سر راهگذاری گیریم
 منزلی نیست که يك لحظه قراری گیریم

بخت اگر یار شود دامن یاری گیریم
 گریه سرمیکنم از عشق ولی بخت کجاست
 در مقامی که سیاهی بنگاهی شکند
 جز غم عشق تو ای ساخته کار همه را
 پیش از آنروز که از تربت ما لاله دمید
 خار راه تو کجا دامن ما میگیرد
 بزم او را که رقیبان بکسی ره ندهند
 جز سر کوی تو آن مسکن جان و دل ما

دل گمگشته در این وادی حیرت عاشق
 از چه نگذاشت که دنبال غباری گیریم

۶۳۵



در عشق خوار باشم بهتر که زار باشم
 دل بیقرار باشد من دلفکار باشم
 هرگز نشد بگلشن فصل بهار باشم
 بگذار چند روزی امیدوار باشم
 روزی رود که تا شب در انتظار باشم
 در کوی خوبرویان بی اعتبار باشم
 دیگر در این گلستان بهر چکار باشم

رفتم بکوی آنمه یکچند خوار باشم
 در راه انتظارت ای بیوفا بگو چند
 تا مرغ بوستانم حسرت کش خزانم
 آغاز عشق بازیست تا دل نهم بحسرت
 از ذوق يك نگاهی کاسایشم نبخشد
 آن به که چند روزی ترک وفا کنم چند
 گل رفت و غنديلبيان لب از ترانه بستند

خاکی بسر فشانم عاشق بر آستانش
 شاید که خاکِ گردم، در کوی یار باشم

۶۳۶



یاری گرفته‌ایم و کناری گرفته‌ایم
 دل بر گرفته‌ایم و قراری گرفته‌ایم
 کز دست داده زلف نگاری گرفته‌ایم

خو با خیال وصل نگاری گرفته‌ایم
 ای آسمان بنال که از هر چه کام دل
 سر رشته دو کون ز کف داده‌ایم لیک

خوس نیست سر کشیدن گلین ز عندلیب^۱ جا ور نه ما بسایه خاری گرفته ایم
 غماز^۲ را ز راز غم ما خبر نبود تا دل خبر نداشت که یاری گرفته ایم
 تا دیگران هم از پی کار دگر روند از کوی آن صنم پی کاری گرفته ایم
 گوشه بداد خواهی عاشق نمیکند
 صد ره عنان شاهسواری گرفته ایم



۶۳۷

ایکه بر در گهت از روی نیاز آمده ایم صد ره از خاک درت رفته و باز آمده ایم
 جان ز من خواستی و مزدمن این بس باشد که ترا در نظر ای بنده نواز آمده ایم
 بحذر باش ز آهم که بمحفل امشب همه شب شمع صفت سوزو گداز آمده ایم
 ای رفیقان مگر امشب شب یلداست^۳ که ما بر سر قصه آن زلف دراز آمده ایم
 روز آدینه و از بیخودی باده فروش بخرابات مغان بهر نماز آمده ایم
 ترك بیداد نگیرند نکویان عاشق
 صدره از کوی بتان رفته و باز آمده ایم



۶۳۸

جان بکف آمده آهنگ نثاری داریم جلوه کن جلوه که یکدم بتو کاری داریم
 شادم از عشوه ماهی که مبادا خبری چشم بدبین فلک را که نگاری داریم
 عجز ما دید و نبخشید بمایار گذشت که چرا دست رس ناله زاری داریم
 تا کی از خانه برون آید و بر ما گذرد حالیا جا بسر راهگذاری داریم
 صید بی قیمت عشقیم ولی از همت چشم امید سوی شاهسواری داریم
 ای صبا بیخبر از مشقت غباری بگذر که بنیرنگ تو آهنگ دیاری داریم
 بخت بد کرده که عاشق زلفت کام نیافت
 تا نگوئی که بدل از تو غباری داریم

۱- بلبل ۲- در اینجا بمعنی سخن چین آمده ۳- شب یلدا طولانی ترین شبه ای سال و آن آخرین شب پائیز و نخستین شب زمستان است.

۶۳۹



ز بند زهد و ریا و ارهاند باده فروشم
 ز کف که جام گرفت و ز لب که بوسه بودش
 متاع غم دهم عشق بیش از آنچه تمنا
 ز وصل و هجر چه پرسی که برد از دل غمگین
 ز جام باده چو مستند بلبلان گلستان
 گزیدمت ز نکویان چو دید روی تو چشم
 زهر چه هست بعالم نظر بپوشم و از وی
 کشید تیغ جفا خصم و من سلاح فکنده

گرفت سبجه ز دست و سبونها بدوشم
 چه شد نگاه نهانش ببرد آفت و هوشم
 بشرط آنکه از هر چه میخرم بفروشم
 خیال حسرت امروز ذوق باده فروشم
 بروی لاله رخی من چرا شراب ننوشم
 که حرف تندی خویت نخورده بود بگو شم
 کز آن روان شده خون دلم ز دیده نبوشم
 عدو گشود بآزار من زبان و خموشم

سحر ز دیده چو میریخت اشک مستی عاشق

رساند مرده عفو خدا سر و ش' بگو شم

۶۴۰



ز آزار تو خشنودم ز بیداد تو خرسندم
 بیا بنشین و دل خوش کن بشیرین عشوه چندم
 چو شمع گرچه جادر محفل یار است از حسرت
 چنان دل بسته دامنم که با صد شوق و بیتابی
 از تو تلخی شنیدم کز دلم بیرون نخواهد شد
 اگر شایسته خدمت نیم در خاک و خونم کش
 پس از عمری که فرصت شد از آنمه بوسه ای گیرم

جفاهای تو هر گز نگلسد از مهر پیوندم
 که خرسندی ندارد از توجان آرزو مند
 بروز خویش میگه ریم بیخت خویش میخندم
 مجال اضطرابم نیست کز پا بگسلد بندم
 مگر خشنود گرداند بشیرین بوسه چندم
 جدائی از تو نگزینم جدا کن بند از بندم
 زهی طالع کزان لبهای شیرین میدهد پندم

هوای لعل آنمه تلخ دارد کام من عاشق

چو آن لب در سخن آید بگوازش کرو قندم

۶۴۱



بهار است و سامان افغان ندارم
 تو دامن بخاکم فشانی ولی من

که راهی بسوی گلستان ندارم
 شوم خاک و دستت ز دامان ندارم

فراقی کشیدم کز این پس بعالم ز غم مشکلی نیست کاسان ندارم
 که درمان دردم کند چون نبینم طیبی کزو درد پنهان ندارم
 چنان با دل و جان خیال تودارم که اندیشه دل، غم جان ندارم
 ز لطف اینقدرها که آئی بخاکم امید از تو سرو خرامان ندارم

من و ناله شب که با خصم عاشق
 سلاح شدن سوی میدان ندارم



۶۴۲

بر شهسوار خود سر راهی گرفته‌ایم وز غمزه‌هاش ره بسپاهی گرفته‌ایم
 دانی که چیست حاصل درد غم بعشق از لعل آن دو بوسه که گاهی گرفته‌ایم
 تا کی دل تو مهر گسل مهربان شود اکنون ز عشق رخصت آهی گرفته‌ایم
 کس گر نداد جام شرابی بما چه غم پیمانهای ز دست تو گاهی گرفته‌ایم
 تا کی ز داد خواهی ما با خبر شود منزل کنون بدر گه شاهی گرفته‌ایم
 هر گز نچیده‌ام گلی از گلبن مراد گاهی گلی ز طرف کلاهی گرفته‌ایم
 با عندلیب چون سر مهر و وفا نداشت جا از پناه گل بگیاهی گرفته‌ایم

عاشق به نسبت سر آن زلف مشک سا
 اقبال داده بخت سیاهی گرفته‌ایم



۶۴۳

بهجران چون دل او شاد بودی جان ناشاد چنان از خاطرش رفتم اگر میرفت از یادم
 تظلم بهر این دارم که جان بسپارم و بیند اگر گوشی بفریادم کند شاید دهد دادم
 در این دامستم کز ناله‌ام عالم به تنگ آمد من و صیاد بیرحمی که خوش دارد بفریادم
 اگر ارزیدمی کانمه دو باره بنگرد سویم ز زخم غمزه او نیم بسمل جان نمیدادم
 بآن لیلی و ششیرین نظر دارم که از رحمت نمیگوید چه شد معجون من یا کیست فرهادم
 خوشا روزی که افتم از پی زیبا سمنده او براه او دهد چون طالع فیروز بر بادم
 نخواهم دید کام از دست و تیغ او که ازهر سو بحسرت دیده صیدیست بر دنبال صیادم

بکشتن زوداز دست غم آزاد میسازد اگر آگاه شود گردون که از چشم تو افتادم
بدام آورد عاشق چون مرا صیاد مستغنی
پرمیست و میگویم که خواهد کرد آزادم



۶۴۴

بکویش میروم هر روز کام دل نمیبینم که یکساعت رقیبانرا ازوغافل نمی بینم
بامید و فائی میکشم صد سال جور اما
خبر از ضعف مجنونم نباشد لیک میدانم
بگرداب غمت افتاده ام چندانکه میبینم
مگو کار غم عشق بتان آسان نمی گردد
کیم در این بیابان رهروی کز طالع گمراه

چه حال است اینکه عاشق گرچه بر جان دامن افشاند
ز بیم تند خوئی جانب قاتل نمی بینم



۶۴۵

ز خاک ره کجا با گردش افلاک برخیزم غبار چرخ بنشیند مگر کز خاک برخیزم
مرا کز عشوه دل شاد میگردد چرا باید
بمن دامن فشانند از نازو گیرم دامنش آخر
ملولم جلوه ای از قامت چالاک میخوام
درین گلشن ملول از آشیانم همتی عاشق
که خواهم کز سرمشتی خس و خاشاک برخیزم



۶۴۶

کی ز کوی تو بود میل بجای دگرم منکه دادم دو جهانرا که برویت نگرم
سیلی از گریه کنون بر سر من میگردد
اثر از گرد من خسته نبینی جائی
همزبانی نه که گوید سخنی چند از عشق
تو از این نغمه دلگیر ملولی اما
چکنم در سر کوی تو شکستند پرم

دل بهمراهی من می نگذارد گامی
رحمتی کن بمن ای لعل لب آب حیات
خبر از مدعیانم نبود در کویت
جز سر کوی توهر جا که بود رهگذرم
که نیاید دگری پیش رخت در نظرم
ره بجائی نبرد جز به سر کوی فنا
عاشقار این دل گمگشته بود راهبرم



۶۴۷

از بسکه انتظار نسیم سحر کشم
از دور رخصتم نه که بینم خرام او
باور ممکن بکشتن اگر کار من کشد
گو چشم از ترشح خون هیچ بس مکن
گر تیغ باردم بسر اندر هوای تو
از خرمن رقیب کشد شعله عاقبت
عاشق نگویمت که غم دل علاج کن
در کوی میفروش چو یک جام در کشم



۶۴۸

آن کز تغافل میکند با دل خدنگ قاتلم
اینست اگر سیاه من کامد خدنگش بر جگر
یاری نما نداز هم رهان کز مر حمت جویدم
دیدم بیزم وصل او قرب خود و قدر و فسا
بارم سرشک آتشین کز سوز من سوزد دلت
نا دیده کامی از جفا جان میدهم در کوی او
بیداد با من کم مکن کاسیب دشمن کم نشد
گفتم که رویت بینم و میرم ز حرمان و ارم
دل داند من خسته دل زین رو که میسوزد دل
در خون خود غلطیدمی فرصت نیابد بسملم
ایوای در این کاروان گر بار افتد در گلم
اکنون بهجران میکشد طبعی بحسرت مایلم
باشد اگر چون شمع جادر گوشه آن محفل
ترسم شمارد آن صنم در جان سپردن کاهلم
این آه بی تأثیر من وین گریه بی حاصل
روی نکو ننمودی و آسان نکردی مشکلم
با صد تغافل پیش او عاشق نکردم شکوه ای
کا که نگر دمدعی از اینکه میسوزد دل

۶۴۹



سپهر سنگدل آمد بقصد آزارم
زیاد رفت فغانم درین قفس فریاد
ببوسه شربتم از لعل نوشخند نداد
نظر بمن نکنی این زمان خوشابزمی
طیب من که ندارد سرعلاج کسی
چه سود میکند انکارم این زمان ایدل
بگریه شام و سحر رفت عمر همچون شمع
• باد همچو من ناتوان اسیر خمار
اگر بجای فلک یکدو روز بنشینم

گریست دید چو در دام او گرفتارم
که یاد گار همین بس بود ز گلزارم
مگر خبر نشد آن سنگدل که بیمارم
که چشم مست تو یکدم نهشت هشیارم
بزحمتش ندهد کاش ناله زارم
شنیده اند چو در بند گیش اقرارم
بسر نیامد ازین سوختن شب تارم
ز رحمت آنکه رساند بکوی خمارم
غمی بخاطر یک مستمند نگذارم

دگر نمیشود آنماه مهربان عاشق
که رفت دشمن و در کوی او همان خوارم

۶۵۰



رفتم بدر میکده و جام گرفتم
غیر از توجفا کار کسی کو دل افکار
خرسند رقیبان که دلم سوخت بدشنام
دردا که مرا عمر شد و کس نکند گوش

دیدم برخ ساقی و آرام گرفتم
صبح از کفمن برد برون شام گرفتم
من شاد که از لعل لبش کام گرفتم
این پند که از گردش ایام گرفتم

کام دل عاشق زلب لعل تو حاصل
ز آغاز نشد دامن انجام گرفتم

۶۵۱



گر کار گرددم مشکلم گر بار افتد در کلم
شوق پر افشانی بدل تا وانماند قاتلم
بر عضو عضو از تیغ او دارد جراحتها دلم
کو عمر تا ره بسپرم دروادی هجران او
گفتم عنان ناقه را گیرم بیاساید دلم
گفتم براه او مگر خاری زیبا بیرون کنم

یاری و همراهی امید از کس نمیدارد دلم
گو بند بگشا از پیرا کنون که کردی بسملم
غافل نشد صیاد من از کار صید قاقلیم
صد سال ره افزون تراست از منزلی تا منزل
کز پیش دیده ناگهان گم شدنشان محملم
خارم ز پا برناید و گم شد ز دیده محملم

اینست اگر عاشق سر زلف دل آشوب کسی
مشکل دگر از بند او هر گزرها گردد دل



۶۵۲

تعلیم غم عشق ز استاد گرفتیم	ما تیشه سعی از کف فرهاد گرفتیم
کام دل غم دیده ز فریاد گرفتیم	ما رسم گسدا یان درت یاد گرفتیم
دادیم بعشق و دل ناشاد گرفتیم	آن خاطر شادیکه بصد جان بنروشند
آن فوحه گرانیکه ز امداد گرفتیم	از حسرت ما قصه دلخواه بگفتند
راه سر کوی تو بفریاد گرفتیم	دیدیم روان ابر بهاری سوی گلشن
از مرغ قفس زمزمه ای یاد گرفتیم	با نغمه مرغان چمن داد ندادیم
تا رخصت فریاد ز صیاد گرفتیم	خاموش نشستیم بسی در قفس و دام
دامان تو روزی که پی داد گرفتیم	دل گفت که بیداد بود حاصل فریاد

عاشق بسر کوی تو از بسکه فغان کرد
صد بار فزون دامن جلاد گرفتیم



۶۵۳

که بالین خار به بستر خار دارم	بشبا دیده ای بیدار دارم
میرس از من که غم بسیار دارم	غم دل حسرت دلدار دارم
تو میدانی و من اقرار دارم	بکش گرمیکشی از جرم عشقم
شبی مانند زلف یار دارم	بزیار دامنش صبح قیامت
تو خنجر من دل افکار دارم	بیا تا کار گردون را بسازیم
بمن جان ماند و دل در کار دارم	زمن دل برد و قصد جان من داشت
بفریادت شبی بیدار دارم	ندانی من چه شبها میکنم روز
که از زلف بتان زنار دارم	قرین کفرم و زینده کفری

چو عاشق يك جفا کش در جهان نیست
نگوئی عاشق بسیار دارم



۶۵۴

در بزم ره رخنه اغیار گرفتیم تا جام مئی از کف دلدار گرفتیم

دیدیم فلک جز سر آزار ندارد راه سر کوی تو دل آزار گرفتیم
 آن خرقة تزویر که آلوده می بود دادیم بیک باره و زنار گرفتیم
 بی خواهش پروانه نرفتیم بمحفل از مرغ چمن رخت گلزار گرفتیم
 رفتند رقیبان سوی آن بزم بعزت تا جای در آن سایه دیوار گرفتیم
 تا غیر بنا کامی ما شاد نگردد ما ماتم دل را بشب تار گرفتیم
 عاشق سوی مسجد چو شدند اهل مناجات
 ما نیز ره خانه خمار گرفتیم



۶۵۵

سری با عشق بیزنهار دارم کجا فکر سر و دستار دارم
 بمرغان قفس هم نغمه ام لیک فغانی در خور گلزار دارم
 فزون ز اندازه در دل میکنی خون غم این دیده خونبار دارم
 چسود از گریه های شب گرفتم هزاران دیده بیدار دارم
 بمستی تن دهم در چاره غم که حزم^۱ مردم هشیار دارم
 ندارم کار با مرهم فروشان که عادت با دل افکار دارم
 عجب گرجان برم زین عشق جانسوز که صبر کم غم بسیار دارم
 بگو تلخ و بده دشنام تلخم شکر ریزی چنین در کار دارم

از آن رخسار گلگونست عاشق
 که بر رخ اشک چون گلنار دارم



۶۵۶

صد بار به او داده دل و باز گرفتیم تا رخت یکبوسه اش از ناز گرفتیم
 دیگر نپریم بختم اگر باز رساند بر گوشه آن بام که پرواز گرفتیم
 آن صید ضعیفم که زبس سیریم از جان صد بار سر راه شهباز گرفتیم
 در محفل اغیار چه افسون که نکردیم تا جام مئی زان بت طناز گرفتیم
 بس تازه نگاری که دلش دادم و آخر دیدم که بشد دشمن جان باز گرفتیم

بستم بسر کوی کسی راه صبا را
عاشق ره آمد شد غماز گرفتیم



۶۵۷

تا نشنود از تو کس فغانم	خنجر بکش و مده امانم
رازیست مرا نهان ز عشقت	بشنوز من و بیر زبانم
خارم که بکوی خو برویان	نا خوانده همیشه میهمانم
از من بشنو حکایتی چند	عشق تو چو کرد داستانم
از آنکه بمن نمیکند سر	دل میکنم و نمیتوانم
میکند وفا پر خدنگم	زان پیش که زه شود کمانم
دارم سر سجده و داعی	امروز دگر ز در مرانم
یا از سر کو مران غریبی	یا باز رسان بکاروانم
یک گل نگذاشت در گلستان	بادی که ببرد آشیانم

عاشق چکنم که پاسباش

راهی ندهد بر آستانم



۶۵۸

غم فتنه بر انگیخت می ناب گرفتیم	آتش بدل افروخت ستم آب گرفتیم
آن سنگ سیاهیم که آب رخ یاقوت	از پرتو خورشید جهان تاب گرفتیم
در بزم طرب باده گرفتند حریفان	ما هم قدحی چند زخوناب گرفتیم
از شوق نخفتیم شبی تا بصبحی	یکبوسه اش از لب بشکر خواب گرفتیم
مه پرده برافکند و مه خر گهی آمد	با او قدحی چند بمهتاب گرفتیم
دیدیم که خود دوست زدشمن نشناسد	رفتیم و کنار از همه احباب گرفتیم

عاشق بهوای صنمی صبر و سکون را

دادیم ز دست و دل بیتاب گرفتیم



۶۵۹

دل نیست بسینه ام ندانم سوی تو که میکشد عنانم

دنبال نگار دل ستانم	دل میرود و من از پی دل
این برق که میزند بجانم	عشق آمد و از رخ تو افروخت
کار دگر است در گمانم	گوئی که وفا کنم ازین بخت
هر تخم هوس که می فشانم	از گریه من نمیشود سیر
رخصت ده و بعد از این مخوانم	در بر رخ غیر چون نبستی
این يك دو نفس که شادمانم	از دولت التفات ساقیست
فریاد ز رنج باغبانم	از حاصل نخل من چه پرسی

عاشق ز فروغ روی گل بود

این برق که سوخت آشیانم



۶۶۰

یا بکوی خوبرویان اعتباری داشتم	کاش در ترك محبت اختیاری داشتم
بیخبر بگذشت با آن شوخ کاری داشتم	بر سر راهش ز نقد جان نثاری داشتم
دیدۀ همت براه شهریاری داشتم	گرچه بودم از گدایان در ره عجز و نیاز
از رقیبان بود اگر بر دل غباری داشتم	هر گزم از خوبرویان شکوه در عالم نبود
بار رفتن بستمی گر اختیاری داشتم	از سر آنکو که افتاده است بار دل بگل
رفتم از محفل که چشم اشکباری داشتم	خاطر تو خرم و خوش باد در عشرت که من
هیچ در دل آمدت کامیدواری داشتم	ایکه میپرسیدی احوال اسیران بلا
بسکه در دل آرزوی گلعذاری داشتم	بعد مردن جز گل سوری نرست از خاک من

عاشق آن طرز نگه نگذاشت تاب و طاقتم

ورنه منم بیش از این صبر و قراری داشتم



۶۶۱

خارم بپا شکسته و از پا افتاده ام	ترکان سوار و من بره دل پیاده ام
دامان سعی بر زده و ایستاده ام	در خدمتش اگر چه غلام خودم نخواهد
ساقی ز يك پیاله نبخشد زیاده ام	یارب چه حکمتست که با این چنین خمار

چشم از جهان و کار جهان بسته لاجرم
 نگرفته قیمتی و بی بازار عشوه اش
 درهای عافیت برخ دل گشاده ام
 یکدانه گوهری چودل ازدست داده ام
 ساقی مده بمحفل دلدار باده ام
 بیخودترم مکن که ز نظاره بیخودم
 عاشق ز کوی یار بناچار میروم
 چون با قضا نگشت موافق اراده ام



۶۶۲

تو بت چینی و من برهمن^۱
 چه شود گر ز مروت صیاد
 لایق عشق و جفای تو منم^۲
 فارغ از هر دو جهان بنشینم
 نبرد موسم گل از چمنم
 وه که چون بوی گل از ضعف بدن
 گر گذارند در آن انجمنم
 روی چون ماه زمن گردانی
 میبرد باد صبا از وطنم
 غمت این کرد چو آمد بمیان
 گوش نا کرده همان برسخنم
 چه اثر دیدن رویش دارد
 که نیاموخت بهم جان و تنم
 ز آن بگریان تنیم شاد، که نیست
 یاد او چون برد از خویشتم
 ای خوش آن بخت که از روی نیاز
 غیر پیراهن و فکر کفتم
 غنچه سان سر بگریبان دارد
 برهش میرم و داند که منم
 فکر آن یوسف گل پیرهنم
 لاف طامات^۳ زدم ساقی گفت
 نگهی جانب عاشق فکنم



۶۶۳

براهت میرم و مشکل ندانم
 زره گم کردنش غافل ندانم
 ولی این کار را حاصل ندانم
 خیال صاحب محمل ندانم
 من این آزرده جانرا حان نخوانم
 من این خون گشته دلرا دل ندانم

۱- برهنه پیشوای روحانی برهمنیان است و این لغت از هندی مأخوذ است.

۲- در نسخه دیگر، این مصرع چنین میباشد: لایق محنت عشق تو منم

۳- طامات (بتشدید میم) بمعنی داهیه و حادثه عظیم و بلای سخت و روز قیامت و استعمال آن بتخفیف میم تصرف فارسیان است و بمعنی سخنان بی اصل و پیریشان میباشد.

بوصلم همدم اغیار کردی	که هجران ترا مشکل ندانم
برغبت جان سپردن درره عشق	کم از آسایش منزل ندانم
مرید می فروشم پرعجب نیست	که شیخ شهر را عاقل ندانم
ننالم از رقیبان این قدرها	بایشانت اگر مایل ندانم
گذشت از آنکه سازم چاره دل	علاج زخم این بسمل ندانم
جفا وجور را پایان ندانم	فغان و گریه را حاصل ندانم

مرا بگذار عاشق بر در او
که رسم و راه آن محفل ندانم



۶۶۴

فارغ است آسمان ز فریادم	که بگوشش نمیرسد دادم
شب هجران او چه خواهم کرد	من که روز وصال ناشادم
خاك گشتم براه کوی کسی	کی برد تا بسوی او بادم
در دلم آرزوی لطف نماند	جور هم گر تو میکنی شادم
قیمت التفات میدانم	منکه از چشم یار افتادم
ذوق حسرت زیاده از مجنون	شوق خدمت فروز ز فرهادم
نه خلاصی ز محنت و دامن	نه امیدی بلطف صیادم
خون دل میرود ز دامانم	تا چرا دل بآن صنم دادم

عاشق از یاد من نخواهد رفت
آنکه هرگز نمیکند یادم



۶۶۵

غم جان و دل مهجور دارم	که تا کوی توراهی دور دارم
فغانی خون چکان دارم درین باغ	که مهر نو گلی مغرور دارم
نخواهم عمر در عهد فراق	که فکر این شب دیجور دارم
جدا از رویت ای ماه دل افروز	مصیبت خانه ای بی نور دارم

جهان از قامتت شور قیامت من از لعلت سری پر شور دارم
 سرا پا آفت جانی چو میرم کدامین شیوه را منظور دارم
 ز شیرین وعده آن لعل نوشین
 علاج عاشق رنجور دارم



۶۶۶

ز دل آتشی سوی گردون فرستم مکافات یک شعله بیرون فرستم
 میان من و چرخ رمزیست کز من کند دل طلب قطره ای خون فرستم
 تو رخ گر نمائی دل نا شکبیا ز لیلی ستانم بمجنون فرستم
 اگر حسن را زیور عشق زبید در اشک ز اندازه بیرون فرستم
 بسروی چو بینم ثنا خوان تندروی^۱ سلامی بآن سرو موزون فرستم
 چنان گریم از دست خوبان شهری که از شهر سیلی بهامون فرستم

چو رفتی ز کوی پی جان سپردن
 پیام تو عاشق دگر چون فرستم



۶۶۷

با يك جهان حسرت دگراز کوی یاری میروم و ز رشك قاب و قیمت بی اعتباری میروم
 امروز نقد جان بکف بر رهگذاری میروم چون بایدم رفت از جهان قربان یاری میروم
 آن طایر فرخنده را طالع مگر رام کند دامی ندارم بر کف و بهر شکاری میروم
 تا ترك زاری بلبل و گل ترك دلداری کند یکبار سوی گلستان با گلعداری میروم
 افتاده من بر خاک و دل بگشاده لب بر تهنیت کز زخم دست بازوی چابک سواری میروم
 آن بلبل دلخسته ام کز طالع حرمان طلب فصل خزانی آمدم در نوبهاری میروم
 معلوم او خواهد شدن روزی وفای مدعی
 عاشق ز کوی آن صنم با انتظاری میروم



۶۶۸

ایکه از سلسله زلف تو در زنجیرم رحم فرمای که در بند تو بی تقصیرم

۱- تدری پرنده ای است که به ترکی آنرا قراول گویند و در سواحل بحر خزر از این نوع پرنده فراوان یافت میشود.

هردم از شوق تظلم^۱ سر راهی گیرم
 وه که هر چاره کف در کار محبت جستم
 آفرین باد بر آن بازو و تیغی که تراست
 من که باشم که قدم بر سر من رنجه کند
 آنکه خود داده احسان ویم معذورم
 تا بگوش تو رسد ناله بی تأثیرم
 خنده ها کرد قضا دید چودر تدبیرم
 کز چه کشتی و ندانست کسی تقصیرم
 اینقدر بس که بخاک ره او می میرم
 بامید کرمش جامی اگر می گیرم
 منکه در کوی نکویان به بلا افتادم
 عاشق اندر کف او بود سر زنجیرم



۶۶۹

منکه دل در خم آن زلف پریشان دارم
 تو طیب دل بیمار و تن خسته من
 همه تن غنچه صفت زخمم و می خواهم باز
 آگه از جلو و او نیستم از حیرانی
 تاجه خون ریزدم از دیده مکافات که من
 از سر رحم که داد دل افکار دهد
 بسکه آماده محرومیم از طالع بد
 خبر از تیر جفای تو ندارم دانم
 چه غم از کار دل بی سرو سامان دارم
 دردش آن درد که باید ز تو پنهان دارم
 همت از عشق که اینک سر میدان دارم
 دیده با آنکه بآن سرو خرامان دارم
 فرصتی بسته نظر بر رخ جانان دارم
 چون تظلم من بیچاره ز سلطان دارم
 حاضر است آنمه و فریاد ز هجران دارم
 جامه از زخم تو همرنگ شهیدان دارم
 من نیم جغد ولی دور ز گلشن عاشق
 نغمه ای در خور این خانه ویران دارم



۶۷۰

گر با فسونی ز خویش آشنا می ساختم
 غنچه را باد سحر چاک گریبان می گشود
 زان گلستان گر پیام آشنائی میرسد
 عاجز عاجز بکار عشق خوبان جهان
 زاهد اربامن بکوی می فروشان می گذشت
 در غم عشق تو بد خو با بلا می ساختم
 من بیاد دوست پیراهن قبا می ساختم
 جان نثار مقدم باد صبا می ساختم
 منکه از نیروی آهی کارها می ساختم
 واقفش از اعتبار این گدا می ساختم

بندی^۱ این خاکدانم ور بدست من بدی
 در طریق آشنائی گر کسی میزد قدم
 کی درین دیر حراب آباد جا میساختم
 دیده را از خاک پایش توتیا^۲ میساختم
 عاشق ارمیزستم زین بخت بیسامان عشق
 جمله خوبان جهانرا بیوفا میساختم



۶۷۱

در جهان رسم وره مهر و وفا میخواستم
 بهر حرمان رقیب بیوفا میخواستم
 بر سر کوی خرابات از گدایان دیدمام
 هر که مهر از یار من میخواست رفت از کوی او
 اینک میگویم ز گردش بازماند کاش چرخ
 تا حریفانش بدام ساغر و می آورند
 از گدایان بر من مسکین مگر رحم آورد
 جان بصد تلخی چو کردم در ره خدمت نثار
 مهربانی را نشان بین از کجا میخواستم
 بیش از اینت سرکش و نا آشنا میخواستم
 بارها آن بخششی کز پادشا میخواستم
 من بجا ماندم کزو جور و جفا میخواستم
 چند روزی کار دل بر مدعا میخواستم
 از خدا یاری چو یوسف پارسا میخواستم
 بیش از این خود را در آنکو بینوا میخواستم
 از لب شیرین او یک مرحبا میخواستم

تیغ بر کف کینه عاشق بدل مستی بسر
 آنچنان آمد مهن کز خدا میخواستم



۶۷۲

نوائی در جهان همچون سرود دل نمیدانم
 میان جان و غمهای توهست آمیزشی اما
 گرم از لطف بنوازی و گاهی سوی خود خوانی
 بکوی او که نتوان زیست از بیم رقیب آنجا
 از آن راحت که با آسوده ساحل گمانداری
 ز بیرحمی نداری با من مسکین نظر دانم
 فغان دلکش او را ولی حاصل نمیدانم
 کجا دارد غمت مأوی و من منزل نمیدانم
 بدر نشان که من رسموره محفل نمیدانم
 خیال این دل مسکین پا در گل نمیدانم
 مپرس از من که من این بحر را ساحل نمیدانم
 که با این مستیت از حال دل غافل نمیدانم
 بمن رشک رقیب آن میکند عاشق بکوی او
 که مردن در فراق او چنان مشکل نمیدانم

۶۷۳



جانا بتو شرح غم هجران چه نویسم
ای بیرخ تو مرغ دلم مانده ز پرواز
پیغام سر زلف تو آورد بمن باد
ای مصر نکوئی ز رخ خوب تو آباد
دور از چمن روی تو ای گلبن خود رو
ای فارغ از اندیشه کار من بیمار
دور از سر کوی تو که منزل گه جانهاست
ای رفته من از شرمی اغیار ز کویت

چون کرد گذر بردل دیوانه عاشق

میگفت که بر این ده ویران چه نویسم

۶۷۴



ما که بر خاک امل^۱ تخم وفا کارانیم
گرچه در کوی تو بیقدر تر از یارانیم
دعوی با تو نداریم بمحشر خوش باش
ایکه در فکر علاج دل ما نیست لب
کو کب روشنی اندر همه افلاک ندید
ساقیا گویمت از کار جهان آگه کیست
بسته ای در همه زندان شهان باز نماند

تا سر زلف بتان رهن دین خواهد بود

من و عاشق بجهان هر دو سیه کارانیم

۶۷۵



خیز تا می بساغر اندازیم
رسم طامات^۲ را بر اندازیم
پای کوبان شویم و دست افشان
شوری اندر جهان در اندازیم
بشکافیم سقف گردون را
طرح این خانه را سر اندازیم

نوبت عشق در جهان بزیم^۱ شور در هفت کشور اندازیم
 حسن را نقش تازه‌ای بندیم عشق را طرح دیگر اندازیم
 بوالهوس تا شریک ما نشود آتش تر بساغر اندازیم
 شی از سینه آتش افروزیم شعله بر جان اختر اندازیم
 پر در هم شکسته بگشائیم خویش را زین قفس در اندازیم
 کمترین از همه سبکباران گر درین لجه^۲ لنگر اندازیم

همچو عاشق نظر ز هر دوجهان

دلبر را بمنظر اندازیم



۶۷۶

اگر دستم رسد بنیاد گردون را بر اندازم^۳ بجای این خراب آباد طرح دیگر اندازم
 مگر این شیشه خالی وارون از میان خیزد که بنشینم دمی شاد و می اندر ساغر اندازم
 نبینم جانب خورشید تابان پیش روی او و گر بیند بسوی او بچشمش خنجر اندازم
 شود تا کام دل حاصل کنم ترك وفا آنگه ره و رسم وفا یکباره از عالم بر اندازم
 ز تاب می چنین گر بر فروزد چهره ساقی نظر از روی او مشکل بشمع خاور اندازم
 بیزم شمع خود راهی چو این پروانه را نبود مگر آهی کشم از دل که آتش در پیر اندازم
 چو نتوان خواستن داد دل از ترکی که من دارم همان بهتر که کار خویش را باداور اندازم
 نبینم باز پس صد یوسفم گر از قفا آید ازین زندان غم‌روزی اگر خود رادر اندازم
 نخواهم خون خود عاشق از آنمه در صف محشر

اگر فرصت شود کاو را نظر بر منظر اندازم



۶۷۷

بیزم یار می در جام کردیم علاج فتنه ایام کردیم
 همانا آسمان غافل شد از ما که روزی را بعشرت شام کردیم

۱- نوبت زدن چنانکه در دوره سلاطین قبل معمول بوده بوسیله نقاره هر شبانه روز چند نوبت اعلام وقت میکردند ۲- دریا .

۳- با کمی تفاوت قافیه استقبال از این غزل معروف خواجه حافظ میباشد:
 بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نودر اندازیم

چنان نومید از کوی تو رفتم که ترک نامه و پیغام کردیم
 بکامی تا رسید اندر ره عشق چها با این دل نا کام کردیم
 دروغی چند کز قاصد شنیدیم بکار جان بی آرام کردیم
 مبارک باد ما را منزل تو که جاز آشیان در دام کردیم

چه منتها کشید از طالع خویش
 که عاشق را سگ او نام کردیم



۶۷۸

فدای مهر توام جان و میکشد اینم که از دل تو جفا جو نمیرود کینم
 مراد جان ودلی ای نگار و لطف تو خوش چه گویمت که ز کف برده ای دل و دینم
 مریض عشقم و خوش دارم این سپردن جان بشرط آنکه نشینی دمی ببالینم
 چگونه حسرت سیر چمن برد از دل گلی که روی نماید ز جیب گلچینم
 ببین چه زود گسل بود روزگار وصال ببین چه عهد شکن گشت یار دیرینم
 قرار گاه خیال است خاطر ناشاد در آرزوی وصال است جان شیرینم

بده بعاشق مخمور جرعه ای ساقی
 ز کوه رونق میخانه ها که مسکینم



۶۷۹

تا نخواهند ز ما طاقت و رسوا نشویم بهتر آنست که در عشق شکبیا نشویم
 ما همه ذره و خورشید جها تباب توئی گر نه از پرده در آئی تو هویدا نشویم
 پرده بر درد و غم عشق مپوشید که ما تا زیانی نبود مایل سودا نشویم
 در وداعم برفیقان که عجب باشد اگر در ره پر خطر عشق تو تنها نشویم
 ناز آن شوخ رسیده است بجائی که بما نکند جور اگر گرم تقاضا نشویم
 لطف پیدا و نهایت چو نمانده است بما گم شویم از سر کوی تو و پیدا نشویم

عاشق آن سلسله مویان پریشان کا کل
 نگذارند که دیوانه و شیدا نشویم



۶۸۰

همچنان دل بسوی منزل جانان کشدم
دل دیوانه ز آباد بویران کشدم
ترسم آن ترك ستم پیشه گریبان کشدم
دل بی باك همان جانب میدان کشدم
كا فرم گرز قفس دل بگلستان کشدم
منكه دل جانب آن عشوه پنهان کشدم
شحنه عشق كجا شد كه بزندان کشدم
كو بكو خاطر غمگین چوغریبان کشدم

بخت اگر رخت سوی روضه رضوان کشدم
بطلبکاریت ای گنج نهانی تا کی
نکشم دامن او روز جزا از پی داد
زخم بر زخم و خدنگم بخدنگ آمده است
التفانی اگر از جانب صیاد بود
چه غم از اینکه تهی مجلس از اغیار نشد
گلشن وصل ترا باز گذارم بر قیب
بامیدی که بیابم یکی از اهل دیار

ترك خاك سر آنكونكنم عاشق اگر

بخت دامن بسوی چشمه حیوان کشدم



۶۸۱

یکباره بكام دل اغیار نبودم
آمد ب سرم دولت و بیدار نبودم
ایکاش که بر خاطر او بار نبودم
یکروز که در خانه خمار نبودم
از دل خبرم نیست که هشیار نبودم
از مهر بتان کاش چنین زار نبودم
در فکر دل و سینه افکار نبودم
یکدم بغم عشق تو بیکار نبودم
ایکاش بدام تو گرفتار نبودم
در موسم گل گر چه بگلزار نبودم

زین پیش بکوی تو چنین خوار نبودم
بگذشت بمن یار و خبردار نبودم
آنکس که کشم کار جهان بهر دل او
از گردش این طارم گردنده چه دیدم
از يك نگه ساقی مجلس شدم از کار
زاری چو ندارد اثری در دل ایشان
جستم ز صبا نکبت^۱ مشک سر زلفت
که جور کشیدم ز تو و گاه ز اغیار
صیاد دگر میرسد از ره همه رحمت
با حسرت دهقان خزان دیده شریکم

عاشق بجفا ساختم و رفتم از آنکوی

چون لایق لطف و کرم یار نبودم

۶۸۲



تا با هوای مهر رخت آشنا شدیم
ما و دل آن مصاحب همدم براه عشق
بی قیمتی نگر که بدنبال ما ندید
رفتیم با رقیب ببزم وصال یار
بانگ جرس^۱ بگوش نیامد ز کاروان
تا بود گل بباغ نوای طرب زدیم
عاشق سزای ما که چنین خوار گشته ایم
تا پای بست مهر و محبت چرا شدیم

۶۸۳



گر کند ترك ستم دلبر بهداد گرم
شب که از حسرت آن گلشن کو مینالم
گم شد از سینه دل آن گوهر گنجینه از
ناز پرورد گلستانم و آزاده باغ
دلَم آن طایر همدرد چو ماند از پرواز
حالیا بسته فتراک^۲ تو بینم سر خویش
هر کسی از هنری نازد و در کوی تو من
نخل لطفی و برت کام دل عاشق زار
ای خوش آن لطف که يك لحظه در آئی بسم

۶۸۴



آنچنان گوشه دلگیر قفس شد وطنم
نبود پیش تو بدخو چو مجال سخنم
سر خوش از خانه برون تاخته و میترسم
همچو گل پیرهن از شوق قبا میسازد
که بصد موسم گل یاد نیاید چمنم
گو مده غیر دگر راه در آن انجمنم
که سپارم بر هوش جان و نداند که منم
تا که برده است دل از یوسف گل پیرهنم

۱- کرد و غبار، خاک نرم که از زمین بلند شود و در هوا پراکنده گردد. ۲- زنگ قافله.
۳- تسمه یا چرم باریکی که در عقب زین اسب بندند و بدان چیزی بترک بندند.

ای صبا از همه گلپای بهاری غم دل
من و انکار ستمهای تو اما چکنم
بر سر کوی تو خارم چو غریبان من و دل
صدره ار پای بدامان شکیب آرم باز

دین نیاموختم از زاهد و از یادم رفت
عاشق آن طاعت آموخته از برهمنم



۶۸۵

حلقه بر گوش غلامان در پادشهم
در گمان خلق که فرمان مگرم داده بخون
طالعم گر ندهد راه در آن مجلس انس
رشک غیرم بسر جرم وفا میسوزد
هردم از حسرت خورشید جهان افروزت
عکس رخساره ساقی چو در افتد بقدرح

تا چو عاشق بزنم بوسه پهای تو بناز
میکند بر سر کوی تو صنم خاک رهم



۶۸۶

سبزه نوخیز سرزد باده احمر^۱ زدم
کس ز روی مرحمت نگشود در بر روی من
در هوای سیر گلشن تا گشودم بال و پر
دعوی خونم بکس کی میرسد روز جزا
من غلام آنکه یکبارم غلام خود نخواند
از دل سوزان خود امشب ز روی بیخودی

ریزشی از ابر آخر با گیاه من چه شد
بر امید رحمتی از خاک عاشق سر زدم

۶۸۷



هزاران داغ غیرت بردل بیخانمان دیدم
 بخونم گر نشانند غیرت صیاد جا دارد
 نجستم در ره کویش دل گمگشته را اما
 به پیش چهره زیبای اودر دیده خار آید
 در آن محفل که آنمه چهره رنگین کرده بود از می
 بمن شد دوست دشمن مهر بین این کرد با آن دل
 نبندم دیده از داغ غم عشق نکو رویان

ندیدم در بغل هر گز گلی در این چمن عاشق

اگر گاهی گلی دیدم بدست باغبان دیدم

۶۸۸



عمری بجستجوی نکویان دویده ام
 صدمبار گم شده است ره از بیخودی مرا
 از يك دوستك جور که بر بال من زدی
 در محفل کسی که رخس به ز آفتاب
 مشکل دگر بسوی وطن آوریم رخت
 سرمایه امید دل درد مند ماست
 ما را بروز واقعه یاران کفن کنید
 آن صید پیشه بین که بخونم کشیده است

مانند غنچه زآفت این سبز بوستان

عاشق بگوشه دل پر خون ندیده ام

۶۸۹



از ذوق وعده تو که در دل نهفته ایم
 پاشید برگ غنچه ما را زهم خزان
 عمری گذشته است که یکشب نخفته ایم
 پنداست روزگار ز شادی شکفته ایم
 درد دل شکسته که با کس نگفته ایم

تا یار را چه مصلحت اندر فریب ماست زان وعده ای کز آن لب شیرین شفته ایم
عاشق ز گریه آب بیفشانده چشم ما
تا خاک راه دوست بمژگان نرفته ایم



۶۹۰

عنان ز جور تو نامهربان نگردانم رخ چوماه میوشان روان چرمیگذری
که آه حسرتی از پی روان نگردانم هزار بارم اگر برق خانمان سوزد
ز شاخ گل بچمن آشیان نگردانم بخاک پای تو ای نور هردو دیده من
که روی خویش ازین آستان نگردانم ز چاره دل بیمار بگذرم بهتر
که بیش ازین بغمش ناتوان نگردانم نوای عشق چو دارم جهان ز ناله من
اگر ز دست رود داستان نگردانم بسنگ جور اگر بال نا توان شکند
نظر ز گل بسوی باغبان نگردانم کنم حدیث وفا تا مرا زبان باشد
گرم چو شمع بسوزی زبان نگردانم

ز آستانه میخانه بعد ازین عاشق

رخ نیاز سوی آسمان نگردانم



۶۹۱

دلم خوش نیست از غم وز دل ناشاد مینالم گمان بیغمان عشق کز بیداد مینالم
هنوزم وقت افغان نیست کز عادات جورش را دو روزی ای دل از بهر مبارکباد مینالم
نمینالم که افتاده است کاردل بآن بدخو در آغاز وفا از چشم او افتاد مینالم
برسم عاشقان دارم فغانی بر سر راهش گمان محرمان او که بهر داد مینالم
بسی جان کندم و هر گز نیامد بر سرم شیرین ز رشک طالع فرخنده فرهاد مینالم
کنون عمریست کز بی اعتباریهای صید خود درین نخجیر گه از حسرت صیاد مینالم

نمینالم که عاشق بود در آغاز جور او

ز دست درد و غم شد بی محل آزاد مینالم



۶۹۲

اگر چه روی زمین را ز گریه گل کردم حریف شوق نگشتم بکار دل کردم

بغمزه چشم توام کشت وهم بروز جزا ترا بیک نگه آشنا بجل^۱ کردم
 هزار گونه شکایت دل از تو داشت ولی بیک نظاره روی تو اش خجل کردم
 رسد بسوختگان دعوی مسلمیم بمهر داغ تو چون سینه را سجل^۲ کردم
 فتاد تاسر و کارش بزلف او عاشق
 چه گریه ها که بروز سیاه دل کردم



۶۹۳

پس از مردن بآسانی توان انگیخت از خاکم اگر بر خاک افتد سایه آن سرو چالا کم
 چنان پاینده خواهم دولت بی اختیاری را که همچون سایه بتواند کسی برداشت از خاکم
 تو برق خانه سوز از رحمت من کی خبر داری که بهر آشیان چون جمع شد این مشت خاشاکم
 چه منت گر برویش رخست نظاره ای دارم چو شبنم محرم گلزار او از دیده پاکم
 ملول از زندگانی گشته ام چندانکه مینالد بدوق نیستی همچون شرر هر ذره خاکم
 از آنرو میزنم من سینه بر چاک قفس عاشق
 که افتد رخنه ای دیگر مگر بر سینه چاکم



۶۹۴

با آنکه بهر جور تو در کار بوده ایم تا بوده ایم در نظرت خوار بوده ایم
 وصلت نبرد گرد ملالی زدل مگر زین بیشتر بهجر سزاوار بوده ایم
 چون باد صبح بوی گل از ما توان شنید از بس ب فکر آن گل رخسار بوده ایم
 هرجا محبت تو ببازار جلوه کرد مانند جان بدست خریدار بوده ایم
 آگه نبوده ایم من و دل ز حال دل از بسکه در غم تو گرفتار بوده ایم
 عاشق می رس ناز و عتابش بجان چه کرد
 در محفلی که واله دیدار بوده ایم



۶۹۵

نه میمیرم ز حسرت نه فراغ زیستن دارم چه رحمت است اینکه او دارد چه بخت است اینکه من دارم

۱- حلال کردن، در گذشتن و عفو کردن.

۲- دفتری که در آن نام و نشان اشخاص نوشته شود، کتاب عهد و احکام.

بچشم خون فشان منگر که من هم چشم یعقوبم بین در پرده های دل که بوی پیرهن دارم
 شراب کهنه ای ساقی بده این پیرغمگین را که من با لعل نوشین تو پیمان کهن دارم
 چنان آماده غافل رسیدنهای اغیارم که چشمی برره و چشمی بسوی انجمن دارم
 ز نقش رویت آن بتخانه کردم کعبه دلرا که درهر گوشه اش سامان چندین برهن دارم
 بیویت میروم من سوی باغ و یاغبانانرا گمان آنکه مهری با گل و سرو سمن دارم
 توهم ناگفته مبدانی وهم ننوشته می خوانی ز داغ او چراغی زیر دامن کفن دارم
 سرا پا حیرتم از آنمه نا آشنا عاشق
 که از اغیار خواهد مهر و میداند که من دارم



۶۹۶

تنها نه از آن لب طمع خام ندارم آن بخت که جانان بردم نام ندارم
 بیتابی بسمل^۲ نه بامید رهائی است خاصیت عشقست که آرام ندارم
 ای طایر فرخنده به بیچارگیم بین از بهر شکار آمده ام دام ندارم
 چشمت خبر از غمزه خود کام ندارد منم خبری از دل خود کام ندارم
 نزدیک شد ار کعبه مقصود چه حاصل چون در طلبش قوت يك گام ندارم
 جمشید جم این نکته چه خوش گفت بساقی کز ملک جهان قسمت يك جام ندارم

امید وفا نیست ز ابنای جهانم
 عاشق که من از کس طمع خام ندارم



۶۹۷

روز جزا که قصه جور تو سر کنم تا خاک هست در صف محشر بسر کنم
 آن بیوفا طبیب علاج نمیکند نومید هم نیم که علاج دگر کنم
 هر گز زغم نگشته دل نازکت فکار از درد خود چگونه ترا با خبر کنم
 آگاهم از علامت صیاد سنگدل آن فرصتم میاد که از وی حذر کنم
 خوش آن که بسملم کنی و من بکام دل گاهی بخاک غلطم و گاهی نظر کنم

۱- پیشوای مذهب برهمنیان .

۲- حیوان حلال گوشت مخصوصاً مرغ ذبح شده را بسمل گویند. چه هنگام ذبح (بسم الله) گویند .

یاد آیدم ز عاقبت کار دوستی
هر گه بخاک عاشق مسکین گذر کنم



۶۹۸

در کوی تو حرمتی نداریم	در پیش تو عزتی نداریم
مفروش چنین بهیچ مارا	هر چند که قیمتی نداریم
از مهر بتان نمی گریزیم	با خویش محبتی نداریم
در کار غم تو کرده جانرا	وز کرده ندامتی نداریم
ساقی سر یاری تو گردم	بر خیز که فرصتی نداریم
کامی ز جهان ندیده هرگز	وین طرفه که حسرتی نداریم
در خلوت دل زهر دو عالم	با غیر تو الفتی نداریم
در ملک جنون اگر چه شاهیم	در پیش تو شوکتی نداریم

جز خون دل خراب عاشق
ما باده عشرتی نداریم



۶۹۹

بستند بحلقه کمندم	شکراست ز بخت ارجمندم
آنکس که دهد بعشق پندم	آگاه نگشته از گزندم
گویند برو از آن سر کو	در پای ندیده اند بندم
دیدند بصید گاه عشقم	بستند بحلقه کمندم
در حلقه عاشقان فغانم	در محفل دلبران سپندم
داغ است علامتم که در عشق	کرده است غم بتان پسندم
مانند نی از حکایت دل	پیچیده فغان به بند بندم
زلفت زند ارچنین ره دل	ای وای بجان مستمندم

عاشق من و خاک راه آنمه
تا خاک کند سم سمندم^۱



۷۰۰

ای زرخ خوب تو حیرانیم	از سر زلف تو پریشانیم
کام دهد بیخبر از مدعی	لعل تو از خنده پنهانیم
از دل غمدیده خیالش نرفت	ماند بزندان مه کنعانیم
در قسم از دل خرسند خویش	رشک نه بر طایر بستانیم
از سر زلف تو و بخت سیاه	جمع شد اسباب پریشانیم
گنج غم کاش از این بیشتر	سعی کند عشق بویرانیم

عاشق مسکین توام از قدیم
داغ غلامیست به پیشانیم



۷۰۱

گهی بینمش گاهی آهی بر آرم	گهی دم فرو بسته گاهی بر آرم
اگر پیکر مهر و مه خاک گردد	کف خاکی از جلوه گاهی بر آرم
تو دادم ندادی و نگذاشت غیرت	فغانی بر داد خواهی بر آرم
رسیده است از ضعف کارم بجائی	که فریادی از دل بمای بر آرم
بترس از شبیخون آهم مبدا	سحر گاهی از دل سپاهی بر آرم
اگر گم شود این دل درد پرور	هزاران دل از خاک راهی بر آرم

گذشت از برم یار و از بیخودیا
نشد عاشق از سینه آهی بر آرم



۷۰۲

آنکه بود از غمش ناله بیماریم	هیچ ندارد اثر در دل او زاریم
منکه دو عالم ستم بهر دل من کمست	غمزه او میدهد داد دل از زاریم
خواجۀ بیمهر من لطف و کرم گومکن	ذوق محبت بسی است مزد وفاداریم
جور و جفا را کدام جان سپردم دل دهم	غمزه بخون ریختن عشوه بدلداریم
میدهم روزگار گنج و گهر در بها	گر بفروشد غمت با همه خواریم
عشق تو از هر دو کون باعث آزادیم	زلف تو از راه دل دام گرفتاریم

بردخیالش زدل طاقت و آرام و صبر در شب هجران او با همه بیداریم
 چاره غم میکنم یکنفس از بیخودی باده اگر میکشم شاد نپنداریم
 عاشق اگر شد نصیب سجده آن آستان
 گو نکند روز گار هیچ دگر باریم



۷۰۳

بحال مرگم از هجران و کار مشکلی دارم اگر گوشی بحرغم میکنی درد دلی دارم
 بامیدی دلم آویخت در مهر جفا جوئی نه طرفی بستم از مهر و نه ازدل حاصلی دارم
 شناسای عیار ناز و قدر مهر شناسی ز کار دلبری آگاهی از دل غافلی دارم
 هنوزم اشک محرومی چو شمع از خنده میریزد بظاهر گرچه می بینی که جا در محفلی دارم
 زبس پوشیدم از اغیار زخم کاری اورا بمحشر کس نشد آگه که منم قاتلی دارم
 متاع نقد جان بر کف براه قاصدی گوئی
 نشستم عاشق و پنداشتم ره در دلی دارم



۷۰۴

جز زخم چو غنچه بدل تنگ نداریم خون میچکد از ما و بکس جنگ نداریم
 مستیم و بکس پاکی دامن نفروشیم می خواره و رندیم و ازین ننگ نداریم
 جز جام و صراحی^۱ نه بجیب و بغل ما از کینه بدامان و بغل سنگ نداریم
 ناصح چو کند قصه بی حاصل خود سر ما گوش بجز زمزه چنگ نداریم
 آب رخ ما خاک در باده فروشت گر باده ننوشیم برخ رنگ نداریم

عاشق نبود بی اثر این ناله غمگین

گر نغمه مرغان خوش آهنگ نداریم



۷۰۵

بمراد خویش روزی ز ملال رسته بودم که بکوی می فروشان بطرب نشسته بودم
 نکشید جام آنکس که ز بزم او برون شد بهزار حسرت امشب من دلشکسته بودم
 بمن آنچنان گذشتی که ز بیخودی ندانم ز کجا رسیده بودی بکجا نشسته بودم

ز تغافل^۱ این قدر خون بدلم مکن که اورا
 غم و حسرت غریبی من دلفکار دانم
 ز فریب التفاتی بامید بسته بودم
 که نجستم آشیانرا و ز دام بسته بودم
 خجلم از اضطراب دل بیقرار عاشق
 بکدام صبر و طاقت من از او گسسته بودم



۷۰۶

از کسی شرمندۀ يك زخم کاری نیستم
 ناامیدی بین که رخت از کوی جانان بسته ام
 لایق کشتن هم از بی اعتباری نیستم
 من که یک ساعت حریف بیقراری نیستم
 بدگمان کاگه ز رسم جان سپاری نیستم
 آگه از سود و زیان دوستداری نیستم
 گر بگیرم کمتر از ابر بهاری نیستم
 بسکه داغ لاله و گل دیده ام در این چمن
 خاک دامنگیر او عاشق گرفته دامنم
 ساکن کوی وی از امیدواری نیستم



۷۰۷

ای خوش آندم که در خانه خمار زخم
 زانچه در راه طلب دامن دل میگیرد
 فارغ از هر دو جهان ساغر سرشار زخم
 دست بردارم و بر دامن دلدار زخم
 بلبلان گرم فغانند بشاخ گل و من
 بر سر آنکه فغان بز در گلزار زخم
 ای گلستان نکوئی بتمنای تو چند
 دیده بر خنجر خار سر دیوار زخم
 در شب وصل تو یاد آورم از روز فراق
 که ره خواب بر این دیده بیمار زخم
 آن اسیرم که فغانی چو بر آرم از دل
 آتشی بر دل مرغان گرفتار زخم
 خنجری کو که بخونم تو نیا لائی دست
 که بفرمان تو بر این دل افکار زخم
 قوت و شوکت پیکار ندارم چون روز
 راه بر زندگی خصم شب تار زخم
 وای بر خصم دغا نیم شبی گر عاشق
 دامن دل بمیان از پی پیکار زخم



۷۰۸

شکایت ستمت تا باین و آن نبرم
 بجور کوش نگارا چنانکه جان نبرم

اگر بباد رود خاك ما بتهمت عشق
شكایت غم او پیش آسمان نبرم
بباغ تازه نهالی بناز نشانند
که تازه نیست خسی سوی آشیان نبرم
هزار رنگ گل تازه گردمد برشاخ
بغیر حسرت دیرین ز بوستان نبرم
کسیکه خون جهان جمله بی گمان ریزد
بغیر غمزه خون ریز او گمان نبرم
بخاك ریخت متاعی که داشت دیده دل
که غیر حسرت روی تواز جهان نبرم
باین متاع که نامش وفا بود عاشق
امید سود ندارم اگر زیان نبرم



۷۰۹

تیغ بیرحمی کشیدی وز شهیدان نیستم
سر گرانی باز با من یا مسلمان نیستم
کرده ای آهنگ قتل من پشیمانیت چیست
من که نقد جان یکف دارم پشیمان نیستم
همچو آن ماهی که در آبست دام او هنوز
از تو مهجورم ولی آگه ز هجران نیستم
منکه دارم هر زمان داغ دگر بر روی داغ
تا نپنداری که من در فکر سامان نیستم
بسکه بیخود گشته ام در محفل از دیدار او
آگه از بی التفاتی های جانان نیستم

میکشم شکرانه این عاشق از جانان جفا
کاین زمان در بیوفائیها چو ایشان نیستم



۷۱۰

نخواهد هشت شوق امروز راز دل نهان دارم
که از کوی کسی می آیم و صد داستان دارم
مبین بردست کوتاه خار خار حسرتم بنگر
که چشمی سوی گل چشم دگر بر باغبان دارم
من آن محنت رسیده دادخواهم بر در سلطان
که آگه نیستم بهر چه فریاد و فغان دارم
مرا از وعده او کام دل حاصل نشد دانم
بغیر اینکه روزی چند خود را شادمان دارم
مرا تاصبح هر شب بر سر کویش بود کاری
که بر امید غفلت پاس خواب پاسبان دارم
سبك در چشمتم ای نا آشنا گردیده ام اما
چسازم کز وفا بر پای دل بند گران دارم
پرو بالم پریسان همچو گل بر خاک راه و من
باین خوشدل که بر شاخ بلندی آشیان دارم

مرا واقف غم او گشت عاشق پاره های دل
ببندم در برویش تا گلی در بوستان دارم



۷۱۱

خدا را ای رفیق امشب ز شوق یار بیتابم
نمیدانم چه بادل میکندمژگان همین دانم
کیم آن ذره‌ای از شوق رقصان در هوای دل
مرشد عیش و عشرت آن زمان ممکن درین عالم
خیال آب لعل و آتش رخسار او دارم
بکام دل گذارد سربپای سرو من عاشق
ز رشک آن سر زلف سیه پیوسته در تابم



۷۱۲

مشکلی دارم که باید از سر دل بگذرم
مشکل دیگر کز آب دیده و خونا ب دل
منکه میدانم نخواهد ماند آن مه‌مهر بان
گرد خود را بر سر راه صبا خواهم فشانند
ای رفیق از حال من بهر خدا غافل مشو
یاد آمد عاشق از حال دل دیوانه‌ام
چون صبا هر دم بر آن شیرین شمایل بگذرم



۷۱۳

کی دل از عشق توای عهد شکن بردارم
روز معشر که بدامان تو بیرحم زنم
بقفس میبردم طالع و فریاد که نیست
گرچه خون شد جگر از حسرت یک بوسه مرا
که دل از مهر تو برداشت که من بردارم
دست خود را ز گریبان کفن بردارم
طاقت آنکه دل از سیر چمن بردارم
توانم دل از این کنج دهن بردارم
عاشق آن ماه چه شد جانب غربت آن به
که دل از صحبت یاران وطن بردارم



۷۱۴

ایدل ز سر وصل دلارام گذشتیم
فارغ بنشین زین طمع خام گذشتیم

بال و پر ماسست شد از ذوق نشیمن
شاید که شبی یا سحری در بگشایند
از هر طرفی ریخت بماسنگ ستم چرخ
آن رند خرابیم که در کوی خرابات
تا راز دل غمزده غمازا ندادند
هر وقت که بر گوشه آن بام گذشتیم
هم صبح بر آن کوچه و هم شام گذشتیم
با چشم فرو بسته بآرام گذشتیم
از ملکت جمشید بیک جام گذشتیم
از نامه برو نامه و پیغام گذشتیم

بیهوده لثیمان جهانرا بستودیم
عاشق چو کرم نیست ز ابرام گذشتیم



۷۱۵

بغمت اگر چه حاصل زدو چشم تر ندارم
تو که بنده میفرشی چه کنند دیگرانم
ز غمت اگر بمیرم نکنی گذر بخاکم
توان گذشت ناصح زرخ نکوو گر نه
چورسی صبا بگلشن ز گل و بنفشه بوئی
بهمن خوشم ز عشقت که غم دگر ندارم
که بجز محبت تو هنر دگر ندارم
پس از آنکه خاک کردم ز تو مهر بر ندارم
ز کجا که من غم خود ز تو بیشتر ندارم
بمن شکسته خاطر برسان که پر ندارم

تو گمان مکن که دیگر برسی بوصل عاشق
که گمان زندگانی بتو اینقدر ندارم



۷۱۶

بغیر ترك محبت که اختیار نکردم
سزای منکه بخواری بمیرم از غم هجران
کنون شکایت جورش توان پیش که بردن
نصیحت من بیدل کسی نکرد که او را
مباد مایه حرمان شود بروز جزا هم
بچاره دل پر خون دگر چکار نکردم
بروز وصل تو جانرا چرا نتار نکردم
کجا حکایت مهر و وفای یار نکردم
بیک نظاره روی تو شرمسار نکردم
که من ز جنس وفا سود هیچ بار نکردم

میرس عاشق از آنکو چگونه پای کشیدی
که من بخواش خود مردن اختیار نکردم



۷۱۷

من رحم گمان در دل صیاد ندارم
مینالم و امید بفریاد ندارم

شرمنده يك لطف نبودم ز تو هرگز یکبار ترحم ز دلست یاد ندارم
 آغاز محبت هوس کشتن من کرد دانست که من طاقت بیداد ندارم
 این با که توان گفت که در محفل وصلش از بخت بد خویش دل شاد ندارم
 عاشق دگرش بر سر بیداد که آرد
 اکنون که دگر قوت فریاد ندارم



۷۱۸

هنوز ای آنکه از عشق تو با صد درد خشنودم ز بیدادت هوسها دارم و غم میکشد زودم
 زد آتش بر متاع هستیم عشق و باین شادم که فارغ کرد از سود و زیان و بود و نابودم
 نغلطیدم بخون کز زخم دیگر سازدم فارغ ز شوق جان سپاریها بزخم اول آسودم
 ز هجر آن شربت تلخی که از مرگست ناخوشر
 فغان کا فتاد آخر پرده از راز نهان عاشق
 بمحفل همچو شمع از خنده های گریه آلودم



۷۱۹

خوش آن مستی که با خود راز عشق اظهار میکردم چو واقف میشدم از گفته استغفار میکردم
 نزد یکبار بر در حلقه و امیدواری بین که هر کس حلقه بردرزد گمان یار میکردم
 سزای منکه مرگ از آستان می برد زودم سگ کوی ترا از ناله شب بیدار میکردم
 برون چون با دل آزرده میرفتم ز کوی او بر آن در می نشستم گریه بسیار میکردم
 بحالی عاشق امشب من ز کویش باز گردیدم
 که در هر گام صد جا تکیه بر دیوار میکردم



۷۲۰

پروانه صفت دیده بر او دوخته بودم وقتی که خبردار شدم سوخته بودم
 در میکنه از من نخریدند بجایم این دانش و دین بود که اندوخته بودم
 دیدم که حریف تو نیم پای کشیدم طفلی تو و من مرغ نو آموخته بودم
 امروز بدام دگری میکشدم دل رفت آنکه ترا باز نظر دوخته بودم
 آنکس که علم زد بفلک شعله آتش
 عاشق بره او من دلسوخته بودم

۷۲۱



بعدم ز زخم تیغ تو چنان شتاب کردم
چه وفا و دلنوازی چه جفا و جانگدازی
جم و جام پادشاهی من و کاسه گدائی
که بسیل گریه من ره خانه ام نماید
که نه دل از آن خبر شد نه من اضطراب کردم
که ز دوست هر چه دیدم بکرم حساب کردم
که بکوی میفروشنش قدح شراب کردم
که هزار خانه افزون بغلط خراب کردم

چه شبی بروز کردم ز فراق یار عاشق
که نه ناله کرد آخر اثری نه خواب کردم

۷۲۲



ز بسکه شوق تو دارم امیدوار تو ام
چنین که خوار غمت گشته ام عجب دارم
خدا ایرا مگذار ای وفا هلاک شوم
ز دیگران بویا و کرم نیم خرسند
ز اضطراب دل خود در انتظار تو ام
که دیگری بنوازد بروز گار تو ام
که در زمانه من امروز یاد گار تو ام
تو غیر جور ندانی و شرمسار تو ام

لب تو چاره درد دلست عاشق را
بیوسه چاره من کن که دلفکار تو ام

۷۲۳



برسم تقوی و آئین و زهد و دانائیم
چگونه شکر خدا را توان بجا آورد
چه باشد از زکرامت در آئی از در ما
بجلوه گاه تو سر خاک گشت و ما بگمان
چهارم از می و معشوق ناشکیبائیم
که یار بر سر جور است و پای بر جائیم
که اشتیاق تو از حد گذشت و تنهائیم
که محور روی تو گشتیم و در تماشائیم
بیا که از همه عاشقان بسی سامان
کسی که جور ترا میخرد بجان مائیم

مباد دردش این ناله را اثر عاشق
بناله ای دگر از ضعف اگر توانائیم

۷۲۴



بکوی یار می بینند یارم
ز من پرسید رسم جان سپاری
نمی بینند آنجا اعتبارم
که غیر از عاشقی کاری ندارم

بمك عشقبازان شه-ريارم بکوی خو برويان از گدايان
 نخستين جلوۀ آن شہسوارم چنان بيخود در آن نخجير گه کرد
 ز لذتہای زخم او شکارم کہ در خون گر کشد واقف نگردد
 نميدانی کہ شبہا در چکارم ز فريادی کہ تأثيری ندارد
 بامدادش ز جا خيزد غبارم نسیمی کو کہ در دنبال محمل
 بود يکسان خزان و نو بہارم در آن گلزار چون شاخ شکسته

نخواهد آمدن چون يار عاشق

مکن از وعده گو اميدوارم



۷۲۵

ن

يا لطف يا جور از کرم يك در برويم باز کن يا جام يا خنجر بکش سوی خودم آواز کن
 از آدم و حور و پری باهر کہ خواهی ناز کن اين حسن نبود سر سري کس نيست با اين دلبری
 پنهان نگاہی ای پری در کار اهل راز کن با غير چون ره بسپری وز ما بعمداً بگذری
 خنجر بکش بر روی مہ بر مہر دست انداز کن تر کی و نيک و روی وشہ در غمزه ات پيچيد سر
 مستی و خوبی را بہم در کشتنم انباز کن آنکہ کہ جامی در کشی و ز سر کشی خنجر کشی
 چون باغبان بگشود دراز گلستان پرواز کن اين نکته با مرغ دگر خوش گفت بلبل در سحر

من عاشق و اهل هوس دعوی بیمعنی وبس

خنجر بکش زخمی بزن يعنی مرا ممتاز کن



۷۲۶

نظر بحال اسيران دلفکار مکن کہ با تو گفت براہ وفا گذار مکن
 دوروز ديگر مای شوق بيقرار مکن برای مصلحتی رفته ام از آن سر کو
 تو روی خوب مپوشان و هيچ کار مکن بمعرضی کہ نکويان وفا و مہر کنند
 مرا ببند و دگر بعد از اين شکار مکن اگر بہ لاغری صيد من نمينگری
 دل فکار مرا بيش از اين فکار مکن مگويمت کہ ز لطفش بمرہمی درياب
 حکایت غم بلبل بہ پيش خار مکن چو گل نماند کہ گوش رضا بآن فکند

مباد شعله آتش علم کشد از خاک
بخاک عاشق آزرده دل گذار مکن



۷۲۷

اگر گویم که هجران بدتر از مرگست باور کن اگر باور نداری در میان ما تو مخبر کن
فراش تا کنند اهل دو عالم داد خواهی را بآن نازی که میدانی نگاهی سوی محشر کن
سرت گردم نه آن صیدم که بندی سر بفترا کم^۱ مراد در خاک و خون بگذار و قصد صید دیگر کن
بشمع چهره روشن ساز ساقی محفل ما را ببوی می دماغ مجلس ما را معطر کن
بسیر مهر و مه منگرا مان از چرخ اگر خواهی بماه مهر بان بنشین و با او می بساغر کن
نمیگویم که با ما لطف کن یا جور میگویم که با بیگانه کم بنشین و با او لطف کمتر کن
رسید از رشک کار آنجا که از هجران نپرهیزد
اگر داری سر آزار عاشق کار دیگر کن



۷۲۸

درین خرابه پر شور و شر قرار مکن
بناسزائیم ای ابر از کرم مگذر
ز زندگانی عشاق اگر ملولئی
بداد حیرت یکدل نمیرسی ز غرور
بدوق وعده و صلی که گر بود نفسی است
امیدوار مکن غیر را ز پرش من
و گر کنی گله از دست روزگار مکن
چمن پراز گل و ریحان نظر بخار مکن
بحکم غمزه خونریز خویش کار مکن
بهر کرشمه دلی را امیدوار مکن
تمام عمر مرا صرف انتظار مکن
اگر ز شون بمیرم بمن گذار مکن
شب سیاه تو عاشق کجا و صبح امید
سفید دیده خود را در انتظار مکن



۷۲۹

نگاهی سوی کار افتاده دیر آشنای من
گرفتم ناله بی تأثیر باشد گریه بی حاصل
نکردم هر گز از جورش شکایت پیش کس اما
که باشد هم شهادت از وی و هم خونبهای من
محبت میتواند گشت خود مشکل گشای من
ز حال من توان دانست رحم بیوفای من

۱- فتراك تسمه یا جرم باریکی است که در عقب زین اسب می‌آویزند و بوسیله آن چیزی به ترك می‌بندند.

گرفتی ساغر و من مانده دور از گوشه بزم
اگر بندا ز لبم برداشت ذوق داد خواهیها
کشیدی تیغ و در کوی تو خالی بود جای من
چونی از شورش فریاد کم شد مدعای من
بهر کس شرح درد اشتیاق کرده ام اما
نمیداند کسی حال مرا غیر از خدای من
بسوی آشیان میرفتم از گم گشتگی عاشق
که فریاد اسیران قفس شد رهنمای من



۷۳۰

قاصد نگویمت که ز خویش حذر مکن
صد همچو من فدای دلارام سنگدل
یابی اگر مجال سخن مختصر مکن
ای همنشین ز مردنم او را خبر مکن
مرگست چاره دل و گر آن نداد دست
پرواز را اگر سر و کاری بهمت است
یا از مراد خاطر غمگین نظر بند
یا بر جمال شاهد زیبا نظر مکن
درد را انتظار تو شد دیده اش سپید
عاشق ترا که گفت برویش نظر مکن



۷۳۱

مگیر ای بی وفا بی تهمت جرمی کنار از من
ز چشم کم نگاه و از لب پر خنده در مجلس
که میگیرند یاران در محبت اعتبار از من
بفکر دیگری بودی ولی بردی قرار از من
غم اندوز است فریادی که در کنج قفس دارم
در آب و آتش از اشک و آه بی اثر اما
خدا را ای صبا از کوی او آهسته تر بگذر
زخون ناحق خود بگذرم عاشق از آن بهتر
که با شد قاتل من روز محشر شرمسار از من



۷۳۲

ای ناله مردم در غمش فکر من غمخوار کن
ای دشمن جان کام دل وی عیسی از علت خجل
یا آتش در جان بزن یا درد دل او کار کن
خونم نداری گر بجل^۱ فکر من بیمار کن

هر چند مشکل میشود مردن بمن از این امل^۱ يك وعده خواهم گواجل کارم را دشوار کن
ای بادا گرد در دیده‌ام خواهی زد از یاری قدم خاکی براه آن صنم در دیده اغیار کن
ساقی من از خود رفته‌ام در بزم جام پر مرده اما باو چون میرسی پیمانهای سرشار کن
باشد چو پیش آن صنم عزت نشان بوالهوس تا میتوان در کوی اوای عشق ما را خوار کن

عاشق ز گلزار وفا بعد از بسی رنج و عنا
گلپای حسرت چیده‌ای آرایش دستار کن



۷۳۳

مردنم به که شوم بر سر کوی تو گران نام من محو کن از دفتری پا و سران
این فسانه نه که از خواب گران بود مرا قصه‌ای بود که گفتند ازو بیخبران
ساقیا وقت صبا چیست گران جانی چیست بده از باده دوشینه بمن رطل^۲ گران
رخ خوب تو کزان چشم بدان بادادور حیف باشد که بود دور ز صاحب نظران
گویم این دیده ز نادیدن روی تو چه دید بر رخ خوب تو آنروز که باشم نگران
خیز تا گوشه میخانه نشیمن گیرم چه نشینیم درین دیر جهان گذران

آن جفا دیده نداند زستم لطف ترا
قصه جور که گفتند بعاشق دگران



۷۳۴

در نغمه نیم کم از هزاران کو يك نظرم ز گلعداران
ساقی و شراب و ابرو باران آن رحمت و این گناهکاران
کودادگری دگر که از تو نومید شدند امیدواران
از حسرت یکدو زخم مردم افغان ز غرور شهسواران
گر راه نمیدهی بکویت راهی بنما به بیقراران
کارم بتو بی حقیقت افتاد تا یاد کنم ز حق گذاران
افسوس که گل نمیکند گوش بر نغمه دلکش هزاران
چون کم نشود غمیکه دارم منت چه کشم زغم گساران

۱- آرزو، هوس.

۲- پیمانهای است برای مایعات که معادل ۸۴ مثقال است.

عاشق بچمن نمود راهم
طالع چو گذاشت نوبهاران



۷۳۵

نیاز عشق سازد نازنینان را قرین من
ترا گفتم که میگردد بدل مهرت بکین من
سجودی میکنم بر در گهوا اما کرا پروا
بفردا وعده فرموده است تا فردا نمی مانم
اگر اینست دست و ساعد و خنجر کشیدن
ترا کز جان ملک قربان دست و تیغ میگردد
من از مهر تو دارم در نظر صد حسرت و حرمان
توسیر از بنده دیرین و از هر سو خریداران

چرا گویم که تا تیری ندارد ناله عاشق
که مینالد مدام از ناله من همنشین من



۷۳۶

رفتند ز دیده یار و یاران
ساقی قدحی که تکیه کردند
از بند نمیتوان رها کنید
عهد گل سرخ نیز سست است
مشکل که بر مراد آرد
مخصوص منت چه شد نگاه
مرحم نفروخت زانکه خوش داشت
و اماندم و هیچ غم ندارند

یاران بسماع^۲ و عیش و مستی
عاشق ز غم تو سوگواران

۷۳۷



ای سرو که میروی خرامان	پنهان نظری سوی غلامان
بر هر دو جهان توان فشاندن	دستی که رسد ترا بدامان
ما پخته کام عشق سوزیم	اندیشه وصل کار خامان
دردا که ندیده کام رفتند	از شهد لب تو تلخ کامان
کو راه دگر که خوش به ننگم	از کوچه ننگ نیک نامان
دشنام نداده کس چنین خوش	دیدم همه شکرین کلامان
آزادی ما نمی پسندند	از سنبل تر فکنده دامان
خنجر بکف آمدی و ترسم	از خون که بریزدت بدامان

گویند تمام کن محبت
عاشق چه کنم بناتمامان

۷۳۸



ای سرو که میروی بگلشن	خون گل و بلبلت بگردن
دلدار و بیدلی اگر هست	پیداست که آن توئی و این من
ای مرغ خجسته همایون	بر بام که می کنی نشیمن
زلف تو شب سیاه موسی	رخساره تو چراغ ایمن ^۱
بهتر زرمیدن تو بد خو	از حسرت يك نگاه مردن
زین اشك که ریخت حسرت از چشم	گل میبرم از چمن بدامن
بر راه طلب نشد روان برق	تا کشته ما نگشت خرمن
پرسیدم و زان نشان ندادند	از شیخ گرفته تا برهمن

یاران بهوای دوستداران

عاشق توویار دوست دشمن

۱- اشاره بوادی ایمن و آن صحرائی است که برای نخستین بار بر موسی بن عمران وحی نازل شد و نیز در این وادی همسر موسی را درد زائیدن گرفت، وی در طلب آتش رفت نوری بر درخت دید، خواست تا نزدیک شود خطاب آمد: فاخلع نعلیک انک بالواد القمدس طوی

۷۳۹



دلایکچند نالیدی کنون یکچند بس میکن نداری تاب حسرت بیش از این ترك هوس میکن
بعالم کام بخشی غیر خورسندی نمی باشد اگر راحت هوس داری برو ترك هوس میکن
پی کاریت دادند این همه خوبی و زیبائی چونا زی میتوانی کرد اندر کار کس میکن
گرت می نیست گاهی میتوانی سوی مادیدن خیال کار ما ساقی بقدر دسترس میکن
چوای مرغ چمن در پیش گل احوال خود گفتی زمانی نیز شرح درد مرغان قفس میکن
زکوی کامرانی رخت بستی بر قفا بنگر براه ناامیدی میروی رخ باز پس میکن
بخرسندی رهی نزدیک داری خود مکن دورش ز کنج آشیان یکباره آهنگ قفس میکن
چنان میدان که محمل بر سر من چون نمی آید ولی نومید هم منشین و گوشه بر جرس میکن

چو گل میل تغافل باغبان میل جفا دارد
تو هم عاشق بگلشن ترك مشتی خار و خس میکن



۷۴۰

گهی ای محرم از حرمان من با او سخن میکن زشوق ما حدیثی چند در آن انجمن میکن
زمانی انجمن را زانرخ چون گل چمن میکن زمانی در چمن با میگساران انجمن میکن
شراب و نقل دادی يك بیک یاران مجلس را زروی مرحمت يك عشوه هم در کار من میکن
رفیقا جامه ای کاندرا محبت چاک خواهم زد بمن بگذار یعنی بعد مردن زان کفن میکن
سلیمانی جهان حسن راو زان عقیق لب نگین خاتم دولت خدا را ز اهر من میکن
از آن صافی کهن ساقی اگر ته شیشه ای داری نظر بر خدمت دیرین این پیر کهن میکن
چو آنمه راهوا دارم بمین در کوی او خوارم بچشم اعتبار خود نظر در در برهن میکن
علاج زهر تلخی کز مذاقم داده ای عمری بیابنشین و بامن زان لب شیرین سخن میکن
سفر بگزین دو روزی تا فزاید پیش او قدرت نمیگویم دلا از کوی او ترك وطن میکن
نوای عاشقی در بوستان سر میکند مرغی برو ای باغبان آرایش سرو سمن میکن
تماشای طلوع صبح اگر پیش از سحر خواهی
نظر در سینه اش عاشق زچاک پیرهن میکن

۷۴۱



نگاهی از کرم بر حال زارم میتوان کردن
در آغاز وفا آهنگ قتلم کردی از طفلی
مرا نومید کردی از وفای خویش و اکنونم
دم از وارستگی ها میزنم اما تو میدانی
بیا سویم که کارم چون گذشت از کار بتوانی
بمن تا چند میگوئی که مگذر از سر گویم
اگر گویم که دل از وصل آن نا آشنا کنم
نمی ارزم اگر ای بخت با او هم عنانی را

بمن دشمن نشد در کوی او تا مدعی عاشق

ندانست آن مه از طفلی که خوارم میتوان کردن

۷۴۲



ای بنده رویت همه گلپای بهاران
خوش آنکه کشی خنجر و از خانه بر آئی
از صید ضعیفی چو منت ننگ مبادا
خوبان جهان جمله ستمکار ترا زهم
بسمل شده خویش بفتراک نبستند
جمشید جم و وقت خود است آنکه ستاند

نگذاشته از کشته عاشق اثری برق

این سوخته را دیده همان برره یاران

۷۴۳



قدم بر دیده ام بگذار و در این جای مسکن کن
بت من حق من بشناس و قدر صحبت من بین
به بلبل نازدار گل یکدم نالیدنی فرما
براه جور و بیداد تو دادم من چو جان و دل
زیک دیدن چه میخیزد علاج حسرت من کن
مرا نام از میان بت پرستان برهن کن
به گل نازدار گر بلبل زمانی جا بگلشن کن
تو خواه از سنگ ساز آندل که داری یا ز آهن کن

بیا ای من فدای شمع قد و ماه رخسارت شب تاریک ما را از فروغ دیده روشن کن
هلاک آن خرامیدن شوم بر من گذار افکن سر طرز ننگه گردم نگاهی جانب من کن
چو گل چینه ز وصل او بیزم مدعی عاشق
خدا یا این چنین کامی نصیب جان دشمن کن



۷۷۴

بلای دل و جان عزالت گزینان رخ مه جبینان بر نازنینان
چه دلها که بردند آن هر دو جادو هزار آفرینت بسحر آفرینان
ندانند مهر و وفا آزمودن چه خوبان شهری چه صحرا نشینان
نه از رحم بر ناله ام گوش دارد که خوش دارد آواز زار حزینان
کنم شیشه در خرقه پنهان که ترسم ز دست دراز فراخ آستینان
بزندان چه کین است اهل و ورع را بآنان ندارند کاری چو اینان
فلک گر در مهر آید پی کین بمرش نبندند دل پیش بینان
بدست آورد کاش تا هست فرصت خداوند خرمن دل خوشه چینان

مرا عاشق از لیلۃ القدر^۱ خوشتر

شب وزلف و گیسوی این مه جبینان



۷۷۵

ز تنهایی دل ما سو گواران به از پیوند این بد عهد یاران
بعین اعتبار از عشق خوارم چو گل در بوستان فصل بهاران
مگردان رخ ز اشک وزاری ما که خرم می شود گلشن زباران
عجب نبود جهانی دوست دارت نیاری باد اگر از دوستاران
هزاران خار در پا بایدم رفت پیاپی رخس این چابک سواران

بیا سوی چمن کز شوق نالند

ز سوئی عاشق و سوئی هزاران

۱- لیلۃ القدر بنا بر روایت مفسرین شبی است که یکشب عبادت و شب زنده داری آن برابر با هزار ماه طاعت است و اختلاف است در اینکه در چه ماهی و کدام شب از ماههاست بمعینده اکثر از نوزدهم ماه رمضان تا آخر ماه یکی از شهای آن شب قدر است و اغلب این ایام و لیلی را احیاء گیرند تا درک فضیلت لیلۃ القدر را کرده باشند.

۷۴۶



سیاه ساخته روزم بطره شبگون
 بمن مہی کہ نشدمہربان بمعجز عشق
 بریز خون من از ناز و گر کسی پرسد
 زہی بمذہب تو خون ما حلال حلال
 نظر نکرده برویش بکام دل طالع
 فغان کہ میبرد از محفل ویم بیرون

چو آب گریہ بر آتش زند مرا عاشق
 کہ سوخت داغ محبت مرا برون و درون

۷۴۷



ای دادہ جان در راہ تو با حسرت بسیار من
 تو مرگ من خواہی و من وصلت دعائی سر کنم
 گردون کہ قصد جان کند ما نیز قصدا و کنیم
 خنجر بکش تا سینہ پر حسرتی پیش آورم
 بیمار عشق تو دل و ازلفت آن ناتوان
 باز آ کہ نقد جان و دل بر خاک پا افشانمت
 در حیرت آوارگی وز حسرت بیچارگی
 جام شراب ارغوان ساقی پیاپی کن روان
 وی کردہ از عشاق تو تنها بجان اینکار من
 یا لعل شکر بار تو یا سینہ افکار من
 یا غمزہ خونریز تو یا آہ آتش بار من
 در دلبری بی باک تو در عاشقی سرشار من
 با نرگس بیمار تو با دیدہ خونبار من
 ای بیرخ جان پرورت از جان و دل بیزار من
 از دور گردون اختر و از اختر سیار من
 ای واقف از کار جهان اندک تو و بسیار من

ز آن ترک شیرین و ش بجان عاشق چسان رستن توان
 با عشوہ پر کار او با طالع بیکار من

۷۴۸



میگذشت آنکہ بجان والہ دیدارش من
 آنکہ کار ہمہ کس در طلبش مشکل بود
 چہ خبر باشد از آنی کہ اسیری دارد
 درد و درمان دل عالمی از طرز نگاہ
 گل سرخی کہ بہار آمدہ در گلشن جان
 گفت خوش آنکہ باین روی نکویارش من
 آنکہ مشکل شدہ پیش از ہمہ کس کارش من
 آنکہ با سلسلہ و بند گرفتارش من
 چشم بیمار نگاریست کہ بیمارش من
 عجیبی نیست بجان گر بکشم خارش من

گر کند چاره درد دل بیمار ضعیف
می زده از پی خون ریختن می آید
آنکه پروای رفیقش نه در این بادیه تو
که طبیبش تو جفاجوی و گرفتارش من
بندۀ سرو قد و شیوۀ رفتارش من
وانکه از بیکسی افتاده بگل بارش من
نقد صد جان نستاند ببهای نظری
عاشق آن یوسف مصری که خریدارش من



۷۴۹

زهی بی نصیبان بکویت غریبان
گذشتم ز درمان دردی که دارم
تو ای غنچه کز خنده لب می نبندی
بهشتت آنجا که یک لحظه باشد
مرید خراباتیانم چه کارم
نظر کن بر حمت سوی بی نصیبان
که کاری نباشد مرا با طبیبان
چه غم داری از ناله عندلیبان^۱
نگاه محبان بروی حبیبان
بقول حکیمان و پندادیان^۲
عجب گر بود جان زبیداد عاشق
ز سوی تو بد خو بسوی رقیبان



۷۵۰

جفاجویار و یاران همچو یار ما جفا کاران
شکر خندی نگاه آشنائی گوشه چشمی
فزون از نقد جان و دین و دل باید مرا کز تو
خدا را سخت دشوار است نادیده رخت مردن
بروز خویش میگیریم چون شمع سحر شبها
اگر صبح قیامت بر دمدم باور نمی دارم
دمی با خویش اگر بودم دست غصه آسودم
چه سود از محفل وصلی که از بیم کسان باشد
دل ما را که میآرد بدست این یار و این یاران
بیک چیزی بخر آخر وفا را از وفاداران
باینها بر نمیآید تمنای خریداران
بیا بنشین زمانی بر سر بالین بیماران
من از درد و زبیدرمانی دردم پرستاران
که رودر کوتاهی آرد شب تاریک بیداران
خدا آسان کند از هوشیاری کار هشیاران
دل در حسرت و ریش نظر بر صورت یاران
ملول از غصه زهد و ریاضت عاشق

بنوشانوش مستان دار گوش و رود میخواران



۷۵۱

شوخی چشمی که شد از طرز نگه دلبر من
رفت از چشم و نبخشود بچشم تر من

سر سودای بتان دارم و با این چه کنم
 رشک مانع شودم ورنه دعا میکردم
 میتوان یافت که بسمل شدنم قسمت نیست
 آمد از خانه برون آنکه طبیب من و گفت
 وعده ام میدهی از لطف ولی قسمت نیست
 چاره درد من خسته نمیداند کس
 طی این ره بهوس چند کنم خضر کجاست^۱
 که ندارد کس از این عشوه فروشان سر من
 که زند عشوه او راه نصیحت گر من
 که بر غبت بشکستند بدامش پر من
 ایخوش آن خسته که جان داد بخاک در من
 شادی وصل ترا با دل غم پرور من
 جز طبیبی که نیامد ز وفا بر سر من
 تا بپرسم که چه شد رهن و کور هبر من
 بجزر از من دلسوخته بگنذر عاشق
 کاتشی هست نهان در ته خاکستر من



۷۵۲

گسست از بهر دشمن عهد و پیوند وفاداران
 ز من مهر و وفا آموخت از بهر رفیقانش
 چوپای درد بیدرمان عشقش در میان آمد
 فزون از اختر گردون بر اطراف سر کویت
 چو شد در هاله^۲ خط ماه رخسار تو میگفتم
 نبردی نامشان وز دل ترا خواندند مشتاقان
 نظر بر خواهش عفوش عجب نبود که در محشر
 خبر زان ماه کنعانی ندارم ای تقدیر دانم
 بین دیگر چه کرد از بیوفائی یار بایاران
 برای جام من جور و جفا از آن ستمکاران
 طبیبان دست شستند از علاج درد بیدرمان
 ستاره بار چشم چون بشبها چشم بیداران
 که از چشم من دلخسته خواهد ریختن باران
 نکردی شادشان از جان غمت خوردند مشتاقان
 شفیع زاهدان پارسا بین گنه کاران
 که نامش بر زبان دارند و جان بر کف خریداران
 ز دین بگریز یا بگذر ز جان عاشق که میآید
 بتی از شیوه مستی بلای جان هشیاران



۷۵۳

ای گل در انتظارت گریند بیقراران
 دیگر چه شد که بستی عهد و وفاویاری
 هر دم بر هگذاری چون ابر نوبهاران
 با دشمن و شکستی پیمان دوستداران

مشکل اگر نسوزند خوبان بجرم عشقم
کاینان نمیپذیرند عذر گناهکاران
جاه و جلال خوبی ای مه نمیشود کم
از اینکه رحم آری بر تیره روز گاران
دادند در این گلستان نا پایداری عشق
مرغ چمن که نالد در موسم بهاران
از خاک تا قیامت جز سرخ گل نروید
هر جا بیاد رویت از دیده ریخت باران

خوش آنکه همچو عاشق از ترك تاز حسرت
گردد ار شود بنخیزد از راه شهسواران



۷۵۴

نه ز بیرحمی صیاد بود زاری من
ترسم آگاه نباشد ز گرفتاری من
شاد باشم ز جفا چون تو چنین میخواهی
فکر دیگر بکن از بهر دلزاری من
من بآئین وفا جان بگمت خواهم داد
گر تو آگاه نباشی زمن و یساری من
خوارتر نیست بکویتش زمن امروز کسی
میتوان یافت که دانسته وفاداری من
آنکه میگفت محبت اثری میدارد
گو ببین عزت اهل هوس و یاری من

عاشق از وعده آن عهد شکن در ره عشق
هیچکس جان نسپرده است بدشواری من



۷۵۵

بیا ای باد خاک من براه او پریشان کن
پریشانم ببین و شرح حال من بجانان کن
بهر دردم که خواهی مبتلا کن غیر مهجوری
اگر طاقت نیارم مبتلای درد هجران کن
برای چانسپردن چون نهم سر بر کف پایت
زلطفم خاک راه جلوۀ سرو خرامان کن
نباشد جای چندین دجله خون درد دل تنگم
دوروزی گریه خواهم کرد گو صد خانه ویران کن
بر افشان سنبل مشکین که مجلس عطر سا گردد
نقاب از بر که گل بردار و محفل را گلستان کن

میان مردمان گفתי بخونت میکشم عاشق
اگر لطفیت با من هست از بیگانه پنهان کن



۷۵۶

کاش غم ویران کندی کبارگی بنیاد من
من ز دست دل شوم فارغ تو از بیداد من
غیر ازین کازرده تر سازد دل آزرده را
همچو نی دیگر ندارد حاصلی فریاد من

صدر هم آزاد کرد از ننگ و دردم آمدم آه اگر روزی شود آگه از این صیاد من
تا تو باز آئی کجا مردن امانم میدهد از نوید وصل خوش کن خاطر ناشاد من
گفتم از حال دل عاشق ترا باشد خبر
گفت آن آزرده جان شد کشته بیداد من



۷۵۷

جان در هوای وصل تو دادن نگار من از دیگری چه می طلبی هست کار من
نالم اگر چه ناله نیاید بکار من تا هیچ کس دگر ندهد دل بیار من
بر خویش بسته مدعی از بهر کارها مهر ترا که هیچ نیاید بکار من
در دل قرار محنت هجر تو داده ام با صبر اگر بجای بماند قرار من
آن سنبلیست چون سبب تیره روزیم زین بیش گو سیاه شود روزگار من
نالم که بگذرد بتغافل ز صید خویش عافل ز زخم کاری من شهسوار من
عاشق بغیر من نرسد خدمت سگش

باشد بقدر مهر اگر اعتبار من



۷۵۸

درد دل اگر داری غمی امشب مرا امداد کن بر خیز ای مرغ سحر بامن دمی فریاد کن
با هم خوشست ای بیوفا از دلبران لطف و جفا صد بار غمگین کرده ای یکبار ما را شاد کن
شیرین که دارد از شکر صد خار حسرت بر جگر گوزخم غیرت را نگر فکر دل فرهاد کن
ایدل اگر سازد فغان از خار هجوی خون روان سودی نمیدارد ترا فکر دل صیاد کن
روزی که دل از کف برد ماهی که یادت ناورد جوری که بامن کرده ای در عهد خوبی یاد کن
بگذشت ما را زندگی آمد بسر پایندی تنگست وقت بندگی تا میتوان بیداد کن
باور ممکن در قیمت او کس کف خاک می دهد

از بیع عاشق بگذر و از رحمتش آزاد کن



۷۵۹

ز خواریم بنظر همچو خاک راه مکن باینکه خوار غمت گشته ام نگاه مکن
بجام غیر مکن خون ز شیوه های عتاب^۱ منم که میکشم این باده اشتباه مکن

بيك نگاه بخونم كشيد غمزه تو
 من آن نيم كه بمحشر شكايت از تو كنم
 بپايداش^۲ محبت اگر بسوزند
 اگر بمنظر زيبا رخی نظر داری
 برحم ميكشدد دل دگر نگاه مكن
 بخون نا حق من خلق را گواه مكن
 دلا ز من بشنو ترك اين گناه مكن
 نظر بسلطنت و ملك پادشاه مكن
 تو حال عاشق بيدل نمیتوانی دید
 گرت بگوش فغانی رسد نگاه مكن



۲۸۰

چون گل بر آ ز پرده و رخ بی نقاب کن
 از دور مهر و ماه نشد دور ما بكام
 ایدل نگفتمت كه مكن با بتان قرار
 خشم ترا بهانه نباید كه دلبری
 گربوسه نیست ممكن از آن لب حدیث تلخ
 ای چرخ شكر روز وصالش نكرده ایم
 یا وصل مهوشان جهانرا طمع مدار
 ای ناله یا بتنگی جا از فلک بساز
 یا چشم مرحمت برو از آسمان مدار
 گر میرسی بداد دل من شتاب كن
 ساقی سفال ميكده را را پر شراب كن
 اکنون درون سینه من اعطراب كن
 با هر كه ميكشدد دل سنگت عتاب كن
 ما را بهر طریق ازو كامیاب كن
 ما را بمحنت شب هجران عذاب كن
 یا چشم اختران فلک را بخواب كن
 یا خانه ای كه نیست سكونت خراب كن
 یا تیغ چون كشد بترحم حساب كن

هر جور و هر جفا كه كنی دست دست تست

دستی بخون عاشق بيدل خضاب كن



۲۸۱

نگویمت بعثایی دلم كباب مكن
 بدل در آمده ای از سر جفا بگنذر
 در انتظار چو مردم چه سود ز آمدنت
 اگر فغان مرا بشنوی بروز حساب
 چو جان برون شده ای از برم درنگ نمای
 گرت بگوش فغانی رسد عتاب مكن
 چو منزل توشد این خانه را خراب مكن
 بحلق تشنه كه از دست رفت آب مكن
 مرا شهید غم عشق خود حساب مكن
 چو عمر میگذری بر سرم شتاب مكن

اگر ز دست بر آید بگرد دام مگرد و گر بدام در افتادی اضطراب مکن
 بخواه مرگ و ز اهل جهان مخواه کرم بمیر تشنه و رخ جانب سراب مکن
 به پیچ و تاب مینداز جان عاشق را
 دگر ز سنبل تر لاله را نقاب مکن



۷۶۲

بر آن درمنکه از خیل گدایانم ز دربانان کرا پروای من جایی که نبود راه سلطانان
 من دهشت رسیده داد خواهم حضرت شه را که بندم بر زبان افتاده از بیداد دربانان
 مرا در محفل او بودن از ناخوانده مهمانان بسی بهتر ز فردوس است دور از صحبت جانان
 معاذ الله^۱ که ما را از تو باشد شکوه ای اما عنایت بیش از این با بندگان دارند سلطانان
 سر زلف دراز او کجا و دست کوتاهم که غیر از من بسی هستند در کویش پریشانان
 مده ساقی شراب آن ترک کافر کیش را تا کی کشد تیغ و بریزد ازستم خون مسلمانان
 کجا شد ساقی مستان و جام باده رنگین
 که عاشق خیزد از کام دو عالم دست افشانان



۷۶۳

مایل بجور افتاده ای از آه کس پروا مکن در دل مده راه وفا غیر از جفا با ما مکن
 چون باغبانم رخصت نظاره گل کم دهد گو حسرتم افزون مشود بر رخ من و امکن
 از حالت فردا اگر باشد خبر غیر از خدا گر ساغری داری بکف اندیشه فردا مکن
 گر چاره دل میکنی از ترک مهر او مگو هم صحبت مجنون مشو یا منعش از لیلی مکن
 ناصح بماه من نگروز این نصیحت در گذر آن چهره زیبا ببین منع دل شیدا مکن
 جان در کف عالم نماند آن گوهر یکتای را گو قیمت کالای خود زین بیشتر بالا مکن
 اکنون که دل از ناخدا بستیم بر لطف خدا
 عاشق ز طوفان غم مخور اندیشه دریا مکن



۷۶۴

یا بخوان پیش و بآن لطفم که دانی شاد کن یا بکش تیغ و زدست حسرتم آزاد کن

نالهام ازضعف مشکل میرسد تا کوی او
 نا توانم زود خواهم داد جان در راه غم
 زین چه سود ای ناله کاتش میزنی بر جان من
 ای صبا کز کوی شیرین آمدی بابوی جان
 من که از مهر و وفای یار دل بر داشتم
 رونق خوبی نکویانرا بود از عاشقان
 رفتم از بزم کتون باهر که میخواست دلت

امشب ای مرغ سحر بامن دمی فریاد کن
 فرصتی تا هست ای بیدادگر بیداد کن
 گرتوانی چاره کار دل صیاد کن
 از ره یاری گذر بر تربت^۱ فرهاد کن
 گو دل بیمهر خود از سنگ یا فولاد کن
 میکشی از غمزه با آن لعل لب آزاد کن
 باده عشرت بکش وز حسرت من یاد کن

ترك مستی باز می آید پی خونریز او
 عاشق دلخسته را دیگر مبارکباد کن



۷۶۵

صبح عید و صبحی^۲ سحاب و یاران بین
 بر آ ز خانه و حیران خود هزاران بین
 بشکر پادشهی همدم گدایان شو
 فکار جان جهانی به تیر غمزه تو
 نمیخورد غم کار دلم کسی در عشق
 ز دیده میرودت اشک لاله گون و رواست
 بوصل منقطع از دل نمیرودت حسرت
 چو کرده ایم گنه بر امید رحمت تو

کمال رحمت حق بر گناهکاران بین
 بخاک ره سر شاهان و شهریاران بین
 سپاس خرمیت سوی سوگواران بین
 چه میشود ز کرم سوی دلفکاران بین
 بیخت بی اثرم اتفاق یاران بین
 ترا که گفت دلا سوی گلگذاران بین
 فغان مرغ چمن موسم بهاران بین
 بین بجرم و امید گناهکاران بین

سراغ عاشق دلخسته ای که میکردی
 غباری از عقب رخس شهسواران بین



۷۶۶

چه شد اینکه یار دارد نمکی بلعل خندان
 همه شب ز شوق گردم چو سگان بگرد آن در
 چو سمنند ناز تازد بهوای صید جانها

که رسیده جان ز حسرت بلب نیازمندان
 که بکوی او در آیم بطفیل ارجمندان
 بکمند خویش بند سر عنبرین کمندان

بشهان ملك خوبى مرصاد چشم زخمى
همه حسرتم ز زخمى كه ز خنجر تو خوردم
بخیال ما اسیران گذرد كجارهائی
بسمند^۱ ناز جولان چو كنى بشهر و صحرا
كه نمى كنند گوشى بفرغان مستمندان
كه ز حیرت جمالت خبرم نكرد چندان
كه دویده ایم عمرى ز ققائى صید بندگان
بنگر پاي^۲ توسن^۳ سرو تاج سربلندان
پى نفع من نگیرد لب شكرین بدندان
شكرى ز لعل نوشین نكنم طلب كه آنمه

تو كه عاشق از خصومت ز پى شكست خویشی

بگریز تا توانی ز میان خود پسندان



۷۹۷

دل از كف داده مژگان ترش بین
چو گل پیراهن از سودای دل چاك
سراپا آتش است از گرمى شوق
دلش مجروح چون خود جور كیشی
مسلمانى ز چشم كافرش بین
قبای دلربائی در برش بین
فروزان همچو مهر خاورش بین
همان دست ستم بر خنجرش بین
بكش محرم نه از شرم نكوئی
دل خلقى ز خوبى پاي بستش
ز پر كارى نهانى چاره جویان
شكسته طره و برگشته مژگان
هزیمت كردگان لشكرش بین
بمن انكار عشق ظاهرش بین
دل اندر دست یار دیگرش بین
بكار عاشقى بی یاورش بین

بیا عاشق ز تأثیر محبت

ترحم در دل کین پرورش کن



۷۹۸

شود تا بر سر كوى ملامت عذر خواه من
تماشا داشت در محفل زبیم مدعى امشب
اگر تیغ از میان گاهی ز روی رحم نكشاید
مبادا باغبان آگه كه از گلگشت گلزاری
چه خوش باشد كه بردارد نقاب از چهره ماه من
نگاه دیر دیر یار و آه گاه گاه من
كرا جرأت كه ببندسوى ترك كج كلاه من
پر از گلهای رنگین است دامان نگاه من
مه و مهری نمیداند شب و روز سیاه من
تو تاي ماه مهر افروز رخ پوشیدی و رفتی

نداری فکر کار این دل سوزان و میترسم سحر گاهی درافتد در جهان آتش ز آه من
ترا نقصی شاید گفت در خوبی و رعنائی بغیر از نازی بی انداز و آنهم گناه من
اگر در خون نشاند یا فراز مسند و عزت کرا جرأت که پیچد سر ز حکم پادشاه من
مگر دهقان طفیل دیگری آبم دهد عاشق
نشد در سایه نخلی بر آرد سر گیاه من



۳۱۹

زیاری بر سر بالینشان چون مهربان یاران چون نشستی کجا داری خبر از حال بیماران
ندیدی از کسی غیر از وفا و دوستی هر گز ندانم از کجا آموختی رسم جفا کاران
مخسب ایمن ز طوفانی که یکشب ناگهان خیزد که خواهد ریخت سیلابی فرو از چشم بیداران
نمودی رخ کزو برهم زنی هنگامه گلشن شکستی زلف را تا بشکنی بازار عطاران
شب و روز خوش زلف و رخ ساقی گواه آمد که خواهد خوش گذشت از روزگار احوال میخوران
برون از خانه آمدی نقاب آن ماه و میدانم که جان خواهند داد امروز از هر سو هواداران
بخواری کشت و بر خاکم قدم نگذاشت از یاری زهی قدر وفا داری زهی اجر وفادان
چو از مستی شوق نیست از خود آگهی هر گز
چسان عاشق بر آری سرمیان بزم هشیاران



۳۲۰

اکنون که نیستی بسر لطف ناز کن يك در بروی خسته دل خویش باز کن
پاداش آنکه ناز تو از جان کشیده اند گاهی نظر بجانب اهل نیاز کن
جز من که صد رهم بجفا آزموده ای از هر که لاف مهر زند احتراز کن
از ناله ام ملول مشو یا در قفس از روی مرحمت برخ من فراز کن
ما اعتماد بر کرم دوست کرده ایم زاهد برو تو روزه بگیر و نماز کن
سر میکنی اگر ره به منتهای عشق منشین زپا و خوب نشیب و فراز کن
دامان خضر اگر چه نیاید بدست کس مانند خار بادیه دستی دراز کن
در این نظر ممکن که زیونست صید تو روی طلب بجلوه گه شاه باز کن

گو مدعی بزور و زر خویشتن مناز
عاشق تو تکیه بر کرم کار ساز کن



۷۷۱

نقاب از رخ دختر رز ^۱ بر افکن	بیا ساقیا باده در ساغر افکن
بزرین قدح باده ^۲ احمر ^۳ افکن	بخورشید صبح و صفای شفق بین
نظر بر تماشا گه خاور افکن	بعکس رخ خود بین در دل ما
بیا شوری از نو بمحفل در افکن	بسی سرد شد بی تو هنگامه ^۴ ما
فکندی بسویم نظر بهتر افکن	ز تیر نگاهت شدم نیم بسمل
قدم گرنهادی بمیدان سرافکن	بیفکن سلاح و بدامن بکش پا
مرا لطف کن آتشی در بر افکن	نمیسوزی ای ناله گر آشیان را

دل ما ز غصه خون شد درین سبز منظر
می سرخ عاشق بجام زر افکن



۷۷۲

یار با اغیار گردیدی زیاران یاد کن	دوست دشمن دلبرا از دوستداران یاد کن
دل بیاری گر دهی از دلفکاران یاد کن	بی خبر از حال زار عشقبازان دلبرا
چون قراری میکنی از بیقراران یاد کن	باغم عشق جفا جوئی چو خود پیمان شکن
باده ^۱ رنگین بکشوز باده خواران یاد کن	ای همیشه جرعه ^۲ جامت نصیب مدعی
شکر عزت گاهی از بی اعتباران یاد کن	دولت خوبیت افزون باد و جاه دلبری
شادمان بنشین ولی از سو گواران یاد کن	ازغم همچون منی بر خاطرت باری مباد
ازغم عشاق در آن روز کاران یاد کن	روز گاری میرسد کز غم دلت گردد فکار
زانچه کرد از ناز فصل نو بهاران یاد کن	گلبن ناز ترا روزی خزان خواهد رسید

همدمان رفتند و ماندی در جهان عاشق غریب
در حق آن همدمان و حق گزاران یاد کن



۷۷۳

هنوز پیش رخ او نگاه ما بزمین
بپای یار فشانیم یکجهان دل و دین

بصبر خویش چو میبینم از سرتخمین^۱
 که قسمتم نشود آن نگاه باز پسین
 که هیچ یاد نیارد ز صحبت دیرین
 که آفتی مرسادت^۲ بلاله و نسرین
 ببوسه‌ای که فروشد شکر لبی شیرین
 بیایت از نسپاریم جان بروز چنین
 هوای عشق مخواه ازسری که بر بالین

نه مرد درد فراقم نه رشك مدعیان
 اگر بهجر نکشتی رزشك خواهی کشت
 خوشم کزین دل غمگین چنان جدا اقم
 میند در بتماشائیان گلشن حسن
 خراج^۳ مصردهم گراز آن من باشد
 بپرسش آمدی و ای بسا ندامت ما
 خیال دوست مجواز دلی که مانده بجا

نه جان عاشق دلخسته ماندو نه ایمان
 هنوز غمزه ترکان شهریش بکمین



۷۷۴

و

خصمی آسمان چه شد بازی روزگار کو
 محنت عاشقی کجا آن غم خوشگوار کو
 برسر کوی آن صنم اینقدر اعتبار کو
 دیده و آزموده ام باده بی خمار کو
 در سرمستی از لب بوسه بشمار کو
 کار قتاده ترا صبر کجا قرار کو

قرب رقیب تابکی سستی عهد یار کو
 تلخ کنم مذاق جان تابکی از غم جهان
 همدمی سگش اگر دست دهد مرا خوشم
 راحت وصل دلبران رنج فراق آورد
 ای بهوای لعل تو محنت بی حساب من
 صبر و قرار خوش بود در همه کارها ولی

مست زره رسیده‌ای کشتنی ستم کجا
 خنجر کین کشیده‌ای عاشق دلفکار کو



۷۷۵

بنشینم که در پنجه حکیم گرو
 کشته‌ام تخمی و در شیونم از وقت درو
 دفتری را که بمیخانه نهادیم گرو
 کو کبی کو که شود راهنما يك پرتو

توانیم چو از چنگ فلك جست بدو
 که شنیده است به بیچار گیم دهقانی
 حاصلش چیست ندانم که برون آرم باز
 شب تاریک و ره دور و رفیقان گمراه

۱- بگمان سخن گفتن و اندازه یا وزن چیزی را از روی حدس معین کردن .

۲- بر تو نرسد ، نرسدت ۳- مالیات ، جزیه .

دشمنانند درین قافله بشناس زد دوست
ایکه از رفعتشان سر بفلک می سائی
تار کی^۱ را چو اجل زیر قدم می سپرد
آنچنان گیر که اسباب جهان از کم و بیش
کهنه و نو چو اجل میکند از بر همه را
دستگیر ار نشود عفو الهی که خرد
عاشق این طاعت و خدمت که تو کردی بدو جو



۳۳۱

گریز نیست مرا از غم محبت او
پیا له می کشم و بس عجب که گیرد دوست
سراز گناه فکنده به پیش زفتم پیش
خوشم اگر چه دلم پر شد از غم عشقش
زننگ اگر چه نبودش هوای خواجگیم
شب فراق که در فکر حال من باشد
اسیر دل که بجان حسرت ترا دارد

عجب که رحم نیارد بحال من عاشق
بحسرتی که نظر میکنم برحمت او



۳۳۷

سیه پوش سیمین برو دوش من کو
مه کار فرمای این انتظارم
تمنای جان و دل نا شکیم
چه شد آنکه نگرفت جامی زدستم
ز زلفی که صد دل بیک موی بندد
نگاری که چون راه جان و دلم زد
سیه کرد روزم سیه پوش من کو
که زد راه خواب شب دوش من کو
که دانم نیاید در آغوش من کو
زدست رقیبان قدح نوش من کو
پر از سنبل تر بنا گوش من کو
بیک عشود شد آفت هوش من کو

ز کینم فراموشیش نیست دامن وفا و محبت فراموش من کو
 ز کویت چو گم گشت عاشق نگفتی
 که آن بنده حلقه در گوش من کو



۷۷۸

یاریت با غیر دانستم چو آمد سوی تو
 از مروت دور نبود گریخاکم بگذری
 طالع ناساز را نازم که محرومی مرا
 با هوسناکان کوی او برابر گشته‌ام
 همچو گل پنهان مگر در پرده دل دارم
 مینمائی چون غزال وحشی اما هر طرف
 پیش از آن دلها که جادارد صنوبر را بسی
 و آنچه کرد از لطف با او گوشه‌ابروی تو
 روز گاری خاک بر سر کرده‌ام در کوی تو
 از گریبان بر ندارد دست در پهلوی تو
 ای محبت دست ما و دامن نیروی تو
 کز دهان غنچه می‌آید بگلشن بوی تو
 صدشکار افکن بخاک افکنده است آهوی تو
 پایمال ناز دارد قامت دلجوی تو
 بعد مردن زاتش عشق تو باشد چون شرار
 ذره ذره گرد عاشق گرم جستجوی تو



۷۷۹

چنان از بیخودیا گشته‌ام محو نگاه او
 ز سیل گریه ویران باد یارب خانه چشمم
 از آن خورشید تابان چون عنان شوق بر تابم
 عجب نبود اگر شایسته دیدار او باشم
 سراپا حسن و استغناست اما اینقدر دامن
 اجل مانند آن خاکم که در ملک خراب افتد
 که می‌آید بگو شم هر نفس آواز پای او
 درین منزل توان تا چند خالی دید جای او
 که میرقصند ذرات وجودم در هوای او
 که چون آئینه دارم نقش او را رونمای او
 که شور انگیز شد اول نگاه آشنای او
 مدارا میکند با خلق در عهد جفای او
 بعزم جستجو هر کس قدم زد در ره عشقش
 اگر خود گم نشد گم گشت عاشق نقش پای او



۷۸۰

در جلوه است هر سوسرو سهی^۱ ولی کو
 چون سرو من شکر لب چون ماه من سخن گو

آواره شد ز کوی دشمن ولی کنون کو
فرخنده آنکه جامی در خون کشد لبالب
بی لطف نیست آن مه اما ز بیم دشمن
سوی کدام بیند کام کدام بخشد
هر چند از زبونی پر بستی و نیزم
خوبان که ترک مستند قلب جهان شکستند
آن طرفه عندلیم کز بسکه بی نصیبم
در باغم و زحرمان با گل نکرده ام خو

عاشق که راز اوشد یکباره در جهان فاش

ایمن نشد ز دشمن فارغ نشد زبید گو



۷۸۱

بخونم میکشد چون ای اجل تیر نگاه او امانم ده بقدر آنکه گردم عذر خواه او
کدامین شیوه را کس جور خواند با چنین خوئی نمیدانم چه میگوید بمحشر داد خواه او
رقیبی را چو بینم جای در پهلوی کم شاید بتقریب وی افتد سوی من گاهی نگاه او
زیانی نیست از سودا بجز ازوی که می ارزد جفای دائمی ای دل بلطف گاه گاه او
بقدر خواهش آن ناز خواهم سوختن دلرا که غیر آن جفا جو کس نمیداند گناه او
فراق ساقیم کشت ای خوش آن ساعت که بنماید هلال عید و آید در نظر طرف کلاه او

شنیدم در بروی عاشق آزرده دل بستی

زغم فارغ شدی اما حذر از برق آه او



۷۸۲

سنبل دمیده بر طرف یاسمین تو
درد هزار رنج دل درد پرورم
ای توهمای اوج نکوئی و هر طرف
پرورده حسن در چمن نیکوئی بناز
زنار^۱ کافری بده از آن کلاله ام^۲
با عاشقان بجاست همان خشم و کین تو
نقد دوای آن همه در آستین تو
پوسیده استخوان بسی در کمین تو
در سایبان سنبل تر یاسمین تو
ای برهمن پسر که در آیم بدین تو

۱ - نواریا گردن بندی که مسیحیان با صلیب کوچکی بگردن آویزند .

۲ - موی پیچیده ، دستموی ، کاکل .

خوش باش کانچه میرسد از نیک و بد ترا خطی نوشته است قضا بر جبین تو
عاشق اگر ترانه چنین ساز میکنی
آتش زند بدل نفس آتشین تو



۷۸۲

تا بود از قفای تو کاکل مشکسای تو
کام من و مراد من جور تو و جفای تو
گاه در آب و آتش گاه بعشوه ای خوشم
از لب لعل خود مرشاد بوعده میکنی
آنکه ستیزه جوی شد زان نه میان دلبران
من که نیاورم فرو سر بکلاه خسروی
ای دل ناز پرورت مایه ناز و سرکشی
صعب^۱ چو عیش بیکسان سست چو کار آسمان

از غم عاشق حزین کار همه جهانیان
آه و فغان همچنان بر لب او دعای تو



۷۸۳

ای آفتاب و ماه غلام کمین تو
در شاهدان باغ ندیدم قرین تو
هر گز نگفت با تو بقصد هلاک من
ای نعمت نکوئیت از لطف حق تمام
جور از توبه که لطف و محبت زد دیگران
آن صید پیشه ای که بامید ناو کی^۲ است
دربوستان حسن صلا ی نظر دهی
بوسند صبح و شام بخدمت زمین تو
ناز کنر از گل است تن نازنین تو
یک حرف مدعی که نشد دلنشین تو
تا چند زهر غم خورم از انگبین تو
ای جان من فدای تو و طرز کین تو
هر گوشه صید خسته دلی در کمین تو
سنبل دمد چو بر طرف یاسمین تو

زان پیشتر که فرش زمین گسترده قضا
بوسیده بود عاشق بیدل زمین تو

۷۸۵



خرم نمیشود دل من از عطای تو
ای دل زغم بنال که هر گز نمیرسد
مایل برحم اگر نشدی از سر هوس
در آب دیده نقش رخت یافتم و گر
گرمزد دیگرم نبود روز رستخیز
بهر خدا بساز بدل خسته ای شبی
فارغ نشین دلا که گراز کوی اوروی

عاشق چو بایدت شدن از کوی آن نگار
صبری که لعل او بدهد خونبهای تو

۷۸۶



زین چرخ پیچ پیچ که هیچ است کار او
گرمی روی بسیر گلش زودتر که نیست
از رنگهای مختلفش در چمن نگر
آن گلشنی که بس گل رنگین بیارداشت
چندین متاز رخس که میدان روزگار
وین مسندی که مانده ز جمشید یادگار
گر آتشم فتاد بدل نیست جای غم
داده است نقد جان ببهای کرشمه ای
از اعتبار ما بسر کوی او مپرس
هر گز ندیده غیر تو کس صیدا فکنی

عاشق کسیکه بسته بآن شهسوار دل
چون من بباد میرود آخر غبار او



۷۸۷

واقف نگشته بودم از بیوفائی تو
تا روز رفتن جان یعنی جدائی تو

دستی ز سینه من سوی فلک نبردی
در وادی محبت گم گشتگان شوقیم
ای دل که در ره عشق حیران کار خویشی
هر چند با گدایان لطف از وفا نداری
خو کن بنا مرادی ایدل به بند حسرت
گفتی چرا بهر سوز دیده خون گشادی

امشب که باده صاف است و انشوخ هست ساقی
عاشق مگو کجا شد آن پارسائی تو



۷۸۸

شوخی که عالم شد خراب از دست استغنائی او
خلق را گردد خون طبد یا عالمی ویران شود
حیران رویش عالمی آن مه ز طفلی بی خبر
این دل که هر گز کام خود زانمه نخواهد یافتن
هر روز خوش میدارمش از وعده فردای او
اشکم بچشم خون فشان زان رنگ رخ دارد نشان
هر چند دانه قسمتم زان لب نباشد کام دل
یک وعده می خواهد دلم از لعل شکر خای او
تاب و توان رفت از دلم صبر و قرار من نماند
در کنج حسرت عاقبت من مانده و غمهای او

خلق ز دیده خو نشان از جلوه آن نوجوان
گوش جهانی پر فغان از عاشق شیدای او



۷۸۹

فرست آنکه بنگرم بر رخ همچو ماه کو
ربط نیاز و ناز ما از چه گسسته شد زهم
روز و شب از وصال او کام رقیب تابکی
ای بوصال دایمی خاطر دشمن از تو خوش
بر گل و لاله عالمی از نم ابر بخشش
جرات یک نظر کجا طاقت یک نگاه کو
خواستن گدا چه شد بخشش پادشاه کو
گریه شام عاشقان ناله صبحگاه کو
جانب آن شکسته دل دیدن گاهگاه کو
گلشن طالع مرا گل چه شد و گیاه کو

راهروان شوق را رهبر و رهنما چه شد
گمشدگان عشق را جانب دوست راه کو
عمر عزیز ما چه شد بی رخ خوب او بسر
روز مراد عاشقان از همه سال و ماه کو
نازو کرشمه ات بجا باز همان ز چون خودی
عزت سلطنت چه شد حشمت آن سپاه کو

فتنه باشك و آه شد عاشق خسته دل ولی

در غم عشق دلبران حاصل اشك و آه کو



۷۹۰

جنس وفا کیمیاست^۱ میل خریدار کو
گوهر دل پر بهاست گرمی بازار کو
کام نبخشید چرخ بخشش دلدار کو
یار نگردید بخت مرحمت یار کو
از تف^۲ این وادیم سوخت برون و درون
کعبه مقصود را سایه دیوار کو
بر سر ناز و غرور پردگی و پرده دار
تیغ تغافل بکف رخصت دیدار کو
قصه دل بر زبان میرسم از راه دور
فرصت گفتن کجا پیش توام بار^۳ کو
سرو و سمن را بباغ تا نرسد دلبری
آن قد رعنا کجاست آن گل رخسار کو
شرح غمت بیشمار تاب شنیدن کجا
درد دلم بی حساب قوت گفتار کو
ناصرم از لطف گفت ترك غم عشق گیر
مصلحت اینست لیک طاقت اینکار کو
جور و جفا بیشمار محنت و غم بی حساب
در دل عشاق صبر اندك و بسیار کو

منکر عشق ار چه شد حسن دل آزرده دوست

عاشق دلخسته را گرمی بازار کو



۷۹۱

تا چند ای دل از سر زلف نگار تو
باشد سیاه روز تو و روزگار تو
ای داده نقد جان و گرفته بهای آن
مهر بتی که هیچ نیاید بکار تو
پر شادمان مباش که خواهد بسر رسید
از روز وصل دولت نا پایدار تو
چندانکه داده وعده ام آن لعل دلفریب
هر گز نگشت خاطر امیدوار تو
در حسرتم شريك اگر میشود رقیب
خواهم گذشت از سر بوس و کنار تو

۱- این کلمه مأخوذ از یونانی است و بمعنی اختلاط و امتزاج می باشد و در اصطلاح قدما ماده ای است که بوسیله آن میتوان مس را تبدیل به طلا کرد و آنرا اکسیر هم گفته اند .
۲- حرارت ، گرما .
۳- اجازه و رخصت .

خرم بهار و باغ و طرب ساقیا توئی
بس باشدم چراغ شب و آفتاب روز
گویم نشان آنکه تواش وعده داده ای
آه از دمی که لاله دمد بر عذار تو
نقش رخت که مانده بدل یاد گار تو
آنکس که داد جان بسر رهگذار تو

امروز خارتر ز سگانی بکوی او

عاشق چه شد به پیش کسی اعتبار تو



۷۹۲

ملول گشته ام از جان خویشتن بی تو
بیا کز آمدنت جان رفته باز آید
تمام حیرتم از بسکه خسته ام ز فراق
نرفت روز وداعم ز تن برون و کنون
مرا که از غم هجران جهان بود زندان
عجب که باز شناسم ز گوشه قفسش
که کس مباد بعالم چنانکه من بی تو
که دل نمیکشدش جانب وطن بی تو
ز الفتی که ندارند جان و تن بی تو
چها که میکشد این جان ممتحن^۱ بی تو
چه خلوت و چه گلستان چه انجمن بی تو
چنین که در نظرم تنگ شد چمن بی تو

مهرس حالت عاشق بروز گار فراق

بمرگ داده ز جان فکار تن بی تو



۷۹۳

بی مهر آن ستم کیش بد عهد آن جفا جو
دنبال دل که دارد مهر مهی نکو رو
حوری لقا نگاری بگزین و جام مینا
از دوستان بریدم وز خویشتن رمیدم
غافل اگر نگاهی افتد بمن از آن چشم
گو عاشقان نخواهند گو بلبلان نجویند
کز بیدلی برد دل با دیگری کند رو
شرمنده گشتم از بس رفتم بآن سر کو
اکنون که گشت گلشن هم رنگ باغ مینو^۱
بنگر بمن چها کرد پیوند یار بد خو
زانسان رمد که گوئی از دام جسته آهو
رحم از مهی که خود کام لطف از گلی که خود درو

عاشق که دل بآن ترک بست و شد از بی دل

اورا اسیر میخوان او را قتیل^۳ میگو

۱ - محنت کشیده ۲۰ - بهشت ۳ - کشته شده مقتول (گاهی صفت مشبیه معنی اسم مفعول را دهد

۷۹۴



بشناس حق دوستی بیگانه از اغیار شو با دوستانان مهربان با مهربانان یار شو
 از خون ناحق کشتگان گوجومی از خون شوروان نتوان چو با آن غمزه گفت از کار خود بیکا شو
 خود رفتن از کوی حبیب از رشک قرب مدعی خواهم نهاد این رسم نو گو عاشقی دشوار شو
 اندیشه کار جهان آمد بالای ناگهان روزی بمستی شام کن وز عمر بر خوردار شو
 عاشق که بیمار غمش آن دلبر عیسی نفس
 چون دوستان در زاریش زین بیشتر گوزار شو

۷۹۵



روی تو از تاب می آتشی افروخته زلف مسلسل^۱ مگو دود دل سوخته
 داد دلم کی دهد بعد هزار انتظار عشوه گر کودکی نو ستم آموخته
 داغ جنون را بچشم ارنه بصیرت بود از همه عالم چرا دیده بمن دوخته
 حسرت دیدار ماند در دل پروانه ام راه بمحفل نداد آنکه پرم سوخته
 شب که بره ناله ام مشعله افروز بود در همه صحرا نبود خار نیفروخته
 خانه ویران دل تنگ و زسودای او بر سر هم ریخته حسرت اندوخته
 ترك سر زلف او با من بیدل مگو
 عاشق از آهم بترس سوخته ام سوخته

۷۹۶



پیر مغان^۲ که یارب عمرش شود زیاده گفتا ز دست مگذار زنهار جام باده
 فصل گلست و عشرت با گل رخان غنیمت می گیر تا خط جام از ساقیان ساده
 ای صید پیشه رحمی کز آرزوی بندت دارند جان بحسرت مرغان پر گشاده
 آزادیم چو دیدی از کار هر دو عالم برگردنم فکندی زلفین تاب داده
 بخرام سوی گلشن وز بند کان قنوت بنگر ز سرو و شمشاد صفهای ایستاده
 ایدل که بند فرمان برگردنم تو بستی دنبال این سواران تا کی روم پیاده

گیرم بلند گردد از بخت پایه او کی میرسد بخورشید این ذره فتاده
داند کسی که چون من بخت سیه دلش کز کوی دوست رفتم بی قصد و بی اراده
عاشق ز کار تقدیر گرواقفی و آگه
زنهار کم طلب کن روزی نا نهاده



۷۹۷

ای تو بگلزار حسن سرو سرافراخته من بهوای قدت قمری دلباخته
صد چو من دلفکار بر سر رهگذار از نگه آشنا کشته و نشناخته
حوصله التفات گو که نگاهت بناز تا سر مژگان رسید کار جهان ساخته
نه غم سود و زیان نه خطر رهنان میروم از کوی اوهر دو جهان باخته
تابکی این سرکشی سرو سرافراز من چند ز بیچارگی ناله کند فاخته
حسن جهانگیر تو باج زویرانه خواه سینه ویران من مملکت تاخته
عاشق از ابنای دهر جز تو ندارد کسی
با ستم دشمنان سینه پرداخته



۷۹۸

چون کنی رخسوی گلشن قد بنافراخته گل بناله همچو بلبل سرو همچون فاخته
لایق اجر شهادت کیست در روز جزا از شهیدان آنکه هجران کار او را ساخته
گفتم ارجرمی کنم بخشاید از روی کرم بیگناهم آن جفا جو گر نظر انداخته
آه از آن خجلت گرایسان کم بهائی بنگرد شمسوار من که بر دنبال صیدم تاخته
با خیال آنکه بیرون نیست از دل رفتنش دارم از فکر دو عالم سینه پرداخته
کودلت عاشق که بر یار دگر بندی ز نو
به که از خود نشمرد کس این دل پرداخته



۷۹۹

در کوی می فروشان بوسیدم آستانه وز صاف می کشیدم در جام خسروانه
کشتی وزنده کردی صد بار و کس ندانست مهر ترا سبب چیست لطف تر ابانه

رخسوی غیرداری دل سوی حرف دشمن	چشم تو پر فسو نست گوش تو پر فسانه
قلب جهان شکستند راه گریز بستند	زلفینت از کنار و روی تو از میانه
خواهم گزید یاری و زجان کشید بارش	تا کی توان کشیدن بار غم زمانه
مهربتان گزیدم جور بسی کشیدم	نقشی چنین ندیدم در این نگارخانه
یارب چرا بریدند آیا چرا رمیدند	گلها زطرف گلشن مرغان زآشیانه

در زیر زلف او بین خال سیاه عاشق
 باهم خوشست آری پیوند دام و دانه



۸۰۰

سرخوش زباده گربشکر خواب بوده	واقف ز کار صد دل بیتاب بوده
جستم در آب دیده ترا و نیافتم	ای گوهر یگانه چه نایاب بوده
آگه نه ای زشام سیاهم که تا سحر	با شیشه و پیاله بمهتاب بوده
در حیرتم که با خبر از حال دل نه ای	یا آنکه در دل من بیتاب بوده
خون هزار دلشده همچون منت حلال	بیهوده در خمار می ناب بوده
آورده ای پیام وفا ای صبا، مگر	آگه زجان سپردن احباب بوده

امشب بگرد کوی تو بیرحم تا سحر
 نالیده عاشق و بشکر خواب بوده



۸۰۱

منم آن بلبل غمگین ترانه	که دور از باغ ماندم جاودانه
چه تلخها کشیدم تا شنیدم	حدیثی زان لب شیرین فسانه
مگر دریابدم ساقی که دارد	غم عالم کرانه تا کرانه
چه باشد کز در یاری در آئی	در آغوشم در آئی بی بهانه
گزیدم نغمه غم بر ترانه	گرفتم جا بدام از آشیانه
نه تدبیر سپر گردد بلا را	نه تیر آهم آید بر نشانه
بدور باده کن ساقی شتابی	مباش ایمن زدور این زمانه
نه خارم میکشد دامن نه گلچین	مگر بر خاک بندم آشیانه

فغان سرمیکنم از عشق و امید
 که بر گوشت خوش آید این ترانه
 اگر طالع شود صبح قیامت
 ترا عاشق بس انجام شبانه



۸۰۲

غیر ناز و غیر استغنا ستمها کرده
 شرح نتوان کرد بیدادی که بر ما کرده
 شور محشرا مهیا باش از غوغای خلق
 با چنین خوبی اگر آهنگ صحرای کرده
 عشق من عشق دگر حسن تو حسن دیگر است
 بلبلان را دیده گلها را تماشا کرده
 از کجا تا سر بر آرد عاقبت این شعله‌ها
 آتشی افکنده‌ای در هر دلی جا کرده
 ای اجل میبایدم بی روی جانان زیستن
 از ترحم نیست گر بامن مدارا کرده
 گفته‌ای عاشق نخواهد زیست از بیداد من
 مردن سهل است اگر دانی چه با ما کرده



۸۰۳

میروم و نظر مرا باز بهر کناره
 کز طرفی مگر شود راهنما ستاره
 هر چه دلم کشید از او آنچه بمن رسید از او
 این همه بر سر چه شد بر سر یک نظاره
 چون نکند اثر دعدا در ره او چه سود از آن
 سینه شرحه شرحه‌ای^۱ یا دل پاره پاره
 کشته ابرویت جهان باز شوق نقد جان
 بر کف خویش عالمی منتظر اشاره
 نشاء حسن دیگران گرمی عشق این و آن
 از می تست قطره‌ای ز آتش من شراره
 یافت شفائی از لب تهر که مریض عشق تو
 عاشق بی نصیب بود آنکه نداشت چاره‌ای



۸۰۴

ز عاشقان تو نه نام و نه نشان مانده
 همین خیال رخ تست در میان مانده
 هزار قافله اهل هوس بکوی بتان
 گذشته‌اند و سر من بر آستان مانده
 بیاد رفت گل و عندلیب این گلشن
 ز بیخود نیست که تا موسم خزان مانده
 بهوش باش که تا یک قدم پس افتادی
 نه نقش پا و نه رهبر نه کاروان مانده

کسی نمانده بکوی تو غیر عاشق زار
همین بدام تو يك مرغ ناتوان مانده



۸۰۵

بشنو زمن پندی که هست از هر چه آن در کار به
آن دلبر عیسی نفس هر گز نرسد حال من با این طبیب مهربان مشکل شود بیمار به
اکنون قرین مردنم خوش آنکه یاری داشتم یاری زهر کس خوشتر و کاری که از هر کار به
با جان بیتابی چنین تابوت کار افتاده ای کز کوی جانان بگنجد زین پای پی رفتار به
زاهد بجای جنتم^۱ راهی بکوی او نما کز سایه طوبی^۲ مرا آن سایه دیوار به
باور نمیدارد چو کس دامان پاک از چون منی در کار جام و شاهد اقرار از انکار به
از کار هر دو عالم این دستی که کوتاه بینمش در حلقه زلفی زنم کز سبحة^۳ و زنار به
گفتی که شاید يك شبی در خواب رخ بنمایدت آن خواب اگر دستم دهد از دولت بیدار به
با چون توئی کی میکند هر گز خیال همدمی
عاشق بلطف و مرحمت او را از این پندار به



۸۰۶

زلف دو تا فکنده ای کا کل پریشان کرده غارتگر جان گشته تاراج ایمان کرده
بلبل نالد همچو من گلبن نالد همچو تو مرغان گلشن دیده ای سیر گلستان کرده
نازک تر از گل بدن ای یوسف گل پیرهن در سینه سنگ خاره را بهر چه پنهان کرده
گاهی بقصد رحمتی چون گشته ای سویم روان تا آمدن نزدیک من خود را پشیمان کرده
دامان پراز خون جگر صد خون غم در سینه ام تو باده رنگین بکف گل در گریبان کرده
تا وصف روی آن صنم بالالهو گل گفته ای
عاشق چرا در بوستان با عندلیبان کرده



۸۰۷

پرده زرخ فکنده ای روی نگو نموده ساخته کار عالمی دل ز جهان ربوده

۱- جنت بمعنی بهشت است .

۲- نام درختی است در بهشت و نیز مؤنث صفت تفضیلی بمعنی پاکتر و پاکیزه تر . ۳- تسبیح .

روی نکوبمانما دادن جان نظاره کن
 دیده بهر که کرده ای و اله خویش دیده ای
 بیدل و خسته جان بسی دیده و آزموده
 گوش بهر که داده ای حرف و فاشنوده
 آنچه بدل تغافلت کرده چومست میشدی
 باخبرم من و تو هم واقف حال بوده
 ایدل ساده کز لبش باز بوعده ای خوشی
 تخم وفا و دوستی کاشته و دروده^۱

عاشق پاک طیتتم در خور عشق من کجاست

دلبر پاک دامنی ماه و ش ستوده



۸۰۸

زخم ستمی از تو بیک جان نرسیده
 خواب عدم برد ز تأثیر حکایت
 کز لطف تو اش مژده درمان نرسیده
 افسانه ای از عشق پایان نرسیده
 دانی چه رسیده بمن از لطف نهانش
 پنهان نگهی تا سرمزگان نرسیده
 افسوس نباشد که جدا مانده ز تن جان
 افسوس ز جانی که بجانان نرسیده

گمگشته ز گمراهی بخت بد عاشق

صد قافله مصر بکنعان نرسیده



۸۰۹

بی ذوق نا امیدی از غم کسی نرسته
 با صد هزار حسرت افکنده ایم دامی
 آزادگان کدامند مرغان پر شکسته
 یکره اگر ببینند در مظهر جمالت
 رحمی بحسرت ما ای طایر خجسته
 آن کز لبش باعجاز باشد خجل مسیحا
 ازوی چرا چنین ماندا حوال جان خسته
 بینی بر همانرا ز نار ها گسسته

عاشق بیا از آنکو آنکه پیرس حالم

احوال ما ندانی با آن صنم نشسته



۸۱۰

دارد گدائی ، عرضی بدرگاه
 گیرم که باشد ، همچون رخت ماه
 کو آنکه گوید ، با حضرت شاه
 کو زلف دلبد ، کو لعل دلخواه
 سلطان نکونام ، خاصان نکوخواه
 تاز که باشد ، این جور بی حد

از کوی آن‌مه ، نتوان گذشتن
از جان گذشتیم ، الحکم‌الله^۱
راهم نمودند ، کارم گشودند
فریاد و فریاد ، ازبخت گمراه
یارب کجاریخت ، خون دلم اشک
آیا کجا برد ، دود دلم آه
یارم در آمد ، هنگام مردن
ماهم برآمد ، وقت سحرگاه

افسانهٔ ما، عاشق ز هجران

پایان ندارد ، این قصه کوتاه



۸۱۱

دوروزی شد بگلشن زاغ راراه نفس بسته
بمن گویند دل بر گیر از خوبان سنگین دل
صبا ما آشنا باذرد و مرغان چمن بیغم
که دارد عرضه با گل حسرت مرغان پر بسته
فغان ما که نخر اشد دل هر کس بود تیری
که خیزد از دل افکار آید بر دل خسته
باین شادم اگردل رفت برباد وا گرایمان
که کاری در ره عشق بتان کردیم شایسته
سزای آنکه دل شناخت قدرو قیمت وصلت
نصیبش گشت هجر دایمی حرمان^۲ پیوسته
خط نورسته‌ای آورده دلکش آن رخ زیبا
تنم فرسود و دل شد خون سر آن زیر کان گرم
که از کوی بتان بردند بیرون رخت، نشسته

غمش از خرده گیران کی بود عاشق چنانست این

که در هر صفحهٔ دیوان او شعر است برجسته



۸۱۲

فدایت گشت جان بهر تو خدمت کرده‌ام یانه
ترا خدمت بآئین محبت کرده‌ام یانه
اگر در عاشقی کردم فدایت جان نمیدانی
و گردانی نمیدانی بر غبت کرده‌ام یانه
رفیقم در پی تلقین وقت نزع بود و من
بفکر آنکه مهرت را وصیت کرده‌ام یانه
زدم از آشیان پر بر هم و در دام افتادم
نمیدانم که پروازی بهمت کرده‌ام یانه
بمن بامدعی بگذشت و از حیرت نمیدانم
نگاهی جانب آن‌مه بحسرت کرده‌ام یانه
نمودم راه کوی یارش از خامی نمیدانم
که در حق دل مسکین مروت کرده‌ام یانه

گهش عمر عزیز و گاه جان خوانم نمیدانم که وصف او بآئین حقیقت کرده ام یا نه
دل نادان که شد رسوای عشق دلبران عاشق
مپرس از من که صدم بارش نصیحت کرده ام یا نه



۸۱۳

ای بی وفا که هیچ بفکر وفا نه
در آب و آتشم که ز نیرنگ دلبری
میخواستم بخاک رهت جان کنم نثار
سلطان نیکوانی و دارای دلبران
هرگز بفکر کار من مبتلا نه
بیگانه نیستی ز من و آشنا نه
آمد بخاطرم که تواز جان جدا نه
دردا که آشنا ز کرم باگدا نه
در سینه منست دلا منزلت ولی
هرگز بدست جور نکویان جدا نه

ای تازه گل که خنده شاد است بر لب

درفکر کار عاشق غمگین چرا نه



۸۱۴

بصد هزار غم بی تو مبتلا کرده
بشوخی آنکه نشسته است در کمین دلم
مرا بهیچ خریدی به آن نمی ارزم
برای کار دلی گر زمانه آزاد است
اگر نه آفت جان جهان توئی، گردون
سیاس لطف خدا روی خود میوش از ما
اگر بسوی ارم کرده دل سفرزان کو
بین چه کرده بجان رشک مدعی که مرا
دو چشم مهر و مهش روشن است و در تا بم

بیا بین که فراق با چها کرده
هزار بار ز دام خودش رها کرده
ندانیم که بی بازار او بها کرده
غم ترا فلک از هر غمی جدا کرده
بکشتن همه کس مایلت چرا کرده
بین بین چه قدر خوبیت عطا کرده
ستاده هر قدم و روی بر قفا کرده
برفتن از سر کوی تو ام رضا کرده
که خاک پای کرا چرخ تو تیا^۱ کرده

کشیده تیغ بسر وقت عاشق آمده ای

دل ترا بترحم که آشنا کرده



۸۱۵

باید گذشتن چون ز جان روز وداع یار به چون زیستن بی او بود مردن از این بسیار به

دارد دل افکار من صد درد جان فرسای تو
 اکنون که قصد کشتنم کردی ز روی مرحمت
 خوانی ببزم مدعی با صد هزاران حسرت
 کارم بمردن میکشد هر چند از مهر بتان
 ماهی که پرسد از رقیب احوال ما دلخستگان
 صیدی و جمع آور بدام آنکه بکشگر میکشی
 تا کی کنی درمان او تا کی شود بیمار به
 این کار اگر ممکن شود بی یاری اغیار به
 این وصل حسرت را که گفت از حسرت دیدار به
 چندانکه می بینم همان اینکار از هر کار به
 دلداریش ما را مگو از خاطر افکار به
 چندی ز روی مصلحت ما را از این میدار به
 در فکر کار چاره ای تو در دلش چون نیستی

عاشق بخواند قصه این درد بی زنهار به



۸۱۶

ترك رفتن کن دل خود را ترحم یاد ده
 پادشاه ملك حسنی عالمت زیر ننگین
 عذر ها دارم گنه را جرأت گفتار نیست
 ای صبا گفתי بشیرین قصه جان کندش
 چند جامی در کش آنکه از میان خنجر بکش
 چرخ دارد قصد جان گو غمزه خون ریز را
 رفتم از کویت کنون بنشین و می در جام کن
 آن نه ای کز حکم نازت کس تواند سر کشید
 خاک عاشق را بیا بر باد از بیداد ده
 و نخواهی کرد اول خاک من برباد ده
 بر سریر^۱ حکم بنشین خسروان راداد ده
 رخصتی فرما مرا یا رخصت جلاد^۲ ده
 این زمان او را خبر از مردن فرهاد ده
 غوطه اش در خون چندین بنده و آزاد ده
 از سپاه فتنه اش فوجی پی امداد ده
 يك يك یاران مجلس را مبارك^۳ داده



۸۱۷

نمیدانم بمخفل داده آن مه باده ام یانه
 زمن سیری که جان صد چومن باد افدای تو
 نمی پرهیزد از خونم فلک گر کین نمی ریزد
 بود رحمیش بر افتادگان گاهی نمیدانم
 و گرداده است او را بوسه بر کف داده ام یانه
 بکش تیغ و ببین بر آستان استاده ام یانه
 نمیدانم که از چشم کسی افتاده ام یانه
 که میداند بعشق او ز کار افتاده ام یانه

۱- تخت پادشاهی ، اورنگ.

۲- درخیم ، کسی که مأمور تازیانه زدن یا شکنجه کردن یا کشتن محکومین است .

ز بند عقل و دین رستم بيمن می کشی عاشق
نمیدانم که میدانی کنون آزاده ام یا نه



۸۱۸

ای که از روی ستم خاک رهم ساخته
آیم از گریه گذشت از سرو خاموش نشد
عالمی در هوس زخم ستم جان بر کف
بگذر از اینکه دل ماست مکن ویرانش
خبر از صید گه عشق ندارم دیدم
میشدی در چمن و نعره زنان از شوقت
صد رهم بر ره خود دیده و نشاخته
آتش شوق که بر جان من انداخته
تا بخونریز که از خانه برون تاخته
خانه ای را که بکام دل خود ساخته
با فرو هشته کمندی قد افراخته
بلبلی از طرفی و ز طرفی فاخته
از سر کوی کسی گریه کنان می آید

عاشق هر دو جهان بر سر دل باخته



۸۱۹

ساقی بمن آری بی بهانه
گم گشت رهش بچار جانب
از دجله فرو نمی نشیند
کو برق که باز کرده ام جمع
تا بسته چو پیکر تو نقشی
دردا که گذشت موسم گل
دلها ز تو شادمان و ناشاد
جامی دو از آن می شبانه
از کوی توهر که شد روانه
آتش که ز دل کشد زبانه
خاری دو سه بهر آشیانه
صورتگر این نگار خانه
زان پیش که سر کنم ترانه
تنها دل من در این میانه

خوشت ز حدیث وصل جانان

عاشق نشنیده ام فسانه



۸۲۰

ای صبا هم نفس مشک تبار آمده
تیری از غمزه بیفکن که خبردار شوم
میتوان یافت که از کوچۀ یار آمده
کزیی صید من ای شاهسوار آمده

بسکه خون جگرم رفته زدامان و کنار
 خاک پای توسهی سرو شوم کز سر لطف
 جان بکف دارم و حال دل غمگین بزبان
 ساقیا فصل بهار است بده جام میم
 صید فرصت ز گفت و ترانیست بیاد
 کز ره دور بآهنگ شکار آمده

از سر کوی که میآئی و احوال تو چیست
 رفته ای عاشق و بی صبر و قرار آمده



۸۲۱

گفتم نکنم سوی کسی جز تو نظاره
 چون پرتو خورشید نیفر وخت چراغم
 دانی چه بود کار مرا روز قیامت
 ممکن نشود بر سر دل گفت و شنودم
 خوش نیست بر سوائیم اما نتوان دوخت
 یاد آیدم از حال دلم پیش دل او
 هر چند که جان منی از غیرت اغیار
 خواهم بکنار آئی و بوسم لب لعلت

رفتست پی داد ولی جای تماشا است
 افتاده ز پا عاشق و آن شوخ سواره



۸۲۲

ساقی که در یاری ازو یاری ندارم یاد به
 حاشا که نالم از تو من با این چنین خوبی ولی
 طالع اگر یاری کند افتد بدامی راه ما
 زبیده جو رو جفا باشد مهبی حوری لقا
 ماه دل افروزی که هست امروز شاه دلبران
 راهی سوی آن جلوه که جستم پس از صد جستجو
 هر روزش از روز دگر یارب بدولت باد به
 گر کس نیاز دارد مرا با این دل ناشاد به
 لیک از برون آریم سر از خانه صیاد به
 از دیگران لطف و وفا وز ماه من بیداد به
 داد اسیران وفا ای کاش از آن میداد به
 گر خاک من آنجا رود یکبارگی بر باد به

شوخی که سیر از جان من کاری بجانم کرد و رفت مژگان خون ریزش که هست از خنجر فولاد به
سودی ندارد چون فغان از دست خوبان جهان با سینه پر آتشم خاموشی از فریاد به
گوئی بعاشق توبه کین از مهر خوبان جهان
ناصر کسی گر بگذرد زین کار بی بنیاد به



۸۴۳

امشب اگر برویش ممکن شود نظاره
افتد اگر نگاهم بر روی همچو ماهش
گفتم کنم در آن دل آخر بگریه راهی
آن دل که بودم از وی هر روز در بلایی
فرصت کجا که پرسند از وی حساب محشر
در بزم آن پری رو فکر دلم که دارد
اکنون گذشت طوفان کز زور قم درین بحر

فارغ ز ماه باشم مستغنی از ستاره
از من سپردن جان و ز دوست يك اشاره
اما اثر ندارد باران بسنگ خاره
از دیده ام فرو ریخت امروز پاره پاره
جائی که کشتگان را ممکن نشد نظاره
او مست جام صبا^۱ من بیخود نظاره
جز تخته پاره ای چند پیدانه بر کناره

از رفتنش گذشتیم از جان خویش عاشق
گر باز آید آن مه عمری بود دوباره



۸۴۴

چون طالع بسمل شدنم نیست سرمه
در بزم مخوانم دگر از روی ترحم
امشب که رهم داده ای پیر خرابات
یارب بستان یاز من این جان هوسناک
يك بوسه بمن داد و شد از ناز پشیمان
بی حوصله تر گر چه منم از همه یاران

ور بر سر انصاف بیائی خبر مرده
یا رخصت نظاره باین چشم تر مرده
تعلیم دعای شب و ورد سحر مرده
یا قوت پرواز گلستان به پر مرده
کو جرأت آنم که بگویم دگر مرده
ساقی چو توئی بیشتر از پیشتر مرده

عاشق خبر از خویش ندارم من بیتاب
آن ماه چو از پرده بر آمد خبر مرده



۸۴۵

هر گز بدیده ای مه من جا نکرده
کان دیده را ز اشک چو دریا نکرده

از روی ناز عالمی از کشتگان عشق
از تیغ و خنجرى که بود آبگون مترس
جورى که دیده ام همه از طالع بدست
در ناله عالم از تو و فارغ تو از ملال
عمرت بسر نیامده در انتظار صبح
از عزم سست راه بمقصد نبرده ای
ای خواجه با من این گرهت برجین چراست
در هم فکنده ای و تماشا نکرده
از آتش دلم چو محابا^۱ نکرده
از من خجل مباش تو اینها نکرده
دل بی سبب ز آهن و خارا نکرده
چون شمع گریه در شب یلدا^۲ نکرده
یا هیچ عزم منزل سلمی^۳ نکرده
چون عقده ای ز کام دلم وا نکرده

عاشق امید هست دوائی رسد ز غیب

تا درد عرضه پیش مسیحا نکرده



۸۲۶

اینکه میبینی چو شمعم سوز لب جان آمده
رخست يك سجده ام بردر گه او داده اند
از شکست خاطر ما خاطرش آگاه نیست
من نه آن صیدم که کس قصد شکار من کند
جمله گوشت کز لب او بشنوم پیغام وصل
دامنی دارم ز جورش رشک چندین لاله زار
طی شود از يك نفس ای دل پای بیخودی
روزگاری پای بست مهربانی گشته ام
یکشتم از فرقت جانان بپایان آمده
کاین سرشوریده را هنگام سامان آمده
زان که ما را برد دل او را به پیمان آمده
از پی صیدی که تا رخت بمیدان آمده
قاصد دلخسته کز کوی تو گریان آمده
آنکه از سیر چمن گل در گریان آمده
در میان ما و او گرصد بیابان آمده
دست خاری گر درین راهم بدامان آمده

با سر زلف سیاهت تاجچه سودا باشدش

عاشق امشب از سر کویت پریشان آمده



۸۲۷

برگ گل را ماه من از شبنم گل آب ده
ای فدای چشم مستت توبه صد همچو من
سنبل تردد کنار ارغوان کن تاب ده
ساقی مجلس شو و ما را شراب ناب ده

۱- یاری کردن ، طرفداری ۲- این کلمه سریانی است و بمعنی میلاد و وقت ولادت و نیز زمان ولادت عیسی مسیح و در فارسی شب یلدا شبی را می گویند که از آن شب درازتر نباشد و آن شب آخر پائیز و شب اول زمستان است ۳- نام زنی است معشوقه که در عرب بوده در ردیف لیلی و شیرین .

نالهای دارم هوس بابلبل غمگین سحر
 آن شکار افکن که کار من بغیر از وی مباد
 غرقه در خون دیده صد پیر کنعانت چو من
 ساقیا خوانده است بهر حسرتم در بزم یار
 یارب امشب دیده آسودگانرا خواب ده
 میرود از دست صیدم گو عنانی تاب ده
 بر فکن از رخ نقاب و داد شیخ وشاب^۱ ده
 باده ام از دست بستان در عوض خواب ده
 سرمکن عاشق ز درد هجر آن مه گریه را
 یا جهانی را بدست غارت سیلاب ده



۸۲۸

کام دل پر حسرتی حسرت زبیدادم مده
 رسم است از مهربتان آه و فغان عاشقان
 ترسم شوند اهل هوس از ذوق جورت با خبر
 تیغ جفا داری بکف از رشک اغیارم مکش
 از بخت بد در بوستان با سایه خاری خوشم
 از اضطراب دل چو من در خون خود غلطیده ام
 آتش مزین بر جان من از جور بر باد مده
 فریاد درد آلود من بشنو ولی دادم مده
 نالم گراز جور غمت گوشی بفریادم مده
 از غمزه قتل میتوان بر دست جلادم مده
 جای نشیمن گونشان بر سرو و شمشاد مده
 ای ناله آگاهش مکن ز حمت بصیادم مده
 عاشق بباغ ارمیبرد بختم ببر گو با قفس
 ز نهار جا در حلقه مرغان آزاد مده



۸۲۹

ای که می آئی و بر من نظر انداخته
 جان ندادم اگر از ذوق ستم معذورم
 ننگ داری اگر از صید زبون باز گشا
 کرده در ملک دل از روی محبت جایش
 آید آن روز که از مهر بتی پرسی باز
 ای لب آب حیات دل لب تشنه من
 ای کبوتر چه عجب باز نیائی ز آنکو
 کشته ای بر سر هر رهگذر انداخته
 ناولک^۲ غمزه بمن بیخبر انداخته
 گرهی چند که مارا پیر انداخته
 هر خدنگی که تو بیداد گر انداخته
 رسم و آئین وفارا که بر انداخته
 آتش شوق مرادر جگر انداخته
 که توهم نامه وهم بال و پر انداخته
 آنکه عاشق دل گرمی ز خدنگش دارد
 هست خورشید بعشقتش سپر انداخته

۸۳۰



آمد بعشوه راه دل مبتلا زده
نازش زجانبی و تغافل زجانبی
جانش فدا که زبیدش این جور و این جفا
دست طلب بدامن اوزد بصد نیاز
دست تصرفش شناسد شه از گدا
تا خود چه در صحیفه گلها نوشته اند
راه شکیب بردل صد پارسا زده
در بسته است حسن و جها نرا صلا زده
زیبا رخی که عشوه او راه ما زده
هر جا دلی بهر دو جهان پشت پا زده
آن خسروی که راه دل این گدا زده
کاتش بجان بلبل دستان سرا زده

برقی که سوی خرمن موسی بناز تاخت
در حیرتم که بردل عاشق کجازده

۸۳۱



طرف چمن خوشست و شراب مغانه
از فتنه سپهر کسانی که آگهند
کو همدمی که حرف خوش عشق سر کند
دل می کشد بجانب کوی وی و مرا
از دست سردمهری گلها در این چمن
دانی که حاصل همه از آب دیده چیست
ای ابر رحمت از سریاری بمن نگر
با ماه مهربانی و چنگ و چغانه
در کوی میفروش گرفتند خانه
یا محرمی که بشنود از من فسانه
فرصت نمیدهد که بسازم بهانه
هر گز نشد که گرم کنم آشیانه
خاکی که می کنم بسر از آستانه
در خاک کرده ام بامید تو دانه

آن گل که عاشق از غم او دارد این فغان
گو گوش کن ز بلبل شیدا ترانه

۸۳۲



ای دلربا صنم که دل از دست داده
از تیر غمزه بر سر میدان دلبری
ای پادشاه حسن کجا رفت شوکت
آسان ترا نمیرود از سر غرور و ناز
شادم که بر دلم در رحمت گشاده
افکنده ای بسی تو که اکنون قتاده
کاندر کمند شاهسواران پیاده
ای ترک ماه وش که کله کج نهاده

تا کیست آن نگار که دل برده از گفت
کزهر که دیده ام ز نکویان زیاده
ای پارسا پسر چه شد آن پا کد امنی
کا کنون خراب شاهی و مست باده
از یک دو قطره اشک که افشاند ای ز چشم
صد چشمه خون زدیده عاشق گشاده



۸۳۳

بسته میان بدلبری دست ستم گشاده
ای رخ دلفروز تو مهر سپهر دلبری
مهر فلک بکوی تو روی بخت سوده ای
دعوی خون خود ترا روز جزا چسان رسد
منت بخشش فلک نا کسم ارجوی کشم
تا که بدست باشم قیمت جام باده
طالع مدعی نگر عاشق و بیخودی بین
کز سر کوی او شدم بی سبب و اراده



۸۳۴

گر پشیمانی که دل از من گرفتی باز ده
تا نماند بر سر بازار یوسف هیچکس
در مصاف^۱ عشق هر کس طالعی دارد کنون
بار غمازان^۲ مده در محفل خود زینهار
جلوه گر شو با قد رعنا بسوی بوستان
مشکل افتاده است کارم در ره عشق ای خدا
دیده ام بر بند چون دستم ندادی بر مراد
بال شهبازم ندادی همت شهباز ده
حرمت عشق بلند اقبال عاشق واجبست
گردهی راه غمش در دل بصد اعزاز ده



۸۳۵

بارقیبان دوش داد میکساری داده
می بیاران داده ای و تن بیاری داده

۱- میدان جنگ، رزمگاه. ۲- به سخن چنان اجازه شرکت در محفل خود مده. ۳- درخت سرو که

شاخه های آن راست باشد.

دل کجادی ز کف کز روی همدردی عشق
بر تو ای بلبل دلم سوزد که از روی نیاز
بر سرمیدان عشق ای دل بشوق مرهمی
آتشم بر جان مزین از رشک اغیارم مسوز
اختیارت رفته از کف در ره عشق بتان
بارمهر دلبران کس جز تو نتواند کشید
خدمتت شاید قبول افتد که از روی وفا
جان بکوی دوست با صد شرمساری داده

عزت عاشق کجاشد کز ره بیچارگی
بر سر کوی نکویان تن بخواری داده



۸۳۶

ای دل اسیر محنت دوران چه مانده
این جان نثار اوست بپا بایدش فشاند
با یوسف ای بخلوت اندیشهات قرار
باقی نمانده یک گل رنگین درین چمن
با جغد همزبان نشود عندلیب باغ
ای تو طفیلی و دگران میهمان دهر
آن یوسفی که ملک و ملک در هوای تست
تفته^۲ جگر مباد کسی این چنین که تو

چون آشنا نشد بتو کس از سگان یار

عاشق بکوی او چو غریبان چه مانده



۸۳۷

بی روی تو بر دست گرفتم چوپاله
آنکس که بزهاد ره صومعه^۳ بنمود
از سیر چمن میرسد آن ماه عرق ریز
شد در قدح خون جگر باده چولاله
ما را بخرابات مغان کرد حواله
از لاله حمراش^۴ چکان قطره ژاله

۱- بالکن و ایوان خانه که آنرا سقف پوشیده باشد ۲- گداخته، سوخته.

۳- عبادتگاه راهب در بالای کوه، دیر و نیز بمعنی خانقاه. ۴- حمراء بمعنی سرخ است.

بلبل که کند وصف گل و سنبل گلشن
 بزاران سرشك از مژه من نشود کم
 برطرف عذار تو ندیده است کلاله^۱
 از خط مه رخسار تو تارفته بهاله
 گاه از غم هجران گهی از جور رقیبان
 در عشق بتان نگسدم ناله ز ناله
 خواهی که شود سال نوت بر تو مبارك
 عاشق بكف آور می رنگین دوساله



۸۳۸

ای که هزار جان و دل روی نما گرفته
 شاه بتان شهری و با همه حشمت و کرم
 در دل و جان عاشقان جا بکجا گرفته
 جای بدیده من بی سرو پا گرفته
 ای به پناه سرو تو هر که مقیم این چمن
 سایه ز قمریان خود بهر چهوا گرفته
 داده چو خوبیت خدا روی نکو نما
 کانچه زشه گرفته ای بهر گدا گرفته
 جانب دیگران مبین بوسه بدیگران مده
 ای که بدرد عاشقان جان غمین سپرده ای
 بند گیت قدیم و من قیمتم از سگ تو کم
 جانب عاشق غمین کی نظر افکنی که تو
 چاچه گناه کرده ام تاچه خطا گرفته
 خو بجفا نموده ای ترك وفا گرفته



۸۳۹

ای آهوی رمیده که از من رمیده
 غافل زمن مباش که روزی نمی کشد
 از دیده میروی و مرا نور دیده
 باری تظلمی^۱ زمن خسته گوش کن
 عمر دراز بسمل در خون تپیده
 مشکل که لذتی برم از زخم کاریت
 ای نازنین سوار عنان چون کشیده
 احوال دل که خسته و بیمار عشق تست
 غافل چنین که بر سر صیدم رسیده
 ای مدعی هراس تو از باغبان چراست
 هم دیده ای تو دشمن جان هم شنیده
 من در غم زیان که ز کف رفته رایگان
 گر میوه ای ز نخل بلندی نچیده
 ای دل ترا ز هول قیامت دگر چه باك
 دل شادمان از اینکه بهیچش خریدنه
 روزی چو روز فرقت دلدار دیده

عاشق دمی که ساغر می هشته‌ای ز کف
صد بار پشت دست ندامت گزیده



۸۴۰

ترسم که ز بازی ستاره	یار آید و جان کند کناره
آگه نشدم از آن اشاره	فریاد ز حسرت نظاره
ز اول نگهم نکشت و ترسم	سویم نکند نظر دو باره
پاداش جفای بی‌حدت چیست؟	بوسی که نباشدش شماره
دریا نمی‌از سرشک و دوزخ	از شعله آه من شراره
زاهد ز نصیحت توهیفات	از ماه و شی کنم کناره
آن مه ز نظر فکندمارا	فریاد ز بازی ستاره
از تن بقصب ^۱ نهان حریرش	از دل بحریر سنگ خاره
از خنجر غمزه‌های ترکان	داریم دلی هزار پاره
تنها شکند صف نکویان	آن ترک که میرود سواره

عاشق دردت بیار گفتم
درمان چون نمیکند چه چاره



۸۴۱

ای که دائم شمع بزم مردم بیگانه	یاد کن گاه از دل پر حسرت پروانه
برد خواب نیستی از ذوق آن افسانه‌ام	نا شنیده از غم عشقت تمام افسانه
در دل خودیافتم اورا و خوش در حیرتم	کاین چنین گنجی چسان گنجید در ویرانه
گرم شد سودای دل در آرزوی روی او	دل نگویم از هوای شوق آتشیخانه
آبیار کشتزار عالم از چشم تر	من که در خاک امل ^۲ هرگز نکردم دانه
دل از آن ترک نکورو بر نخواهم داشتن	گو بکن در عقل و دینم غارت ترکانه
سنبش دام فریب بوالهوس گردد در یغ	آنکه در زنجیر دارد همچو من دیوانه

چون اجل خواهد زد دستت بر دبیر و ن عاقبت
جان خود عاشق فدا کن در ره جانانه

۸۴۲



بارها بر یاریم باد صبا بر خاسته
محمل از سر گشتگی هر دم براهی میرود
دورم از کوی تو اما میکند دل آگهم
سوی محمل ناله مجنون اگره کرده گم
چرخ با ما گرسریاری ندارد گومدار
آرزوی کعبه داری پیش نه پای طلب
تا غبار ناتوان من زجا بر خاسته
گرز کار افتاده ای تا از کجا بر خاسته
از طپیدنِها اگر آواز پا بر خاسته
از جرس^۱ در جانبش فریادها بر خاسته
کز دل ما نیز ذوق مدعا بر خاسته
کاروان گرم ره بوانگ^۲ در^۳ بر خاسته

آرزوی زندگی عاشق مراد ر خاک دوست
تاپی خون ریزم آن گلگون قبا بر خاسته

۸۴۳



پای گریز بسته ای دست ستم گشاده
دامن یاری اربکف داری و جام باده ای
اختر دل فروزی و از نظرت فتاده ام
کشته تو جهان جهان خود تو ز دیده هانها
بی خبری ز حال ما فارغی از سؤال ما
شیوه رفتنش نگر مست گذشتنش نگر
تیغ جفا کشیده ای بر سر من ستاده
کام جهان همین شمر بی طلب زیاده
آتش خانه سوزی و در دل من فتاده
رخ نموده همچنان در طلب زیاده
جانب ما ندیده ای گوش بما نداده
بستن و کشتنش نگر قصد نه و اراده

می کشدش که جان من بنده دست و تیغ او
عاشق نا مراد را دلبر ترك زاده

۸۴۴

ی



تو پادشه خوبان در خوبی و زیبایی^۳
ای دل بتوام خشنود و ز زند گیم مقصود
گلگشت چمن دلکش گلزار خوشست اما
از بیخودی شوق صد بار فزون امشب
ماسر بخط فرمان تا حکم چه فرمائی
رفتی و نخواهم بود آن روز که باز آئی
مشکل که ببخشاید گلچین بتماشائی
بر گردسرت گشتم در خلوت تنهائی

۱- زنگ کاروان ۲- درای و جرس هر دو بمعنی زنگ قافله است . ۳- استقبال از این غزل
خواجه می باشد : ای پادشه خوبان داد از غم تنهائی دل بی تو بجان آمد وقتست که باز آئی

فریاد که از کف شده هوش و خرد و دینم نا کرده نظر سویم آن دلبر یغمائی
این جلوه نمیداند آن شاهد بستانی این عشوه نمی آید زان آهوی صحرائی
بنشین که بر افروزم از باده چراغ دل تا مشعله افروزند بر گنبد مینائی
گل پرده کشید از رخ آن تازه گل من کو
بلبل بفرغان آمد کو عاشق شیدائی



۸۴۵

بستند عهد الفت گلچین و باغبانی بیچاره عندلیبی^۱ افسوس گلستانی
از حسرت گلستان می خواند داستانی مرغ شکسته بالی در کنج آشیانی
جولان بی سواری هر گز کسی شنیده از هر طرف بر آرد فریاد الامانی
از یکدگر بریزم تاحشر بر نخیزم بختم اگر رساند بر خاک آستانی
رو بر رخت نهادن جان در غم تودادن شرط وفاست ما را گو قدر ما ندانی
من رخ بخون بشویم تو ساعد^۲ بلورین در روز حشر ماند ما و ترا نشانی

خوش بود عیش بلبل از ذوق حسرت گل
عاشق اگر نمی بود گلزار را خزانی



۸۴۶

بر خون ناحق من گو کس مده گواهی کاری بقاتلم نیست چون غیر عذرخواهی
حسن تو جاودانه عشق تو بیکرانه حرف تو در میانه از ماه تا به ماهی
فرمان دوست بر جان و زبیم طوع سلطان شأ نیست دلبری را افزون ز پادشاهی
کردند لعل خوبان در خط سبز پنهان آب حیات^۳ پی را گم کرد در سیاهی
من جمله جرم و ترکی کاید بکشتن من شمشیر ناز بر کف جو یای بیگناهی
کاری کند بآن دل یا جان غیر روزی این ناله شبانه وین آه صبحگاهی

جزیاری و حقیقت اهل زمانه عاشق
دارنده هر چه گوئی آرنده هر چه خواهی

۱- بلبل ۲- بازو ۳- اطاعت و بندگی ۴- چشمه ای است در ظلمات. گوینده که از آن نوشد عمر جاودانه یابد.

۸۴۷



پنهان ز ما شراب به پیمانه میکنی
 بگذار تا تمام بسوزد بکام دل
 از دل پرس شرح حکایات دوستی
 گفתי چرا نبود دلی چون دلت غمین
 ما را بدور چرخ چکار است و ماه و مهر
 گفתי که باده میدهدت عقل و دین بباد
 ما را خیال مردم بیگانه میکنی
 رحمی اگر بحالت پروانه میکنی
 گوشی اگر بقصه دیوانه میکنی
 آباد را قیاس بویرانه میکنی
 برخیز اگر شراب به پیمانه میکنی
 ما را خیال مردم فرزانه میکنی

گیرم بوعده شاد کند خاطر ترا

عاشق چرا تو گوش با فسانه میکنی



۸۴۸

صلاح از تست اگر شاد و اگر اندوهگین خواهی ولی ایکاش گاهی آنچنان گه این چنین خواهی
 بمحشر کاش چندان پرده از رخسار برداری که عذر کشتگان خویش از جان آفرین خواهی
 دوبارت فرصت نظاره گل نیست ای بلبل مگر کام دل خود از نگاه اولین خواهی
 دو روزی داده ام با خود قرار ببقراری را و ز آن ترسم که دایم ببقرارم این چنین خواهی
 فراموش مباد ای مرغ فارغبال در گلشن که کام از جلوه شمشاد و سرو و یاسمین خواهی
 بغیر از نقد جانم نیست ای جهانها فدای تو

چه خوش باشد ز بخشایش که از عاشق همین خواهی



۸۴۹

بخونریز اسیران ماه من از غمزه ایمائی
 نه شکر نعمت آن حسن بی اندازه این باشد
 چنان بنگر که با ما کس نبیند التفات تو
 تواند تا باو فرهاد شرح حال خود کردن
 نه آن مرغم که آهنگ شکار من توان کردن
 بصیادی سرو کار است مرغ بی پر ما را
 که میارزد سرت گردم بایمائی تماشائی
 که باشد غرقه خون از تو چشم ناشکیبائی
 چنان بگذر که غیر آگه نگردد دلبرمائی
 ز سنگ خاره میباید حریف پای برجائی
 مگر سازد بصید من عقاب ناتوانائی
 که از فریاد مرغان اسیرش نیست پروائی

جدا از روی او ذوقی ندارد زندگی عاشق

وصالش چون میسر نیست هجر بی مدارائی

۸۵۰



تو شه همه نکویان ز کمال دلربائی
تو که رشک صد بهاری ز حجاب اگر بر آئی
نظری بما نداری تو کجا و مهربانی
عجب ار شود ز مردن بغمت علاج دردم
ندهی بسینه تابم که بخاطرم نگنجی
شبى ار چراغ خلوت توشوى بکلبه من

همه دلبران به از تو بوفای و آشنائی
نکنند در گلستان گل و لاله خود نمائی
خبرى ز ما نگیری تو کجا و آشنائی
که بطالع بد من نکند دوا دوائى
برى ز دیده خوابم که بخوابم نیائی
برود برون من بسپهر روشنائى

تو بغمزه آنچه کردی بدل خراب عاشق
نکند ز روی رحمت به شکسته مومیائی^۱

۸۵۱



بفریاد که دارد گوش شاهی
تو بی پروا بخون بیگناهان
عجب دارم که چون آن خط و رخسار
نهانی دیدنت هر دم سوى غیر
ز بیتابی نشد در انتظارت
مپرس آغاز و انجام محبت
من و ترکی که تیر غمزه او
چه حالست اینکه با عدل و مروت

که دارد هر طرف فریاد خواهی
مرا چون عاشقی ثابت گناهی
گلی روید ز گلشن یا گیاهی
بود بر لطف پنهانی گواهی
نشینم بر مراد دل براهی
بملك عشق نبود سال و ماهی
بهر سو بشکند قلب سپاهی
بملك دلبری ننشست ماهی

بود عاشق هزاران خط و رخسار

شب تاریکی و روز سیاهی

۸۵۲



گیرم که بآن شوخ نگیرم سر راهی

با اینهمه حسرت چه بر آید ز نگاهی

۱- این کلمه مأخوذ از یونانی است. ماده‌ای است سیاه رنگ که در بعضی غارها از درزها و شکافهای سنگ بیرون می‌آید. مصریهای قدیم در مومیائی کردن اجساد مهارت خاصی داشتند و اجسادى را که از چند هزار سال قبل مومیائی کرده‌اند باقى مانده و نیز برای شکسته بندى مصرف مى‌شود.

از عربده دارد سرخونریزی و برخویش
جز آه من سوخته خرمن که شنیده است
صد جان شکیبا ز اسیران محبت
آن منتظرم در ره شوق تو که دارد
فریاد که خون دلم از دیده روانست
هر یک بهوس بسته بعشاق گناهی
برقی که بود همدم دیرین گیاهی
وز جانب این صف شکنان نیم نگاهی
هر ذره گردم بهوایت سر راهی
از جور تو بیرحم نه جرمی نه گناهی
پرسد اگر از منزل ویرانه عاشق
جائی که کشد سر بفلک شعله آهی



۸۵۳

گر نه دل در گرو طره دلبد کنی
ای دل مدعیان خوش بوفاداری تو
بلبلان تو گسستند ز جانها پیوند
از دو عالم بیکی جرعه ات آزاد کنند
برنداری ز رخ تازه جوانی دیده
چرخ کوتاه کند دست تطاول^۱ از تو
دل یعقوب زیوسف سوی خود گرخواهی
آخرای دشمن جانها ز غمت چند کنند
از جهان خاطر خود را بچه خرسند کنی
از جفا خون بدل خسته من چند کنی
تا تو ای شاخ گل آخر بکه پیوند کنی
تکیه گر بر کرم و عفو خداوند کنی
گوش اگر بر سخن پیر خردمند کنی
چنگ اگر در خم زلف صنمی بند کنی
تو که از عشوه پدر ناز ز فرزند کنی
گریه تلخ جهان و تو شکر خند کنی
دفتر رفته و آینده فرو شوی بمی
که رهی عاشق اگر گوش باین پند کنی



۸۵۴

غریب کوی تو بودم نه ملجائی نه پناهی
بغیر ملک محبت ندیدم و نشنیدم
ز اضطراب چنانم که با امید وصالش
خوش آنکه دست نگارین برد بقبضه خنجر
قتیل^۲ تیغ تو گشتم نه جرمی و نه گناهی
جهان مسخر طفلی نه لشکری نه سپاهی
بکام دل نتوانم نشست بر سر راهی
بخون ناحق من چون طلب کنند گواهی

کنی اگر بجفا قصد خون عاشق بیدل
نثار روی تو سازد ولی بشرط نگاهی



۸۵۵

جان بلب هرطرفی خسته و بی‌پا و سری
سینه‌ای گرم تراز خوی تو دارم ترسم
باورت آمده کز دست غمت وارستم
اثر آنروز کند سوز محبت بدلت
سوخت از حسرت شمشاد قدت جان مرا
کرده‌ام شرح غم خود بر بی‌پروائی

چند گوئی که فلك آتش و آیم ندهد

عاشق آتش چو بدل داری و با چشم تری



۸۵۶

بیرون ز خانه ای گل رعنا نیامدی
در راه انتظار تو پنهان ز مدعی
در دل نهفته بودی و کس باخبر نبود
طفلی هنوز نقص دل آزاری تو نیست
در حیرتم که آینه داری بکف چرا
عالم بسان خانه چشم خراب بود

عاشق از این زمانه اگر داشتی خبر

با گردن شکسته بدینا نیامدی



۸۵۷

نه بخاك من گذشتی نه بمن دمی نشستی
من و کنج درد و محنت تو و بزم عیش و عشرت
رود از دل برهمن 'هوس صنم پرستی
نه عدم بکارم آمد بره غمت نه هستی

چونمیرم برون جان ز بلای درد هجران
 خبری ز خود ندارم چه وصال او بهجران
 تو که قدر و قیمت دل شناسی و ندانی
 ز چه با کمند زلفش بهزار رشته بستی

بکدام ره گذشتی تو بلای جان عاشق

که نه از غرور خوبی دل خسته‌ای شکستی



۸۵۸

تا بود نقد جان بتقاضا نیامدی
 تنها ببزم حسن نخواندی شبی مرا
 دل خون نکرد مهرهیم وقت باز گشت
 ای آنکه غافل از نظر من نهان شدی
 هنگام نزاع^۱ پرسش بیمار خود چه سود
 تا داشتم امید مداوا نیامدی

شایسته بود عاشق بیهل بسوختن

بیرحم من چرا بتماشا نیامدی



۸۵۹

باین صبر و طاقت باین ناتوانی
 دو چشمم که باز است شبها ز غیرت
 هوس پیشه گان زین دوروز جفایت
 چها کرد غیرت بجان رقیبان
 پر و بالم از یکدگر ریخت حسرت
 منم آنکه نشنید گل داستانم
 دو روزی که بی روی اوزنده ماندم
 توانم گرفتن عنان جفایش
 ز وحدت بصیاد الفت گرفتم
 بجان میخرم گر فروشد خوبان
 ز کوی تو رفتم زهی سخت جانی
 خیال تو را می کند پاسبانی
 ز کوی تو بردند يك سرگرانی
 به محفل چو دیدی بسویم نهانی
 همان در دلم حسرت پر فشانی
 ز مرغان خوش نغمه بوستانی
 چها کرد با خاطرش بد گمانی
 بگردون توانم اگر هم عنانی
 گزیدم قفس را ز بی آشیانی
 دلی را که دادم ز کف رایگانی

بندوق نگاه کسی جان سپردم که سویم نمی بیند از سر گرانی
 من و دل فتادیم هر يك بجائی گسستند از هم چو یاران جانی
 چنان خو بغم کرده بیچاره عاشق
 که رفت از دلش حسرت شادمانی



۸۶۰

در ملك خوبروئی ای آنکه پادشاهی گاهی توان شنیدن فریادداد خواهی
 آنجا که دست غیرت از آستین بر آید آهی ز مستمندی وز خسروی سپاهی
 هر چند از غم ما فارغ نشسته باشی نتوان شنید هر دم فریادداد خواهی
 بهتر بسی از آن گل کو سر کشد زبلبل آن خاربن که مرغی جوید ازو پناهی

باید چرا کشیدن ناز رقیب و دربان
 عاشق ترا که باشد از دل بدوست راهی



۸۶۱

نکبت^۱ زلف وی ای باد صبا آوردی حق دلجوئی عشاق بجا آوردی
 ای غم عشق که فرمان تو بردم من و بس بر سر یکدل بی صبر چها آوردی
 در سر مجلسیان هوش بیک جلوه نماند ساقی این باده صافی ز کجا آوردی
 حکم بر ریختن خون دلش فرمودی هر که را در نظر از اهل وفا آوردی
 حاجتش پرس که ضایع نشود اجر عمل از کرم چون بزبان نام گدا آوردی
 دیگری بر سر میدان تو ای عشق نماند که بیک باره چنان روی بما آوردی

تو که جز درد نخواهی ز محبت عاشق
 از چه یارب بزبان نام دوا آوردی



۸۶۲

چرا در پای یار و دست هر بیگانه بایستی سرزلفی که زنجیر من دیوانه بایستی
 بجان زدمشع را تأثیر عشق از پیش دستیها و گرنه شعله اول بر پر پروانه بایستی
 زمن غافل گذشت وزنده ام فریاد از این حسرت که جان دادن پهای دوست بی تابانه بایستی

ندانند تا کسی کز نقد داغ او چها دارم ز دل ویرانه‌تر این گنج را ویرانه‌بایستی
 بذوق وعده وصل تو عاشق جان‌سپرد آری
 شکر خواب خوشش را اینچنین افسانه‌بایستی



۸۶۳

در طرز نگه‌ایکه ز خوبان همه فردی از نیم‌نگه با من دلخسته چه کردی
 از خواندن افسانه خود بس نکند کس با آنکه نبیند بجهان طالب دردی
 تا فتح کرا باشد و منصور که گردد با مدعیان ریخته‌ام رنگ نبردی
 امروز که آن طرزنگه تیغ بکف داشت رفتی و نگه‌سوی من خسته نکردی
 گم‌گشتگی از هستی او گرد برآرد تا راه بکوی تو برد راه نوردی
 گر فیض سر کوی خرابات نباشد دیگر ز کجا سرخ شود چهره زردی

عاشق نبود حاصلت از صحبت یازان

جز دخل کمی هرگز و جز قصه سردی



۸۶۴

زیاران حاصلم اندوه و از جانان پریشانی چنان کز هم‌رهان یوسف ز یوسف پیر کنعانی
 همین از آشیان تا دام باشد ذوق پروازم پس از بسمل شدن دارم هوای بال افشانی
 باین حسرت نمرود دروداع یار و دانستم که قسمت نیست رستن از غم هجران با آسانی
 ندیدم غیر این بیچاره دل‌کودشمن خودشد که از جان دوست‌تر باشد کسیر دشمن جانی
 اگر گاهی بمستی التفاتی میکنی با من چو واقف میشوی از سرگرائیها پشیمانی
 نمیدانم که خواهم زیست زین غم یا نمیدانم طبیب درد پنهانم نگاهی کرد پنهانی

من و خرسندی و آسایش و کنج قفس عاشق

بمرغان باد بال افشانی گلزار ارزانی



۸۶۵

نه از کمال عنایت بمن نظر داری نه از دلی که اسیر تو شد خبر داری
 تراست روز خوش و روز گارخوش امروز که زیر تیره شب زلف خود سحر داری
 باین غرور که تیرم زدی عجب دارم شکار زخمی خود را ز خاک برداری

نخوانده‌ای اگر از بهر کشتنم در بزم
بگو صبا ز کجا مشکبار شد زلفت
فدات جان من ای طرفه شمع هر جائی
ندانم ز کجائی دلا که در غم او
شکسته اند در این تنگ هر چه بال و پر است
ترا گمان که جهانی بـزیر پر داری

به نیم عشوه دهی جان براه عشق بتان
مسلم است که عاشق تو این هنر داری



۸۶۶

ز کجائی ای صبا و بکجا گذار داری
تو نداده‌ای قراری بخود از فریب یاری
منم آنکه درد و داغ تو بجان نمیفروشم
ز چه با کمند زلفش بهزار رشته بستی

جگر تـز غصه خون شد بفراق یار عاشق
بدعا بر آر دستی که دلی فکار داری



۸۶۷

از ناز ایکه با همه کس سر گران شدی
تقصیر در جفا مکن ای نازنین جوان
در کشتنم رسید چو فرمان ناز تو
با عاشقان ز لطف و وفادم مزین کنون
از بخت ماست اینکه تو از جمله دلبران
بیرون ز خود بجلوه ماهی توان شدن

باری بآن طبیب مکن شرح حال خویش

عاشق کنون که از غم او ناتوان شدی



۸۶۸

چه رخ نمود که رفتم ز خاطر یاری
چه شد که ناله در آن دل نمیکند کاری

بکام دل نشود کار عاشقان که شنید
امان نمیده‌دم شوق جستجوی کسی
که عندلیب شود پاسبان گلزاری
چو ترك مهر نکویان نمیتوانی کرد
بقدر آنکه برآرم زپهی خود خاری
مپرس عاشق بیچاره با فراق چه کرد
منال ایدل اگر در غمی گرفتاری
که دیدم از توب جان کندنست و بیماری



۸۶۹

ای چشم نیم مستت در عین بی نیازی
خون هزار مسکین از یک کرشمه ریزی
گاهی بجان ستانی گاهی بدلنوازی
از سرخ گل که گوید، سروچمن که جوید
کار هزار بیدل از نیم عشو ساز
ای گشته از نکوئی خورشید خاک پاید
جائی که رخ فروزی وقتی که قد فرازی
خوش آنکه شهر یاری دل از کفت رباید
تا بر سر اسیران رخس جفا تنازی
در بازی محبت دادم دو عالم از کف
در این قمار آری شرطست پاکبازی
روزم نگشت روشن از روی دوست هر چند
پیوند دل بریدند زین منزل مجازی
آنانکه روی کردند بر کعبه حقیقت
وقت است اگر ببیند عاشق جمال کعبه
کز شست و شوی آنکس شد دیده‌ها نمازی



۸۷۰

گر بحرمان^۱ من دلشده مایل باشی^۲
تو بدرمان کس از ناز نمیردازی
گویمیر من از این درد تو خوشدل باشی
ایدل از سلسله زلف بتان خواهد بود
ورنه از دردمن آن نیست که غافل باشی
گرم حسرت شده‌ام باز واز آن میترسم
مصلحت نیست که فرزانه و عاقل باشی
راه عشقت که در هر قدمش صد خطر است
که بسوزم من از این داغ و تو غافل باشی
ایمن آنگاه توان شد که بمنزل باشی

۱- محرومیت و ناامیدی .

۲- استقبال از این غزل معروف خواجه میباشد :

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی

عاشق از سجدهٔ خاک در جانان بگذر
کو ترا بخت که شایستهٔ محفل باشی



۸۷۱

حیف و صد حیف که فارغ زدل افکارانی
غیر از این گریه کز آن تخم امیدی ندمید
از رقیبان طلب این جان که زمن میطلبی
ای سگ یار بما حق محبت داری
زاهدا این همه خصمی ز حسد چیست ترا
زیبت هر چه کنی از سر مغروری و ناز
هیچکس نیست که پرسد توستم پیشه چرا
آه اگر بار تو افتد بگل ای خون شده دل

موئی از حلقهٔ زلفش بدو عالم ندهم

یوسفی را که تو عاشق ز خریدارانی



۸۷۲

تا نکهٔ 'آن زلف دو تا را شناسی
مستی و پی کشتن ارباب وفائی
نالم بخدا شب همه شب در غم هجران
معشوق طبیب است و بدرمان تو کو شد
ای آنکه درین غمکده با جغد رفیقی

عاشق ز رفیقان طمع مهر چه داری

حیف از تو که این قوم دغا را شناسی



۸۷۳

رفتی مرا بخاطر مجزون گذاشتی
در مستی ای زیاری آن غمزه بیخبر
بس حیرتم که در دل پر خون گذاشتی
بس صیدنیم کشته که در خون گذاشتی

از يك كرمه‌ای كه جهان را بخون كشی كار مرا چه شد كه بگردون گذاشتی
دلخسته‌ای بهر طرف امروز جان سپرد پا از درون خانه چو بیرون گذاشتی
ای برده وعده‌های نكویان دلت ز راه دل از چه پرفسانه و افسون گذاشتی
آن عهد باد یاد كه از یاری و وفا لیلی قدم بدیده مجنون گذاشتی

عاشق مهبی كه جان جهان در هوای اوست
از سر هوای خدمت او چون گذاشتی



۸۷۲

ز كوی تو بردم دل داغداري كه باشد ز جور توام یاد گاری
من آن كشته تیغ خونریز عشقم كه نشنید كس از لبم زینهاری
ز آسیب روز قیامت تترسی اگر دیده باشی شب انتظاري
غبار دل هم شدند آشنایان نبردند از خاطر هم غباري
نه آن دردی زینهار است هجران كه با او توان زیستن روز گاری

درین باغ عاشق نهال وفا را
خزانیست كز پی ندارد بهاری



۸۷۵

تا تو بكار و بار جهان رنج میبری بر خیز اگر بكار جهان میكشی سری
ای نازنین جوان كه شدم بر در غمت يك بوسدام ببخش كه از عمر برخورداري
گر مدعی ز رشك در آن محفلم بكشت رفتن ز كوی دوست نه کاریست سرسری
در هر قدم ز بخت بدم گم شود رهت از لطف اگر پرسش من راه بسپری
در دام با تغافل صیاد خود خوشم شكرانه‌ای كه نیست مرا بالی و پری
از مادر جهان مطلب غیر خشم و كین كورا نمانده است بدل مهر مادری
در دیده خاك كوی قناعت اگر كشی يكسان شود بچشم تو فقر و توانگری
آنم كه نیست رشك بازار یوسفم با این متاع كاسد^۱ و این قحط‌مشری

عاشق چه سازم از نكنم زان صنم طلب
شیرین كرمه‌ای كه نیاید ز دیگری

۸۷۶



هرگز ز غم عشق پریشان شده باشی
 تنگست بغوغای شهیدان تو محشر
 خوش آنکه چو گل باده از سرم بر آرد
 خوش آنکه بسر باده بکف خنجر بیداد
 خوش آنکه چو گل از اثر باد بهاری
 آن گنج نهانی که طلب میکنی ایدل
 دانی چه تماشا است بجولانگه معشوق

باهمچو خودی دست و گریبان شده باشی
 با این همه از جور پشیمان شده باشی
 چون سرو بگلزار خرامان شده باشی
 در کشتنم از ناز شتابان شده باشی
 پیش تو کنم گریه و خندان شده باشی
 آن لحظه توان یافت کهویران شده باشی
 گر همچو من دلشده حیران شده باشی

عاشق شدی از کوی وی و باز نیائی

ترسم باجل دست و گریبان شده باشی

۸۷۷



آنکه میکرد ملامت بمن شیدائی
 ای به پیش رخ زیبای تو حیران مانده
 حاشا لله^۱ که کسی روز قیامت بیند
 کرده تا خیل غمت بردل تنگم مأوی
 جامه ای آمده بر قامت ناز تو صنم
 بسکه شیرین زشکر ریز فتاده است لب
 من درویش چه سازم که ببوسی نخرند
 کیست پروانه که با همچو منی لافزند
 چه عجب گر بدلم نیست متاعی زشکيب
 خاک پای تو ام ای پیک جهان گرد صبا

در غم عشق تو جان داد بصد رسوائی
 نقشهای خوش این کار گه مینائی
 آنچه من بیتو کشیدم شب تنهائی
 ناله درسینه نمی گنجدم از بی جائی
 رسم عاشق کشی و شیوه بی پروائی
 تلخ میگوئی و گوئی که شکر میخائی^۲
 بر سر کوی بتان خسروی و دارائی
 هرزه گردی که بود دلبر او هر جائی
 کارم افتاده بزیا صنمی یغمائی
 که بکوی مه من میروی و میآئی

عاشق از وصل تو دل کند و از آن محفل رفت

مدعی گو بنشین شاد بزم آرائی

۸۷۸



تویی پروا که نام خود طیب عاشقان کردی خدا را چاره درد کدامین ناتوان کردی

۱- کلمه ای است که در مورد انکار بکار برده میشود. یعنی هرگز، غیر ممکن است ۲- خائیدن بمعنی

جویدن است.

فلک در فکر آزارم چنین نا آشنا یارم
 بزخم غمزهات گفتم روم از این جهان تنها
 خوشم با وعده وصلت بکش گو حسرتم آخر
 تو از خواری فتادی در طلسم جورا و ایدل
 صبا فیضی که چشم از گرد راه یار می آید
 خلاصی نیست از زندان عشقت مستمندی را
 نه تنها خواستی از زاغ طرز نغمه بلبل
 اگر زد آتش بر خرمن امیدواری ها
 نکویان لطفها کردند با عشاق اما تو
 اگر راه جفا سر کردی چرخ و کار کین اختر
 نمیدانم کرا ای ناله بامن مهربان کردی
 توام از کشتگان آخر روان با کاروان کردی
 کزین افسانه خوش خاطر ما شادمان کردی
 که مهر او گزیدی آنکه او را امتحان کردی
 تو میدانی که خاک کی بر سر آن آستان کردی
 که هر کس را نکشتی از غم خود ناتوان کردی
 که گلچین را تو هم ای گل خیال باغبان کردی
 تو هم از برق آه ایدل چها با آسمان کردی
 خلاف دلبران با بیدلان توقصد جان کردی
 تو هم راه آنچنان رفتی و هم کار آنچنان کردی

ندیدی رغبت کار جهان با سستی عاشق

متاع دوستی بردی بازار و زیان کردی



۸۷۹

چرا باید بحسرت سوخت یارب جان نا کامی
 ز رشک مدعی در آتشم با آنکه میدانم
 تهی دستم ولی از فیض حق خدمت دیرین
 رساندی کاش پیش از رفتن جان مرده وصلش
 چه دانی حال ما گمگشتگان وادی حیرت
 که بهر جستجو هرگز بره ننهادم گامی

بهجران میکشد کارم دگرزان سنگدل عاشق

خدا او را دهد رحمی و مارا صبر و آرامی



۸۸۰

ای غم دلسوز تو ، آفت جان بسی
 قصه درد نهان ، در غم عشق بتان
 منزل سلمی^۱ بعید، وادی غم هولناک
 با که بگویم غمت، منکه ندارم کسی
 شرح گرفتم توان، کو بجهان مونس
 قافله گم کرده ره، ما برهش واپسی

ماه دل افروز من ، همدم اغیار شد
آفت جانم شده است، سروچمانی جوان
ازغم حرمان مباد، کافت جانی مباد
عاشق از اهل جهان روی که باشد بتو
نه زرو سیمی ترا نه قصب و اطلسی



۸۸۱

اگر ای ناله کاری کرده باشی
چه شد بیرحم آخر يك نگاهی
نشستم بر سر راهش سحرگاه
باین لبها که جان درمان عشقت
بکوی او گذاری کرده باشی
سوی بی اعتباری کرده باشی
که شبای ناله کاری کرده باشی
علاج دلفکاری کرده باشی
عجب دارم تو باین بخت عاشق
بر آن خاطر گذاری کرده باشی



۸۸۲

از وصل نگاری ای که شادی
گفتم که ستم مکن بعشاق
در دام چو خود ستم پرستی
کشتی و دیت^۱ نخواهم از تو
از دست غمت کجا گریزم
از نیم کرشماه که کردی
این ناله وآه و زاریت چیست
عاشق چو بدرد عشق شادی



۸۸۳

ز تلخ کامی ما از کجا خبرداری
بخون کشیده ای از ناز بیدلان را باز
که قامت دگر و چهره دگر داری
تو نوش لب که دهانی پرازشکرداری
توان شناخت که باعاشقان نظر داری
به سرو و گل نتوان کرد نسبت تو صنم

چگونه ناز تو کمتر ز دیگران باشد
 دلا ز صحبت افسردگان حذر میکن
 ملاحظت از همه خوبان تو بیشتر داری
 که شمع از نفس سردشان خبر داری
 که گل به پیش نظر خار در جگرداری
 چومن ز نالهات ای بلبل غمین پیدا است

کجاست وقت سرود تو در چمن عاشق
 که گل شکفت و همان سر بزیر پر داری



۸۸۴

پیوسته از من و دل من عار داشتی
 گفتم ترا بمهر نکویان چه کار بود
 کامی نداشتی و گرفتار داشتی
 ای بیوفا مرا تو باین کار داشتی
 یاد آور آنکه جای بگلزار داشتی
 در روزگار هجر دلا حالت تو چیست
 چون روز وصل حسرت بسیار داشتی

عاشق حدیث شکوه بآن تندخو چه بود
 در حیرتم که جرأت گفتار داشتی



۸۸۵

مگو رقیب مرا کشتی و بجا کشتی
 مرا به غیر چو گردیدی آشنا کشتی
 که شد شهید تو و ز رشک او مرا کشتی
 اگر چه کشتیم ای بیوفا بجا کشتی
 چرا از آن نگه گرم آشنا کشتی
 چه آفتی تو که چندانکه سوختی کشتی
 کسی نگفت چرا سوختی چرا کشتی
 ز خو بیت همه خونها حلال کرده خدا
 نمیتوان بتو گفتن که از جفا کشتی
 بزخم تیغ فراق و بداغ رشک رقیب
 کرا چومن تو جفا جو بمدا کشتی

بحشر دعوی خون خود ار کند عاشق
 همین بسست که او را تو دلربا کشتی



۸۸۶

به از شاخ گلی با بلبلان پیوند میخواهی
 ز رشک مدعی آتش بجانم میزنی گویا
 تمامی در جفا کاری اسیری چند میخواهی
 بهجرانم دگر در وصل حاجتمند میخواهی
 عجب تر آنکه با این حالت خرسند میخواهی
 بحال مردن می بینی و حال نمیپرسی

دلت بر میکشد با بیدلان سوی جفا گویا ز زلف چون خودی بر گردن دل بند میخواهی
 دوام دولت حسن ترا پیوسته میخواهم نمیدانم که در این حسرتم تا چند میخواهی
 رسید آن نوش لب عاشق عرق چون برگ گل ریزان
 بیا گر بهر درد دل گلاب و قند میخواهی



۸۸۷

ساقی از لطف میدهد گر می گو دمام بیار و پی در پی
 ملکت عشق تا کجا ز کجا دولت حسن او زکی تا کی
 صبح روز جزا اگر بدمد شب هجران ما نگردد طی
 بگریز از حدیث ناخوش دهر گوش کن نغمه خوش دف و نی
 محفل وصل بین که نیست مرا جرأت يك نظر بجانب وی

گو بیا روز چرخ مینارنگ
 عاشق از کف منه پیاله می



۸۸۸

اندیشه کار دل افکار نداری پروای اسیران گرفتار نداری
 ای برده لبث رونق بازار مسیحا گویا خبری از من بیمار نداری
 ای خرمن گل میگذری گرم تغافل با حسرت عشاق غمین کار نداری
 در کوی تو کس نیست وفادار تر از من ای مهر گسل بی سبیم خار نداری
 ای غنچه خندان تو باین پاکی دامن از صحبت هر خار چرا عار نداری
 از وعده ام ای گشته ترا رحم فراموش تا صبح شبی نیست که بیدار نداری

حال من بیکس بغم عشق شناسی
 عاشق تو که غم داری و غم خوار نداری



۸۸۹

عضو عضوم در غم او گر زبانی داشتی هر يك از بیداد آن بدخو فغانی داشتی
 تا سحر ای شمع امشب گریه میکردی مگر بر زبان از قصه من داستانی داشتی
 کی چنین زود از سر جان در فراقت میگذشت گریه بصر و طاقت من دل گمانی داشتی

جمله در پایت فشاندی در بهای يك نظر
 دیده‌ام یکبارگی از گریه کی گشتی سفید
 نیست لعلت در پی درمان بیماران عشق
 دل ز چشم من نیفتادی چنین یکبارگی
 کی کجا جستی نشان و نام این گمگشته دل
 گر بهرموی تو این دلخسته جانی داشتی
 گر سراغ پیرهن در کاروانی داشتی
 ورنه چون من خسته جان ناتوانی داشتی
 اعتباری گر به پیش دلستانی داشتی
 گر نه از داغ غم عشقش نشانی داشتی
 عاشقار واقف شدی ز آسایش کنج قفس
 هیچ در خاطر نیاری کاشیانی داشتی



۸۹۰

کام چه بود از تو سلامی و پیامی
 فریاد که در آتشم از عشق و ندارم
 دل بر خطر بادیۀ عشق نهادیم
 از حلقۀ مرغان قفس می‌گسلم بند
 خوش می‌گذرد روز و شب ما که مبادا
 طرفی بوصال تو دل آزار نبستم
 از دور پیامی و ز نزدیک سلامی
 غمخوار دل سوخته جز کودک‌خامی
 رفتم بهمراهی دل یکدوسه گامی
 بر گردن خود می‌فکنم حلقۀ دامی
 بی زلف و رخ ساقی ماصبحی و شامی
 چندانکه بدل بست توان تهمت کامی
 عاشقا گرت مغبچه‌ای مست‌دهمی
 سلطانی جم را بفروشم بجایمی



۸۹۱

ای باد بسر منزل جانان چه رسیدی
 با سرو گل‌اندامی و با جام نبیدی
 تیرت بجگر آمد و خون از مژه بگشود
 ای دام تواز رشتۀ جان ساخته عشاق
 خاری بجگر همچو منت‌رشك شکسته
 با چاک گریبان بگلستان چو گذشتی
 گفتم بوی آیا ز من آنها که شنیدی
 خوش آنکه گزیند بچمن سایه‌بیدی
 پیکان چو زخم من دلخسته کشیدی
 تا رام که گشتی و ز دام که رمیدی
 کز شاخ گل‌ای بلبل دلخسته پریدی
 پیراهن طاقت به بر غنچه دریدی

محروم کنی از کرم انصاف نباشد ما را که نداریم بغیر از تو امیدی
شادم بنگاهی ز تو در روز قیامت زین بیش نخواهند نوشت اجر شهیدی
پیوند ز امید بریدی چو تو عاشق
شاید رسد از جانب دلدار نویدی



۸۹۲

جان بر لب ما آمده از حسرت آبی ای ساقی سرمست بده جام شرابی
تا چند ده داین دل و آن جان بسپارد از جانب معشوق نه لطفی نه عتابی
تا داده ترا دور فلک فرصت کاری ز نهار بدور قدح باده شتابی
در حیرت از مملکت عشق که هر گز آباد نگردید درین ملک خرابی
در حشر ندانم چه بود اجر شهیدان دانم که شهیدان ترا نیست حسابی
روزم چو شب تار سیه ساخته از غم از شب برخ روز در افکنده نقابی
کی رحم کند بر غم من آنکه شمارد
خون ریختن عاشق دلخسته ثوابی



۸۹۳

ندانم که چه طرف از غم بتان بستی که داغ عشق بتان را دلا بجان بستی
عجب مدار که نوبت با آسمان نرسد بقصد کینه تو این ره بر آسمان بستی
بشام خط مگر ای مه شکست بازارت که نرخ بوسه شیرین خود بجان بستی
بخونبهای من این شیوه بس بود از تو که بهر کشتن همچون منی میان بستی
چه گلبنی تو که جانم فدای استغنائات که در زناز بگلچین و باغبان بستی
دلم بحال توای بلبل غمین سوزد که دل بعشوه گلهای بوستان بستی
بیک گره که فکندی بگوشه ابروت ز صد حدیث شکایت مرا زبان بستی
زهی ز تندی خویت زمانه در حیرت چه تهمتست که بردور آسمان بستی

نه گل بفکر محبت نه باغبان عاشق
درین چمن بامید که آشیان بستی

۸۹۴



بر باد رود گل چو زرخ پرده گشائی
ما لطف تو و جور تو از هم نشانسیم
بر خاک درت جان بسپاریم بحسرت
خون ریزی و گوئی خبرم نیست زمستی
کام از تو بخواهند و محبت گنهی نیست
من بنده آن لطف که در بزم رقیبان
ای مهر گسل دشمن عشاق چرائی
خوش آنکه چنین مست در آغوش من آئی
با من نظرت باشد و بیگانه نمائی

عاشق تو که گوئی نکنم سجده بآن در

کس نیست که پرسد سحر و شام کجائی

۸۹۵



بنده لطف تو گردم که براه استادی
گل و شمشاد ترا هیچ زیانی مرصاد
تو که گریبا گنه اربی گنهی میکشتی
گرد دلخسته دیگر نفدت تا زپیت
جان بجور تو سپارم که رسد از خوبی
راحت مرغ قفس بنگر و نالیدن او

گر نه شیرین و شکر ریز بود دلبر تو

چیست عاشق که تو دلخسته تر از فرهادی

۸۹۶



جان در کف خلقتی که تو از خانه در آئی
رفتیم که نادیده رخت جان بسپاریم
ای پادشه حسن که چشمی مرصادت
از حسرت يك بوسه بلب آمده جانم
تا کی تو برون آئی و کی پرده گشائی
آن صبر نداریم که از پرده بر آئی
دشمن بگدایان دعا گوی چرائی
ای مغیبه^۲ مست که غافل ز خدائی

عاشق هنری نیست ترا غیر محبت
مشکل که تو در چشم خریدار در آئی



۸۹۷

ایکه کردی بدلم جا و ببادش دادی
مدعی کز تو نهان میکند آزار مرا
روزم از شب شبم از روز سیه تیره تراست
نالۀ مرغ قفس خیزدم از دل بچمن
قیمت لطف بی بازار نکویان تا چیست
گرچه از مهر نکویان نبری جان ایدل
من در این قافله گمشده نالان بودم
پیش از آن روز که خیزد ز جهان فریادی

جان براهش اگر از شوق نمی افکندی
عاشق از دیده دلدار نمی افتادی



۸۹۸

کجا بچشم رضا سوی من نگاه کنی
ترا از آینه حال دل شود روشن
دلم خراب شد و اینچنین بود ناچار
جهان اسیر تو، داد که میتوانی داد
بهوش باش که غیرت بباد میدهدت
دمی که ملك قناعت مسلم تو شود
مگر مرا بسگ خویش اشتباه کنی
اگر بحسرت من سوی خود نگاه کنی
تو جو رپیشه بهر خانه ای که راه کنی
مباد گوش بفریاد داد خواه کنی
بزیر تیغ غمش گر خیال آه کنی
نظر ز روی حقارت پیادشاه کنی

دوزلف همچو شبت از برای آن دادند
که روز عاشق بیچاره را سیاه کنی



۸۹۹

نه به گفتگوی تلخی نه بشکرین کلامی
که رهد ز دست حرمان که بروز گار هجران
تو ز راه فتنه جوئی چو براه کینه جوئی
منم آنکه از لب تو نشنیده ام سلامی
نرسد بشام صبحی نرسد بصبح شامی
ز فلک هزار دور و ز تو سنگدل خرامی

سرمن فدای خاک ره آن خجسته پیکی
من وصید پیشه نازی همه نازوبی نیازی
که به بیدلی رساند ز شکرلی سلامی
که نکرد پای بستم نه بدان و نه دای
پروبال آن ندارم که پرم ز طرف بامی
که نبینم التفاتی تو نمیخری غلامی
سرخواجگی نداری ره بندگی چه پویم

تو در آن کمند دلکش من و بنده ای چو عاشق
تو و اعتبار خاصش من و التفات عامی



۹۰۰

بر شاخ گل شنیدم این نغمه از هزاری
از سر گذشت، آه و زسوز دل کبابم
ای گریه در چه فکری ای ناله در چه کاری
وز نا امیدیم نیست، سامان انتظاری
کی میتوان بسر برد با هجر روز گاری
سپهست اگر بیاید بعد از خزان بهاری
از درد ناتوانی از شوق بیقراری
از کوی دوست بر گشت بر گشته روز گاری
بی روی او دوروزی گیرم که زنده ماندم
رنجی که برده بلبل از درد فرقت گل
دارد بدوش غیرت بار گران عشقت
درپاشکسته خارش وز دست رفته کارش

عاشق در انتظارش از سر گذشت آه
رفتم بسر فشانم خاکی بر هگذاری



۹۰۱

بی تو گر ناله زارم نکند کوتاهی
خاکبای تو کجا و سر بی سامانم
نالد از ناله این خسته ز مه تا ماهی
عمر در کوی توام رفت و نپرسید کسی
که بهر سر نرسد افسر شاهنشاهی
رفته بودم ز سر کوی خرابات سپاس
که تو مسکین چه طلب میکنی و میخواهی
ساقیا حق می و مستی و بیهوشی را
که رهم باز نمودند در آن گمراهی
ای رخت سوی رقیبان سخت با ایشان
ما بگردون ز فغانم بفغان میآید
میتوان دید بسوی من مسکین گاهی
همچو دل راه سر کوی تو ام ننماید
شب که نالم ز فراق توزمه تا ماهی
در ره عشقم اگر خضر کند همراهی

عمر عاشق اگر ت رفت بنا فرمائی
آنقدر هست که دیرینه این در گاهی



۹۰۲

اگر ز دیده من سوی خود نگاه کنی
بزخم خنجرم ایکاش سینه بشکافی
بمملک دل زدر دوستی برون آئی
بقای دولت حسنت همیشه باد اگر
اگر حقیقت احوال صید من دانی
ترا ز لطف نظر سوی دیگری نرسد
بهر نفس که بر آری هزار آه کنی
باضطراب دلم يك نظر نگاه کنی
خراب سازیش از دشمنی چو راه کنی
بسوی من نظر از لطف گاه گاه کنی
پر شکسته من زینت کلاه کنی
اگر بخدمت دیرین من نگاه کنی

کجاست تو عاشق و آن بزم خاص، خوش میباش
باینکه خدمت خاصان پادشاه کنی



۹۰۳

بگیر از آرزوداری بهشت و کوثر^۱ و حوری
درازی ده خدایا روز کوتاه قیامت را
بجز در لعل دلخواهت که اعجاز است کار او
ندیدم جز دل ویرانه در ویرانی عالم
دلت از ناله بی حاصل ما گر بتنگ آمد
بامید چه سازد کس فدا جان در ره خوبان
برو با مدعی بنشین و می با مدعی در کش
که دل بستم بمحرومی و تن دادم بمهجوری

نگارش ساقی و می صاف و بزم عیش و فصل گل
عجب نبود اگر عاشق بمستی داد مستوری



۹۰۴

برای خاطر بیگانگان، خطا کردی
ز سود خویش گذشتی به بیع من افسوس
که ترك صحبت یاران آشنا کردی
به کم خریدی و بازم بکم بها کردی

میانۀ دل و جان و تنم فراق افتاد بیک نگاه که گردی بمن، چها کردی
مگر ملول شوی از جفا و گرنه کراست مجال آنکه بگوید ستم چرا کردی
ز زندگانی من بی رخ تو حاصل چیست بکشتنم تو که اندیشه از خدا کردی
براه عشق خودم رخصت سفر دادی هزار قافله دردم از قفا کردی

ببین بعاشق و کردار ناصواب مبین

کنونکه از کرمش مورد عطا کردی



۹۰۵

تا چند بسته غم کار جهان شوی جامی بکش مگر نفسی شادمان شوی
آغاز مهر و عاقبت عشق دیده ام هرگز نمیشود که بمن مهربان شوی
ترسم که کار خسته ات از کار بگذرد تا با خبر ز درد من ناتوان شوی
کامی ندیده کس ز تو گروصل دلبری روزی طلب کنی عجب ار کامران شوی
صد آرزو بگوشۀ چشمی فروختم زین بیشتر مباد بما سرگران شوی
استاده ام بحسرت یک تیر غمزه ات کان صید نیستم که پی من روان شوی
شادم که وقت مرگ وداع توام نداد چندان امان که از نظر من نهان شوی

گفتی ز من ندیده جفائی دعا کنم

تا آنچنانکه شد ز تو عاشق چنان شوی



۹۰۶

چومن از جان خود سیری نبینی بکشتن بر زنی گر آستینی
تو با این خوبی و این نازینی باین بی برگ و سامان کی نشینی
بهر سو صد چو من بیمار عشقت بدرمان کی مرا بر میگزینی
ز استغنائات می بینم کز آن چشم بریزد خون عشاق و نبینی
ز حرمانم شوی آنگاه آگه که گلبن پروری يك گل نچینی
براه مهر تو دادند جانها همان با عاشقان خود بکینی
نریزد گر ز چشم اشک خونین گل سوری نروید از زمینی
بزن زخمی که صید نیم جانی بازوی تو خواند آفرینی

توای عاشق ز تنهائی چهنالی
که دائم باخیال او قرینی



۹۰۷

گشود چشمهٔ خونی ز دیده دشمن دینی
نبود هیچ دلم در خیال دشمن جانی
کجاست جام مئی تابذوق خاطر غمگین
عجب نباشد اگر دود خیزد از همه عالم
قرین صد غم و دردم بشام هجر کجا شد
بقای عمر تو ای آسمان اوج نکوئی

فغان که عاشق آزرده دل زبیم رقیبان
بخاک در گه سلطان خود بسود جبینی



۹۰۸

ایکه در راه تو جان میدهم و میبینی
خون عشاق دل آزرده حلالش باشد
در گلستان جمالی که تماشا حیف است
چه بحال دل مرغان گلستان میکرد
گر باین چهره گذاری به نگارستانها
چیده هر سو بهوای تو کسی بزم نشاط

عجب از آنکه ترازنده گذارد عاشق
پی نعشت قدمی چند زند مسکینی



۹۰۹

خوش آنکه دربرم ای دلر با چو جان آئی
خوشم که حرف وفاتم فتاد در همه جا
نہشت ذوق خدنگ تو زندگی با من
شب وصال تو با عمر جاودان ندهم
اگر در آینه بینی بآن دو نرگس مست
ز خود کناره کنم تا تو در میان آئی
که بر سرم تو جفا جو باین گمان آئی
بقدر آنکه تو در خانهٔ کمان آئی
اگر ز دیدهٔ بیگانگان نهان آئی
ز سر گرانیشان وز نگه بجان آئی

چپا کشیده‌ای ای مرغ بینوا ز خزان
 خوش آنکه گل‌دمد از باغ و درفغان آئی
 هزار گنج ترا در بها، عجب دارم
 بدست این دل مفلس برایگان آئی
 بغیر در گه پیر مغان کجا باشد
 که وقت غم روی آنجا و شادمان آئی
 اگر امان دهدش مدعی در آن محفل
 ز سوز قصه عاشق به الامان آئی



۹۱۰

در این چمن که نیست گلی را عنایتی
 افسانه‌ها ز عشق تو دارم بیاد و نیست
 با آنکه از غم تو خرابست سر بسر
 چنگ اجل گرفته گریبان چاک من
 ترسم بر ند پی که چه شادم بدرد عشق
 کو عمر آنقدر که دلت مهربان شود
 مائیم و ناله‌ای که ندارد سرایتی
 صاحب‌دلی که بشنود از من حکایتی
 خوشتر ز ملک عشق ندیدم ولایتی
 ای لعل‌روح بخش توام جان، حمایتی
 مشنو اگر کنم ز تو گاهی شکایتی
 گیرم جفا و جور تو دارد نهایتی
 گم کرده است عاشق بیچاره راه دل
 ای خضر راه گمشده‌ای را هدایتی



۹۱۱

ای از تو جهان بجان سپاری
 در کوی خودت نمیده‌ی راه
 تا چند نخوانده سویت آیم
 چندانکه ز کشتنش رهانی
 میرفتی و دلبران براهت
 گفتمی که بروز صید گاهم
 بوی خوش زلف یار پیوست
 در حیرتم از جمال لیلی
 باریست مرا بخاطر افزون
 جرمی کز امید غفو کردیم
 دل میبری و نمی شماری
 جای دگرم نمی‌گذاری
 فریاد ز درد بیقراری
 پروای اسیر خود نداری
 از خوبی خود بشرمساری
 زخمیم بزن بیاد گاری
 با نکته^۱ باد نو بهاری
 کاتش نفکند در عمار^۲
 ز اندازه کار بردباری
 شاید که بروی ما نیاری

روشن بتو گشت مهر عاشق

دیگر سر مهر او نداری



۹۱۲

که تو و صلاح و تقوی من و رحمت الهی
که بشوکت نکوئی بنخیاں ما در آئی
بگشا دری برویم چو پرم نمیشائی
که میان جان و جانان نبود مرا جدائی
که بهر دری نشاید شدن از پی گدائی

که برد ز من پیامی بر زاهد ریائی
همه حیرتم که ما را نبود بسینه جائی
به عنایتی که گردد دل مستمند از آن خوش
چو شدم ز کوی آنمه چه فراق او چه مردن
سر کوی می فروشان ندهم بکوی رضوان

فلک دورو زیکسو تو ستیزه جو زیکسو

عجب از نصیب عاشق، شود از ستم رهائی



۹۱۳

روز همچون شب تاری شب بی فردائی
کو باندازه سودای غمت صحرائی
با جهانی غم و حسرت چه کند تنهائی
سر خود در قدم سر و سہی^۱ بالائی
شکوه جائی کنم و شکر غم او جائی

دارم از زلف کجی باز بسر سودائی
شور مجنون تو کی در دوجہان میگنجد
سر ز فرمان تو ای عشق نیچم اما
کو مرا بخت که چون سایه گذارم برخاک
کام و ناکامیم از بس بهم آمیخته اند

کیست عاشق، خرد و دانش و دین باخته ای

رند و دیوانه و بی پا و سری، شیدائی



۹۱۴

ببوسه روح روانی، بغمزه آفت جانی
ببر چو گلبن نسرین، بقدچو سرو روانی
که ریخت خون دلم را، نه ناو کی،^۲ نه کمائی
چو کرد بر سر راهی، نه وعده ای، نه گمانی
محبتی که نداری، ترحمی که ندانی

تو راحت دل و جانی، ولی بلای جهانی
بلب چو غنچه خندان، برخ چولاله نعمان
چه کرد باز ندانم، بسحر غمزه نگاهت
بنوق جلوئه ماهی تمام روز نشینم
بین بساده دل من که از تو باورش آید

زمانه گاه بسوزد بطبع و گاه نوازد ولی تو دشمن جانها چنین نه‌ای و چنانی
 ز هستی تو نمائد اثر چو هستی عاشق
 بچنگ محنت هجران اگر دوروز بمانی



۹۱۵

بازی شده کار عشق‌بازی	کو عشق حقیقی و مجازی
درد دل خسته با تو گفتم	دیگر چه کنم بچاره‌سازی
جز روز جزا نزید الحق	پایان شبی باین درازی
جان دادن عاشقان ندیدی	فریاد ز دست بی‌نیازی
بارشك دل از تو بر نم‌کنم	شاید که بمهر من نیازی
من سر بقبس کشیده از پر	مرغان چمن بنگمه‌سازی
بر قوت بال صعوه ام رشك ^۱	ایندل بهوای شاه‌بازی
ای جور و جفای تو حقیقی	وی لطف و وفای تو مجازی
سر میبری و نمیشماري	دل میبری و نمینوازي
آن رحم نداری و مروت	کانرا که بیفکنی فرازي

گراهل هوس مراد خواهند

عاشق تو و عشق و پا کبازی



۹۱۶

دهد بقالب فرسوده‌ام دوباره روانی	پیاله‌ای که بگیرم ز دست تازه جوانی
دلم بوصل تو شاد است دیده غرقه طوفان	که جای در دل من داری وز دیده نهانی
نه انتظار صبا دارم و نه غیرت صر صر ^۲	که نیست گلبن عیش مرا خزان و بهاری
مرا بناله در آورد شوق وصل نکویان	و گر نه کام دو عالم نمی‌خرم بفغانی
حریف خوی بدت نیستم و گر نه ز خوبان	بهر که نيك نظر میکنم تو بهتر از آنی
بظاهر ار نوازی بیزم مدعیانم	مکن مضایقه باری بعشوه‌های نهانی

خوشاشی و شرابی که بیخود افتی و عاشق

هزار بار ببوسد لب ترا و ندانی

۱- صعوه. پرنده‌ای است کوچکتر از گنجشك و نیز گنجشك را هم صعوه گویند.

۲- باد تند و شدید.

۹۱۷



در آتش غم چون من بیدل نشینی
شمعیست رخت روشن و در محفل جانها
خیزم ز سر جان که تو صیاد جفا کیش
بیدادگری از پی دعوی نشیند
در راه محبت نتوان خواند شهیدت
باید اگر ت منصب دیوانگی عشق
گر از من دلسوخته غافل نشینی
افسوس که بی غیر بمحفل نشینی
صید من دل نا شده بسمل نشینی
کاو را تو جفا جو بمقابل نشینی
از شوق اگر بر ره قاتل نشینی
زنهار که با مردم عاقل نشینی

عاشق تو که داری هوس کعبه مقصود

شرطست که چون مردم کاهل نشینی

۹۱۸



ایدل تو ز بیداد بفریاد نیائی
شایسته تری از تو ندارد قفس و دام
یکباره بخونم نشانیدی و ترسم
ای دلبر شیرین ز تو ما را گله ای نیست
غیرت کشدم بر سر کوی چوبگریم
شرطست که بر فرق تو از جور نکویان
هر گز ز سر کوی کسی شاد نیائی
هر چند که در دیده صیاد نیائی
دیگر تو صنم بر سر بیداد نیائی
جز آنکه برسیدن فرهاد نیائی
ای ابر بهاری پی امداد نیائی
گریغ گذارند بفریاد نیائی

یک صبح نیامد که زدست شب هجران

عاشق تو براهش ز پی داد نیائی

۹۱۹



بنوق وعده چو دادم زدست جان گرامی
چه دل گشایدم از اینکه بی نقاب خرامی
بسی غلام و بسی بنده دیده ای و تو داری
حدیث مهر و محبت بشیخ شهر چه گویم
مهی که خون دل مستمند گشت حلالش
چه میشود که بدنبال نعش من بخرامی
باین دو دیده شاید چو دیدنت بتمامی
بخر مرا و ببین بندگی کدام و غلامی
که راز عشق نگوید کسی بمردم عامی
بیاده عنبی^۱ گو مکن نظر بخرامی

کشیده خنجر و داردهوای کشتن عاشق
مهی که باد فدایش هزار جان گرامی



۹۲۰

تو کشیده تیغ و خنجر دل من بعدر خواهی
اگرم بخون نشاندی بتو دعویی ندارم
بری و باز بخشی باشارتی و حرفی
چو کشی ز ناز خنجر مگذر ز عشقبازان
چه کشم بجور منت ز سحاب^۱ چشم گریان
تو ز آه ماترسی ز غرور حسن ترسم
چه کند اگر نسازد بستم که پادشاهی
که بعشوه های پنهان نگرفته ام گواهی
بکشی و زنده سازی بتغافل و نگاهی
که بخویش بسته هریک ز سرهوس گناهی
که بشوره زار حرمان ندمد از آن گیاهی
که سحر گهی بر آید ز کمین دل سپاهی

بهزار رنج عاشق ز جهان چه کرده حاصل
برخ نکوی خوبان نظری که کرد گاهی



۹۲۱

رخ همچو ماه داری و ز روی بی نیازی
ز نیاز ما نباشد عجب از تو بی نیازی
چو شب فراق خواهم شبی از پی وصال
بقمار عشقبازان نظری فکن نگارا
چه کنم اگر نسازم بخیالی از وصالش
سرو برگ آن نداری که شبی بما بسازی
بچنین جمال و خوبی چه کنی اگر ننازی
که بصبح روز محشر رسد آنشب از درازی
که ز جان گذشته بینی همه راز روی بازی
که بوصل او رسیدن نتوان بچاره سازی

مزن از ستیزه آتش بدل خراب عاشق
ز سر وفا و یاری اگرش نمینوازی



۹۲۲

ایدل مگر آهی بسحر گاه توانی
هر چند که اندیشه ات از مدعیان است
پیراهنت از پرده دل می کنم اما
ایدل که شبت تیره شد از دوری آن ماه
کز روی بدل سخت کسی راه توانی
پنهان نظری جانب ما گاه توانی
پوشیدن اگر جامه کوتاه توانی
کی چاره تاریکیش از ماه توانی

ازضعف چو ازسینه چنین دیر بر آئی
ای ناله کجا در دل او راه توانی
زین دیده که از خون داش هیچ نشستی
مشکل که نظر بر رخ دلخواه توانی
عاشق بسر کوی کسی راه توان برد
گر چاره این طالع گمراه توانی



۹۲۳

نبستم دردل غمدیده هر گز نقش پروازی
که بر گوشم نیامد از شکست بال آوازی
نمیدانم کجادر خون کشید آن خسته را، دانم
که بر دنبال صید غافل دل بود شهبازی
میان آب و آتش مانده ام از اشک و آه خود
کسی داند که چون من داده باشد دل بطنازی
ندانستم چه شد با آن صنم سودای دل دانم
که از نقد دو عالم شد فراهم قیمت نازی
هوسناکان بسی مستند در کوی تو بی پروا
ولی شادم که مارا در محبت نیست انبازی
نمیدانم خضر میخواندش یا راهزن دانم
که میآید بگوش این دل گمگشته آوازی
گرفتم عصه دردی که خود تقریر نتوانم
توانم گفت که عاشق بعالم محرم رازی



۹۲۴

سرود لجوی نگاری را اگر در بر کشی
دامن دل از خیال هر دو عالم در کشی
صیدی بدمست از بهر قتل یک نگاه
از سر شوخی مبدا از میان خنجر کشی
آتش غیرت ز دل تا چند مارا سر کشد
ایکه هر دم تیر بر دل خسته ای دیگر کشی
زینهار از دیده مردم نهان شو چون پری
با پری رخساره ای روزی اگر ساغر کشی
دایمت بادا نوای خرمی ای عندلیب
نغمه ای از من کنی گر گوش سرد بر کشی
لاف طاقت میزنم بگذار در خونم کشد
شیوه مرد آزمای حسن یعنی سر کشی
عاشق این آتش که داری در جگر از شوق او
آتش افتد در جهان آهی گرازدل بر کشی



۹۲۵

ای دل که بآن سنبل مشکین نگرانی
امروز تو سر حلقه صاحب نظرانی
اینستا گرمهر گل ولاله در این باغ
ای بلبل دلخسته ز خونین جگرانی
ای آنکه کنی منع من از مهر نکویان
ماز تو چه گوئیم که از بیخبرانی

این با که توان گفت که در راه محبت من بهر تو میمیرم و یار دگرانی
دانی که چرا هیچ مرادی ندهد چرخ بی زر بطلبکاری زرین کمرانی
خوش بخور ای ترک جفا پیشه که عاشق
مهر از تو نخواهد که ز بیداد گرانی



۹۲۶

من نه آنم که بر سر جانی بگذرم از رضای جانانی
تند خوئی نگر که میکشدم بر سر يك نگاه پنهانی
با خود دلبری چه خواهی کرد تو که مهر و وفا نمیدانی
با جهان و جهانیان چه نکرد چشم گریان و لعل خندانی
ترك زلف نگار نتوان کرد گو برو عمر در پریشانی
عشوه های گلست کان آموخت بلبانرا هزار دستانی
گریه سر میکنم دگر گو باش کشتی روزگار طوفانی
کنج میخانه منزل ما بس گر جهان رو نهد بویرانی
حال عاشق مگو که میدانم

تو که هر نا نوشته میخوانی



۹۲۷

دل عاشقان مسکین شکنی، ستیزه جوئی غم بلبان شیدا نخوری، گلی دو روئی
ز جفا و جور با او تو صنم چها نکردی که نکرد با تو هر گزدل خسته گفتگوئی
نگرفتم از تو کامی و جهان ز کینه دشمن بهمین قدر که دارم بدل از تو آرزوئی
من و پیر میفر و شان، که چو جان دهم پایش بشرا بخانه روزی، کند از گلم سبوئی
نشست در کنارم بت سر و قامت من بکنار خویش دارم ز دودیده گر چه جوئی
چه جفا چه جور جانارخ اگر ز مانپوشی که بهر صفت در آئی تو بچشم مانکوئی

ز جفا و جور خون کن دل مستمند عاشق

که دل از تو بر نگیرد بهمین که تند خوئی



۹۲۸

توای اشک روان ره سوی دلدارم نمیدانی توهم ای ناله فکر چاره کارم نمیدانی

سگانت دامن از من میکشند از روی استغنا
 ززاری سنگ را بر گریه من گریه میآید
 زل علم شربت بیماری هرگز نمی بخشی
 ز اظهار محبت میکنی منعم ز پرکاری
 ز اشکم دامنت پاک اینچنین شد ای گل رعنا
 کسی جز آنکه رحمش نیست درمان نمیداند
 هنوز ای بیوفادر کوی خود خوارم نمیدانی
 هنوز ای سنگدل در عشق خود زارم نمیدانی
 مگر از درد عشق خویش بیمارم نمیدانی
 بمستی با رقیبان دوش اقرارم نمیدانی
 چو شبنم هیچ قدر چشم بیدارم نمیدانی
 نمیدانی طبیباً، چاره کارم، نمیدانی

گراز و ارستگی گویم چرا باور کنی عاشق

مگر در پی ثباتها چو هر بارم نمیدانی



۹۲۹

نظر جانب دلفکاری نداری
 طیب دل خستگانی و هرگز
 بگو کز تو بیرحم هرگز نالم
 ز کام رقیبم خبر نیست دانم
 چه میباردش ناوک آن غمزه بر جان
 مکن کوه از دامنش دست ایدل
 تهی محفل از غیر و جامت لبالب
 نباشد ترا از جهان هیچ حاصل
 خبر از دل بیقراری نداری
 بدردی که دارند کاری نداری
 اگر در جفا اختیاری نداری
 که همچون وی امیدواری ندارد
 اگر قصد جان شکاری نداری
 که جز داغ از او یاد گاری نداری
 بمن ده اگر انتظاری نداری
 نظر گر بروی نگاری نداری

کسی عاشق از آشنایان نبینم

که بر خاطر از وی غباری نداری



۹۳۰

در این گلشن که باشد بهر گلچین گلشن آرائی
 بهر محفل نشاید کرد چون پروانه جا اما
 طلسمی طرح کرد از خم، پی دفع گزند غم
 عجب نبود اگر پیوسته باشد پای بست او
 مرا کشتی ورستم از غمت ای شعله خو، اما
 دریغ از حسرت مرغان و حرمان تماشائی
 فغان از جلوه های دلکش آن شمع هر جائی
 به پیر میفروشان شد مسلم کار دانائی
 سر زلف تو زنجیر و دل شوریده سودائی
 باین راضی مشو از عاشقان کشتن بتنهایی

بعهد حلقه زلفش معجو صبر و قرار از دل
 ز صبر و طاقتم هر گز اثر درسینه کی ماند
 که بازنجیر نتوان بست اورا برشکیبائی
 دل من غافل و ترکان تو سرمست یغمائی
 نشاید جست عاشق، چون زبند آنکه من دانم
 میان ناتوانی فرق نبود با توانائی



۹۳۱

ای بجور توام شکیبائی
 آسمان از نوید وصل توام
 دست دل ز استین برون آرم
 رفتم از بزم این زمان، بنشان
 جان طلب کن زمن که میترسم
 همه وصف تو بر زبان دارم
 صد دل نامراد میخوام
 آنقدر ها که شوق غم دارم
 کی متاع خرد بجا ماند
 گر بمیدان عشق میآئی
 آنکه شهری بود گرفتارش
 هرچه گوئی و هرچه فرمائی
 عشوہ تا کی دهد برعنائی
 بشکنم کار گاه مینائی
 مدعی را بمجلس آرائی
 از اجل در رسد تقاضائی
 کز تو دارم زبان گویائی
 تا کشم جور او بتنهائی
 حیف در سینه نیست گنجائی
 دل ز تو غافل و تو یغمائی
 ناتوانی به از توانائی
 جور او میکشم به تنهائی

التفات سگ تو عاشق را

بهر از خسروی و دارائی



۹۳۲

بطرف باغ شب دوش بلبل سحری
 ز کار و بار جهان اینقدر خبر دارم
 ندانم آدمی یا پری همین دانم
 از آن دونر گس شهلا که هر دو بیمارند
 بهای مهر تو دادم متاع هر دو جهان
 نوشته اند برایوان این بلند رواق^۱
 فکند شور که گل میرسد بجلوه گری
 که صرفه ام همه درمستی است و بیخبری
 که شوق روی تو دارند آدمی و پری
 چرا بجانب بیمار خود نمینگری
 مرا هنوز خریدار خود نمیشمری
 که نیست جای اقامت سرای رهگذری

ز کار مانده مرا پای و رهزنان از پی بگل فتاده مرا بارو کاروان سفری
بر آستانه او خاک شد سر عاشق
خلاص گشت براه طلب ز در بدری

۹۳۲



سر گران، بیگانه وش، نا آشنا میآمدی مست نازمن، دگر تا از کجا میآمدی
از خدا میخواستم تا زنده بودم کام تو گر شبی سوی من از بهر خدا میآمدی
یاد آن یاری، که از روی وفا و دوستی وعدهات با غیر بود و سوی ما میآمدی
چون نبودت میل آن کز لطف بخشی شربتم از لب شیرین، بیالینم چرا میآمدی
دیدمت بر ره ولی پرسند اگر، از بیخودی نیستم آگه که میرفتی تو یا میآمدی
میگرفتم کام خود از وی بهر صورت که بود منعم^۱ من، گر بسر وقت گدا میآمدی
عالمی در خون کشید آن جلوه کردن برسمند^۲ تا به خونریز که، ای گلگون قبا میآمدی
میتوانستم شدن از وصل خوبان کامیاب آرزو در عاشقی گر از دعا میآمدی

مطلبش از وعده وصلت تسلی بود و بس

ورنه عاشق از میان میرفت تا میآمدی

۹۳۳



همه کس نگذرد از جان که تو بیداد کنی آید آنروز که از اهل وفا یاد کنی
اینقدر یاریت از بخت بس ای مرغ سحر کافتی از شوق بروی گل و فریاد کنی
چه شود ای دل غمگین ز نگاهی بتو خوش خانه ای را که خراب تو شد آباد کنی
من نه آنم که بمهر دگری بندم دل نتوانی که دلم را بکرم شاد کنی
تیغ نا بسته ز طفلی تو هنوز ای بدخو که گمان داشت بلا، این همه بیداد کنی
بسی آسان سپرم جان بهوای تو صنم وقت نزع^۳ بنگاهی اگر امداد کنی
از اسیران قفس یاد کن ای مرغ چمن بهوای دل خود نغمه چو بنیاد کنی
بهوس بند ز پایم بگشا کاجری هست بنده ای را که بروز بدش آزاد کنی

۱- ثروتمند، مالدار، نعمت دهنده. ۲- اسب زرده. ۳- وقت نزع هنگام جان دادن و حالت احتضار است.

همه کام دل آزرده عاشق باشند
هر چه از جور تو ای شوخ پرزاد کنی



۹۳۵

نشد یار من آن بدخو که با من یار بایستی
بجای هر چه زاهد داد ما را وعده جنت
نیاموزی مگر زین بیشتر رسم جفاکاران
برد تا از مذاقم تلخی صد حسرت دیرین
در آن حالت که می پرسید درد بیزبان خود
گهی برداد خواهان گوش چون میداد از یاری
در آن غوغا که میرفت آن مه و فریاد از هر سو
بشبهای فراقم دیده بیدار است و میگیرم
بسی مشکلترا زمر گست یکدم زندگی بی تو
شب وصلست و آگه نیستم یکدم ز حال خود
مبادا کافری را قسمت این حرمان که من دارم

ز من بیگانه شد بیگانه با اغیار بایستی
بکوی او مرا یک وعده دیدار بایستی
بجای غیر در کوی تو ما را یار بایستی
مرا یک بوسه از آن لعل شکر بار بایستی
پرستاری ببالین من بیمار بایستی
مرا بهر تظلم قوت گفتار بایستی
مرا غوغای فریاد و فغان بسیار بایستی
که بر روی ویم این دیده بیدار بایستی
بکشتن درد هجران تو بی زنهار بایستی
مرا این بیخودی روز فراق یار بایستی
ز زلف او که بر گردن مرا زنار بایستی

پراندر پرزنند از شوق مرغان چمن، عاشق
مرا هم بال پروازی سوی گلزار بایستی



۹۳۶

کیستم در ره دل راهروی باز پسی
جان عشاق فدای تو جفا جو که بناز
در صد باغ گشایند اگر بر رویم
ایکه گفתי بکسی راز غم عشق مگوی
چه طبیعی، که ترا رحم به بیماران نیست
از فغانم بفغانند جهانی و هنوز

راه صد وادی غم رفته ببانگ جرسی
میکشی صد چومن از بهر دل بوالهوسی
آنچنان شاد نگردم که دری از قفسی
با که گویم که مرا نیست بغیر از تو کسی
ایکه در آرزوی وصل تو مردند بسی
نالۀ من نرسیده است بفریاد رسی

از تظلم سخنی دارد و از روی نیاز
عاشق خسته گرفته است عنان فرسی

۹۳۷



کجائی ماه کنعانی کجائی
 دراین زندان نمی بینم انیسی
 شنیدم گنج جا کرده بویران
 چرا یکچند جا در دیده کردی
 بلای خاطر من شد دل جمع
 نسیم روح بخشد باده ، ساقی
 کجائی یوسف ثانی کجائی
 انیس جان زندانی کجائی
 گرفتم رنگ ویرانی کجائی
 کنون کز دیده پنهانی کجائی
 کجائی ای پریشانی کجائی
 بیار آن راح ریحانی کجائی

چه میدانی تو عاشق جای آنمه
 که از حسرت نمیدانی کجائی



۹۳۸

مجلس آرائی و بزم طرب آماده کنی
 حلقه ها سازی از آن سنبل مفتون سیاه
 خوب رویان جهان گرسف دعوی بندند
 قاصدی چند فرستادم و نازی که تراست
 ای به از مهر جهان تاب باوج خوبی
 ای صبا کامده ای عقده گشا در گلشن
 خون مارا بقدر در عوض باده کنی
 همه زنجیر دل مردم آزاده کنی
 تکیه بر نیروی آن حسن خداداده کنی
 گوش مشکل که به پیغام فرستاده کنی
 نظری کاش باین ذره افتاده کنی
 گذری کاش باین غنچه نگشاده کنی
 دست بر سجه 'زنی' تکیه بسجاده کنی

از محبت سخنی چند در آن بنگارم
 عاشق از نقش دو عالم دل اگر ساده کنی



۹۳۹

رازی که سوی آن ملک در آسمان نابرده پی
 بیمهری دوران بین مهر دلا را می گزین
 دروادی عشق بتان کی یابم از مقصد نشان
 گفتند در میخانه ها رندان بیا ننگ چنگ و نی
 بدعه دی گردون نگر مگذار از کف جام می
 راهی چو هجران پیش با چون طالع خصمی ز بی

ترسم که گردد جلوه گر آنماه و بیند مدعی
 ای آفت شاه و گدا، از جلوه های خوشنما
 در راه عشق آن صنم، کز خار دارد فرش ره
 ای صد چومجنون خاک ره در رهگذار جلوه ات
 یکبار از شوق نظر بیرون نکردم سرزیر
 چندانکه در این بوستان آمد بهار و رفت دی
 غلطیدم بر خاک ره، افتادم در پای وی
 در پای رعنا توسنت^۱، بنگر سر کاوس و کی
 آنم که افتادم زپا، گامی همان نا کرده طی
 بگذر که بهر دیدنت، آید برون لیلی زحی^۲
 چندانکه در این بوستان آمد بهار و رفت دی
 گفتمی که عاشق کرده است از دست جورم شکوه ای
 ای کاش میگفتی بمن این خود کجا بوده است و کی



۹۴۰

تا فغانم چه کند با دل بیرحم کسی
 چه کنم آه که در این قفس مینائی
 حیف و صد حیف که لب تشنه بسی میمیرند
 وه که از سرعت این قافله گمشده نیست
 زهرش از شکر شیرین چکد آن دشمن جان
 میزنم دست تظلم^۳ بعنان فرسی
 جای آن نیست که از سینه بر آرم نفسی
 گرچه ره تا بلب چشمه نمانده است بسی
 فرصت آنکه کشد خار زپا باز پسی
 که بگرد دل بیچاره نگرده هوسی
 ترك این نغمه دلسوز نماید ای کاش
 نرسد ناله عاشق چو بفریاد رسی



۹۴۱

ای خضر فرخ پی زمین، زنهار غافل نگذری
 ای چهره زیبای تو، خورشید اوج دلبری
 بنما بار یاب هوس، تا وانماند هیچ کس
 دانی چرا آشفته ام، در خاک و در خون خفته ام
 رخسار ساقی شد عیان بر کف شراب ارغوان
 خون دلم از دیده ها میریزد و باشد سزا
 از نازا گر خنجر کشی از کشتن من سر کشی
 کز من نخواهی یافتن، در راه او واپس تری
 مانی ز نقش عارضت شرمنده از صورتگری
 نقش مرا ای هم نفس از کوی او گرمیبری
 درد دل خود گفته ام، با ترك مستی لشکری
 آن همچو ماه آسمان این همچو مهر خاوری
 کار غم خوبان چرا زاول گرفتم سرسری
 دانسته جامی در کشی تا غافل از من نگذری

مهر صنم ورزیده‌ام بتخانه‌ها گردیده‌ام حسن ترا سنجیده‌ام با نقشهای آذری
 گردیده ترکی جلوه گر خنجر بکف مشتی بسر
 گردن بکش سرپیش بر، مگذار عاشق داوری

۹۴۲



روی آن‌مه اینقدر نیکو نبودی کاشکی
 یارخ نیکو بما گاهی نمودی کاشکی
 مزد هر خدمت که من کردم رقیب از من گرفت
 هر کسی تخمی که کشتی میدرودی کاشکی
 یکنو بوسم داد چون دید آن صنم جان بر لبم
 اندکی هم رحمت او میفزودی کاشکی
 تاز سر بگذارد این عجبی که دارد شیخ شهر
 بر در میخانه گاهی جبهه سودی کاشکی
 دین و دنیا، جان و دل، هوش و خرد دادم ز کف
 این زیانها در ره او سود بودی کاشکی
 گل پریشانست و غنچه تنگدل در بوستان
 بلبل خوش نغمه، گاهی میسرودی کاشکی

ماه بی مهرش که از وی مست است غنا گذشت

نالۀ بیتابی عاشق شنودی کاشکی

۹۴۳



یا همراهی مردی، یا پیروی گردی
 در راه وفا جهدی، در راه طلب دردی
 خواهی که رساند یار بر کنگره عرشت
 از بال و پر همت جایی بفشان گردی
 از عهده کار عشق تا خود که برون آید
 دامن بمیان بر زد از هر طرفی مردی
 این مشت غبار خود من کرده حصار خویش
 طفلانه و در جولان چون چرخ هم آوردی

عاشق که نشان عشق از کوی تو گم میکرد

در راه تواش دیدم با چهره پر گردی

۹۴۴

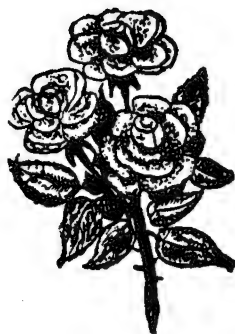


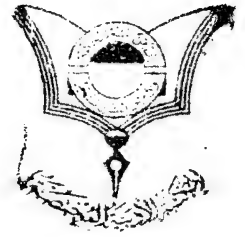
ای دل تو هنوز تاب داری
 کز یاد ویم خراب داری
 جان دگرم ببخشی ای کاش
 کز نو تو سر عتاب داری
 خواهم شد و خواهد آمدن غیر
 برخیزم اگر شتاب داری
 از مدعیت دریغ ناید
 یا عشوۀ بی حساب داری

آن وعده بدلنوازی غیر ایدل توجه اضطراب داری
ساقی بگذار جان سپارم هم بوسه وهم شراب داری
با دعوی خون ما بمحشر از خوبی رخ جواب داری
از روز سیاه ما نپرسی وز هردو رخ آفتاب داری

برخاک بریز خون عاشق

کز کشتن او ثواب داری





قصائد

قصائد



۱

تاجر عشقم بکف، مایه سودم وفا
 ما و دل بی نصیب، هر دو فقیر و غریب
 عهد محبت نگر، راه حقیقت سپر
 عذر جفا کاریت، مزد وفا داریم
 روی تو عالم فروز، خوی تویی جرم سوز
 چاک زند همچو گل، پیرهن اربنگرد
 غیر عنان بر عنان^۱، باتو بهر سو روان
 جان که فدا میشود، یک نظرش آرزوست
 تا گل و بلبل شوند، بنده نازک تنت
 همدم ما بودی ای، مونس جان و نشد
 مطرب ما بی طرب، ساقی ما بی ادب
 چند بود بی رخت، ای بت زیبا عذار^۲
 دیده بشوق نظر، گوش براه خبر
 ای برخ لعل نوش، آفت ارباب هوش

تا که بود مشتری، تا چه دهد در بها
 تا که شود مهربان، تا که شود آشنا
 خدمت دیرین ببین، از در یاری در آ
 از سر بالین مرو، بر سر خاکم بیا
 حسن تو دانا فریب، عشق تو مرد آزما
 یوسف گل پیرهن، سرو ترا در قبا
 گرد دن نا توان، در ره باد صبا
 روی نما بایدت، روی بما می نما
 غنچه صفت در چمن، بند قبا می گشا
 تا نقشاندی تو دست، تا نگشادی تو پا
 باده ما بی نشاط، محفل ما بی صفا
 چند بود در غمت، ای صنم دلربا
 دل بخیال وصال، جان بهوای لقا^۳
 وی بلب باده نوش، قتنه صد پارسا

۱- عنان بر عنان رفتن و عنان با عنان نهادن کنایه از برابر رفتن و متصل رفتن است. مثال از حافظ: ترسم پروز حشر عنان بر عنان رود تسبیح ما و خرقة رند شرابخواه ۲- استعمال این لفظ در معنی رخسار مجاز است. ۳- دیدار و ملاقات کردن.

عذر گنه کاریش، چون نپذیرد خدا
 مهر دهانم ادب، بند زبانم خفا
 جان من مستمند^۱، کار دل مبتلا
 آنکه وفائی نکرد، بعد هزاران جفا
 باز نخواهند داد، چون دل ما را بما
 ماودل از هم شدیم، بر سر آن ره جدا
 به که در آید ز در، یارو رقیب از قفا
 ورنه من خستہ را، گودل ودین از کجا
 تا نکند دیگری، ز و طمع این دوا
 فصل گل و عندلیب^۲، بی طرب و بی نوا
 ترك فلك گر کند، دامنم از کف رها
 عادت چرخ دورنگ، شیوۀ زلف دو تا
 زان طرفم الامان، زین طرفم مرحبا
 بسکه رسیدش بگوش، از پی هم این صدا
 اجر شهادت بباد، بر سر چون و چرا
 ساغر غم می کشم، باده کشان را صلا^۳
 قصۀ سنک و سبو، الفت برق و گیا
 نالۀ مجنون نگر، از پی بانگ درا^۴
 ناز و غرور شه و، عجز و نیاز گدا
 نه بکرم میکنی، حاجت کس را روا
 سوی خدیو^۵ جهان، از سمت النجا^۶

آنکه کشد ساغری، از کف هم چون توئی
 میکشدم دادخواه، بر سر راه تو دل
 آنکه ز زلف کجبت، درهم و آشفته شد
 جز توستم پیشه کیست، از همه خوبان شهر
 خوار نسازند کاش، راز ندارند فاش
 جانب کوی حبیب^۷، راه دوش در نصیب
 حسرت و صلم بدل، ماند و آید اجل
 بردگران میخورم، حیف از آن ترك مست
 میرم و زان لعل مست، می بچشم شربتی
 محفل یار و رقیب، همدم این بی نصیب
 از کف ترکان شهر، جان بچه حیلت برم
 دادن جانها بباد، بردن دلها ز کف
 تیغ فلك خون چکان، تیربتان در کمان
 خوی بفریاد ما، کردو نماند آن اثر
 کشت بقول رقیب، یارم و این دل نداد
 قصۀ دل میکنم، مجلسیان را خبر
 دلبرم آن دل شکن، صحبت گرمش بمن
 نافه گشا یکزمان، سست ترك کن عنان
 ای بسر کوی تو، بی سپر و بی اثر
 نه بدرم میشوی، رام کس از سر کشی
 جور ز حدپر مبر، تا نکنم دادخواه

۱- بینوا و بیچاره و نیز بمعنی اندوهگین و گله مند. ۲- دوست، یار، معشوق. ۳- هزار-
 دستان و بلبل. ۴- صلا و الصلا کلمه ای است در مقام دعوت و خواندن مردم برای طعام خوردن یا
 انجام دادن کاری با صدای بلند استعمال کنند. ۵- زنک قافله. ۶- خداوند، پادشاه، امیر.
 ۷- طلب پناهندگی کردن.

داور دارا شکوه، میر فریدون^۱ لوا
 ابر کجا و کرم، بحر کجا و سخا
 مهر^۲ و مه آسمان، یا همه نور و ضیا^۳
 می نکند آن غلط، می نشود این خطا
 یاوریش از سراب، چشمه آب بقا^۴
 گرد جهان گشته‌ای، دیده حق بین گشا
 گرچه هنوزش بود اول نشو و نما
 داور فریاد رس، سرور فرمان روا
 این ز کران تا کران، آن ز سمک تا سما^۵
 شاهد عدل و عدل، بس بودت این گوا
 پیرو امر قدر، تابع حکم قضا
 تابع فرمان بود، بخت جوان ترا
 تیغ تو وقت نبرد، تیر تو روز و غا^۶
 با همه فضل و کمال، با همه لطف و بها
 دور فلک را اساس، کار جهان را بنا
 عدل تو آئین جور، طبع تو رسم جفا

سرور والانسب، احمد حیدر نسب
 دست و دلش چون شوند، کار گذار عطا
 پیش رخ و رای او، کار سها^۷ می کند
 بیلک^۸ و رمحش^۹ سوی، جان و دل خصم او
 بخت اگر بخت اوست، نیست عجب کاورد
 در حسب و در نسب، کیست چو او ای فلک
 سرسوی گردون کشید، دوحه^{۱۰} اقبال او
 ای که ترا خوانده عقل، وی که ترا گفته حرخ
 عرصه عالم گرفت، صیت^{۱۱} تو و جاه تو
 آیت تو ملک عقل، بس بودت این نشان
 چرخ کهن گرچه هست، در ره فرمان بری
 هم ز قضا حکم شد، گوچو دگر بندگان
 قاطع عمر امل،^{۱۲} نایب پیک اجل
 گرد تو گردید عقل، پای تو بوسید روح
 گرچه ازین بیشتر، برستم و ظلم بود
 عهد تو گشت و نهشت، در همه عالم ز لطف

- ۱- فریدون نام پادشاهی است و گویند بسیار قوی هیکل و بلند بالا و درخشنده روی بوده. علم طب و فلسفه را بوی نسبت کنند. اهل دانش و فضل را بسیار گرامی میداشت و خود نیز صاحب نامه بوده و گمان برخی از متقدمین این است که فریدون همان ذوالقرنین اکبر بوده چنانکه در آثار الباقیه آمده است.
- ۲- نام ستاره ای است کوچک در نبات النعش و آن متصل است بستاره دوم از سه ستاره نبات النعش.
- ۳- خورشید.
- ۴- روشنی.
- ۵- پیکان پهن.
- ۶- نیزه.
- ۷- گویند چشمه ای است در ظلمات که هر که از آن خورد عمر جاوید یابد.
- ۸- خضرو الیاس آب آن چشمه خوردند و باز از چشم آنها مخفی گردید و در اصطلاح سالکان عشق و محبت است که هر که از آن بچشم معدوم نگردد.
- ۹- بیخ درخت.
- ۱۰- آوازه و شهرت.
- ۱۱- آرزو.
- ۱۲- جنگ و شورش و غوغا.

بندۀ فرمان تو، چرخ کهن عقل پیر
مدعیانرا رسد، همچو تو بودن بشأن
جز توهر آنکس شدش، نام بزرگ جهان
قدر سخن دانیت، کس نشناسد چو من
کلك ثنا خوان من، طوطی شیرین سخن
شعر من اکنون شود، شهرۀ عالم که شد
هست کنون سالها، کز سراخلاص ومهر
بود گران بردلم، محنت هجران دوروز
تا چه کشد دیدۀ، مانده براه تو باز
وقت دعا شد بیا، عاشق و آمین بگو
تا کند از وقت کم، تا کند از عمر طی

آن بتواش اعتصام^۱، این بتواش اقتدا
صعوه^۲ وبوم ار کنند، کار عقاب وهما
وه که ندیدم از او، هیچ بجز کبریا^۳
چون نشناسد کسی، همچو تو شعر مرا
طبع سخن دان تو، بلبل دستان سرا
این درم ناروا، مدح تواش کیمیا
گشته دعای توام، ورد غذا و مسا^۴
وه که بحرمان مرا، رفته کنون سالها
گرد رخت تا شود، چشم مرا توتیا^۵
کرد چو نتوان ادا، حق مدیح و ثنا
گردش لیل و نهار دور صباح و مسا

باد بسی کم ز کم، فرصت و عمر عدوت

دولت و جاه ترا، مدت بی منتها



۲

در مدح رسول خدا محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم

صد خار بپا دارم و در راه تمنا
اول قدمم بار در افتاده بگل لیک
ساقی قدحی از می دوشینه بیاور
گرمیبری از کوی وی ای همدم دیرین

خوش میکشدم دل بسوی منزل سلما^۱
دل در طلب راه بر مقصد اقصا
تا چند توان بود در اندیشه فردا
تابوت من دل شده باری بمدارا

۱- در آویختن و بدان متوسل شدن. ۲- پرنده ای است کوچکتر از کبک. گنجشک. ۳- خودخواهی

و تکبر. ۴- غذا و مسابعمنی صبحگاهان و شبانگاه است. ۵- معروف است بمعنی سنگ سرمه و دارای انواعی است که از آن جمله است اکسید روی که در کوره هائی که سرب و روی را ذوب میکنند دود حاصله که در موقع گداختن سرب در بالای کوره جمع میشود توتیا نامیده میشود. ۶- نام معشوقه ای است. ظاهراً لیلی باشد.

اندیشه صبر ار نکند خاطر مجنون
 از یاریش اکنون نبرم رشک ب مردم
 دیدم که کسی بادل شاد است در آن کو
 خاصیت این هر دو کسانیکه شناسند
 حاجت نبود گفتن کیفیت صحبت
 ای صدچومن از بهر فدای تو همان کم
 چون سایه قدم نه که بیای تو نه پدر
 اینست اگر روی تو و زلف دلاویز
 ای یوسف گل پیرهن این بوالعجبی چیست
 از دایره عشق تو بیرون شدنم نیست
 از لطف بحال که توانی نظر افکند
 صد دین مسلمان به پیشیزی نخرد کس
 یک شیوه نداری تو که دین و دل مردم
 جز آنکه بینم برخ خوب تو گاهی
 حاشا که شکایت کنم از جور تو لیکن
 مهر تو صفای دل و دل صاف محبت
 با آنکه بینم بجهان طالب دردی
 ای دل بجزر باش که در معرکه عشق
 خوش آنکه نجوید ز کسی راز محبت
 ساقی بقدر ریخت دگر باره و درداد
 وقتست که شاخ سمن و لاله حمرا

از ناز پریشان نشود طره^۱ لایلا
 دانم چه بود عادت آن دشمن جانها
 گفتم دو سه روز دگر آیم بتماشا
 دانند چه کرده است دل او بدل ما
 جائیکه رسیدند بهم شیشه و خارا
 نتوان بتو گفتن که مرا رشک مفرما
 گر زانکه بخورشید شدن مایل سودا
 خوش باش که دیوانه شد و سلسله فرسا
 زنجیری زندان تو و دیوانه زلیخا
 ای نقطه خال تو مرا سر سویدا^۲
 یک شهر مه روی ترا واله و شیدا
 لعلت بتکلم برد و غمزه بایما^۳
 طاوس چمن چشم فکنده بسوی پسا
 دیگر بچه کار آیدم این دیده بینا
 احوال دلم هست ز اطوار تو پیدا
 هم باده ما صافی و هم شیشه مصفا
 دارم دو جهان غم بدل تنگ، مهیا
 از ضربت شمشیر حرامست محابا^۴
 جز محرم خلوتگه اسرار فاوحی^۵
 از خود لب لعلی که بود ساغر و صهبا^۶
 این آتش موسی شود و آن یدوبیضا^۷

۱- دسته‌موی تابیده کنار پیشانی . ۲- نقطه سیاه که بر دل است و این مصغر اسود است .

۳- اشاره . ۴- اندیشه و هراس . ۵- ناظر است به آیه شریفه: «فاوحی الی عبده ما اوحی» (سوره

۶- شراب . ۷- از جمله معجزات موسی حکیم الله «یدوبیضا» بوده است و آن اینکه در برابر ایراد بنی اسرائیل باراده خداوند تعالی نوری از دست او ساطع شد که همه بدیدند.

از ابر پراکنده بود زینت گردون
شور افکند از خنده گل و زائر آن
در جلوه در آید گل و در گریه شود ابر
در يك دوسه روز از اثر سعی بهاران
گوید همه شرح غم خود قمری بیدل
آیند بگلگشت چمن لاله عذاران
مطرب بغزل خوانی و بلبل بترنم
در باغ شدم بر اثر ابر بهاری
این شور در انداخته از نغمه رنگین
چشمم بتماشا خوش و گوشم بترانه
پر نکبت مشکست گلستان ختن آسا
سر منزل مقصود خلایق شه کونین
هادی سبل^۷ شاه رسل احمد مرسل
مقصود ملائک که بود کعبه کویش
آن سرخوش جامی توحید که پرواش
آنجا که گشاید زدلش چشمه حکمت
یکتا گهرش شد سبب هستی عالم
میکرد هنوز آدم و عصیان بمیان نه

وز سبزه جمع آمده آرایش غبرا^۱
مرغان چمن باز در آیند بغوغا
این دیده و امل بود و آن رخ عذرا^۲
رشک ارم خلد شود عرصه دنیا
خواند همه درد دل خود بلبل شیدا
نر گس همه تن چشم شود بهر تماشا
هم نغمه این هر دو شود غلغل مینا^۳
دیدم گل و بلبل بچمن انجمن آرا
آن پرده در انداخته از چهره زیبا
کامد بزبان بیخودم این مطلع غرا^۴
گویا که صبا میرسد از وادی بطحا^۵
منزلگه منظور ملا يك شه لولا^۶
یکتا گهر نه صدف چرخ معلا
مرغان اولی اجنحه^۸ را منزل و مأوا
از قلت احباب نه و کثرت اعدا
صد چشمه گشاید زدل صخره صما^۹
شد بحر عیان بهر یکی لؤلؤ لا لا
تلقین شفاعت بدش قادر دانا

۱- زمین ۲- و امل و عذرا مانند لیلی و مجنون و شیرین و فرهاد از دلباختگان و عشاق مشهور هستند که اغلب در ادبیات ما داستان دلدادگی این دو بیستم میخورد. ۳- شراب. ۴- رسا.
۵- در اصل این لغت بمعنی زمین فراخ که گذرگاه آب سیل است و در آن سنگریزه بسیار باشد ولیکن در السنه و کتب مراد وادی مکّه معظمه و گاهی خود مکّه است. ۶- ناظر است بحديث شریف: «لولاک لما خلقت الاملاک». ۷- جمع سبیل بمعنی راهها. ۸- صاحبان بالها. ۹- سنگی است در بیت المقدس که درهوا معلق مانده چون یکبار زنی حامله از خوف در زیر آن وضع حمل شده بود لهذا دیواری بزیر آن سنگ کشیده اند. گویند که دیوار بآن وصول نیافته و هنوز درهوا معلق است.

دنیا نداشت مسکن و چندان عجیبی نیست
از نه صدف چرخ غرض گوهر او لیک
بر تارك افلاك شد و عرش معظم
پیوسته دلش بسته کار غم امت
میکرد نظر بر رخس اندر تتق غیب
ای نام تو سر دفتر دیباچه فطرت
ای عفو گناه همگی روز قیامت
خورشید نبوت تو و در وادی ایمن
یوسف چه متاعست که گراز تو فرو شدند
رخشنده تو و تابش خور جمله حکایات
مشغول عبادت تو و دل در غم امت
این مهد زمرد ز پی خواب تو بسته
مولای دو عالم تو و با این همه عزت
دنیا همه از تیغ تو پرداخته از شرك
کفار بیکسو شده از تیغ تو بیجان
منظور بغیر از تو نه از عالم و آدم
گر صعوه^۱ بیام و بر کوی تو بر آید
هر گز نشود ای ز تو روشن همه عالم
خورشید بود روشن و بی پرده ولیکن
از لعل گهر بار تو هر نکته حکمت

در خانه عصفور^۱ همان گر نکند جا
پیش از صدف آمد بوجود آن دریگتا
می گفت بگردون که زهی دولت عظم
نا کرده همان خلق جهان خالق اشیا
وز غیر حقش خود بکسی نی سر پروا
وی نام تو دیباچه مجموعه انشا
در خواسته از رحمت حق در شب اسرا
يك لمعه ز انوار رخت رهبر موسی
یکموی نگردد بجهان قیمت کالا
بخشنده تو و بخشش دریا همه دعوی^۲
جان در کنف عرش و تن اندر صف هیجا^۳
در خون دلت لعل شده بالش خارا
هر گز خور و خوابت ز بس خشیت^۴ مولا
واندر دل پاکت نه جز اندیشه عقبی
وز سوی دگر لعل لبث از پی احیا
مقصود بغیر از تو نه از آدم و حوا
در زیر پر خویش کشد بیضه بیضا
خود منکر نور تو بجز دیده اعمی^۵
شرطست که بی پرده بود دیده بینا
در چاره این مرده دلان معجز عیسی

۱- گنجشك ۲- ادعا ۳- کارزار، بیکار ۴- ترس، در مصراع

اول مراد از مولا حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است و در مصراع دوم مراد حضرت حق جل و علا است، چه خشیت مولا بمعنی ترس از آقا و سرور است ۵- پرنده ای است مانند گنجشك .

۶- کور و نابینا، اشاره بقلبه موسی بر فرعون است که بنا بر اراده حق تعالی دریا شکافته شد و قوم موسی از آن عبور کردند.

شد بحر معلق^۱ بطفیل تو هویدا
 ای گرد ره توسنت این توده غبرا^۲
 درهم شکند گنبد نه طارم اعلی
 سر منزل ادنی تو را پایه ادنی
 هر نقش بدیع تو نظر مبدع اشیاء
 جائیکه دهد معجزه ات نطق بحصبا^۳
 حق گفته ثنای تو، تبارک و تعالی
 با آنچه سزای تو بود قطره و دریا
 نزد تو عیانست، چه پوشیده، چه پیدا
 اعدا بسی و بخت مرا یاور اعدا
 با چرخ دغا پیشه که آمد همه دعوا
 گر جان نشود سوی عدم مرحله پیما
 از غم تن و جانی نه توانا نه شکیا
 با خصم خود از حد مبرای شاه مدارا
 ای هر دو جهان را تو بحق والی والا
 عنقای^۴ همایون فلك پرده اخفا

احباب ترا بال هما بر سر و پیوست

اعدای تو کم گشته نشان مانده چو عنقا



۴

از معجز موسی شد اگر بحر مشبك
 خاك قدم تست همه عالم و آدم
 کسری چه وایوان رفیعت که شکوهش
 آن کنگره عرش که معراج ملایك
 ای داشته از نقش تصاویر دو عالم
 کمتر ز جماد آنکه مدیح تو نگوید
 مدح تو خود از دست و زبان که بر آید
 هر چیز که گفتند ز اوصاف مدیحت
 شاها بتو از درد دل خویش چه گویم
 احباب^۵ کم و چرخ مرادشمن احباب
 شاها، که کند غیر تو خود دعوی خونم
 زین دشمن غالب بچه نیرنگ گریزم
 بر جان و دلم بسته ره از خصمی و بامن
 بگذر زمن و اینکه مرادشمن جانیست
 در هر دو جهانم نظری کن بشفاعت
 تا گاه برخ بندد و گاهی بگشاید

کیست سجود بنده را عرض کند به بندگان
 آنکه بگاہ جنبش کو کبة جلال او
 و آنکه ز فیض ریزش ابر کف سخای او
 باش تجلی ار کند نور ظهور دولتش
 بعد زوال ظالمان عدل ضعیف پرورش

دوحة گلشن شہان داور کامکار را
 چرخ بچشم اختران جای دهد غبار را
 گلشن دهر یافته رونق نو بہار را
 تا بعیان نمایند طاقت کوهسار را
 قاعده ای نہادہ نو، دولت پایدار را

۱- بحر معلق کنایه از آسمان است. ۲- زمین. ۳- سنگریزه. ۴- جمع حبیب، دوستان، یاران.

۵- نام پرندہ ای، چه تاکنون دیدہ نشدہ. ۶- بیخ درخت، ریشہ.

ای ز کف تو شادمان روح کریم خسروان
 دشمن اگر چه پر بود تیغ بر آرو کم شمر
 عرض شکوه چون کند دولت آسمانیت
 دیده بخت در جهان بهر فنای ظالمان
 مهجۀ^۱ رایتت مگر سربکشد با آسمان
 طرۀ پرچم تو چون زلف بتان ماه و ش
 ای که ز بسکه امتنان از دل عاشقان غمین
 پایه شناس شد کنون طبع دقیقه یاب تو
 گر بمیان نیامدی طبع سخن شناس تو
 کرده قوی دل مرا لطف ضعیف پرورت
 ختم سخن بمطلع وحشی^۲ نکته دان کنم
 طی زمان کن ای فلک وعده وصل یار را

بهر سجود تا بود سجده نشان بندگی

بردرد آورد فلک خسرو شهریار را



در مدح امیر مؤمنان علی علیه السلام

آتم که از هوای دل بی توان و تاب
 طاوس وار میکشدم دل بیباغ خلد
 دانم چه کردم و ندریدند پرده ام
 بندگان اگر بمن در رحمت چه میکنم
 کردم بسی گناه و تترسیدم از عذاب
 با نامه سیاه تترك از پر غراب^۳
 وین طرفه تر که هیچ ندارم سر حجاب
 خیری چو سر نمیزند از من بهیچ باب

۱- مخفف مهاجه و آن چیزی است مدور که از زروسیم ساخته وصیقل زده بر سر علم فوج نصب کنند.
 ۲- ظرف گلی که در کوره پخته شده باشد.
 ۳- کلاغ، زاغ.

آن اجر بی حساب که حق وعده کرده است
 بردامن نوال^۱ که خیری و صد جزا
 خضم^۲ نمود راه سوی چشمه حیات
 آنم گرفته دست که بخرام سوی باغ
 دستی که کوتاه از عمل خیر دارمش
 نیروی او کجا بردم تا مقام قرب
 چشمی که هیچ ز اشک نیازی نشستمش
 دل چون غم اجانب امری نمی خورد
 راهی که گم کند بدو صد دیده هوشمند
 کی داشتم گمان که پیری دهم ز کف
 بر روی از گنه چو شبم صبح ز آستین
 گوشم گران زیبری و صبرم نه از وقار
 آیم ز دیده ریزد و هر سو نگاه من
 کی نام ما بد فتر تقوی کنند ثبت
 از منکران حق چه بود امتیاز ما
 از ظلم دیگران چه کنم شکوه از خدا
 چون غیر عدل نیست اگر پرده بردرند
 گر دل نهم بعفو کدامین وسیله ام
 اندیشه زد بسینه من آتشی کزوست
 آسوده ای دلا ز غم کار و بار خویش
 خاکی مگر بکوی ندامت بسر کنیم

کی میدهد بمن که برم جرم بی حساب
 افکنده بر زمین من و دل دیده پرز آب
 دل دامنم گرفته که مگذرا زین سراب
 اینم شکسته پای که بنشین درین خراب
 از شاهد مراد کجا میکشد عقاب
 پائی که هیچ می نرود بر ره صواب
 مشکل که بنگرد رخ مقصود، بی حجاب
 شادان کجا شود بدعاهای مستجاب
 من چشم بسته میروم آن راه باشتاب
 دامن عصمتی که مرا بود در شباب
 وزمو دمید و دیده من همچنان بخواب
 چنانکه گوش می نکنم نغمه رباب^۳
 در جستجوی آنکه کشد شاهدی نقاب
 واز بیم محتسب^۴ چو گذشتیم از شراب
 از هیچ منکری چو نکردیم اجتناب
 کز ظلم خویش نیست مرا طاقت عتاب^۵
 بر ما که هیچ عذر نداریم در جواب
 ورتن دهم بخشم کدام توان و تاب
 این اشک خون که می چکدم ازل کباب
 تا آن زمان که سود نباشد ز اضطراب
 ز آن پیش کاب ما ببرد آتش عتاب

۱- بهره و نصیب. اعطا و صواب. ۲- یکی از پیه بران که آب زندگی نوشید و عمر جاودانه یافت. ۳- یکی از آلات موسیقی قدیم شبیه تار که کاسه آن کوچکتر و فقط دارای دوسیم بوده است و آنرا با کشیدن کمانه یا آرشه مینواخته اند. ۴- مأمور حاکم که وظیفه اش امر بمعروف و نهی از منکر بوده. ۵- درستی کردن و خشم گرفتن.

از جنس آنچه مایه امید سازمش
 آن سروری که آتش جانسوز قهر حق
 هر دم برآمده ملکی از دیار قدس
 میخواست چرخ بوسه دهد آستان او
 فارغ شود زرنج کسوف^۳ و غم غروب
 دنیا به پیش بارگه کبریای او
 خوانده وصی و جای نشین خودش رسول
 ای رسته از هدایت تو عالمی ز کفر
 چون بادپای عزم در آری درین سپهر
 گریز نگرند، جمله قرآن بشان تست
 نگذاشت کار و بار شیاطین شود درست
 صدساله ریزش از کف گوهر فشان ابر
 در سایه لوای تو خورشید جا کند
 هر مذنبی^۴ که دامن مهر تواش بکف
 من گفتمی مدیح تو ز انسان که لایق است
 پیداست صعوه^۵ تا بکجا میکند گذر
 شاه با حق آن دو جگر گوشه ای که هست
 کز لطف روز عمر و شب قبر و روز حشر
 دستم بگیر و راه نمایم بسوی خود
 چندان رها نمیکند آسمان ز بند
 از شوق خاک بوس تو گر گریه سر کنم

در دست من نمانده بجز مهر بوترا^۱
 از آب مهر او بنشیند ز التهاب
 کورا نبود غیر درش مرجع و مآب^۲
 عقلش بطنزه گفت بلند است آنجناب
 گرمقتبس^۳ شود ز ضمیر وی آفتاب
 در جنب آسمان بنهم خانه حباب
 یزدان ولی حضرت خویش زهی خطاب
 وی بسته شجاعت تو هر طرف رقاب
 سازد بلند دست که گیرد ترا رکاب
 آیات رحمتی که زهر سوره انتخاب
 تیغ تو در زمین و باوج فلک شهاب
 وز آستین جود تو یکبار فتح باب
 روزیکه بگسلند از این خیمه ها طناب
 شاید که رشک بر گنه او برد ثواب
 پرواز عرش آمدی ار از پر ذباب^۴
 در آن هوا که ریخته بال و پر عقاب
 در خلد نامشان ز شرف سید شباب^۵
 سویم نگر که نیست مرا طاقت عقاب^۶
 دریای رحمت تو ندارد چوپا مآب^۷
 کز خاک در گه تو شود دیده کامیاب
 روی زمین ز اشک جگر خون کنم خضاب^۸

۱- کنیه حضرت مولا علیه السلام است. ۲- مرجع و مآب هر دو بمعنی بازگشت است.
 ۳- تاریک شدن و گرفته شدن قرص آفتاب. ۴- پرتو افشان و نور دهنده. ۵- بزهکار، گناهکار
 ۶- مکس. ۷- پرنده ای است کوچکتر از گنجشک، گنجشک. ۸- مراد حضرت امام حسن و
 حسین علیهما السلام است. ۹- پیگرد، کیفر. ۱۰- بازگشت. ۱۱- رنگین.

غیر از تو چون وسیله ندارد نجات ما
گر خالیست از حسنات^۱ دگر چه پاک
از پستیم بر آرزو فقرم خلاص ده
تا از سپهر بوقلمون لعبت^۲ جهان
در عجز ما بین و رخ از کار ما متاب
چون مدحت توام بنوشتند در کتاب
ای چرخ، آستان تو و آستین، سحاب^۳
گاهی شود برنگ حواصل^۴ گهی غراب^۵

روز عدوت تیره و روز محب تو

روشن چنانکه نورفشاند بر آفتاب



۵

در مدح امیر مؤمنان علی علیه السلام

در زیر زلف، روی تو بیند گر آفتاب
اقلیم عشق را نبود روزی و شبی
روزی که در درون دل من در آمدی
بی پرده وقت صبح بیا بر کنار بام
از مهر پرتوم نفدت در خرابه روز
بی روی تو علاج خمارم نمی کند
باور ز بخت تیره ندارم وصال تو
ماه چهارده نماید میان شب
من تیره روز گشتم و ناسور زخم دل
قد تو سرو و زلف تو سایه، رخ تو مهر
انصاف اگر ترا زوی عدل آورد بکف
مهر فلک که پرورش لعل میدهد
گلبن بسعی مهر، بر آرد ببوستان
بی پرده جلوه گر نشود دیگر آفتاب
عتقای^۱ مغرب است در این کشور آفتاب
بیرون نکرده بود سراز خاور آفتاب
تا باز پس کشد سراز این منظر آفتاب
من در طمع که شب بکشم در بر آفتاب
شب تا بروز اگر دهم ساغر آفتاب
آری کسی بشب نکند باور آفتاب
زین گونه خوش که روی تو از عنبر آفتاب
تا شد ترا مصاحب مشک تر آفتاب
سایه بپای سرو و ترا بر سر آفتاب
باشد ز ذره پیش رخت کمتر آفتاب
شرمنده شد بعد توجان پرور آفتاب
قد تو گلبنی است که آرد بر^۲ آفتاب

۱- نیکبها، خوببها. ۲- ابر. ۳- بازبچه. ۴- پرنده ای است شبیه لکک. ۵- کلاغ، زاغ. ۶- مرغی است افسانه ای که در فارسی آنرا سیمرغ گویند. ۷- بهره، ثمر، میوه.

جز زلف و کاکلت که ز سایه دهد نشان
 يك آفتاب نیست که از رشته میان
 برگ گل است و شکر مصری نگار من
 گر نه پی صلاح دل دردمند ماست
 در محفلی که شمع رخت جلوه میکند
 شادم که ریخت دروی اگر پیر می فروش
 این دل نبود قابل فیضی و گر نه ساخت
 چندانکه باخت نرد تکاپو درین حصار
 هر روز می نهد بزمین روی تابناک
 جویای کوی کیست که در طی این بروج
 تا ره برد بخاک در شحنه نجف^۱
 زین گونه بر سپهر برآمد از اینکه داشت
 بس تفته است و سوخته چندان عجب مدار
 آن سروری که بهر نمازش ز باختر
 آن صفدری که کسب ظفر تا کند ازو
 لرزد بخود هنوز برین قلعه بلند
 سر در نیاورد بفلك گر بیاورد
 گر فی المثل بدشمن او مهربان شود
 ای موکب جلال تو بر چرخ گرم سیر
 هم نوح و هم سفینه توئی در ولای تو
 ماند از برای پاس ادب حضرت تورا
 جز مدحت جلال تو حرف دگر نیافت

از پای تا سر تو بود یکسر آفتاب
 پیوسته است حسن بیکدیگر آفتاب
 از لعل حقه‌ای که نهاده در آفتاب
 می پرورد برای چه گل شکر آفتاب
 پروانه وار میزند آنجا پر آفتاب
 ذرات خاک میکده شد اکثر آفتاب
 از ریزه‌های سنگ بسی گوهر آفتاب
 بیرون رفت مهره اش از شش در آفتاب
 گویا ببوی عاطفت داور آفتاب
 هر روز میرود بره دیگر آفتاب
 گردد در آسمان ز پی رهبر آفتاب
 بر جبهه^۲ داغ بندگی حیدر^۳ آفتاب
 افتد اگر پهای شه کوثر^۴ آفتاب
 آورد باز معجز پیغمبر آفتاب
 شاید بمجه^۵ علمش پیکر آفتاب
 زاندم که کند شاه در از خیر، آفتاب
 بهر کمینه چاکر او مغفر^۶ آفتاب
 بیند خط شعاع همه خنجر آفتاب
 در آن میانه از همه واپس تر آفتاب
 در بحر آبگون فکند معبر^۷ آفتاب
 در زینۀ چهارم این منبر آفتاب
 گردید پای تا سر این دفتر آفتاب

۱- اشاره به امیرالمؤمنین علیه السلام است. ۲- پیشانی. ۳- یکی از القاب مولایمیرالمؤمنین (ع). ۴- هرچیز فراوان و پربرکت و نیز نام نهری است در بهشت. ۵- مخفف مهاجه و آن چیزی است بصورت ماهی، مدور که از زروسیم ساخته و صیقل زده بر سر علم فوج نصب کنند. ۶- کلاه آهنی که روز جنگ پوشند، کلاه خود. ۷- رهگذر.

تو آفتاب دینی واصحاب چون نجوم
 حجت کسی نمی طلبد دعوی ار کنم
 رأی تو گر سپاه کشد بر فلک شود
 در سایه لوای تو شاید که جا کند
 بر آسمان عزتت اولاد انجمند
 شب را اگر بطوف تو باید چنانکه روز
 در کان اثر نهشت زوی دست بخششت
 رأیت اگر سکون فلک اقتضا کند
 گر سیلئی خورد ز نهیب تو بر فلک
 لاغر شود اگر چه هلال از هوای دل
 نعلش در آتشت که مانند ماه نو
 رأیت اگر بتربت آسمان رود
 از سادگی بدعوی اخلاص و بندگیت
 در روضه تو عود بر آتش مگر نهد
 ای آمده بخدمت تو همچو بندگان
 آخر روا مدار کمین بنده درشتا^۱
 از مهر پرتوی نفتد در خراب من
 یکذره التفات تو کافی بود مرا
 در هر دو عالم بنوایی رسان ز لطف
 رحمی که از زمانه کریمی نمانده است
 تا انقضای گردش این چرخ نیل فام

نور ستاره را چه کند کس در آفتاب
 کز روشنای چرخ بود انور آفتاب
 هر ذرات ز گرد ره لشکر آفتاب
 خواهد پناه اگر بصف محشر آفتاب
 تابنده ماه، آن تو و پیغمبر آفتاب
 نوبت باخترا ندهد دیگر آفتاب
 چندانکه سعی کرده جمع زر آفتاب
 بر زورق سپهر شود لنگر آفتاب
 گردد کبود چون گل نیلوفر آفتاب
 باشد رکاب رخس ترا در خور آفتاب
 از نعل دلدل تو کند افسر آفتاب
 گردند اختران بفلک یکسر آفتاب
 آورد صفحه ای که کند محضر آفتاب
 چون خادمان نهاده بسرمجمر^۲ آفتاب
 گاهی زباختر گهی از خاور آفتاب
 میرد بفرض اگر نشیند در آفتاب
 ساید کلاه دشمن جاهت بر آفتاب
 ای بندگان جاه ترا کمتر آفتاب
 بر نیک و بد چو هست ضیا گستر آفتاب
 کز من خود بقیمت خاکستر آفتاب
 در صبح احمر^۳ آید و شام اصفر^۴ آفتاب

روی عدوت زرد و رخ دوستان تو

سرخ از فرح چنانچه بصبح اندر آفتاب

۱- ظرفی که آتش در آن ریزند، عودسوز، آتشدان، ۲- زمستان، ۳- سرخی، رنگ سرخ.

زردی، رنگ زرد.



در مدح میرزا محمد امین فرماید

گفتم فدای مهر تو جانم، بیار دست
 خورشید را بسینه زند روزگار^۱ دست
 پایش بگل فرو شده و در نگار دست
 تاسوی تیغ آورد آن شهسوار دست
 یکدم ز عشق او نکشیدم ز کار دست
 آویخته بدامن او بی شمار دست
 بر دامنش زدیم بهر رهگذار دست
 هم با خیال او، نکنم در کنار دست
 پنداشت میبرد که زمن سو گوارد دست
 وارستم از زمانه و دادم بیار دست
 تا کی زخون کشد کسی از زخم خار دست
 بردارم از این مژده اشکبار دست
 بر دامن فلک نزدم ز اضطزار دست
 کاسودگی نیافته بر آن دیار دست
 کز کار رفته بود مرا از خمار دست
 خالی مباد همچو گلش در بهار دست
 پایم بگل فرو شده و زیر بار دست
 هرگز بدل نهشت مرا غمگسار دست
 یکشب پی خلاصی ایشان بر آرد دست
 مانند دل شده است مرا داغدار دست

گفتا بعد عشق من از جان بدار دست
 سلطان من کند چو در ایوان حسن جا
 دل داده است و دلبریش همچنان بجا
 صد صید بی قرار دهد جان در انتظار
 بر سر زدم گهی و گهی سینه کوفتم
 کوتاه دست ما و ز ووی نیاز عشق
 دیدیم در دو دیده و جستیم در دلش
 ترسیده ام چنان ز رقیبان که نیم شب
 ابر بهار بین که باین گریه کردندش
 کندم زاین و آن دل و بستم بدوست عهد
 رنگین گلی بدست نیامد چو از چمن
 ترسم که خانمان جهان را کند خراب
 پا مال جور یار شدم وز غرور عشق
 آباد باد مملکت عشق تا ابد
 ساقی ز لطف ریخت گهی باده ام بجام
 هر کس که ساغری دهم فصل گل زرز
 جان بندی زمانه و دل بسته نگار
 هرگز غم زمانه نبخشد بر دلم
 ای پارسا جوان که ملولی ز عاشقان
 تا رفته از کفم سر زلف تو، دلبرا

ترسم ز ناز و نعمت نکوئیت، هوس
 بر دامن تو تازه گلم، دست کی رسد
 آن شد مرا که تا بغمت آشنا شدم
 تا مبتلای محض عشق توام ندید
 رفتم که دامن تو بگیرم ز اضطراب
 بازار زلف دلشکنت بشکند خط
 ناصح چو در دقایق حسن تو پافشرد
 در بستنم بدام و کمند احتیاج نیست
 تادیگران چو من ز تو قطع طمع کنند
 بی قیمت است صید من آن به که چون توئی
 شاید که دستگیر شود میرزا مرا
 مخدوم روزگار محمد امین که یافت
 دانشوری که بوعلی^۱ از بهر افتخار
 تا بر سر عدوش رُند سنگ حادثات
 پاینده باد دولت او کاسمان ندید
 گر حاصل جهان بودش، بخشد از کرم
 از جانب خداست چو نیروی دولتش
 کز جا کند بقوت اقبال پایدار
 گفتم ز نا روائی جنس وفا و مهر
 عقلم ز لطف گفت که گر بایدت کرم
 ای نیک اختری که بلند اخترت ز قدر
 سیراب گشتن از جهان از عطای تست
 هر سائلی که دامن لطف ترا گرفت

آرد بسوی خوان تو بی اختیار دست
 مانند خار بن بودم گر هزار دست
 برداشتم ز دامن هر غمگسار دست
 کوته نکرد از سر من روزگار دست
 کردم رها ز دامن جان فکار دست
 از هر طرف دهدبهم از زین قرار دست
 برداشت از ملامت من شرمسار دست
 چون بست حسرت توام ای دلشکار دست
 کوته مکن ز جور وجفا زینهار دست
 رنگین بخون من نکند آشکار دست
 نگرفت چون زمرحتم روزگار دست
 بر عقل و دانش و هنر از اقتدار دست
 در پیش او بسینه نهد بنده وار دست
 پیش آورد قضا ز یمین و یسار دست
 کسرا^۲ چو او بکار کرم پایدار دست
 کو را همان بود بکف خار خار دست
 گو حاسدش ز دشمی او بدار دست
 گر کوه را کند بکمر استوار دست
 تا کی مرا تهی بود از افتقار^۳ دست
 دامان او بگیر و ازو بر مدار دست
 چون آفتاب یافته بر این حصار دست
 ای از سحاب^۴ و بحر^۵ ترا یاد گار دست
 پر کرد از نوال^۶ تو بی انتظار دست

۱- ابوعلی سینا حکیم مشهور. ۲- یکی از القاب انوشیروان عادل پادشاه ساسانی. ۳- نیاز و احتیاج. ۴- ابر. ۵- دریا. ۶- عطا، بهره و نصیب.

خرم نشین که کس نکند دور از امید
 شاید تو چون پناه ضعیفان شدی بعدل
 با خلق خوش ز خلوت و ایوان ترا چه فرق
 خصم ترا که چنین سیه گشته روزگار
 بندی قضا نهاد بدستش که خصم را
 زین رو که دست رس بمرادی نباشدش
 نیک آزموده ام بکرم دست دیگران
 از گوهر مدیح تو این طبع درفشان
 در این قصیده باختام با کمال، نرد
 زین رو که پای مدح تو آورده در میان
 تا دامن تو گیرم و محکم بدارمش
 از شکر التفات توام دیر شد مدیح
 غیر از ترا مدیح اگر گفتم از هوس
 دست نیاز سوی فرومایه گر برم
 بهر وظیفه دست کجا کردمی دراز
 عیشت همیشه باد و چنین است زانکه هست

آنها که بر مراد دهد روزگار دست
 ترك فلك كشدا گراز گیرودار دست
 بر سینه کسی چو نزد پرده دارد دست
 خواهد زدن زمانه بشمع مزار دست
 نی جلب نفع کرد و نه دفع مضار دست
 گردید پیش خصم تو بی اعتبار دست
 شمشیر چوبی است و ترا ذوالفقار^۱ دست
 پر کرده چون صدف ز در شاهوار دست
 وز دولت تو برده ام از این قمار دست
 شرم دراز کرد سوی افتخار دست
 آوردم این قصیده در آن بر قطار دست
 آورده ام به پیش تو در اعتذار^۲ دست
 این بود حاصلش که گزم یکدو بار دست
 انگشت زینهار بر آرد ز عار دست
 از افتقارم^۳ ار نشدی بی وقار دست
 بر آسمان برای دعایت هزار دست

توفیق و حسن عاقبت و عمر و طبع شاد

بادت علی الخصوص بر این هر چهار دست



۷

ایضاً در مدح

برداشت پرده دلبر و دل جان نثار کرد^۴ و انکس که جان نداد ندانم چکار کرد

۱- شمشیر مخصوص حضرت مولی امیر المؤمنین علیه السلام که دودم بوده است. ۲- عذرخواهی کردن و پوزش طلبیدن. ۳- نیازمند بودن، احتیاج داشتن. ۴- این قصیده از استقبال از قصیده مغروف شیخ سعدی است که مطلع آن چنین است: فضل خدا پرا که تواند شمار کرد یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد

مجنون لقب نهاد مرا عشق نيك فال
 بی بهره‌ام نکرد ز بیداد لطف خویش
 مردم بر آستانش و جان دادم ندید
 ای مدعی بکار تو آمد، نه کار من
 از چشم آن نگار فتادیم بی سبب
 جزم که دل بمرگ نهادم ز رشک غیر
 ترکی که خویش ازدم شمشیر میچکد
 دانی چه کرد دیده گریان بـدامنم؟
 تاملت گشت، خون من از روی ناز ریخت
 هر گل که چید دیده ز رویش بر و ز وصل
 از سوز سینه آتشم اندر کفن فتاد
 آن بی وفا طبیب که حال دلم شنید
 در مشکلم به بین که باین شوق بی امان
 واقف نیم که باده بمن داد یا نداد
 گل خار شد بچشم تماشاچیان باغ
 آن نو سفر که ملک دل من خراب ازوست
 امشب که جام باده‌ام از سر کشی نداد
 سر با کسی فرود نیاورد و آرزو
 جام شراب نام سبق^۱ ز آفتاب برد
 میخواستم که زود ببازم بعشق جان
 دانست کاخ تراغ دل ماست دوستی
 بر کوه حمله گر کند، از پادر آردش
 هر جور و هر جفا که از آن جور پیشه دید
 مرهم فروش و اخرد ارجان بمرهمی

و آنکه براه کوی بتان سنگسار کرد
 کز جور سر برید و بلطفم شکار کرد
 عشقم بکوی یار چو بی اعتبار کرد
 این طالعی که یار مرا با تو یار کرد
 وین کار نیز چشم بد روزگار کرد
 از کوی اود گر که سفر اختیار کرد؟
 در کشتنم به نیم نگه اختصار کرد
 کاری که ابر با همه باغ بهار کرد
 آن تندخو که خون بدلم ز انتظار کرد
 شام فراق باز مرا در کنار کرد
 تا شعله خوی من، گذرم بر مزار کرد
 گفتم که مرهمی بفرستش، فکار کرد
 هرگز بکوی او نتوانم گذار کرد
 ساقی که بیخودم بلب میگسار کرد
 روزی که جلوه در چمن آن گلغزار کرد
 عزم کدام ملک و کدامین دیار کرد
 از نیم جرعه چاره رنج خمار کرد
 بسیار سر که در سر این کار و بار کرد
 می چون بجام ساقی گلگون عذار کرد
 امید وصل یار مرا بد قمار کرد
 دلدار ترك مهر و محبت ز عار کرد
 درد فراق آنچه بجسم نزار کرد
 دل از سر ادب گله از روزگار کرد
 خوشتر ز غمزه‌ای که نه جانی فکار کرد

هر ناله‌ای که کرد ترا در جوار کرد
 کاندر مصاف سنگ زمینا حصار کرد
 بیچارگی بکوی توام بردبار کرد
 هر کاروان که از سر کوی تو بار کرد
 روزی که سر و جا بلب جویبار کرد
 اکنون که آرزوی توام بی قرار کرد
 بیرحمی تورا چو یکی در هزار کرد
 در راه انتظار توام چون غبار کرد
 بختم چه شد که بر سر کوی تو خوار کرد
 آنرا که محنت غم عشق تو زار کرد
 با آنکه کار با دل امیدوار کرد
 روز مرا غم تو چو شبهای تار کرد
 دانی که ریخت؟ آنکه ترا میگسار کرد
 هر کس بباغ گوش بصوت هزار کرد
 وین دیده نیز کوی ترا لاله زار کرد
 آن می که چاره غم صد سو گوار کرد
 دردا که رشک مدعیان نا گوار کرد
 خون دل کباب منت میگسار کرد
 عشقت چو برگ کاه مرا بی وقار کرد
 صد آنچنان که گردش لیل و نهار^۲ کرد
 یارب چه شد که مزد نبرد آنکه کا کرد
 حسرت چو قصد من زمین و یسار کرد
 کو مهر را بنور خرد شرمسار کرد
 خورشید شد پیاده و او را سوار کرد

ای گل بعد لیب^۱ نبخشودی و ز درد
 مسکین دلم چگونه برد صرفه ازدلت
 صد جور دیدم وز تو دل بر نداشتم
 بارش بگل فتاد ز اشک اولین قدم
 می بست نقش قد تو این چشم اشکبار
 جای قرار بر سر کوی توام نماند
 بامن مگو که ناله زارت اثر نداشت
 بختم نکرد از پی باد صبا گذر
 امروز در جهان، منم از عشق یادگار
 زاری کنان نشست بیالین او اجل
 چون من به بند گیت رقیب میان نبست
 همرنگ روز کرد نکوئی رخ ترا
 خون هزار بیدل و صدهمچو من اسیر
 یاد آمدش ز ناله من در هوای تو
 گلزار کرد عکس رخت دیده مرا
 چون شد جدا ز لعل تو در جام بیدلان؟
 شهد غم ترا بمذاق بلا کشان
 خنجر بروی من کشی و این مرا سزا است
 کوه شکیب کردم و از صرصر^۱ بلا
 زلف و رخت زفته گری کرد در جهان
 من جان بعشق کردم و کام از تو غیر دید
 یاد آور زمانه کنم عرض حال خویش
 مخدوم نامدار ما من آنیۀ وقار
 تا گیرش رکاب و رود در عنان او

از مادر زمانه چو اول کریم زاد
 فضل خداست دولت مردان روزگار
 چون او که کامرانی او باد تا ابد
 واقف نشد که لاف کدام و کرم کدام
 بعد از تو کلی که بالطف ایزدی
 از عدل و مردمی و وفا و کرم نمود
 هر نکته‌ای که کرد بیان در صلاح ملک
 نرخ کرم که بود کم از کم، بلند گشت
 ای سروری که چون تو بلند اختر ندید
 کردی ز لطف در حق یاران و دوستان
 از خون دیده‌اش که زد امان گذشته است
 کام زمانه داد ز طبع کریم تو
 ایزد که بهر راحت جانها ترا گزید
 خصم ترا دو روز امان داد و او ز جهل
 تا آسمان رساندت از فضل کردگار
 ناچار جان بمرگ دهد بدسگال تو
 زین رو که انتظام جهان میدهد بتیغ
 گو لاف همسری نزنند با تو از هوس
 هر جا که انتقام تو افروخت آتشی
 آن روشنی که خواست ز اختر عدوی تو
 ظلمی که روزگار بعهد سیاست
 بسیار کار درهم و آشفته همچو زلف

چون او نشد کسی که کرم را شعار کرد
 فضل خدا را که تواند شمار کرد؟^۱
 خوش آنکه تکیه بر کرم کرد گار کرد
 هر کس که نسبت کفا و بابحار^۲ کرد
 دانی بیاس دولت دیرین چکار کرد
 از کان دوستی که خدا استوار کرد
 در گوش روزگار، در شاهوار کرد
 زرا که بر کشیده این عهدخوار کرد
 تاسیر کرد کو کب و گردون مدار کرد
 کاری که از کرم بتو پرورد گار کرد
 خصم ترا زمانه سزا در کنار کرد
 ایزد که در زمانه ترا کامکار کرد
 وز دیگران ز مردمیت اختیار کرد
 پنداشت بختیان^۳ فلک را مهار کرد
 این طالعی که خصم ترا کامکار کرد
 با آسمان چو می‌توان کارزاز کرد
 از نسبت بیانت جهان افتخار کرد
 چون خصم را فلک همگی عیب و عار کرد
 روی عدو چو چهره اصحاب نار کرد
 در کار او زمانه ز شمع مزار کرد
 باهیچ کس نکرد، بمن آشکار کرد
 نیروی دولت تو چو روی نکار کرد

۱- این مصرع از سعدی است. ۲- جمع بحر، دریاها. ۳- نوعی از شتر قوی و بزرگ و سرخ رنگ و این منسوب به بخت است که آنرا بخت نصر می‌خوانند و آن پادشاهی بوده است در بابل. پادشاه مذکور ماده شتر عرب و نر شتر عجم را جفت ساخته بود که نتیجه حاصله از آن را شتر بختی گویند.

جزسوی مدحت تو مرا دل نمی کشد
 زین پس رواج شعر مرا گو بین حسود
 غیر از مدیح، کارد گر نامدش ز دست
 از نوک خامه کارد گر مرا نخواست
 تیغ زبان من بعدوی تو می کند
 و آنکش که عیب شعر تر من ز جهل گفت
 از نسبت مشارکت من عـزیز شد
 کاری که کرد دخل حسودان بشعر من
 تا در حساب کار ز نیرنگ روزگار

عهدی که کرد با تو دلم استوار کرد
 این نقد را چو نام تو کامل عیار کرد
 عاشق که خدمت تو بجان بنده وار کرد
 این بس که درد و چشم حسود تو خار کرد
 کاری که باعدوی خدا ذوالفقار^۱ کرد
 بی التفاتی تو سزا در کنار کرد
 از تهمت مشابهم آنکه خوار کرد
 در سیر باغ بال و دندان حمار کرد
 امسال را قیاس نباید بپار کرد

هر روز خوشتر بود از روز پیش عمر
 چندانکه هیچ کس نتواند شمار کرد



۸

ایضاً در مدح

ای مرغ دل کسی چو تو داد فغان نداد
 آن نو شلب بمصلحت کشتنم نگفت
 یا از جفای دوست شکایت نمیتوان
 عشق از ادب سرشته شد و حسن از حجاب
 جزم من، که جان بحسرت يك حرف میدهم
 آن بلبلم که حسرت در خون طپیدنم
 رفتم پی تظلم^۲ و این شکوه ام فزود
 آن بلبلم که بر رخ گل يك نظر نکرد
 جزم من که لایق دل خرسند نیستم

داد از گلی که گوش باین داستان نداد
 حرفی که بوسه ایش ملک برده ان نداد
 یا احتیاط عشق بمن آن زبان نداد
 راهم مگو بکوی کسی پاسبان نداد
 کام دل که آن لب شکر فشان نداد
 مهلت بگاشن و قفس و آشیان نداد
 کز من گذشت و گوش مرا بر فغان نداد
 تا رخصت نگاه باو باغبان نداد
 کام دل کرا بنگاه نهان نداد

بندی^۱ نکرد ساز فلک بهر نسبت
 زحمت مکش ز جای دگر گو ممکن طلب
 سر منزل مراد بود آستان عشق
 طبعم اساس قصه دل تازہ میکند
 گفتم رسم بوصل تو مرگم امان نداد
 کار آن کند که روی تو نادیده جان دهد
 جان دادم که پیش تو گوید در این دیار
 بنشین کنون بناز که در این چمن نماند
 گردون میان بقصدمن ناتوان نبست
 پنهان ز مدعی دل من یافت از غمت
 با بخت واژگون چه کند دست زورمند
 کردم بسی ملامت دلخستگان عشق
 کارم نساخت نرگس مست پری رخان
 یاد آور زمانه کنم عرضه جور تو
 مخدوم نامدار کریم آنکه در کرم
 نامش گرفت جمله جهان را به نیکوئی
 در عهد او زفته بعالم اثر نهشت
 دستش که بخششی نتوانست بر مراد
 ای نیک اختری که بخاطر نیامدت
 خصم تو پیر شد بجوانی که از کرم
 روزی نرفت کز تو و رأی تو در جهان
 جز لطف تو که کار جهان راست شد ازو
 حاصل شد از تو کام دل دوستان تو

گر سنبل بلند مهم ریسمان نداد
 کام کسی که دولت پیر مغان نداد
 محروم آنکه بوسه بر آن آستان نداد
 از مطلعی که مطلع^۲ مه نور آن نداد
 کردم سراغ کوی تو بختم نشان نداد
 کان روی نیست اینکه توان دید و جان نداد
 چون نیست کس که جان بتو جان جهان نداد
 سروی که جان خود، بتو سرو روان نداد
 تادست خود بدست تو نامهربان نداد
 ذوقی که آسمان بدل شادمان نداد
 آهم مگو بجانب گردون عنان نداد
 پنداشتم که دل به بتان میتوان نداد
 تا شیوه نگاه تو رطل^۳ گران نداد
 داد من ستم زده چون آسمان نداد
 همتای او زمانه بعالم نشان نداد
 وز روی عقل دل بفریب جهان نداد
 کلکش که هیچ زحمت تیغ و سنان نداد
 روزی نشد که حاصل دریا و کان نداد
 کامی که روزگار ترا در زمان نداد
 کس را خدای همچو تو بخت جوان نداد
 دوران هزار مژده امن و امان نداد
 کام جهان کسی ز کران تا کران نداد
 ایزد مراد خاطر خصمت از آن نداد

۱- زندانی، اسیر. ۲- مطلع اول بمعنی بیت غزل یا قصیده و دوم بمعنی جای یا جهت طلوع ستارگان.

۳- مقیاس وزن مایعات برابر ۸۴۵ مثقال.

در عهد دولت تو که خرم جهان ازوست
بر من زمانه از همه کس تنگ تر گرفت
این سال سیمست که از بخت واژگون
اندیشه زین نکرد که گویند مفلسی
پر رنج برده ام که ز نظمی چنین بلند
بس قرنها گذشت کزین مشیت گوهری
دادم ازو بگیر که از طبع ظلم سوز
گردون چه شد که کام من اندر میان نداد
ورنه کرا سپهر بدست هوان^۱ نداد
شه داد اگر وظیفه بعاشق، فلان نداد
گنج گهر فشاند و فلانیش نان نداد
گنجینه گهر فلکم رایگان نداد
بیرون کسی زمخزن طبع روان نداد
چون توصلائی^۲ عدل کسی در جهان نداد

بادا مراد و عیش تو جاوید در جهان

گردون مراد اگر بکسی جاودان نداد



۹

ایضاً در مدح

سزای آنکه بلطف از بتان نبودم شاد
به یار گفتم و گردون شنید قصه من
گذشت از آنکه پذیرد خراب دل تعمیر
برفتن از همه پیشم، بطالع از همه پس
خراب شاهد و ساغر شوم چو میدانم
گذشته اند بلطف و وفا چو استغناست
خلاص نیست نصیبم که از جفا گردون
براه کوی کسی جان دهم چو میدانم
شکاریان دگر صید خویش کشته و من
به سنگ زد چو پرش باغبان گذارد کاش
کنون بقیمت لطف از تو میخرم بیداد
دگر کجا کنم از دست این ستم فریاد
مگر خدا کند این خانه را ز نو آباد
براه عشق که دانم نمیرسم بمراد
خراب میشوم آخر درین خراب آباد
که ماند در دل عشاق حسرت بیداد
دری نبست بمن تا دری دگر نگشاد
که چرخ خاک من خسته میدهد برباد
نظر بجانب صیدم نمیکند صیاد
تذرو^۳ را که دهد جان بسایه شمشاد

۱- خواری و ذلت، سستی و سبکی. ۲- صلاح دادن بمنی دعوت عمومی برای اطعام و یا انجام کار دیگر. ۳- پرنده ای است حلال گوشت که بیشتر در سواحل بحر خزر پیدا میشود و به ترکی آنرا قاول و بفارسی خروس صحرائی میگویند.

تمام روی زمین پرشود ز لاله و گل
 خدا دهد اثری در دلت فغان مرا
 کسیکه داد بیاد من غمین فریاد
 به ننگ بندگی من بساز و فارغ شو
 چنان ز لطف تویی بهره‌ام که میخندم
 کشیده‌ام ز بتان ناز و از تو می‌بینم
 چنان به پیش تو مردند عاشقان که مگر
 چرا ز لطف تو و جور هردو محروم
 تو خود بجور گرفتی دریغ‌ورنه چو من
 ز دست غیر بجانم، ز جان خویش ملول
 کرشمه‌های ترا جان عاشقان اسیر
 خدیو^۴ عادل جعفر که دردمی کلکش
 چو آفتاب که رخصت نخواست از خفاش
 فلک به بنده فرمانش این زمان گردید
 دگر بمخزن و دریا وزر بکیسه و کان
 رسد بعدل و کرم دعوی مسلمیش
 رسید پس که زند لاف همسری با او
 ایایز رگ نوالا^۵، که هست ذات ترا
 بدوستیت جهان متفق چو شد، شاید
 بلطف راست کند کار عالمی چون تیر
 سیاست تو در اصلاح طبع فاسد دهر
 چنانکه شکر خدا واجبست بر همه خلق
 عجب ز مزرع سبز امید خصم مدار

سحاب^۱ را کند از دیده ترم امداد
 که کرد طبع روان مطلع^۲ دگرانشاد
 بمن نگفت که داد ترا که خواهد داد
 اسیر عشقم و آسان نمیشوم آزاد
 بنامرادی مجنون و حسرت فرهاد
 هزار شیوه کز آنها یکی ندارم یاد
 خدا برای فدای تو جان بایشان داد
 اگر نه قرعه حسرت بنام من افتاد
 گرفته‌ام بغمت خو، چه می‌کنم دل‌شاد
 روم ز کوی تو یک چند هر چه با داباد
 چنانکه اهل جهان حکم میرا منقاد^۳
 نظام کار جهان میدهد باستبداد
 باوج جاه بر آمد بکوری حساد
 که با نشان غلامی ازو ز مادر زاد
 نما ندودری کار خود آن دودست جواد^۴
 که حاجتیش نیفتد بهیچ استشهاد
 بشیوه کرم از آسمان شدی معتاد
 بحسن و خلق و کرم شیوه شیوه اجداد
 که روی یکجتهی باز آورند اصداد
 چو آسمان کند از خامه تو استمداد
 همان کند که برنجور نشتر فصاد^۵
 دعای جان تو فرضست بر تمام عباد
 که برق بر سر صلحست تا بوقت حصاد^۶

۱- ابر. ۲- نخستین بیت قصیده یا غزل. ۳- فرمانبرو مطیع. ۴- خداوند و صاحب اختیار.

۵- بخشنده. ۶- عطا و بهره. ۷- حجامتگر، رگ‌زن. ۸- هنگام درو، درو کردن.

بصفحه‌ای که مدیح‌تومی کنند سواد^۱
 زهی نوال تو ز اندازه زمانه زیاد
 ملك دعای ترا کرده داخل اوراد
 زهی ز خلق کریمت زمانه را ارشاد
 چونظم دلکش عاشق گرفته‌است بلاد
 گره گشای جهانی بخاطر وقاد^۲
 سیاه روزتری مادر زمانه نژاد
 عجب‌مدار که خیزد زجای صرصر عاد^۳
 زند بدیده من سبزه دشنه فولاد
 اگر کنم هوس روی شاهد نوšاد
 کند معامله با من بسیرت شداد
 کند بکمترم از هیچ روزگار مزاد^۴
 بدولتی که بسی بیشترز ملك قباد
 شکست نرخوی و در نهانگش بنهاد
 کسی زمن نخريد و بهاش خاك نداد
 بهنیم لطف بجز ازمن این متاع کساد
 حساب عشرومائه^۵ تا بود پس از آحاد

دهد بچشم خردنور چون صحیفه مهر
 غریق نعمت و نازند عالمی از تو
 بعدل تست جهان خرم و بیام فلک
 تو میل بخل‌زطبع جهان برون بردی
 حدیث معدلت و قصه مروت تو
 ز کار بسته من باز کن گره چون تو
 توفکر روز سیاهم مگر کنی که زمن
 که گر روم بچمن در هوای باد صبا
 بعزم سیر بصحرا اگر گذار کنم
 بصد مهابت زنگی بجلوه گاه آید
 و گر روم سوی نوشیروان^۶ باانصاف
 و گر بهیچ خریدار من شود طالع
 بملکتی که بسی خوبتر ز باغ ارم^۷
 متاع نغز سخن کش فلک بهر عهدی
 رساندمش بملك گرچه من ز فکر بلند
 بسی معامله چون دیده‌ای که سود نکرد
 همیشه تا که مه وسال را حسابی هست

بعزت از همه عالم توپیش باش و ترا

حساب عمر فزون از نهایت اعداد

۱- سیاهی، رونوشت. ۲- بسیار فروزنده و روشن. ۳- صرصر بمعنی باد پر صدا و مهیب و یا باد سخت سرد و مراد از صرصر عاد آنست که حضرت هود علیه‌السلام برسالت قوم عاد آمد و ایشان از نسل عاد بن نوح بودند و چون نافرمانی کرده و از دستورات پیغمبر خدا سر باز زدند خدای تعالی بادی سخت بر آنها مأمور کرد و بطوفان و باد هلاک شدند. ۴- نام پادشاه معروف ساسانی که عدالت وی مشهور است. ۵- بمزایده گذاشتن. ۶- بهشت و بعضی را اعتقاد آن است که باغ ارم همان باغی است که شداد بن عاد ساخت و به بهشت شداد معروف است. ۷- عشر و مائه بمعنی صد و ده است.

در مدح حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام

۱۰



چند باشد از قضا فرمان دهو فرمان پذیر
بلبل از بیگانگان باغ نتواند دمی
از صبا مرغ قفس در جستجوی نکستی
چند نتواند ز بیم غیر بیمار فراق
مدعی تا چند باشد محرم بزم وصال
هر که از خوبان وفا و مهر میدارد طمع
هم در آغاز محبت کاش میکشتی مرا
در پناه وصل او آسوده بودم از بلا
رنگ کام ازوی کجا گیرد کنون نا کامیم
میتوان آسودگی دیدن در این محنت سرا
کشتزار طالع بی بر چرا ماند اینچنین
در مقام انتقام از من بر آید روزگار
از فلک خواهم اگر گاهی بغفلت کام دل
چرخ با من دشمن و جز آستان بو تراب^۳
آنکه پیش از مهد بستی صولت او دست دیو
آنکه ازوی در شک افتادند، خواندندش خدا
آنکه حاصل گشت ازوی دین ایزد را کمال

در چمن زاغ سیه دل، در قفس بلبل اسیر
بر مراد دل زدن در آشیان خود صغیر
در چمن گل بر خس و خاشاک افشاند عبیر
وقت مردن ناله ای از دل بر آوردن دلیر
من ز حرمان^۱ تابکی در کنج حسرت گوشه گیر
باشد از محرومی جاوید او را نا گزیر
یار کز آزار من آخر نخواهد گشت سیر
بی وفائیهای جانان کرد گردون راد لیر
ما در گیتی که اول داد خونم جای شیر
چند روی گر بماند چرخ و اختر از مسیر
منکه چشم بود دایم غیرت ابر مطیر^۲
شادیم گر بگذرد یکره به نسیان از ضمیر
باز میگویم که این اندیشه را از من مگیر
نیست جای دیگر از بهر پناهم دلپذیر
آنکه در گهواره کشتی گاه اژدر، گاد شیر
چون ندیدندش بعالم شبه ومانند و نظیر
چون بنص مصطفی مخصوص شد روز غدیر^۴

۱- ناامیدی. ۲- بارنده. ۳- کنیه حضرت مولا امیر المؤمنین (ع). ۴- اشاره به آیه شریفه:

«الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا» و نیز در روز غدیر خم: رسول اکرم کمر بند علی علیه السلام را گرفته بر روی دست بلند کرد و پس از معرفی آن حضرت فرمود: «من کنت مولاه فهذا علی مولاه الخ.»

تکیه‌گاه از سنگ جست و خوابگاه کرد از حصیر
 تاقیامت زان نخواهد شد ادا عشر عشیر^۱
 کاین چنین درهم شکسته قامت گرشون پیر
 اطلس افلاک آمد بر شکوه او قصیر^۲
 خار را مانند گل در ریزد از دامان عبیر
 طایران خلد را پیوسته مضمون صفیر^۳
 نه روان چرخ از وی پیش گاهی بس حقیر
 مقتبس^۴ از پرتو قندیل او مهر منیر^۵
 طایری کز آشیان سدره^۶ میگردد سفیر
 حیلۀ روبه چه خواهد بود با پیکار شیر
 پردلانرا گرم گردد زانش کین دارو گیر
 رمح^۷ و خنجر شاخ و برگ غنچه اش پیکان و تیر
 آنچنان آسان که گوئی سوزن اندر بر حریر
 گرزهم از استخوان پردلان سازد خمیر
 پردلان چون عاشقان در دادن جان ناگزیر
 چون زمین بر آسمان شد آسمان آید بزیر
 هم فلک از بسکه حیرت باز ماند از مسیر
 میشود آنجا که انصاف تو باشد دستگیر
 آهوان را خوابگاه ناز در آغوش شیر
 عاشق مسکین که از حسن عمل باشد فقیر
 سر بر آرد از لحد چون یاعلی گویان دلیر

تا بود بی مهر و کین پیوند اهل روزگار

دوستانت شاد کام و دشمنانت در سعیر^{۱۱}

آنکه بر تخت سلیمان پشت پا زده متش
 آنکه خوانند از مدیحتش جن و انس و وحش و طیر
 سایه جاه و جلالش بر سپهر افکنده است
 جامه ای از بهر جاهش خواست خیاط قضا
 نکت خلقتش صبا گر آورد سوی چمن
 خیر مقدم مرحبا زوار عالی حضرتش
 مرحبا از روضه عالی اساس او که هست
 منفعل^۴ از ارتفاع قبه اش چرخ بلند
 از هوای حضرتش جائی نمیگیرد قرار
 دشمن حیدر چه خواهد کرد باتیغ دوسر
 وقت خونریزی شها چون آوری پادر رکاب
 قامت گردون زخون باشد چو نخل ارغوان
 بگذرد از خود و جوشن^۹ ناوک خارا شکاف
 ز آتش تیغ و سنان گردد تنور حرب گرم
 تیر همچون غمزه خوبان بکار دست برد
 بسکه گرد از جای خیزد عتل گوید کاین زمان
 هم زمین از بسکه دهشت باز ماند از قرار
 می سزد آنجا که اقبال تو باشد رهنما
 کبک را مهد فراغت چنگل^{۱۰} تیز عقاب
 داورا دارد امید یاوری از حضرتت
 بی شک ایمن میشود از هول روز رستخیز

۱- ده بك، يكدهم. ۲- کوتاه، نارسا. ۳- آوای مرغان. ۴- خجل و شرمگین. ۵- روشنی یافته. ۶- نوردهنده. ۷- نام درختی است در بهشت، در کنار عرش. ۸- نیزه. ۹- زره، نوعی لباس جنگی. ۱۰- مخفف چنگال. ۱۱- نام وادی از دوزخ، آتش سوزان.

در مدح محمد حسن خان فرمايد



۱۱

شبانگه که دیگرره این پیرا بتر^۱
 فروشد چو در آب غواص گردون
 عجب حالی افتاد کاین ترك سرکش
 ناستاد از رفتن این ذورق ار چه
 شد از گوهرش تخت شاهي مرصع^۲
 زمین مجمری بود در زیر دامن
 پر از مشک شد عالمی باز گوئی
 بمغرب چرا ساخت خلوتگه خود
 چه رسم عجب داشت سلطان انجم
 شد از دیده کشتی مهر و مه نو
 بیکدم ز نیرنگ دور زمانه
 نشستند از بهر نظاره ما
 مرا بود آن شب چو شبهای دیگر
 همه حیرت از گردش دور گردون
 که یکباره آخر چرا اینچنین شد
 چه افتاد در هفت کشور جهان را
 قوی شد چرا بازوی ظلم چندین

ز روی هوس بست بر خویش زیور
 گهرها بر آمد ز دریای اخضر^۳
 زره در بر افکند و گم کرد مغفر^۴
 در افکند از جرم خورشید لنگر
 فلک گرچه از سر بر افکند افسر
 جهان گشت تاریک از دود مجمر^۵
 نگارم بر افشاند زلف معنبر
 شهی کش جهان خواند سلطان خاور
 که بگذشت و با او نبودند لشکر
 درین بحرا خضر بر افکند معبر^۶
 برنگ شبه^۷ گشت این گوی اغبر^۸
 بسی شوخ چشمان برین سبز منظر
 ز حسرت نظر باز مانند عبهر^۹
 همه عبرت از بازی سیر اختر
 فلک دون نواز و جهان سفله پرور
 که خالی ز اهل کرم گشت یکسر
 چرا پهلوی عدل گردید لاغر

۱- بلاعقب، دم بریده . ۲- سبز . ۳- کلاه خود، نوعی کلاه جنگی . ۴- جواهر نشان .
 ۵- ظرفی که در آن آتش میریزند، عودسوز، آتشدان . ۶- گذرگاه، گذر . ۷- سنگی است سیاه
 و کم بها و در نرمی و سبکی مانند کهر باست . ۸- غبار آلود . ۹- ترکس و یاسمین .

ببازار فطرت^۱ سخن های عالی
 بلعل و بیاقوت گیرم نیرزد
 درین دشت لب تشنه مردم ، کجاشد
 بسر رفت آنشب چنین تا سحر زد
 مرا دید در کار خردمانده حیران
 چرا گفت نائی بدرگاه صاحب
 که گردد ترا از سر لطف صاحب
 جهان فتوت^۲ محمد حسن خان
 سپهر معانی خدیوی^۴ که آمد
 بیا تا ز خاک در او بیابی
 بزرگی که باشد کمینه صفاتش
 بجود و کرم کیست چون او توانا
 ببستند اگر حاصل بحر و کانرا
 ز عدل و کرم ای بسا فتح و نصرت
 ز دست وی امساك چون گل نیاید
 شود هر کجا حرف خلقتش بر آید
 کسی را که باشد نظر بر رخ او
 شکرریز سازد چو لب بر افادت^۸
 عجب نیست از حکم دارای عدلش
 بود عدل او رونق هفت کشور
 ز عدل و کرم سوی تسخیر عالم

که جوهر شناسان گرفتند گوهر
 بخاکش چرا کرد گردون برابر
 سحابی^۲ که گردد بمن سایه گستر
 زیاران همدم یکی حلقه بر در
 مرا دید در بند غم مانده مضطر
 چرا گفت نائی بدرگاه داور
 که باشد تو را از سر مهر یاور
 که شد امر او را زمانه مسخر
 باقبال جمشید^۵ و فر سکندر^۶
 کرم را که خوانند گوگرد احمر^۷
 کریم و جوانمرد و مرد دلاور
 ز فضل و هنر کیست چون او توانگر
 بود با سخایش عطائی محقر
 که خواهد شد او را بعالم میسر
 که بی اختیار است در بخشش زر
 دماغ دل از نکبت جان معطر
 بود در نظر صورت جان مصور
 ز لطفش بطوطی توان داد شکر
 بآهو برد التجا گر غضنفر^۹
 بود ذات او حاصل چار گوهر
 اگر آوردرو ، بگیرد سراسر

۱- سرشت ، طینت . ۲- ابر . ۳- جوانمردی . ۴- خداوند ، بزرگ . ۵- نام چهاردهمین پادشاه پیشدادی که به حشمت و جاه مشهور است . ۶- مأخوذ از یونانی . الکساندر پسر فیلیپوس پادشاه مقدونی که در کشور گشائی مشهور است . ۷- گویند ماده ای است که بکار اکسیر می آید . ۸- سود رساندن . ۹- شیر بیشه .

جهانی گذارند سر بر خط او
 الا ایکه دیدند در عهد حکمت
 ز نیروی عدلت عجب نیست چندان
 توئی آن نهال ریاض^۲ مروت
 همه کارت از روی تأیید ایزد
 نشانید اگر فتنه را ز آب عدلت
 سر دشمنانت جدا سازد از تن
 نگرده بکوی امل^۵ راه دل گم
 ز لطف و کرم داری این منزلت را
 نشاید تو را گفت وصف مکارم
 الا تا با یسام نوروز گیرد
 گشاید چو گل پرده مرغان گلشن
 بصوت حزین قمری از درد نالد
 بهر جا که افتد نظر در گلستان
 گل سرخ بر گلبن سبز باشد
 برد دل ز نظارگان در چمنها
 ز شاخ درختان رعنا شکوفه
 بکاخ و بمنظر نیاید فرو دل
 بکف باد، دائم شراب مرادت

که کارش نیفتد بشمشیر و خنجر
 همانا که گفتند از عهد سنجر^۱
 که نخوت شاهین فروشد کبوتر
 که آب تو دادند از جوی کوثر^۲
 همه حکمت از روی شرع پیمبر
 نیفزود از کوشش باد آذر^۴
 اجل، سرکشی تا گذارند از سر
 کسیرا که بخت تواش گشته رهبر
 که کام دو عالم تو را شد مقرر
 که عاجز از احصاست^۶ کلک سخنور
 چمن رونق خوبی و لاله ساغر
 گشایند از شوق در بوستان پر
 چو آیند در جلوه سرو و صنوبر
 بود نازنین همچو اندام دلبر
 بسی خوشنما همچو بر حور زیور
 گهی زلف سنبل گهی چشم عبهر^۷
 نماید چو بر طارم^۸ چرخ اختر
 بگلشن شود بید چون سایه گستر
 تو را باد هر روز نوروز دیگر

حیاتی که میآید آن کام عقبی

ترا متصل باد تا روز محشر

۱- پسر ملکشاه پادشاه سلجوقی. ۲- جمع روضه بمعنی باغها. ۳- نام چشمه ای است در بهشت.

۴- آتش. ۵- آرزو. ۶- شماره کردن و شمردن، بحساب آوردن. ۷- یاسهین، نرگس.

۸- گنبد، سراپرده.

در مدح اسمعیل خان فرماید



۱۲

صبحدم باد صبا شد حق گزار
 من شتابان جانب بستان شدم
 در چمن هر سوی میکردم نظر
 جمله اموات نباتی را ز نو
 غلغلی افکنده هرسو از نشاط
 بسکه عکس گل در آب افتاده است
 غنچه را پنهان صراحی^۲ در بغل
 همچو مژگان من خونین جگر
 دل تواند برد از نظار گی
 لاله را لبریز از می جام لعل
 خوشنما گل بر فراز شاخ سبز
 فرش سیمین گسترانیده صبا
 من گرفتار تماشای چمن
 از تطاولهای^۳ ایام خزان
 کز دل من برد ذوق خرمی
 فکر عیش از خاطر نا شاد رفت
 ساعتی در فکر آن، کزدور چرخ
 من که مرغ بی پروا بم چه طرف^۴

سوی من آورد بوئی از بهار
 از دل غمگین مگر خیزد غبار
 دیدم از آثار صنع کردگار
 روح در تن میدهد باد بهار
 ناله قمری و آواز هزار^۱
 پرز آتش گشته گوئی جویبار
 رنگ می بردامن گل آشکار
 خار و گل از لطف باهم سازگار
 همچو مژگان نکویان نوك خار
 نرگس از جام تهی اندر خمار
 همچو خون عاشقان از تیغ یار
 از شکوفه هر طرف بر رهگذار
 کز فراز گلبنی بی اختیار
 عندلیبی آنچنان نالید زار
 گریه سر کردم چو ابرنوبهار
 یادم آمد از غم هجران یار
 این چنین تا چند باشم سوگوار
 میتوانم بست از باغ و بهار

۱- هزارستان، بلبل. ۲- شیشه دغان تنگ که در آن شراب میکنند ۳- دست درازی، تعدی و گستاخی کردن. ۴- طرف بستن، کنایه از فایده بردن چه طرف بمعنی کلیجه کمر است و بستن آن موجب زینت میباشد.

من کیم اینجا چرا افتاده‌ام
 از چه شد منسوخ رسم مردمی
 من غریبم در دیار خویشتن
 زهر تلخ جان سپردن گشته است
 باز در اندیشه کز این ناکسان
 از کجا انصاف را جویم نشان
 خاک شیراز است امروز آنکه هست
 داور جمر تبه اسمعیل خان
 آنکه در یکدم مسخر میکند
 آنکه میخواند بروز دار و گیر
 آن جهانداری که گریکدم کند
 نورش از خورشید و مه زایل شود
 معتکف^۱ در آرزوی منصبی
 گرچه دارد عالمی زیر نگین
 بهر کاری نه صدف پرورده است
 بسکه با احسان بود پیوند او
 باشد از حسن وفای وعده‌اش
 چون رسد تا پایه جاهش بسی
 کی تواند هرگز از بالای اوی
 عدل او چون گلشن آرائی کند
 کوتاه از غارت شود دست خزان
 هر که دارد روضه رضوان هوس
 جام کوثر گر ز غلمان بایش

کیستند این مردم ناسازگار
 از کرم آخر چرا دارند عار
 دیگران در غربت از ترك دیار
 زین طبیبان بر مذاقم خوشگوار
 چون گریزم، چون کنم تدبیر کار
 عقل گفتا آبروی هر دیار
 بر جهان از عدل جانش افتخار
 آن فریدون قدر جمشید اقتدار
 عالمی را تیغ او خورشید وار
 حمله او کوه را ناپایدار
 آسمان بر غیر رأی او مدار
 بگسلد سر رشته لیل و نهار
 بر در او خسروان نامدار
 این زمان گو تا ببینی اقتدار
 گوهر او را چه در شاهوار
 همه چو عهد عشق بازان استوار
 جان فزا چون وصل خوبان انتظار
 دشمن بر گشته بخت خاکسار
 تا بیام آسمان رفتن غبار
 در چمن گر حفظ او باشد بکار
 بگسلد از شاخ گل پیوند خار
 گو بیا در مجلسش هنگام بار^۲
 گو بگیر از ساقیان گل عذار^۳

۱- کسی که در مسجد یا گوشه دیگری برای عبادت اقامت کند. ۲- رخصت و اجازه. ۳- گونه،

آسمان بوسید خاک پای او	تا چه گوید در مقام اعتذار ^۱
کینه او در دل کس جفا نکرد	گر نشد با خنجر قهرش دچار
دشمنش را نیست از بخت سیه	غیر شمع کشته بر روی مزار
ای ز احسان تو مرهم یافته	هر دلی کز جور گردون شد فکار
در همه روی زمین گر بنگری	خسته ای چون من ندارد روزگار
لیک از دونان نیم کز بهر نان	شیوه در یوزه ام باشد شعار
سایه لطف خود از من وامگیر	کامدم بر در گهت امیدوار
نیست تا در عالم کون و فساد	غیر نیکی نقش دیگر پایدار

ظل^۲ عدلت بر جهان گسترده باد

شاد کام و کام بخش و کامکار



ایضاً در مدح

قاصدی خواهم که پیش داور جم اقتدار	عرضه دارد حال دور افتادگان بی قرار
میر کیوان بخت گردون قدرمه رفعت حسین	آن ز مردان جهان در درد میها یادگار
قصر العین کدامین عین، عین مردمی	درة التاج کدامین تاج، تاج افتخار
کار او با شاد کاهی و چه کاری با ثبات	عهد او با نیک نامی و چه عهدی برقرار
یکه تاز عرصه میدان فیروزی که شد	توسن گردون بزیر ران حکمش راهوار
باد نوروژی ز خلق جانفزایش متفعل ^۳	ابر نیسانی ^۴ ز دست زر فشانش شرمسار
عرصه جولان حشمت را بعزت شاهباز	گوشه ایوان عزت را بدولت شهریار
باد را در جنت عزم او کجا باشد شتاب	کوه را در پیش حلم او کجا بینی وقار

۱- یوزش طلبیدن، عذرخواهی کردن. ۲- سایه. ۳- شرمگین و خجالت زده. ۴- یکی

برج دولت را بعزت اوست مهره ماه وش
 شد اگر در محفل اقبال این چرخ بلند
 گشت آن از طلعت فرخنده^۱ او مقتبس^۲
 غیر او را چون نمی‌زیبد بزرگی و جلال
 گوشه‌ایوان خدیوی باشدش مسند نشین
 بر فراز چرخ گفتم دیدمش نقش قدم
 گر بنور رأی گردد قدر هر کس را بلند
 پیش دستش دامن خود گسترده چون سائلان
 گرز نددم از کرم کس، این چنین بخشد که او
 نور پا کست از سرشت نیک، بر هر کس چو عقل
 گفتم آئین کرم دل از که جوید در جهان
 چاره طالع ازو میجو که در هنگام عدل
 نزد طبع نکته سنجش هر چه مشکل منکشف
 گرسحاب^۳ از بحر طبعش مایه‌ای گیرد بباغ
 عزت اهل هنر امروز در عالم ازوست
 طوطی شکر شکن آمد عقاب جان شکار
 آنچه با جان حسودش کرد از نوک قلم
 خامه او از نظام ملک اکنون می‌کند
 خط مشکین بر بیاض^۴ صفحه ارقام او
 ای خدیوی کز غبار مو کبت شد آسمان
 عقل را در دل که بود دست تو چاکر صفت
 شکر احسان تو بر هر کس که باشد حق شناس
 بر گدایان در نبندد هیچ‌گاه از مرحمت

درج^۱ عزت را بدولت اوست در شاهوار
 شمع مهر و مه ضیا بخشنده لیل و نهار
 هست این از اختر تابنده او مستعار
 گویند آنرا بخویش و گویند اینرا شعار
 ورنه حاصل چیست از طاق بلند زرنگار
 عقل گفتا این زمان کوتاه بینی اعتبار
 مهر گردون را پیاده بینی و او را سوار
 گر ببیند در کف بخشنده اش ابر بهار
 ورنه جود کان و دریا نیست غیر از ننگ و عار
 حق احسانش فزون است از حساب و از شمار
 عقل گفتا دامن او گیر و دست ازوی مدار
 بانگ بر گردون تواند زد زروی اقتدار
 بر ضمیر غیب دانش هر چه پنهان آشکار
 شاخ خشک آرد ز فیض ریش او برک و بار
 قدر او بشناس و میدارش عزیز، ای روزگار
 خامه اش وقت رقم تیرش بگاه کارزار
 بادل عشاق آن کی میکند مژگان یار
 آنچه وقتی کرد تیغ رستم و اسفندیار
 زلف فتان بر عذار شاهد سیمین عذار
 بردلی نشست موری از تواش بردل غبار
 روح را در سر که در پای توافقت بنده وار
 فرض باشد بود شکر نعمت پروردگار
 خسروان را کم بود هر چند دربان توبار^۵

۱- صندوقچه یا جعبه کوچک که در آن جواهر و زیورات زنا نه با عطر و چیزهای خوشبو بگذارند.

۲- پرتوافکن، روشنی بخش. ۳- ابر. ۴- سفیدی. ۵- رخصت، اجازة.

ای بسا ناخوانده مهمان خلوت خاص ترا
 راحت جان جهان میخواست از احسان تو
 طینت پاکت نگهدار است ز آفات جهان
 با جهان پیوند تو پیوند جان آمد بتن
 ز اختران شاید که رانی سوی او توسن بلطف
 گر نیابی سائلی بر خاک افشانی عطا
 وقت عیش و انبساط^۱ و گاه سیر و خرمی
 آن جهانداری که چون ماه نو از روی نفاذ^۲
 گوشرادت کن چو خواهد کرد چون پردیده ایم
 صاحباً تا چند خواهد بود دور از خدمتت
 بنده بسیار داری جمله در فرمان^۳ ولی
 گر در آئی در مقام امتحان دانی که نیست
 قدر دانت بود و اکنون بیشتر قدرت شناخت
 اختیار صحبت او چون کند آزاده ای
 چون فراق دلبران وصلش گران از روی طبع
 خصلت و خلق ترا جویم اگر زین سفلگان
 کار اگر با این طبییانست گردد عنقریب
 بگذرد گر بر دلم اندیشه این ناکسان
 من ازین بخت سیه، آشفته ام مانند زلف
 تو ز خاکم بر گرفتی صدره و طالع فکند
 بامن دلخسته پر پیدادش از حد میرود
 چند بی فریاد رس نالم جدا زان آستان
 شاید از برجای باشد التفات تو که من

کش نگرود پرده دراز خلق نیکو پرده دار
 حق که از خلق جهان ذات ترا کرد اختیار
 شادمان بنشین ترا با فتنه دوران چکار
 در جهانی لیک از اهل جهانی بر کنار
 پر ز گوهر کرده دامن آسمان بهر نثار
 ای ببذل زر گفت چون دست گل بی اختیار
 چون کشی جام شراب و چون کنی قصد شکار
 حلقه فرمانت شد گوش فلک را شاهوار
 عمر بدخواه توافزون نیست از عمر شرار
 جان محنت دیده عاشق اسیر انتظار
 کمتر افتد مثل او در حق شناسی استوار
 نقد اخلاص کسی مانند او کامل عیار
 کو فتادش از قضا با غیر خدام تو کار
 روی او دیدن شاید چون ز روی اضطرار
 گونیامد هیچ طبعی را بعالم سازگار
 آنچنان باشد که رنگ و بوی گل خواهم ز خار
 زهر تلخ جان سپردن در مذاقم خوشگوار
 بشنوی از هر سر مویم فغان زینهار
 ورنه کار عالمی از تست چون روی نگار
 تاجه خواهد گفت گردون در مقام اعتذار^۳
 بنده ای از بندگان خویش بروی می گمار
 ای خوشا نزدیکی راه و خوشا قرب جوار
 هست اخلاص چو می بینم همان اخلاص پار

۱- گشادگی و خوشحالی . ۲- گذشتن چیزی از چیز دیگر مثل گذشتن تیر از هدف.

۳- عذرخواهی کردن و پوزش طلبیدن .

مدح خدام تو خوانم روز و از روی نیاز
بی تکلف داده بودم تن به بیداد فلک
جز خیالت آن انیس گوشه تنهائیم
تارك^۱ شعر و سخن بودم که آمد عقل گفت
گشت هنگام دعا ایدل کنون آمین بگو
تا بود هر کس طلبکارت مرادی در جهان
فرصت کامت زدور آسمان پیوسته باد
محفل انست مقام و باده صافت بجام
از خدا عمر تو خواهم در دل شبهای تار
گر نبودی دل بالطف توام امیدوار
نیست مونس هیچ یار دیگرم در این دیار
قدر نعمت می شناس و حق خدمت می گزار
قصه ام پایان ندارد بر سر حرفم میار
تا بفرصت کام دل حاصل شود از روزگار
بر مراد خاطر ما کام بخش و کامکار
عز و حشمت بردوام و عمر و دولت برقرار

بهر کامت باد یارب سیر و دور آسمان

تا کند خورشید سیر و تا کند گردون مدار



در مدح حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم

درین خرابه پرغم که نیست جای سرور
مخور فریب سراب امل^۲ در این وادی
بحال گمشدگان دیده ات اگر بیناست
چراغ عقل بر افروز ای دل و مطلب
اگر چه شعبده باز است چرخ این نکند
باین طبیب مبر درد خود که شربت او
مگو بچرخ دلت گر جراحتهی دارد
دل از دفینه ایر خاک پر خطر بردار
خوش آنکه پیش نگیرد بجز طریق عبور
که هست قصه لب تشنگان او مشهور
رها کن این ره تاریک را بدیده کور
فروغ مشعله هجر در شب دیجور^۳
که شاهباز بر آرد ز بیضه عصفور^۴
موافقت نکند با مزاج یک رنجور
که مشفقانه بالماس سازدش ناسور
چرا که افعی چرخست بر سرش گنجور^۵

۱- ترك کننده . ۲- آرزو . ۳- تاریک و ظلمانی . ۴- کنجشک . ۵- نگاهبان

هوای گنج سلیمان ترا و ترك فلك
 درین خرابهٔ پر محنت و بلا پیوست
 گرفتم آنکه نشاط زمانه را اسباب
 میان ماتمیان گر بعیش بنشینی
 ترا که هست از این شهر بند^۱ ظلمانی
 بدوش روح سبك سیر، بار محنت تن
 برای کوتاهی قصهٔ امل کافی است
 بسا که کوکب جمشید و قیصر و خاقان
 بلال طبل سکندر بسا که کوفته اند
 بسا که همره گرد سکندر^۲ و دارا
 ندانمت چه هوس راه زد که افتادی
 جدا ازین وطن دلپسند باشی چند
 گرفتم آنکه بهفتاد سال یا افزون
 نه آخر این بنهایت رسد که شرمت باد
 ز نقشهای پراکندهٔ قدم پیدا است
 چگونه زین شب تاریك ره برم بیرون
 نه رهبری که در این ظلمتم نماید ره
 ز دود آه منست این بدورهٔ گردون
 گرفته آتش آهم بخرم خورشید

بفکر آنکه بغارت برد ذخیرهٔ مور
 که جای شیون و شینست و منزل شروشور
 بحضرت توفراهم شود کجاست حضور
 چه یابی از اثر نالهٔ دف و طنبور
 هزار مرحلهٔ دور تا بعالم نور
 چه لازمست کشیدن اگر نئی مزدور
 حکایتی که ز پیشینیان بود مأثور^۳
 گذشته اند بر این دهر در مرور دهور
 که ناعشان بجهان نیست این زمان مذکور
 گذشته اند بر این خاکدان صبا و دبور
 باین خرابهٔ بی بام و در ز گلشن حور
 غریب وار ز یار و دیار خود مهجور
 شود نشاط جهانت بکام دل مقدور
 ز همتی که بود بر همین قدر مقصور
 که گم شدند بسی همچوما در این ده دور
 نهشت صرصر حیرت فروغ شمع شعور
 نه اختری که سراغی بمن دهد از نور
 که روز روشن او میشود شب دیجور
 که صبح می کندش چارهٔ تب از کافور

۱- دیوار دور شهر. ۲- اثر یافته و اثر پذیر شده. ظاهراً این لغت باین معنی گرچه از نظر قاعده صحیح است ولی در لغت عرب نیامده و فقط در فارسی استعمال میشود. ۳- در اینجا مراد الکساندر پسر فیلیپوس کشور گشای معروف است که معاصر بادار شاهنشاه ایران بوده و در ضمن لشکر کشی که بایران کرد خرابیهای جبران ناپذیری بکشور عزیز ما وارد آورد. بعضی بگمان دین اسکندر را با ذوالقرنین که خدای او را در قرآن ستوده اشتباه کرده و خرابیهای ایران را به ذوالقرنین نسبت میدهند و حال آنکه علی التحقیق این دو در زمانهای مختلف میزیسته اند و فاصلهٔ زمان بین این دو را در تفسیر قریب ۲۵۰۰ سال ذکر کرده اند.

همیشه جامه چرخ ازرقست^۱ و من غمگین
قوی تر از من و داناتر از زمانه بسیست
ز دست ساقی دوران طفیل عیش کشان
که غیر خون نکند در پیاله جمشید
من گدا چه طمع باشدم ز دور فلک
چو چرخ دشمن جانی گرفته شش جهتم
باین روش که رود آسمان عجب دارم
مدار او بدو رنگی بود، چه شد که مرا
ز بخل چرخ ملولم ولی چه چاره کنم
فغان که از سرجان جهان گذشتم و چرخ
صبح روز قیامت ز یکدگر ریزد
مباد حکم قضا بار دیگرش معمـار
اسیر چرخم و شادم که نیست حالت من
قرین دردم و دامن که لطف شاه رسل
حبیب حق که بود گوهر یگانه او
شه رسل که مثال^۲ هدایت دو جهان
همان بصفحه هستی نگشته بود قلم
فلک بسجده در آمد که بوسدش نعلین
بخدمتی که نکردی چنین مرو از راه
گرت ز دست بر آید ببوس پای کسی
بکار خانه تقدیر ایزد متعال
چه خون که در دل امکان نکرد تا آورد

بحیرتم که چه وقت است ماتم و کی سور^۳
اگر مراد میسر شود بحیله و زور
شراب صاف طمع چون کنم من مخمور
که غیر زهر نریزد بکاسه فغفور^۴
چو کام خویش ندیدند بهمن و شاپور
حصار من کف خاکی و آن تمام فتور^۵
که راه سیر نبستست بر وحوش و طیور
همیشه در پی حرمان^۶ بود بیک دستور
بهیچ چون نتوان ساختن ز طبع غیور
هنوز نیست بر آنسر که دارم معذور
اساس جور فلک از نهیب نفخه صور
مباد خانه گردون دون دگر معمور
بر آنکه هست عنان ویش بکف مستور
طیب گردد و نگذارم چنین رنجور
کمال قدرت حق را نهایت مقدور
بنام نامی او گشت در ازل مسطور^۷
که شد تمام بنام رسالتش منشور
زمانه گفت زهی با ادب تر از ره دور
به پایه ای که نداری چنین مشومغرور
که بوسه داد بر آن پای و باش ازین مسرور
ز امر لم یزلی حکم چون بیافت صدور
ز خلوت عدهش تا به پیشگاه ظهور

۱- ازرق بمعنی کبود است. ۲- جشن و میهمانی. ۳- نام پادشاهی مشهور از اهل چین و ختا و
معنی ترکیبی آن پسر بت است. پدر و مادرش او را نذر بت کرده بودند و نیز نام یکی از سلاطین ایران و
ظاهراً اشک بوده است که اشکانیان منسوب باو هستند. ۴- سستی. ۵- ناامیدی. ۶- مثال در اینجا
بمعنی زمان است.

ز آدمی نشدی طبع وحش و طیر نفور
 بچاه عجز در افتاد کاین من و این گور
 نخست نام تو گردد در آسمان مذکور
 بگوشه‌های جنان بر کشیده اند قصور^۲
 شنیده اند بسی «ان سعیکم مشکور»^۳
 زهی ز پر تو رویت چراغ ایمن طور^۴
 هر آنچه کرد مسیحا بچاره رنجور^۵
 بلند نغمه داود در ادای زبور^۶
 که گوش کرد سلیمان بقصدای ازمور
 نمی شدند ملا یک بسجده اش مأمور
 که آفرید خدای جهان اناث و ذکور
 گهر چو خود صدف هر چه لؤلؤ منشور
 یکی گهر که بود گنج خانه را گنجور
 تو را نظیر و امام هدای را منظور
 برای جلوه گش آفریده گلشن و حور
 مناقش بزبان جهانیان مشهور
 چونور چشم جهان بین ز دیده ها مستور
 فشاند دست که بس باشدم شراب طهور
 کشید پای که ما را بس است گلشن حور
 چه غم که بهر دلم ساختند دار سرور
 بناز دشمن ما گو باطلس و طیفور

اگر بصورت انسان نبود دشمن او
 براه کینش اگر رفت رستم دستان^۱
 ایاشهی که پس از نام خالق جبار
 توئی که از پی سکنای خادمان درت
 بطوف کعبه کوی تو از زبان ملک
 عتاب لطف تو شد آفت دل موسی
 ز شیوه شکرین خنده لب آموخت
 بذوق صیت خوش مژده رسالت تو
 ز عدل شملت آموخت شیوه احسان
 اگر نه گوهر پاکت بصلب آدم بود
 غرض وجود محبان و دوستان تو بود
 ز صلب پاک تو زیب وجود شد گهری
 ز بهر نسل تو صنع خدا پدید آورد
 تو را انیس و ولی خدایرا مونس
 ز حور پاکترش دامن از طهارت و حق
 ز دیده همه عالم نهان ز روی عفاف
 مدار روشنی عالمی ز نسل شریف
 فلک بجام مرادش بریخت صاف امل
 قضا ز باغ فلک گفت پای نه بیرون
 در سرور بدو بست قسمت و میگفت
 لباس سندس و استبرقم چو بس باشد

۱- فرزند زال که در افسانه‌های باستانی بجنکاوری و دلیری از او یاد شده. ۲- قصرها و عمارات. ۳- همانا سعی و کوشش شما در جهت عبادت مورد توجه است ۴- طور و ادبی است که در آنجا حضرت موسی بعبادت میپرداخت و با خدا سخن میگفت. ۵- اشاره به معجزه عیسی مسیح علیه السلام است که بهروصین و کوران مادرزاد را شفافی بخشید. ۶- داود نام پیغمبری است که بصوت خوش معروف است و بزبور نام کتاب اوست.

نگشت بعد تو اش کس نصیر^۱ و گفت چه باک
ایا بمهر تو و آل بسته عفو خدا
کدام خدمت و مدحت شها که یاد آرند
بسا گرفته رکاب تو جبرئیل امین
پسای عقل توان رفت راه مدحت تو
شفاعت تو امیدم بود، بر جبار
پسای حور خودم بیش ازین نسازد خاک
چو سر ز کنج لحد هر کسی برون آرد
تو خود کس من بیکس شوی زروی کرم
باین امید ز خواب عدم پیوشم چشم
همیشه تا بود از دور آسمان مه و سال

که در مخاصمه روز جزا منم منصور
ایا بیمن ولای شما جهان مغفور^۲
بحضرت چو توئی از من تمام قصور^۳
بدش غاشیه^۴ بر لب درود نامحصور
باوچ چرخ توان گر شدن به پشت ستور
که آسمان انکند بیش ازاین مرا مجبور
ز خاک پای توام بیش ازین ندارد دور
صبح روز قیامت زهول نفخه^۵ صور^۶
چونا کسان نگذاری خجل شوم محصور
که بر رخ تو گشایم صباح روز نشور^۶
مدام تا گذرد بر جهان سنین و شهور^۷

حساب روز عدوی تو کم ز هفته و روز

محب آل تو را سال عمر نامحصور



در مدح صدیقه کبرا حضرت فاطمه زهرا علیها السلام

ای بگوهر ذات پاکت بضعه^۸ خیر الانام^۹
مایه آرام دل نور دو چشم روشنی

وی مهینه بانوی جنت ز روی احترام
پیشوای هر دو عالم را هزارانت سلام

۱- یار و یاور • ۲- بخشیده شده، آمرزیده • ۳- گناهان • ۴- زین پوش اسب • ۵- بجدی

که در آن دم یکدیگر هنگام فتنای جهان و یکی در روز قیامت وقت برانگیخته شدن خلق برای محاسبه اعمالشان.

۶- قیامت. ۷- سالها و ماهها • ۸- پاره ای از گوشت، پاره تن • ۹- بهترین مردم • یکی از صفات حضرت رسول (ص) است و مراد از بضعه خیر الانام فاطمه صدیقه دختربهرا کرم است •

اختر برج رسولی زهره زهرا لقب
 بر سپهر عزت اولاد مانند نجوم
 قره العین رسولی^۱ و آن دو نور دیده ات
 مهد جنبان توجیریل^۲ و بذوق خدمت
 مصطفی و مرتضی را قره العین و انیس
 مهتر خلق خدا را دختری و از شرف
 قاسم^۳ جنت ترا زوج و نعیم آخرت
 مهد عصمت چند روزی در جهان ت بسته شد
 مریمت^۴ خوانم ولی این مدح کی زبید ترا
 حوریان جنت خدام و از روی محل
 خفتگان خاک راه رجا صبا بویت رساند
 طفل بودی کز پی بازیچه طفلانها
 وصف ایمانت چگویم اصل ایمان چون توئی
 شب بسائل نان خود دادی و هنگام صبح
 کی بخوان نعمت دنیا گشاید روزه را
 بر سر آنم که باشد گر امان از روزگار
 سرزد از خاطر مرا از بسکه شوق مدحت
 کعبه کویت کجا و کعبه بیت الحرام
 رحمت حق بر دو عالم بسته بر مهر شماست
 گرچه با مهرت بر آرد صبح دم از دل نفس

وز طفیل کو کبت این مهد علیا را خرام
 آسمان عصمتی رخساره ات ماه تمام
 هم ملایک را امین و هم خلائق را امام
 جنبش این مهد والا رفعت فیروزه فام
 آن برویت شادمان و این بوصلت شاد کام
 ذکر تو خوشتر حدیث و مدح تو بهتر کلام
 دوستان را حلال و دشمنان ترا حرام
 آسمان بالا نزد زین روی دامن خیام
 مریمت زبید کنیز و عیسیست شاید غلام
 آستان را شرف بر روضه دار السلام
 بر زبان آمد که سبحان الذی یحیی العظام^۵
 طایران سدره^۶ می بودند در دست تو رام
 کز شما باشد بمالم دیه ن یزدان را قوام^۷
 هلاتی از نزد خلق جبریل آوردت پیام^۸
 آنکه از جنت ملک می آورد او را طعام
 مدحت باشد مرا یکچند و رد صبح و شام
 مطلعی چون مهرای خورشید اوج احترام
 نقش پایت را شرفها هست بر کن و مقام^۹
 و آنکه او را احتیاجی نیست بارحمت کدام
 کی تواند کرد هر گز چاره ظلم و ظلام^{۱۰}

۱- روشنی دیده، نور چشم ۲- فرشته و هی الهی ۳- قسمت کننده ۴- دختر عمران و مادر حضرت عیسی که
 بیای و فضیلت و تقوای مشهور است ۵- پاک و منزه است آن خدائی که استخوانها را زنده کند، ۶- درختی است
 در بهشت یا در کنار عرش ۷- پایداری ۸- اشاره به آیه شریفه: **و یطعمون الطعام علی حبه مسکیناً**
و یتیمأ و اسیرأ ۹- رکن و مقام نام دوموضع است که حاجیان در ایام مناسک حج اعمال مربوط بدانها
 را بجای آورند ۱۰- تیرگی و تاریکی شب.

چيست گويم ثابت و سياره بر چرخ بلند
گر نه اين باشد كه دارد ننگ از رفتار او
كى تواند بوسه دادن پاى خداى ترا
چون خرامى سوي جنت بسكه شوق خدمت
بر گل و ريحان نسيم خلد هر گه بگذرد
خارجي كى ميشناسد فضل آل مصطفى
قدر مهر ترا چه دانند آنكه شد مقتون چهل
از براى انتقام از دشمن آل رسول
در سراغش تيغ بر كف گرد عالم مبدود
لمعه‌اى^۴ يابد اگر از پرتو لطف شما
در هوايش هر طرف خلقى ز اقصى^۵ جهان
در تلاش آنكه گردد پاسبان حضرت
منكه در اين لجه^۶ پر حيرتم كشتى شكست
دام شيطانست حبل ديگران در راه دين
من چگويم در ثنات اى ثنا خوانت خدا
كافرم در روز و شب جز مدحت آل رسول
در هواى مرقدت بر خاك اقم قرعه^۷ وار
نقش بندد در ضميرم از تو چون ياد آورم
دست در آغوش با مهر تو جنم زير خاك
گرچه دريك لمح^۸ از نپرد^۹ گردون گذشت
در ثنات تو چه باشد خدمت من گاه گاه
رحمتى فرما درين درماندگى بر من كه شد

نور مهرت مى تراود آسمان را از مشام
گردى از راه تو گرد چرخ را قائم مقام
از سر خود گو برون كن آسمان سوداى خام
بهر استقبال ، نخل طوبى^۱ آيد در خرام
طايران سدره را بوى تو آيد بر مشام
قصه^۲ اهل كرم را كس نپرسد از لثام^۳
نكمت گل كى شناسد هر كه را باشد ز كام
سنگ آهن گرداندر معدن و آهن حسام^۴
دشمن جاه ترا خورشيد بهر انتقام
ماه را ديگر نباشد احتياج از مهر^۵ و ام
كعبه^۶ كويت كه باشد ثنائى بيت الحرام
هندوى گردون كش كيوان برين فبر و زه فام
بهتر از مهر توام حبل^۷ نه بهر اعتصام^۸
حبل آل مصطفى آنكس نباشد انقصام^۹
مدحت گيرم توانم گفت عمرى بر دوام
گر بكار ديگرم باشد هواى اهتمام
قرعه^{۱۰} اين دولتم روزى بر آيد گر بنام
صورت كام دوعالم بر طريق ارتسام^{۱۱}
با ولايت سر بر آرم از لحد روز قيام
در ره وصف تو واپس بايد و هم تيز گام
اى كه جبريلت پي خدمت كمر بسته مدام
عاجز از تدبير كارم چرخ با اين احتشام

۱- نام درختى است در بهشت ۲- دونان ، مردم پست ۳- شمشير، شمشير تيز ۴- پرتو و روشنى
۵- خورشيد ۶- دورترين ۷- دريا ۸- طناب ، ريسمان ۹- چنك آويختن ۱۰- شكسته شدن چيزى
چنانكه اجزائى آن هم جدا نشود و ظاهراً اشاره به آيه شريفه: فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْقِصَامَ لَهَا
۱۱- تكه كاغذ يا چيز ديگر كه بدان سهم و نصيب كسى را تعيين كنند ، پشك ۱۲- رسم شدن و نقش
بستن ۱۳- يكبار نگرستن.

ای که باشد در کف امر تو گردون راز مام
 بر سر این توسن سرکش کند امرت لجام
 خون دل بر من حلال و باده عشرت حرام
 گوهر نظم من از تشویش خاطر بی نظام
 حسرتی هر سو پی صید دلم گسترده دام
 چند از حسرت بود چشم تر من پر غمام^۱
 حاشا الله^۲ تشنه مانم با موالات^۳ گرام
 چون صدای جغد شناسند از صوت حمام^۴
 با گروهی سفلو و ناجنس چون جنس هوام^۵
 کا گهست از حال این دلخسته عین لاینام^۶
 بر جگر زخمی که ممکن نیست اورا التیام^۷
 تا بشکل خم بود گردون و مه باشد چو جام

منع کن از بد لگامی بامنش از مر حمت
 سخت پایان جفایم وقت آن شد کز کرم
 چند باشد داورا زین ساقی وارونه کار
 منکه مداح توام، خود کی روا باشد چنین
 شاهباز معنیش کی میتواند رام شد
 بر امید رحمتی من نیز تخی کاشتم
 من که بهر جرعه آبی جگر میسوزدم
 در فغانم هست تأثیری عجب اما چه سود
 نیش عقرب میخورم هر دم که کار من فتاد
 خون دل از دیده امشب می رود اما خوشم
 مرهم از لطف تو خواهم گر چه دارم زین خسان
 تا بود رسم غم و شادی درین دیر کهن

دشمنانت در خمار غم ز فوت مدعا

دوستانت را شراب عیش بر لب صبح و شام



۱۶

در مدح حضرت رسول (ص)

شد بنظر آشکار آنچه نهان گشت شام
 نور هدایت درید پرده ظلم و ظلام^۱
 مهر درین مرغزار از قدم احتشام^۲
 چرخ شد از کام دل خرم و برچید دام
 ساقی خورشید چهر آمد و در داد جام

صبح که از گوشه پرده زنگار فام
 خاتم جم شد پدید دیو سیه دل رمید
 زین حشم بشمار هیچ نماند آشکار
 بی تعب^۱ دام شد مرغ همایون مهر
 صبح سعادت دمید وقت صبحی^{۱۱} رسید

۱- ابر ۲- کلمه انکار، نه چنین است ۳- دوستی و ولایت داشتن ۴- کبوتر ۵- حشرات زهر دار و موزی ۶- چشمی که نمیخواهد ۷- بهبود یافتن ۸- تیرگی و تاریکی شب ۹- حشمت و بزرگی و جاه و جلال یافتن ۱۰- رنج و محنت ۱۱- هر چیزی که صبح بیاشامند مانند شیر یا شراب

بادصبا بر مشام بوی گلم میرساند
 همره او نامه لطف ملاذ^۱ جهان
 داور دارا لقب احمد حیدر نسب
 گشت ملامت گرم عقل که آخر ترا
 داد بسی خرّمی در نفسی زین خبر
 کی بکف همت رخس فلک را زمام
 بنده کمتر غلام مهر و سپهرت بجان
 از حسب و از نسب داده خدای جهان
 کعبه اهل جهان ذات تو و حضرتت
 داده تو و شاه را بخت زمام مراد
 دوخت نظر بر شما چرخ که با دیده ها
 عقل شناسد که هست داد رسی کامکار
 پیر خرد را که هست مرجع هر عصمتی
 از اثر تربیت گلشن امید را
 طبع هنر پرورت بلبل رنگین سخن
 از کرم طبع خویش کام هنر داده ای
 جمع ز روی کرم ذات کریم ترا
 جز درت امروز نیست جای دگر در جهان
 چرخ خدنگ جفا بردل عاشق گشود
 گر نشدی از کرم لطف تو مرهم فروش
 بس بودم نسبت بند گیت گرچه هست
 دادگرا حال این حيله و رانت نهان

کز پی آن در رسید قاصد فرّخ نیام
 مژده او صحت ذات خدیو^۲ انام
 سرور گردون مطیع صاحب کیوان غلام
 تحفه آن در شده با همه اهتمام
 جوهری فکرتم گوهر نظامی نظام
 رایش^۳ امر تو را توسن ایام رام
 آن ز پی اعتبار این ز پی احترام
 خواجگیت بر مراد سروریت بر دوام
 در شرف و احترام غیرت بیت الحرام
 گو نرود دیگری از پی سودای خام
 گشت و نظر کرد و دید اهل جهان را تمام
 در همه امری بکار خاصه امور عظام^۴
 هم بتواش اعتقاد هم بتواش اعتصام^۵
 نکبت خلقت بهار ریزش دست غمام^۶
 کلك سخن گسترت طوطی شیرین کلام
 از مدد بخت باد ، کار جهانت بکام
 هر چه فنون کرم هر چه رسوم کرام
 جنس کرم را مکان اهل هنر را مقام
 گفت چه غم چون شدم ساکن بیت الحرام
 زخم دلی را نبود هیچ سر التیام^۷
 بادگران لطف خاص با منت انعام
 نیست که دانی تو چیست حیل و داندش کدام

۱- پناه پناهگاه ۲- خداوند ۳- آنکه اسب را ریاضت دهد و برای مسابقه آماده سازد ۴- بزرگ

و با عظمت ۵- چنگ آویختن و توسل جستن ۶- ابر ۷- سر بهم آوردن و بهم پیوستن و بهبودی زخم.

عقل شناسد که چیست حاصل رنج حمام
قامت رعنا قدان خاصه بوقت خرام
قامت زیبا ثنان در نظرت ضبح و شام
مانع کام ترا دور زمان کینه خواه

حاسد جاه ترا چرخ پی انتقام



در مدح امام حسن مجتبی علیه السلام

گردم اگر رها بقفا باز ننگرم
یا از دل شکسته فغانی بر آورم
طالع بهم شکست درین دامگه برم
یابست عشق این فلک سبز چادرم
چندان ز نقد عمر کز و عشوه ای خرم
گو پیش از آنکه بگذردم عمر بگذرم
حفظال فروشا گر بدهد وعده شکر
تا از قضا دگر چه نوشتند بر سر
تا نامه ای کجاست بیال اکبوتر
کز داغها فروز ز سپهر است زیور
بر تارک سپهر نهادند مقوم
فرمان نمیرد بصف جنگ لشکر
حدید چهار موجه دریا بنگرم

بیضه شهباز را گری بکشند زیر پر
تا برد از عاشقان طاقت وهوش و خرد
باد خرام سپهر خاصه مراد دلت

۱۷

از بند این جهان که در آن بی گنه درم
در کار چرخ بگذرم از فکر انتقام
برهم زدم پری ز سر همت بلند
مردانه می گذشتم از این بوم وهر که بود
زین زال بی وفا گذرم چون مرا نماند
چون بایدم گذشتن از این تیره خاکدان
باور کجا کنم که ز نیم دم ز زیر کی
اکنون بسنگ حادثه گردن نهاده ام
با جستی و دوزخیم هست نسبتی
هم چشم آسمان و زمین پس عجب مدار
دیدند برگ کینه ندارم ز آفتاب
بی اختیار میرود آهم با آسمان
با عقل گفتم از خطر دهر و از هم

۱- اکبوتر: ۲۰۰- حفظال میوه ای است بغایت تلخ که بهندوائه ابو جهل معروف است.

۳- کلاه خود، زرهی که زیر کلاه خود بر سر میگذاشته اند.

دیگر نمی رویم پی دل ز گمراهی
فکری کند برای شکست دلم ز تو
تاسیر و دور این فلک چنبری بجاست
شاید بمن به بینی و کسب هنر کنی
یک نغمه همچو قمری دلخسته از وفا
جز ماهتاب نیست چراغم بچهار فصل
بختم بانتقام هنر میزند به تیغ
چون گوی عنبر ارچه کنم خوش دماغ جان
خونی نریخت تیغ زبان من و زرشک
دامان گوهر از سخن تازه ریختم
شاهم بدار ملک سخن لیکن از قضا
گر مانده است منکر من بس عجب مدار
خوردند شکر من و دادند حنظل
پنهان اگر شوم که ز بیداد وارهم
از شعر دلکشم که بهر ذوق جان فزاست
شعر ترم نداشت بجز دیده مشتری
سالوس نیستم که عصا وردا کند
طالع مراد دشمن و من بسته دل بعیش
پرگاروار چاره ز سر گشتگیم نیست
زافسردگی معیدی^۵ دونان منم کنون
از بار جور این فلک چنبری دو تاست
گفتی کیت ز دیده فکندند همدمان
دلبر نمیکند بلب لعل و چشم مست

هر روز میبرد بسر چاه دیگرم
هر اختری که بیند ازین سبز منظر
من بسته و به بند و بالست اخترم
کز خلعت زمانه گلیم نیست در برم
در یک قبا بصیف^۱ و شتا^۲ چون صنوبرم
جز آفتاب فصل شتا نیست مجرم^۳
از گفته تراست که با دیده ترم
در پا فتاده چون سر زلف معنبرم
در دیده حسود تو گوئی که خنجرم
در پای همگان و همین شد میسرم
هرگز ندیده دیده گردون مظفرم
کز شعر من نمانده بسر هوش منکر
عیبم مکن که پرده این سفلگان درم
پیدا شوم طفیل سخن مشک از فرم
عالم پر است از شکر و زهر میخورم
جزوی کسی نکرد بدامان چو گوهرم
مانند دیگران خر چندی مسخرم
نانم نپخته مانده و من سفره گسترم
آری چه چاره سخره^۴ چرخ مدورم
زین رو که ناخوشم من و نیکوست مخبرم
همچون کمان حلقه قد گشته چنبرم
از آن زمان که کیسه تهی گشت از زرم
نازو کرشمه ای که من از خواجه میخرم

۱- تابستان . ۲- زمستان . ۳- ظرفی که در آن آتش ریزند، عودسوز، آتشدان .

۴- مورد نیشخند . ۵- بازگشته

با من هوای عربده دارند هر زمان
 با گریه‌ام خوشند همانا صراحیم
 خاکم بر هگذار عزیزان از آنکه نیست
 دلبر ز روی کینه بمن همچو مدعی
 قاصد ز وصل یار اگر باشدش خبر
 این جان که خالک راه کسی کردمش زعجز
 بیمار عشقم و بمن خسته نگذرد
 زان صید پیشه، دل نکنم صید عاشقم
 از شکوه ویم سخنی بر زبان نرفت
 ای آسمان که آگه از کار تو مرا
 گر چرخ دون نداد زر و زیورم چه غم
 رویاه بازی فلکم کی کند زبون
 فرزند آنکه گفت چو دیدش کشید تیغ
 دویم امام حق حسن ابن علی مہی
 آن کو کبی که گفت جهانرا بنور حق
 سویم کنید رو که منم کعبه مراد
 در آن کتب که مژده و نعمت نبی و آل
 خالی کنیم تا همه عالم ز اهل کفر
 نوری که روشنی ده ذرات کائنات
 بر مسند پدر بنشینم که لایقم
 از کام هر دو کون بدل هر چه آورید
 من سرو باغ فاطمه‌ام کز بهشت عدن
 در من نظر کنید که فرصت غنیمت است

هم صحبتان که هیچ ندادند ساغر م
 با ناله‌ام خوشند همانا که مزمرم^۱
 ابلیس وار ز آتش سوزنده جوهر م
 یاران بفکر ناز بمن همچو دلبر م
 با من چنان بگو که نداند برادر م
 گر باز بینمش شناسی ز پیکر م
 روزی که گویم اندکی امروز بهتر م
 بر رهگذار او نروم زانکه لاغر م
 چندانکه داشت دل بهوس پیش داور م
 گر سر نهی بپای ترا دوست نشمر م
 دارم چو مهر آل پیمبر، توانگر م
 اکنون که نقد شیر خدا^۲ گشت یاور م
 یزدان بروز معر که شیر دلاور م
 کز مهر او پر است دل مهر پرور م
 روشن کنم که نور دو چشم پیمبر م
 وز من طلب کنید هدایت که رهبر م
 نامم شبیر آمد و شبّر برادر م
 در من کنند روی که فرزند حیدر م
 در طلعت من است که خورشیدانور م
 بر منبر نبی بروم ز آنکه در خور م
 از من طلب کنید که باشد میسر م
 آمد ملک که گل بفشاند به بستر م
 خواهد بسوی عرش پریدن کبوتر م

۱- مخفف مزماری و آن یکی از آلات موسیقی است، نی. ۲- یکی از القاب حضرت

نور دول چشم با قلمه ام کز لایچی غذا
در دیده شد چو لاشمیت پنهانم آشکارا
سلطان هفت شهر سپهرم از روی جاه
زان ملک هر دم مددی تاره میرسد
جائی که پای مرگب من میرسد فلک
شاهها مرا بهر دو جهان از سر کرم
با مهر تو از خاک بر آیم چو آفتاب
هیچم نیاز نیست باب حیات و حضر
از نسبت مشارکت تست خوشگوار
گو نامهام سیاه چو شب باشد از گناه
مگذار در عذاب و عقابش ز روی رجم
جان نویم حق دهد از بمن مهر تو
در سامه ام اگر نویسند مدح تو
امیدها بمهر تو دارم که فی المثل
حاشا که حکم حق بسوی دوزخم کشد
اخلاص من به بین و یلمتد من ببخشن
خوشدل بساتنات توام بر عجب مدار
اندیشه نوال آتو مهر که که کرده ام
چون جن کف کفایت تو چاره ساز نیست
مگذار هم دور آخر کارم بدست غم
تا از سحاب سایه در افتد بگوه و دشت
تا به زلفش زلفش در آید بجزم

لوا شیریه داده او و ملکه العرش شکر
میدان شش جهت همه پر شد از لشکر
وز این گذشته جای دیگر هست خواشتر
هر لحظه میزند ملکی خلقه بر دزم
دستش نمیرسد که بلند است احترام
گر دستگیر می شوی خاک بر سرم
در خاک چون کنند ز این صحن اغبرم
مهرت چو میرد بسر حوض کوثرم
این زهرها که از کف ایام میخورم
چون شافعم توئی چه غم از روز محشرم
این جان که آرزوی تو دارد چو سپهرم
شام وداع جان که شود خاک بسترم
روز جزا دم آن بچه امید بنگرم
خود را بدوزخ ار نگرم نیست باورم
مدح تو بر زبانم و شوق تو بر سرم
یعنی مگو که فیست ثبات تو در خورم
گر یارای زمنا نه بیخیزی دمی خورم
گر دیده اشک کام دو عالم مضورم
از بخل روزگار شکایت کنجا برم
چون دستگیر شد کرم تو مگر برم
تا از سحاب سایه در افتد بگوه و دشت
تا به زلفش زلفش در آید بجزم

که بشناسد که در عالم آید

چون که در عالم آید

پیش آید به آن که در عالم آید

ز آنکه در عالم آید

ز اهل حقیقت کنون در همه روی زمین

صدر صدور جهان مهر سپهر جلال

دولت پاینده اش شاهد لطف خدا

زانده چو احکام شرع روح نبی و ولی

رنج ز جهان تافتی گر چه ز طبع بلند

واقف کار جهان هم چون خرد کار دان

در هنر و فضل چیست کارشاهان زو دوست

کار معاد و معاش کرد جهان را درست

چون ملکه اندر خصال و در ملکش در مثال

کی بکمالش رسد زنده زنده و صفا

گر برکت زو رسد غنصه افلاک را

و در مددی باید از نکبت خلقت صبا

طبع روان در صفای کوشش و تسنیم دل

خامه ز کف گو منه آنکه بود در سجود

وقت عراقت و فارس کن کرشمه خوش شود

بخت تصرف کجاست دشمن او را چو او



۱۸

و او که در عالم آید

چون که در عالم آید

پیش آید به آن که در عالم آید

ز آنکه در عالم آید

کیست جز آن که از ازل شد بسعادت قرین

آنکه به نیروی اوست رونق دنیا و دین

طلعت فرخنده اش آیت فتح مبین

گفته باو مهر جفا خوانده باو آفرین

کار جهان ساخته این بر آید ازین

دولت و دین را بکار کارشناسی چنین

میمنتش در قدم فرخنده در جبین

از دل یزدان شناس در نظر پیش بین

فرق همین کافرید از یزدان و طین

مهر مگر در آتش کرب و دیگر بزمین

سبقت بسبغین آید از پیغمبر تا اربعین

در چمن از خار خشک گل دمید و یاسمین

خط خوشش بر ورق زلف و رخ جودین

پیش معانی او صورت نقاش چین

یزد چو اگر دید از او روضه خلدین

دیو سلیمان نشد داشت بکف گر ننگین

۱- کرانمایه، با وفار، سنگین. ۲- آب و گل. ۳- هفت بهشت. ۴- جهان به چهل. ۵- نام نوری

است در بهشت. ۶- نام چشمه ای در بهشت. ۷- آورده اند که دیو انگشتی سلیمان را در یوم و چهل روز بر تخت سلیمان نشست و در این بهشت سلیمان سرگردان بود. سرانجام انگشتی را که دیو پیرا افکنده بود بدست آورده و باز به مقام سلطنت خود بر سر نهاده چه بر نگین انگشتی در گنبد سلیمان اسما اعظم نقش بود.

صاحب آماش را فرق نکرد از ثمین^۱
تا تو نگفتی بعقل کار، چنان ره چین
چرخ ترا آستان ابر ترا آستین
رفته تو و دیگران در قدم اولین
هر چه تو گفتی درست هر چه تو کردی متین
ای ز دل زوشت چشمه ماء معین
آنکه تراداده حق بخت سعادت قرین
کرده بکام تو عهد، خورده بجانت یمین^۲
صورت او بر درد زهره شیر غزین^۳
جز ز من و عندلیب^۴ ناله زار حزین
قافیه را تنگ یافت طبع سخن آفرین
کانه دلت میکشد درد و جهان بر گزین
سوی غلامت نگر جانب عاشق بین
نان جوینم بداد قیمت در ثمین^۵
چرخ بمحنت گرو بخت بحسرت رهین^۶
صیت^۷ وفا و کرم جانب صنعا^۸ و چین
سرد بکار وفا چون نفس واپسین
آه اگر کار من به نشود بعد از این
خرمن اهل کرم در طلب خوشه چین
دولت و قدرت درست فطرت و همت یقین
می کشد این دامن و آن دگرت آستین

آنکه برای قوی خواند کسیرا چواو
ای که نشد زاهدت در همه جا مقتدا
روی تو ماه تمام مشتریت يك غلام
راه صلاح و سداد^۱ تاسر کوی مراد
راست بشرع و بعقل قول تو و فعل تو
راه هدایت بپوی، گرد ضلالت بشوی
در دو جهان میدهد آنچه ترا کام دل
ایمنی از روزگار ز آنکه بجدا آسمان
آهوا اگر یابد از لطف تو پشت قوی
از تو چنان بی غم است دهر که کس نشنود
شوق مدیح توام بیحد و دردا که زود
ایکه ترا از کرم ساخت ترا محترم
شکرو سپاس خدا از در یاری در آ
داد گرا رحمتی کین فلك سفله طبع
بود مرا خاطری قابل صد فیض و کرد
پای گریزم نماند تا برم از این دیار
مانده در این مرز و بوم یکدوسه نادان شوم
دست بدامن زدم دولت و جاه ترا
بر تو نیاید گران خواهش ما ز آنکه هست
از تو چسان کار من می نشود ساخته
فکر تغافل مکن چون کرم و مردمی

۱- گرانبها و در اینجا مراد فریبی و جاقی است. ۲- راستی و درستی. ۳- قسم، سوگند. ۴- خشمگین

۵- بلبل، هزارستان. ۶- گرانبها، پرارزش. ۷- گرو گذاشتن. ۸- آوازه و شهرت. ۹- شهری
است در یمن که به لحاظ کثرت آب و وفور میوه و درختان همانند دمشق است.

نیست دعای بد خصم توام احتیاج
 کس چوز خلق نکوباتو نورزیده کین
 و ر بودت دشمنی باد ز طالع مدام
 محبتش اندر قفا حسرتش اندر کمین
 تا که بود در جهان الفتی و صحبتی
 عیش خوست هم وثاق کام دلت همنشین



درستایش امیر مؤمنان حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام

من بجان دامن فشان، دامن کشان آن نازنین
 آنچنان می زبیدت جانهای مشتاقان فدا
 ساختی از جلوه ای کار مرا گفتی خوشست
 دردلی نگذاشت تاب آن سنبل جادو فریب
 امتیازی نیست روز مستمندانرا ز شب
 کشتن همچون منی را حیف باشد يك نگاه
 می توان دانست کافتاد است دور از گلشنی
 لایق کشتن نیم دردام و آزادی خطاست
 همچو آن مفلس که یابد گوهر سنگین بها
 ذوق جان دادن هزاران فرصتم دردام حیف
 چون جرس^۱ با آنکه از هم نگسلد فریادم
 دسترس باشد اگر صد جان مرادر پای او
 هیچگاه از من نمیرسد تمنای تو چیست
 رشته ای دارد دریغ اکنون ز چاك سینه ام
 پست تر دارد ز خاك ره چو نقش پامرا
 حیرتم بسیار و کارم با نگاه واپسین
 کافریده بهر نازت گوئیا جان آفرین
 دلستانی آنچنان و جان سپاری اینچنین
 از جهانی برد خواب آن نر گس سحر آفرین
 تاشب و روز رخ و زلف بتان شد همنشین
 غمزه را چندین چرا باید نشانندن در کمین
 مرغ غمگینی که مینالد با آواز حزین
 با گرفتاری بسازم چون نه آن باشد نه این
 اینکه خواهی رفتنم از دست میدانم یقین
 کان شکار افکن بسروقت من آید از کمین
 مشکل افتاده است کارم بادل محمل نشین
 يك بيك افشانم اما نشنوم يك آفرین
 آنکه میداند تمنائی ندارم غیر از این
 آنکه اول بست ما را با کمند عنبرین
 آنکه میسایم بخاك آستان او جبین^۲

به که آرم داد نزد داور فریاد رس
آنکه چون عزم سفر سوی جناب او کنند
آنکه بیند آسمان از صولتش برخاک عجز
آنکه بهر رفت و روی در گمش، هر بامداد
آنکه جانها را مگر آید بکار حضرتش
تا ز خاک رهگذار او عبیر پهرن
طایران سدره^۳ از کویش بوقت بازگشت
می‌سزد گرمک حسن و عشق از ویابد قرار
دلبران را میل کین از غمزه عاشق ستم
شامگاهی اضطراب افکند شاهها صولت
روزگاری رفت و میلرزد هنوز اندام او
کعبه^۴ کویت که باشد قبله هفت آسمان
مهر و ماه و ثابت و سیاره بهر طوف آن
در ادای مدح تو ای سرور والا گهر
جن و انس و مرغ و ماهی در حکایت هم زبان
سیر اوج لامکان و بال مور ناتوان
آورد بیرون اجل چون آوری پادشاه رکاب
داورا شاهها فغان از دست جور آسمان
رو بهر سو آورم گسترده دام حسرتی
جور او این بی که دور از آستانه اینچنان
کز وفا باشد جفا بهتر بطبع مردمش
تا بدارد صد هزاران دیده بیدار پنا

شیر یزدان سرور غالب امیر المؤمنین
علویانرا^۱ اولین منزل بود عرش برین
آنچنان افتد که دیگر بر نخیزد از زمین
حوریان بندند بر هم طره‌های^۲ عنبرین
پرورد از ناز و نعمت حضرت جان آفرین
وز غبار در گه او سرمه سازد حور عین
گرد بال خود بیفشاند تباخلد برین
داور عدلش که دارد عالمی زیر نگین
عاشقانرا درد حرمان^۴ از دل اندوهگین
بهر برگشتن بجان مهر در مغرب زمین
می‌پرد هر روز رنگ او بهنگام پسین
ای بخاک آستان نازش چرخ برین
بسته اند احرام^۶ و میگردند بر گرد زمین
در پناه عدل تو ای داور دنیا و دین
باز و کین و شیر و آهو از محبت همشین
پایه قدر تو و ادراک عقل دور بین
از پی جلایای اعدای تو دست از آستین
کین جفا جو را نباشد در شتمکاری قرین
ره بهر جا افکنم دارد بلایی^۳ در کمین
دارم با یک جهان غم در دیاری اینچنین
وز محبت شیوه بی‌مهری و آئین و کین
شاه انجم چون شود غائب برین حصن حصین^۷

۱- احباب کنان عالم بالا. ۲- دسته هوی پیچیده در کنار پیشانی. ۳- نام درختی است در بهشت.
۴- نامیدی. ۵- قبله مسلمانان. ۶- احرام بستن جامه پوشیدن و آن نوعی پوشش سفید است
مانند کفن که پوشیده و بحریم کعبه وارد میشوند. ۷- حصن حصین بمعنی در محکم و قلعه تسخیر
ناپذیر است.

[illegible]

2012-12-12 12:12:12

وقف بر افسانہ کش، گلشن، سمر دگر سنگ مستم خورد دل بر سر این آستان

زهر بجام تو ریخت ساقی و گوئی نریخت

آب و گل و یاسمین باز غم اند یقین

زال جهان نخواهد شوهر و دست نداد
کم نه ازین توهم، دست برو میبخشان

پیش تر از ما نبود بهر خدا دل از مزد
اهل و رعایا نبود چاره‌ای از طایفان

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ دَخَلَ مَدِينَةً مِنْ مَدَائِنِ الْمُسْلِمِينَ فَدَخَلَ بَيْتًا مِنْ بُيُوتِهَا فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ شَيْئًا إِلَّا خُبْرًا وَبَعْدَ ذَلِكَ فَمِنْ أَهْلِهَا فَلْيَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ وَلْيَقْرِضْهُمْ بِأَهْلِيهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَلَا يَأْكُلْ مِنْ ثَمَرِهَا حَتَّى يُقْرِضَهُمْ بِثَمَرِهَا»

نعمت حق با بادار خواه و آنکه تا

[Handwritten musical notation on a five-line staff]

ماند بجا در مشیب^۱ غفلت عهد شباب
 پیر چو گشتی دگر، عشوه ز ترکان مخر
 دام بلا زلف دان نفس هوس پیشه را
 بی خریدیهای بس باده ترا کو مشو
 آنکه بسی رنج بردهیچ ز دنیا نخورد
 چون زسرای جهان درفتد آواز کوچ
 خواجه بحرف امل^۲ بود که بردش اجل
 اجر دهادش خدا زانکه بدنیا براند
 زال جهان کش ز ره برد و بنا کام کشت
 از پی حکم روان آنکه بسی ریخت خون
 وانکه ز جامی نخواست از پی تعظیم کش
 یک دوسه گز از زمین میرسد خوابگاه
 قرن دگر در جهان کس نکند یاد از او
 خوش بود از باغبان خلق نکو فصل گل
 از همه خواجگان خواجه دلشاد ماست
 ظلم فلان بی زوال بخل بحد کمال
 کلبه درویش را باز باو می نهشت
 در رسدت گر غمی، ناله رسانی بچرخ
 تیغ توهر گز نساخت کار چو خود دشمنی
 گر نشدی از کرم شهره عالم چو غم
 عدل تو را کس ندید ظلم بگردون رسید
 عمر جفا جو قلیل فرصت ظالم کمست

فیض سحرش دزدست بر سر خواب گران
 کار تو با جان ستان شد چه کنی دلستان
 بر سر فیلان مخوان قصه هندوستان
 پرده چشم علیل پنبه گوش گران
 تا سگ دیگر ربود از دهنش استخوان
 کار که آسان برد مردم بی خانمان
 تا که کند باز سر، باقی این داستان
 غیر حدیث درم حرف دگر بر زبان
 وه که کنون میزند راه دل دیگران
 شد ز جهان عاقبت بادل پر خون روان
 خواست به بیچارگی از سر جان جهان
 ای بجلال تو تنگ عرصه کون و مکان
 چون باجل شد قرین خسرو صاحبقران
 ورنه بسر میرسد خر می گلستان
 آنکه غمینی نکرد از کرمی شادمان
 نام و لقب در مقال حاتم^۳ و نوشیروان
 آنکه لقب کرده بود خسرو گیتی ستان
 ای ز تو صد مستمند بر سر آه و فغان
 ای بکمند تو بند، گردن صد ناتوان
 بس بود اینت که نیست بخل تو چون این و آن
 شاد بزی چون تو کیست از همه خسروان
 دست مدار از جفا تا ستمی میتوان

۱- کهولت و پیری. ۲- آرزو. ۳- نام جوانمردی از قبیله «طی» پسر عبدالله بن سعد طائی

که در سخاوت مشهور بوده.

دودهٔ آن بین که زد آتش بیداد و کین
آنکه بخون ریختن هیچ مدارا نکرد
فضل و هنر را دگر قیمت و قدر از کجا
مهر نبی‌دان و آل آنچه تو را سودمند
آه که بگذاشتند، جانب آل رسول
صورتی از آدمی ماند بجا یادگار
برگ‌ستیزم کجا دشمن جان روزگار
راهزن افتاده پیش راهبر افتاده پس
مهدی‌های^۱ کجاست تا کند اعجاز او
رهبر اهل یقین داور دنیا و دین
گشت نهان گرچه جان از نظر ما چوشه
همچو تر و خشک خار سوخته در کار و زار
هر که ز قمر خدا کرد گریبان رها
از نظر ما نهان شد اگر از مصلحت
از تف^۲ این دشت نیست جان غمین را خلاص
گرچه ز ما غایب است مصلحت کار را
زین چه که بر چشم ما راه نظر بسته‌اند
میوه که رنگی گرفت از نظر تربیت
مهر چو شد گر نهان در تنق ابر شد
ای شه‌مالک رقاب پای کن اندر رکاب
رخ بنما تا بچند سر کند از گم‌رهی
یار جفا شد و فامیل هوس کرد عشق
خشم‌شما چون ز کار خود برود چون شرار

چون بفلک میرسد دوده از آن دودمان^۱
وہ کہ اجل چون رسید هیچ ندادش امان
کز کرم و مردمی نام نماند و نشان
زین چو گذشتی دگر جمله زبان‌دان زبان
حیف کہ نشناختند حرمت آن خاندان
آدمی و مردمی هر دو برفت از میان
راه گریزم کہ ام شش‌جهت آسمان
کار دلم چون جرس ناله در این کاروان
چاره بہ تیغ دو سر، فتنهٔ آخر زمان
حجت جان آفرین پادشہ انس و جان
زود شود آشکار حق چو نماند نهان
آتش شمشیر او جان شجاع و جبان^۳
داشت بدست امید دامن این خاکدان
دیدہ حق بین دل، دیدہ رخ او عیان
تا نکشد از تو ابر بر سر ما سایبان
ہم ز وی آسان شود کار دل دوستان
باد چو می‌آورد بوی خوش بوستان
هیچ برو می‌نسود دست سپیل^۴ یمان
ہم نہ ازو روشنت روز کران تا کران
ور کشد از حکم سرسوی فلک رہ عنان
راہ دگر ہر یکی زین رمہ بی‌شبان
سوی ہوا رفت عقل، راہ یقین شد گمان
کشتن او را کجاست حاجت تیر و کمان

۱- دودہ در مصراع اول بمعنی دودمان و خاندان است و در مصراع دوم بمعنی دود و آتش‌سوزی است.
۲- یکی از القاب شریفہ حضرت ولی عصر امام دوازدهم شیعیان . ۳- ترسو . ۴- حرارت گرمی .
۵- ستارہ‌ای است کہ در شبہای آخر تابستان طلوع می‌کند.

چشم لهرم عاقله ماندم زیندالا و پیچ
نور له الهی ان توجیهی راهی راجع کائنات
ای تو بنام جهان چند بهشت ضعیف
عبدل جهان گین تو گو که سر ابد از او
هن چند حدیج شمار بگ حقیقت نداشت
حن فیه تو اگو بدشپ مدح تو خواند بر و
ای رهیم انیساهم به پیام خدای
وین و و جران یک نوال خوان عطای ترلا
جانی و خرد آن گنبد حجت و برهان گوا
با خیم از حالت هر کس و آن شد تو بجه
طاعت و تقوی گذاشت دل بکده ولایت کنیز
مدح تو و چون منی قصه یوسف گذاشت
لباس حجب دارم از روز قیامت مرا
دن دو جهان ز غم بانی ستان از کرم
جهل وسطه کرده ام تاب عتاب نده
خوان سیک خوش و حیران از در خوشت باطف
فکر من خسته کن ای ز تو لطف و کرم
ورود زان فکر دل مدح شما بود و بس
تا نبود در اثر محنت و غم چون نشاط

تا تو کنی در کای پای به بخت جوان
گوهر شاهی توئی در صدف کین فکان
چون کند دای رس تیغ کشد مر زبان
محنت روز مندی و آنج شب یاسبان
خلمه بسی خط نگاشت بر ورق امتحان
در کف لب تشنگان خامه طرب اللسان
گفته نشان تو و گشته تو را مدح خوان
پیش گفت چون کنم قصه دریا و کان
کن زلف فیض شماست این بها در فشان
کش بچه کار است دل یا بچه حال است جان
مهر تو اش چون بس است کار دگر گویدان
کش بهوا رشته بود بر زنگ رهمان
جانب دوزخ کشته نام تو ام بر زبان
ای دو جهان را بحق یاد شه کامران
دست من و دامت و آن کرم بی کران
عاشق مسکین که شد بر در این آستان
رد بلا را کنبل عفو گنه و اضمآن
تا سخن آموختن از خرد خرد دانه
تا نبود در صفت همچو خمین شادمان

ناله و شلف و مس و لایح محنت تم اعیش و طریق بی زوال
ن لبش زلف و زلف و دعوای مکر محنت و غم چاودان
ن لنگ دشمن بقیه اراقت تفراده
ن لنگ و بیست به است لاجرا ان تشع

ناله و شلف و مس و لایح محنت تم اعیش و طریق بی زوال
ن لبش زلف و زلف و دعوای مکر محنت و غم چاودان
ن لنگ دشمن بقیه اراقت تفراده
ن لنگ و بیست به است لاجرا ان تشع

ترکیبات

در مصیبت امام حسین علیه السلام

امروز روز تعزیه آل مصطفی است
 روزیست اینکه نخل فتوت^۱ زیبا فتاد
 بر گرد عرش مرثیه خوانست جبرئیل
 خامش نشسته بلبل ازین غم بطرف باغ
 بر لب حدیثان غم فرزند فاطمه است
 آنانکه عالم است طفیل وجودشان
 چون خون نور دیده زهرا بخاک ریخت
 از غصه لب بیندم و گریم درین عزا

جن و ملک بنوحه در آمد عزای کیست

این شور در زمین و فلک از برای کیست

آنروز گشت خون دل ما بما حلال
 صد قرن بگذرد اگر از دور آسمان
 بیرون رفت گرز تنم جان غریب نیست
 دیگر ثبات می نکند دور آسمان
 گر این ندیده بودمی از دور آسمان
 با این دو چشم تر چه قدر خون توان فشاند
 یک عمر چیست گر بودم صد چو عمر نوح^۲
 تا یک دور روز هست مجالی درین عزا

بیش از هزار سال شدا کنون که ماتم است

از بهر او هنوز چنین ماتمی کم است

نور دو چشم فاطمه و بوتراب^۴ کو
 مهمان کربلا که بغیر از سنان و تیغ
 غلمان و حور تعزیه دارند و سو گوار
 تاریک گشت هر دو جهان آفتاب کو
 او را بحلق تشنه نکردند آب کو
 ای روزگار سید اهل شباب کو

۱- جوانمردی . ۲- فرشتگان مقرب ۳- در خبر است که نوح پینمبر نهصد سال سلطنت و نبوت کرد . ۴- بوتراب و ابوتراب کنیه حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام است .

آن سروری که بر سرمیره لبی مدام
میسوزاند مدح او بدو صد آب و تاب کو
تو فلک را بر لوح چو عالم از جوهر که بر شکست
شهرت شخص بر آن لب شیرین عتاب کو
تا فلک که کرد پیر همه عالم در شکو بو
غیر از گلاب اشک عالم گلاب کو
زین العباد را که بر تجیر می کشد
حد بر گوار کجارت و باب کو
ظلمی که کرد خصم بر اولاد مصطفی
گیرم تمام شرح توان کرد تاب کو
کاری گز آن بتر نتوان کرد پس چه کرد
تساوی چو همه و نفسان را
گو بعد از این فلک پی کار دگر نگر
تساوی لعن لایق قدی
رخساره که بود بخوبی همه تمام
پوشیده کرد معر که اش در ته غمام^۲
موئی که شانه میزدش از پیچ مصطفی
صد خلقه حلقه اش بته خاک همچو دام
سروی که رست در چمن مصطفی فتاد
روز جوینار خون و فروماند از خرام
بر آفتاب سوره شمع ز روی حقا بین
روئی که بود بوسه گه مرضی مدام
از پا فکند قامت نخلی که در چمن
پرورده بود فاطمه اش با صد احترام
شهباز عرش بین که بعزم دیار قدس
در چون کشیده بال و پر خویش چون حمام^۳
ز اندم که هشته بود بنای ستم فلک
هر گز نکرده بود حفا ئی چنین تمام
نسبت نمیتوان بقضا داد این ستم
گویا گسسته بود فلک از قضا زمام
بالعمر عالم ز پیچ این ظلم دیگر است که گردون نگون نشد
بالعمر عالم ز پیچ این ستم غرقه در پای خون نشد
در کربلا زدند چو آبی نه بی قهر
آن ظلم شد بیای که سر زید آفتاب
آزاده سرو باغ دو عالم ز پا فتاد
تاریک گشت هر دو جهان از غبار غم
شد جمع و شور نوحه بهفت آسمان فکند
هو فتنه که بود جهان را ز بیش و کم
از آل مصطفی دم آبی دریغ داشت
ایدل معجز ز چرخ تو یک شیوه کرم

۱- یکی از القاب حضرت علی بن الحسین امام چهارم شیعیان . ۲- ابر . ۳- کیوتر .

نم در جگر نهشت زبس تشنگی، ولی
 چون مهتر جهان طبداز تیغشان بخون
 بر نیزه اش بمعرکه کربلا به بین
 در سینه تاب صبر از این ماجرا نداشت
 از خونشان رساند در آن دشت نم به نم
 با این سگان دگر چکند آهوی حرم
 آن سر که خورده بوده آن مصطفی قسم
 دل خون شد وز دیده برون رفت لاجرم

با این قضیه خون دل ما چه میکند
 گریدا گردودیده دریا چه میکند

در خون کشیده پیکر دارای دین ببین
 شهباز عرش را بهوای دیار قدس
 زین گر که سالخورده که در خون کشیده است
 هر سو وداع شاهی و شهزاده ای نگر
 طفلان خرد سال حرم را نظاره کن
 هم رنگ لاله زار ز خون عرصه ای نگر
 در خیمه حرم ز یتیمان فغان نگر
 بنگر چها رسیده باولاد مصطفی
 از تن جدا افتاده سر نازنین ببین
 در خون خویش بال فشان در زمین ببین
 نور دو چشم شیر خدا را بکین ببین
 از چشم خون نشان نگه واپسین ببین
 بر چشمشان ز شوق پدر آستین ببین
 وز پا افتاده سرو و گل و یاسمین ببین
 در آن میانه ناله روح الامین^۱ ببین
 بگذار هر چه کرده سپهر و همین ببین

آل نبی درین غم و محنت نظاره کن
 بگریز از جهان وز گردون کناره کن

تابنده اختر فلك هشت و چار حیف
 از روی زین بخاب در افتاد عاقبت
 روئی که بود روشنی آفتاب ازو
 موئی چو شب که بر رخ چون روز شاه بود
 آن تن که پرورش بکنار بتول^۲ یافت
 شد شاه ذوالفقار و نماند از جفای خصم
 رفت آنکه بود نقد شهنشاه لافتی
 از نور هر دودیده هزاران هزار حیف
 نور دو دیده شه دل دل سوار حیف
 پوشیده کرد معرکه اش در غبار حیف
 در خون کشید گردش لیل و نهار حیف
 از زخمهای تیغ سنان شد ز کار حیف
 شهزاده ای که بود ازو یادگار حیف
 دیگر کسی نماند پی کارزار حیف

بر باد فتنه رفت بیک جنبش سپهر
هر گل که بود در چمن روز گار حیف
بر خاست صرصری^۱ که بگلزار مصطفی
بر باد رفت حاصل صد نو بهار حیف

بنگر خزان چکار بیباغ و بهار کرد
هر کار کرد چشم بد روز گار کرد

رفت از میانه پادشه انس و جان دریغ
در گلشنی که داشت تماشا عنان خویش
از دست روز گار برون شد برایگان
شد شهسوار قدس درین تیره خاکدان
نگذاشتند جانب آل رسول حیف
رفت آنکه شاد بود دو عالم برای او
از غصه سوخت جان و دل عالم این جفا
در باغ مصطفی که ارم بود بنده اش
در گلشنی که خورد ز خوبی بهشت آب

با آن چمن سپهر ستمگر ببین چه کرد
پرورد گل بعزت و آخر ببین چه کرد

وقت است مانند از حرکت چرخ کم مدار
خیزد ز نقیص صور یکی تند باد صعب
میزان عدل نصب کند از پی جزا
این ظلم بی حساب شود رفع لاجرم
اهل تفاق را بگریزد ز سینه دل
زهر را در آن مخاصمه گیرد بروی دست
پرسد که خاندان نبوت که برفکند
خونین کفن بحشر در آیند یک بیک
شوری برافکنند که در جنت آن خروش

وین دود محو گردد و بنشیند این غبار
کاین خیمه ها نگون شود از وی حباب وار
هنگام کار آید و هر کس ز روز گار
گردد روان بامر جزا حکم کرد گار
پیدا شود چو بیدق شاه شتر سوار
در خون کشیده پیرهن آن بزرگووار
شیر خدا که خانه دین کرد استوار
آل نبی و خلق بگریند زار زار
آشوب روز حشر یکی باشد از هزار

آید حسین و باتن بی سر کند فغان

ببند در آن فغان و پیمبر کند فغان

<p>دوزخ کم است بهر توای زاده^۱ زیاد^۱ کاری نکرده ای تو که هرگز رود زیاد همچون توئی ندیده بقوم ثمود و عاد^۲ گل‌های بوستان نبی را بیاد داد در حلقه شان به خنجر کین چشمها گشاد آزاده سرو باغ امانت ز پا افتاد فریاد مصطفی چو بر آید برای داد چون گرم انتقام شود داور عباد</p>	<p>گیرند اگر حساب تو در فتنه و فساد جوری نکرده ای تو که هرگز رود ز دل بسیار گشت چرخ پی مفسدان ولی برخاست صرصری ز نفاق تو در جهـان آنکس که آب بست همی اهل بیت را از تند باد جور تو ای مایه فساد چشم شفاعت ز که باشد بروز حشر ترسم در آتش تو بسوزند عالمی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آه این چه آتش است که جور تو بر فروخت

افروخت آتشی که جهان را بناله سوخت

<p>از جان خویش سیر شد و از جهان گذشت آیا بخاندان نبوت چسان گذشت چندانکه بر زمانه بهار و خزان گذشت فریاد العطش چو زهفت آسمان گذشت ای جان بر آ که کار ز آه و فغان گذشت از این عزابین که چه برانس و جان گذشت از روزگار هر چه به پیر و جوان گذشت بنگر چرا ز جور بآن خاندان گذشت</p>	<p>هر کس ز پای تاسر این داستان گذشت این قصه کس تمام شنیدن نمیتوان یکجا بخاک اینهمه گل هیچگاه نریخت نم در جگر نماند فلک را ز بس گریست در خون طپید پیکر فرزند مرتضی تنها مگو بآل نبی رفت این ستم سپهست با عزای جوانان اهل بیت دیگر ز درد ساکن بیت الحزن^۳ مگو</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کس این ثبات و صبر ز ایوب کی شنید

این حزن بی زوال به یعقوب کی رسید

ایدل جهان ز گریه چو دریای خون نگر دیدی درون سینه ما را برون نگر

۱- بن زیاد حاکم کوفه. ۲- قوم عاد و ثمود گروهی نافرمان بودند که مواظب پیمبر عصر خود را بگوش جان نشنیدند و او را اذیت کردند سرانجام خداوند بآنها مأمور کرد تا هلاکشان ساخت.
۳- کنایه از یعقوب پیمبر و تأثر شدید او در فراق یوسف است.

بشکاف سینه من و بنگر که حال چیست	گاهی برون نظر کن و گاهی درون نگر
با آل مصطفی بنگر کید آسمان	افسانه‌ای ز ما نشیدی فسون نگر
در حلقه حلقه ثقلین این عزا بین	از جن وانس شور ملايك فزون نگر
ارواح قدس را که نبیند آشنای غم	از جای رفته پای ثبات و سکون نگر
وارونه کاری فلک کج مدار بین	افعال زشت او همگی واژگون نگر
با آنکه کرد اینهمه چشم بد سپهر	از این عزاش جامه بتن نیلگون نگر
آمد محرم و غم او شد یکی هزار	از دست چرخ گریه عاشق کنون نگر

درین عزا بحلقه هر جمع گریه کن

بنشین بحلقه حلقه و چون شمع گریه کن

ابروی تو محراب و رخت قبله حاجات	بنشین که دمی دست بر آرم بمناجات
شاید که تو را رحم دهد رب سموات ^۱	یا صبر بآنکس که بود واله و شیدات

نی نی غلطم صبر من از روی تو هیات

شورید گئی هست ، بدستار تو بد خو	در هم شده از عشق کسی ، کار تو بد خو
ناکرده مکافات کرا یار تو بد خو	افغان که نیم محرم اسرار تو بد خو

چندانکه به بیگانه توان کرد مباحات

خوش آنکه شبی کامدل گمشده جویم	پوشیده ز اغیار ره کوی تو پویم
گستاخ سر زلف دلاویز تو بویم	خوش آنکه کند بیخبرم ساقی و گویم

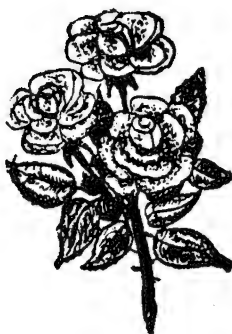
درد دل خود پیش تو در طی حکایات

از راه توای پیر مغان تا شدم آگاه	افسانه ناصح نکند در دل من راه
هرگز نکنم دست ز دامن تو کوتاه	شب توبه اگر کرده‌ام از باد سحرگاه

با دیده تر آمده‌ام سوی خرابات

حق کسی آن نیست که هرگز رود از یاد در گوشه حسرت من دلخسته ناشاد
 بودم بخمار می و کاری عجب افتاد جان بر لب من بود که یک جرعه فرستاد
 از پیر مغان دیده ام امروز کرامات

عاشق که بسی در غم عشق تو فغان کرد آواره شد و هجر تو اش عارت جان کرد
 افتاده بحالی که حکایت نتوان کرد خونی که ز وصلت بدل مدعیان کرد
 از دیده فرو ریزدش امروز حکایات



قطعات

از طواف مرقد شاه نجف
رفت ابراهیم ازین دار فنا
باز نا کرده همان بار سفر
مرغ روحش بال همت باز کرد
چند بیتی بهر لوح این مزار
از پی تاریخ او گفتا که آه



حاجی نصیر گشت چو مقتول اهل ظلم
بگشود بال همت و شد تار یاض خلد
تاریخ این قضیه زمن خواست دوستی



محمد باقر آن مخدوم سادات
خدا دادش یکی فرزانه فرزند
بنام جد ابوالقاسم مسمی
زعاشق خواست چون تاریخ مولود



میرسید جعفر از این دار غم

چونکه باز آمد برسم زایران
از قضای آسمانی نا گهان
رخت بست از تنگنای این جهان
از پی مرغان قدسی آشیان
خواست از عاشق یکی از دوستان
از سفر باز آمد و رفت از جهان

۱۱۶۱

راضی بامر نافذ حکم قضا شده
از قید دام محنت عالم رها شده
گفتم که آه کشته اهل جفا شده

که بادش در دو عالم کامرانی
ز روی آن تفضلها که دانی
نمودش تا بود از وی نشانی
بگفتا بر خورد از زندگانی

۱۱۶۲

رفت خرم سوی ملک جاودان

باد یارب جای او باغ بهشت
کام نادیده ز عالم رخت بست
رفت و میگفتند باهم بلبلان
گرچه عالم در غمش در ماتمند
از پی تاریخ او کردم رقم



در بغا ز سید محمد رضا
نهال برومند این باغ بود
کسی دل چو بندد باین بوستان
بجز چشمه خون که از دل گشود
در این نشاء پیوسته ناشاد بود
دو تاریخ کلکم پی ضبط و سال
رقم زد که سید محمد رضا



چو شد سوی راحت سرای بهشت
رسانید از فرش جانرا بعرش
نو شتم بعب حسین علی



روان شد بسوی خدای کریم
برون شد زدنی که در کوی خلد
شد از دیده و گریه آلود ماند
خرد گفت با من بگو دایماً
چو تاریخش از عقل کردم طلب



ز پا نخلی افتاد و میگفت گلشن
گلی رفت بر باد و نالید بلبل

در جوانی چون شد آن سرور روان
در بهشت عدن بادا کامران
گلبن نورسته رفت از بوستان
ساخت اورا غفو یزدان شادمان
میرسید جعفر و عیش جنان

۱۱۷۳

که در این گلستان چو گل شد بیاد
ز باد اجل نخلش از پافتاد
که نشکفت اینجا گلی بر مراد
چه کار دگر از زمانه گشاد
در آن نشاء از لطف حق بود شاد
یکی ز اولین کم ز ثانی زیاد
بغفو خداوند دلشاد باد

ازین دار محنت محمد حسین
چو پرواز همت محمد حسین
در آمد بجنّت محمد حسین

باین گشت مایل چو وای حسین
خدا ساخت قصری برای حسین
بسی دیده ها از قفای حسین
که بودم بجان آشنای حسین
بهشت برین باد جای حسین

۱۱۷۴

کجا رفت آزاده سرو جوانم
که دیگر مجوئید ذوق از فغانم

که اینهم نبود از فلک در گمانم
 که بردند ای دوستداران روانم
 بخوانید ای همدمان داستانم
 از آن نیست ناکام تر من نمانم
 دلم ناله میکرد و میسوخت جانم
 بدانسان که میخواست دل آنچنانم
 چو بردند نا کام از بوستانم
 ز دنیا جوان رفته نور جوانم
 همان مصرع آمد بکلك بیانم

روان گشت نا گاه و میگفت باخود
 شتابان بیائید دنبال نعشم
 رود هر کجا حرف حرمان و حسرت
 اگر باز بینی کسی از جوانان
 در آندم که کردم وداع عزیزان
 ز حرمان چه با کم که در کوی جنت
 بگلزار جنت خدا داد کامم
 پند گریه میکرد و میگفت نالان
 چو من فکر تاریخ کردم قضا را



خواند ایزد جانب دارالسلام
 کرد در باغ جنان میل خرام
 در نقاب ابر شد ماه تمام
 روز عمر او اگر گردید شام
 آنچه با گلشن کند فیض غمام
 در بهشت عدن کارش شد بکام
 مرغ روح او رها شد چون زدام
 ام هانی کرده در جنت مقام

ام هانی را ازین دار فنا
 سرو آزادش چو از پا افتاد
 چون کفن پوشیده هر کس دید گفت
 صبح امیدش ز عفو حق دمید
 ابر رحمت کرد با زیبا گلش
 گرچه ناکام از جهان بریست درخت
 غیر شاخ سده جائی خوش نکرد
 رفت و عاشق بهر تاریخش نوشت



۱۱۷۴

عاشق آن کار شناس مردم
 بود فرخنده قدم بیگم

سرزد از برج شرف خورشیدی
 دولتش دید چو در ناصیه گفت

۱۱۷۳

حرف رضای خدا زندگی او تمام
 رفت ازین خاکدان جانب دارالسلام
 هر که چو اونیک بخت هر که چو اونیکقام

گشت چو خاتون عهد مادر طهماسب شاه
 سیر شد از این جهان خاطر او لاجرم
 جز ره خیر و صلاح راه دگر سر نکرد



حرمت دین خدا داشت ز پاکی که یافت
در دو جهان اعتبار وز دو جهان احترام
از پی تاریخ او خامه عاشق نوشت
جنت فردوس باد جای گرامی مدام

۱۱۸۰



خدنگی ز بیداد گردون حسین
بدی طرفه از چرخ وارون حسین
بنامی بد از جمله افزون حسین
که از دیده بگشود جیحون حسین
که میریخت از دیده ها خون حسین
ز عفو خدا باد ممنون حسین
که پاک از جهان رفته بیرون حسین

به بذر جوانی دریغا که خورد
بعین نکوئی فسوسا که دید
بسی کام نا دیده رفتند و رفت
چنان رفت غافل ز پیش نظر
بدل خون مکن وز وداعش مپرس
رهین مرادی نشد از فلک
چو پاک از جهان رفت عاشق نوشت



هرسنت و فرض را ادا کرد
تا بود درین جهان عطا کرد
رحمت که هزار مرحبا کرد
درد دل خسته اش دوا کرد
حق نیز بین باو چها کرد
چون شد ز جهان و ترک ما کرد
مهدی ز جهان بخلد جا کرد

حاجی مهدی که از هدایت
امید عطا چو داشت از حق
ز انگونه امیدوار دیدش
وز وادی عفو خویش یزدان
او جست رضای حق بایمان
تاریخ وفات عقل میخواست
عاشق گفتا ز عفو ای-زد



شد بحسین علی یار محمد حسین
بست ازین جایگاه بار محمد حسین

جانب جد مهین رفت و بخلد برین
هاتف غیبم بگوش گفت بسوی جنان



صاحب روزگار و میر زمن
گشت ویرانه جهان گلشن

داور عدل کیش خیر اندیش
حاجی آقا محمد آنکه ازو

طرح کرد آنچنان که دل میخواست
دست پرورده نسیم بهشت
هاتف غیب بر زبان آورد
گلشنی به ز گلشن فردوس
این چمن سبز باد و حاجی شاد



۱۱۷۰

چمنی گل در آن دو صد خرمن
اندران لاله و گل و سوسن
کرد چون سیر این شکفته چمن
بهر تاریخ او نوشتم من
تا که سبز است باغ چرخ کهن

تازه شد جان و دل و عدل و کرم
وز سر چرخ برون کرد ستم
گلشنی تازه و سبز و خرم
چون خط سبز و رخ یار بهم
که گلستان زمان بین چو ارم



داور جم رتبه اسمعیل شاه
آنکه همچون نور دارد روشنی
آشنا چون دل بمژگان نگار
افتدش از شوق بر پا سایه وار
خضم او داوری کم کس که خواند
کو کبی سر برزد از برج شرف
یافت والا گوهری از بحر نسل
نخل شادی تا چه گلها آورد
سال تاریخش ز عاشق خواست گفت

آنکه تاج خسروان خاک درش
سروری در خسروانی گوهرش
سینه بد خواه او با خنجرش
بگذرد خورشید اگر زین منظرش
از ازل بخت همایون داورش
چون قرین شد با سعادت اخترش
کرد نام از روی دانش حیدرش
حالیا این غنچه آمد نو برش
حیدر کمرار بادا یاورش

۱۱۶۸



چو عبدالله از این جهان تنگدل شد
پی سیر گلزار جنت روان شد
روانشد سوی رحمت حق که از رحمت خود

گذر سوی ملک بقا او فتادش
که نشکفت اینجا گلی بر مرادش
در کامرانی برخ برگشادش

گلی بود رسته ز باغ فضایل
زبس انس بایادحق داشت جاننش
چو شد بهر تاریخ گفتم که ایزد

خزان اجل داد ناگه ببادش
چنان رفت کز ما نیامد بیادش
ز گلزار جنت مکانی دهادش

۱۱۷۵



جهان دانش و علم و کمال شیخ محمد
چه شد زدانش و دین راست کار آخرت او
فشاند دامن همت برین جهان و روانشد
زلوح هستی خود محو کرد نقش بقا را
بعدل داد گواهی که میرود سوی جنت
ز دیده رفت ولی زنده است باز چو بینی
جهان بدانش او شاد بود نام خوش او
چگویمت که ز رحمت چه دید چون کرم حق
بحیرتم که چگونه فتاد زیستن او
رهاند لطف خدایش ز هول روز قیامت
حساب سال وفاتش نوشت خامه عاشق

که بی نظیر شمردی و بی همال جهانش
بگوش هاتف غیبی رساند حق که بخوانش
که میکشید گریبان هوای کوی خیالش
نماند باز ز شوق بقا چو تاب و توانش
هر آنکه دید شتابان هر آنکه دید روانش
که نام او بجهان ماند و کم نگشت نشانش
که شادباش ز مادر ریاض قدس روانش
گذشته است از آنجا که وصف و حصر توانش
چو عمر خواست زیزدان همیشه پیرو جوانش
بر آستانه شاه نجف چو داد مکانش
ز پای حیف درآمد نهال بینش ودانش

۱۱۷۶



دل از این جهان کند و شد آنجهان
نرست از اجل گرچه جانها خرید
ز زخم اجل جان نبرد از چه است
که میبود درمان زخم کسان
ز عفو خدایش صبا حی دمید
روان به سر تاج عفو خدا
چو جو یای سال وفاتش شدم

چو کارش بکام محمد علی
وقوف تمام محمد علی
بسی ز اهتمام محمد علی
طلسمی بنام محمد علی
رسید از چه شام محمد علی
بین احترام محمد علی
بحق سلام محمد علی

بتاریخ گفتم ز ایزد شده

بیجنت مقام محمد علی

۱۱۷۶

زوان شد بسوی سرای بقا
که دل تنگ گردید ازین تنگنا
هماندم کزین دامگه شد روان
که بر روح پاکش دو صدمه حبا
در اندیشه شد هر کسی چون خدا
چنان باد مأوای خیرالنسا

۱۱۷۷

دست قضا نامه هستی او در نوشت
زانکه حقش در ازل از گل نیکی سرشت
رفت و بجز ذکر خیر چیز دگر وانهشت
زانکه بجز تخم نیک دانند دیگر نکشت
جای محمد حسین باد مقیم بهشت

آنکه دل از زندگی کند ز کار جهان
باهمه کس آشنا با همه کس مهربان
یکدو سه روزی که بود ساکن این خاکدان
رفت ازین دار غم جانب حق ناگهان
از کرم ایزدی آنچه فزون از گمان
زانکه در آن نشاء دید ذوق دل و کام جان
از کرم حق که جان داد بددل شادمان
چون بمشامش رسید بوئی از آن بوستان
حاجی سید حسن رفت بکوی جنان

۱۱۷۸

رحیم آنکه بدانش فرید جمله جهان شد
که شادمان برخ خوب او مدام توان شد



چو خیر النساء شد ملول از جهان
به وسعت گه خلد منزل نمود
سوی عرش شد مرغ و روحش روان
ملک و ار پاك آمد و پاك رفت
پی ضبط تاریخ این تعزیت
خرد گفت با من بگو دایماً



شد چو محمد حسین سیر دلش از جهان
غیر نکوئی نکرد کار دگر تا که بود
توشه ره چون درست کرد ز ایمان و صدق
حاصل حسن عمل یافت جزای نکو
سال وفاتش چو عقل خواست و عاشق نوشت



سید والا نسب حاجی سید حسن
و آنکه ز خلق نکو بود چو جود تا که بود
توسن همت تنافت سوی سراب امل
دید چو هیچ است هیچ حاصل کار جهان
کرد فزون از کسان طاعت یزدان و دید
حاصل این آب و خاک کرد رها و گذشت
تاچه نوید از سروش باز رسیدش بگوش
خواند سوی جنتش ایزد و دلشاد رفت
وز پی تاریخ گفت عقل ز کوی جهان



هنر شناس و خردمند و نیکمرد زمانه
بعقد خویش در آورد پی خجسته عروسی

جهان پیر تو گفتی که از نشاط جوان شد
حساب کردم و تاریخ این زفاف همان شد

۱۱۷۹

دلش سیر گردید از این خاکدان
که آسان شد او را گذشتن ز جان
که با صد شتاب از جهان شد روان
برون از قیاس و افزون از گمان
بملك بقا راحت جاودان

چو خواهی بگوزود لطف علی
به جنات کرده مقام از جهان



زعیش و عشرت جشنی که ساخت بهر عروسی
بگوش گفت سروشم زهی خجسته نکاهی

چو لطف علی در هوای فلك
چنان بست دل بر خدای کریم
رسیدش مگر مرده ای از سروش
ز لطف و کرم دید مقصود دل
روان شد ازین دار فانی که دید

۱۱۷۹

چهره زیبای محمد علی
قامت رعنائی محمد علی
دیدۀ بینای محمد علی
گشت روان پای محمد علی
سرو دل آرای محمد علی
خاطر دانای محمد علی
هر چه تمنای محمد علی
همت والای محمد علی
منزل و مأوای محمد علی
زود شود جای محمد علی

۱۱۷۹

یکباره داد از کف سر رشته علایق
شوقش کشید دامن سوی لقای خالق
کز مشرق حقیقت از نیرش بشارق
کز رفتنش بجنت دیگر نماند عایق



حیف که در پرده شد از چشم ما
آه که افتاد ز ما ناگهان
بود چو پیوسته بشوق لقا
هشت جهانرا و بسوی جنان
گشت خرامنده بباغ بهشت
بود چو دایم بغم آخرت
داد حق از روی کرم لاجرم
روی چو بر تافت ازین خاکدان
جنت فردوس شد از لطف حق
وز پی تاریخ نوشتم بخلد



چون میرزا محمد دلگیر شد ز دنیا
از صحبت خلایق شد سیر خاطر او
شد روح پاک فارغ زین ظلمت مراحمش
بر بست رخت همت از شوق حضرت حق

شد از قضا امیدش با حکم حق موافق
کاری که هم خدا را شایسته بود و لایق
تا جان سپرد خندان مانند صبح صادق
از بهر سال رحلت تاریخ خواست عاشق
حیف آن حکیم داناوز آن طبیب حاذق

۱۱۷۹

که دادش خدای جهان سروری
چو فردوس ازین عالمش برتری
پراز لاله و سنبل و جعفری
گلش راز گلها فزون دلبری
که اختر برین سخن نیلوفری
بدولت چو بر آسمان مشتری
رقم کرد کز این چمن بر خوری

میخواست از خداوند ملک بهشت و رضوان
دید از عطای ایزد پاداش صدق و ایمان
پاداش صدق دادش یزدان، نوید رحمت
القصه رفت از کف چون دامن وصالش
از فکرش بخاطر این مصرع خوش آمد



خدیو زمانه محمد امین
بنا کرد بستانسرائی که هست
عمارات چون جنت و عرصه اش
چو خوبان نو، شاد از دلبران
بسبزی چو گردون و چندان گلش
در ایوان این گلشنش باد جا
ز عاشق چو گردید تاریخ جو



رباعیات

رباعیات

در راه وفا که بود دل رهبر ما مردیم و نگشت بخت ما یاور ما
شد خاک بپای تو سنت پیکر ما دیگر ز غمت تاجه رود بر سر ما

☆☆☆

دی ساقی مست ما بمیخانه ما میگفت که ای عاشق دیوانه ما
کار دو جهان برای اهل دو جهان بگذار و بکش باده ز پیمانه ما

☆☆☆

کس یار نشد دمی بدیوانه ما وز ننگ نکرد جا بویرانه ما
کوهمتنسی که سر کند قصه دوست یا گوش کند ز عشق افسانه ما

☆☆☆

ای کرده اسیر عشقبازی همه را وز نیم کرشمه کار سازی همه را
ای خاک مذلت از توبر فرق همه ای داده بیاد بی نیازی همه را

☆☆☆

بنگر بکف اجل زمام همه را وز زهر هلاک، تلخ کام همه را
اینست اگر حال اسیران فراق ای باد باو رسان سلام همه را

☆☆☆

دی گفت بمن مغیبه حور لقا خواهی که ز غم رهی، بمیخانه در آ
گفتم که رهی نما بمن بهر خدا گفتا که خبر مکن فلک را و بیا

☆☆☆

خوش آنکه شی برسم دلداریا آئی بکنار عاشق از یاریها
جامت دهد و آنچه تودانی طلبد از لعل لب تو بشنود آریها



کردی چو قدم رنجه ز دلداریا گفתי کمنت علاج از یاریها
درد دگریست ای طیبیا، بشناس بیماری عشق را ز بیماریا



امید نگر عاشق بیسامان را با آنکه رسیده دیده، بر لب جانرا
دست از دامن طیب را باز نداشت تا شرح نکرد درد بیدرمانرا



آنمه که بدل تخم امل کاشت مرا بگذشت و در آب دیده بگذاشت مرا
آن یکدوسه روزی که نکوداشت مرا در بیمهری چو خویش پنداشت مرا



ای برده هوای وصلت از جانم تاب وی دیده ام از شوق تو غرق خواب
آن چند نیابندت به آباد و خراب آن چند نبیندت به بیداری و خواب



لیلی ز حجاز است و عراقی زینب لیلی گر رفت بباد باقی زینب
شیر افکن دلبران کنم نام او را زانرو که گرفته دل ز ساقی زینب



می خورده بغیر، آن شکر لب امشب من شمع صفت فتاده در تب امشب
گفתי که کی از فراق خواهی جان داد ای بیخبر از غم من، امشب، امشب



بر روی مهی که بیرخش نتوان زیست از کوی بتی که دردش رحمی نیست
میدیدم و دیده اشک حسرت میریخت میرفتم و دل بسوی او مینگریست



عاشق، بجهان دلت ز کس خرم نیست وانکس که ترا غمین نخواهد هم نیست
آن یار که از غم تو او را غم نیست انگار که چون وفا، درین عالم نیست



عهد تو صنم ز دلربائی بگسیخت با آب و گل مهر نگاری آمیخت
گفتی بکجا گریه کنم در غم عشق آنجا که ز زخم دل ما خون میریخت



آن شوخ که خون من محزون میریخت هر کس میدید، اشک گلگون میریخت
آگاه نیم که با دل خسته چه کرد میرفت و زدست و دامنش خون میریخت



افغان ز دل از غم تو عاشق شادت فریاد ز دست ستم و پیدادت
بر خاک شهید خود نکردی گذری من رفتم و کینه ام نرفت از یادت



ای از غم دلبران هوس مقصودت در عین زیان بدل خیال سودت
دانی که ز دیده از چه میبارم اشک؟ روزی که ز سینه سر بر آرد دودت



ای جان و دلم بنده لطف و ستمت فریاد ز جور بیحد و لطف کمت
گر عشق بجان و دلم این خواهد کرد آنرا بتو میسپارم، این را بغمت



امروز دلی همچو دل شادم نیست آزاده تری ز جان آزادم نیست
شاد است دلم بوصل و آگاه نیم کوجور نکرده است یا یادم نیست



این خون که بدامن وفاداران ریخت از جور توای سرستمکاران ریخت
خورشید تو در ابرسیاه تو نهفت وز دیده ما خسته دلان باران ریخت



ای خواجهٔ سرد مهر دریاری سست وی عهد مرا شکسته از روز نخست
یا بندهٔ خود را به ازین باید داشت یا به ز کمینه بند، ای باید جست



در عشق، مرا پای شکیبائی سست در وصل، ترا نظر سوی غیر نخست
جز مرگ نماند چارهٔ کار مرا رفتم ز سر کوی تو با عزم درست



ای صد دل بی نصیبِ پیا بست غمت غلطیده بخون جهانی ازشت غمت
صبر و دل و دین بکار عشقت کردم من ماندم و جان، که مانده در دست غمت



گفتم که بوصل او مرا دسترس است بختم یار است و دلبرم همنفس است
نهاده قدم بکوی او، گفت برو نا کرده نظر بروی او، گفت بس است



من قصهٔ زاهدان نگویم که دمست با آنچه نه درد است، وجود عدمست
چندانکه نظر کنم نبینم بجهان بیچاره تری از آنکه بیچاره تراست



عمریست که در عشق تو پایان غمست هر لحظه دلش بدست چندین المست
از حق مگذر که مثل او بنده کم است عاشق که ترا ز کمترینان خدمست



این کیست که خون دل غمخواران ریخت خون دل ما ز دیده چون باران ریخت
این خاک بکاسهٔ هواداران کرد این زهر بساغر وفاداران ریخت



شاهی که بملك دلبران فیروز است ماهی که در خش چراغ جان افروز است
مست است و زتاب باده عالم سوز است روزی که فداش میشوم، امروز است



تا شاهد مست دامنش در چنگ است تا در ته شیشه باده گلرنگ است
بوسی بوسی که فرصت کام است جامی جامی که وقت عشرت تنگ است



نه بخت سعید و طالع بیدارت نه مهر و وفا ز جانب دلدارت
نه تاب جفا و طاقت آزارت فریاد که مشکل است عاشق، کارت



ای میل جفا فزون زیاران بمنت من بنده غمزه های ناوک فکنت
قلب همه عاشقان مسکین بستم دانی که شکست؟ طرفه پر شکنت



دیدم که زیان شد آنچه گفتم سوداست هنگام وداع جان غم فرسوده است
گفتم بلب است جان من، گفت چه باک گفتم که چه شد رحم تو؟ گفتازوداست



عاشق که زبس رنج سفر فرسوده است تا راه سرکوی کسی پیموده است
دین و دل و دانش و خرد داده بباد امروز که آمده است اینش سوداست



هر کس نگرم زمانه تابش برده است لب تشنه بجانب سرابش برده است
این است اگر فراغت بیداران در کنج لحد خوش آنکه خوابش برده است



آن گل که چو سرو بوستان آزاد است آن سرو که چون گل بچمن دلشاد است
آن خط که چو سایه اش بخورشیددمید یا سایه زلف برمیش افتاده است



دنیا که بچشم اهل بینش خوار است پر نوحه مرگ و ناله بیمار است
هشیار نشین که آسمان خونریز است غافل مگذر که خاک مردم خوار است



تاروی نکو بزرگ گل مانند است تاغچهٔ پر نمک بشکر خند است
تا برقع لاله سنبل دلبند است مارا بتو و تو را بما پیوند است



گردون که ز دشمنی نمیدادش دست تابوده وهست کینه اش با ما هست
حرمان ترا چنان بحرمان پیوست کانمه که پرشش من آمد نشست



شبهاش چو من همه شب هجرانست روزش همه روز حسرت و حرمانست
کاین دل که قرین درد بیدرمانست پنداشت که کار عاشقی آسانست



عاشق که بود؟ کمین سگ هندویت چند از ستم رقیب و بیم خویت
پراشک کند دیده و بیند سویت آهی کشد ورود برون از کویت



گر ساغر خرمی نه اندر دست است در نغمهٔ عیش، مطرب ما پست است
در محفل روزگار جای گله نیست ساقی مست و میر مجلس مست است



در دیرمغان که بر بطاست و چنگ است در شیشه و جام بادهٔ گلرنگ است
دامان وصال دلبران در چنگ است اندیشه کراگر آسمان در چنگ است



ای همچو من دلشده حالی تبهات ممکن نه چو من بروی ماهی نگهت
من باشب تیره ساختم صبرم باد عاشق، تو چه میکنی بروز سیهت



عاشق که چراغ آشنائی افروخت در روی تو دید و دیده از عالم دوخت
میرفت و فسانهٔ محبت میخواند میمرد و بدیگران وفا می آموخت



گفتم که ز سر برون کنم سودایت گفتا که برو اگر رها شد پایت
گفتم ز سر کوی تو بر بندم رخت گفتا به بهشت باد یارب جایت



از شوق رخسار چو دفت کارم از دست رفتم بسر کوی کسی بیخود و مست
گفتا نظری کن و فدا کن جانرا پنداشت که غیر از این مرا کاری هست



عاشق که بکوی دلبران در خون خفت وز جان عزیز خویش بگذشت بمفت
افتاده بحالتی که نتوانم گفت گفتم پی دل مرو، نصیحت نشفت



عاشق که همیشه برگ حرمان میساخت شوق اجلش کجا پریشان میساخت
کرده است طبیب فکر درمان دلش درد دل او اگر بدرمان میساخت



عاشق که فتاده بی گنه از نظرت از بزم تو کرد جای برخاک درت
در خاک در تو رفت بر رهگذرت جان میدهد این دوروز، کردم خبرت



عاشق که دلش آن بت طناز گرفت باور نکنی ز دام پرواز گرفت
شوخی که هزار جان بیک ناز گرفت هیبت که دل ازو توان باز گرفت



گرمست دلم ز عشق و آهم سرد است سرخست رخم ز اشک و رنگم زرد است
دل کنده ام از علاج و حرفم حرفست بیمار غم عشقم و دردم درد است



ابرا از بر من چشم خجل خواهد رفت در موج سرشک من بگل خواهد رفت
از دیده مرا رفت دل از دست برون هم دیده مرا بر سر دل خواهد رفت



آنم که خطا ز فکرت من دور است وز باده معنیم بهر سر شور است
از خاکِ رهم چشم هنر را نور است اما چه کنم که چشم گردون کور است



اما که کسی نداند او زاده کیست ماده است ولی چگویمت ماده کیست
با آدم و گاو و خر ندارد سودا باور نکنی که گویمت گاده کیست



گفتم صنما ستم بعاشق نه رواست گفتا چو تو ام عاشق دلخسته کجاست
دیدم چو جفاداری تو بی کم و کاست داد دل خود کرشمه از جان تو خواست



آن ترک ستم پرست خوی کرده و مست خوش می رود و رفتنش اندر پی هست
گر دامن او کشم رود دست از کار و ر صبر کنم رود مرا کار از دست



آقا که سخن فروش پیمانه ماست میگفت که پایه این زمان پایه ماست
پرداخته سبلی و ریشی اما با اینهمه کش و فش همان خایه ماست



ای جان بهوای عشق عاشق فکنت وی دل بفدای غمزه دل شکنت
تو در گرانمایه و من مفلس دهر البته فلک نمیگذارد بمن



آن ترک پسر که روی او چون ماه است بر سرو بتان شهر یکسر شاه است
دی از بر من گذشت امروز از خویش آگاه نیم همان خدا آگاه است



امشب که بسا غرت شراب ناب است زان ماه و هفتقه خانه پر مهتاب است
عاشق بطرب کوش نه جای خواب است دریاب که وقت خرمی نایاب است



ای آنکه رخت چراغ مه تاماه است وز روز سیاه ما ترا آگاهست
دارد هوس وصل تو مسکین عاشق درویش نگر که در هوای شاهست



سروی و رخ تو ماه آراسته است ماهی و قد تو سرو نو خاسته است
چندانکه ز پای تاسرت می بینم آنی که دل من از خدا خواسته است



عاشق، گیرم ترا هزاران هنراست وین نغمه که میزنی سراسراست
سودی نکند که چشم اختر کوراست کاری نکند که گوش سیاره کراست



هر کار که پخته می شمارم خام است صبح طربم ز تیر گیها شام است
خون می خورم و باده عیشم نام است باری چه کنم که دلبرم خود کام است



شادم بوصال و هردو چشمم بره است کاید دشمن، از آنکه بختم سیه است
ترسم که فروچکد از و اشک وداع چشمم که هنوز محو اول نگه است



این خصم دغا پیشه که گردون دوروست جز دشمن جان من نمیدارد دوست
می بود اگر دسترسم نامردم گر از سر آسمان نمی کندم پوست



گردون که نکو نمیشناسد از زشت جز تخم جفا و ستم و جور نکشت
گفتیم بکام گردد از مهر، نکشت رفتیم بکنج غم بمیریم، نهشت



ناصر که ز اهل عقل و دینم نگرفت با دانش و با خرد قرینم نگرفت
روی تو چو دید و دید جان بر کفمن پیش قدم تو آستینم نگرفت



عمری بسر کوی تو زاری همه هیچ زاری و فغان و بی قراری همه هیچ
پیمان وفا و عهد یاری همه هیچ یاری همه هیچ و دوستداری همه هیچ



زاهد بهوس که خلد در بگشاید عابد گوید که قرب حق میباید
عاشق بهوای وصل جان آراید من منتظرم که او چه میفرماید



از عشق دلم روی به بهبود نکرد فریاد که دیوانه شدم، سود نکرد
انکار محبت نتوان کرد ولی کاری که امید من از آن بود، نکرد



حیفست غم زیان و سودم بکشد یا گردش این چرخ کبودم بکشد
صیاد ستم پیشه چالاکم که و تا زود بدست آرد و زودم بکشد



شبهای فراق چون سحر گاه شود هنگام دعا و گریه و آه شود
با دل بشکایت تو میپردازم اما نه چنانکه ناله و آه شود



میگفت زپرده جلوه سرخواهم کرد هر جا که دلی، زیر و زبر خواهم کرد
گفتم برخ تو کی نظر خواهم کرد گفتا به قیامتت خبر خواهم کرد



هر کار که صعب در نظر میآید تدبیر وی از آه سحر میآید
جز آنکه دل نگار من گردد نرم هر کار دگر ز ناله بر میآید



این خار که از شوره زمین میروید از شوره گل من و تو این میروید
این لاله و گل که در چمن میبینی از خاک بتان نازنین میروید



گر کشته شوم بتیغ جانان چه شود؟
 آزاد شوم ز درد حرمان چه شود؟
 میگفت بنّاز میکشم عاشق را
 یارب نشود ازین پشیمان ، چه شود؟



هر چند نمیتوان طمع از تو برید
 صبری نه که چشم خود ببندم ز نظر
 ای مقصد جان نمیتوان با تو رسید
 چشمی نه که بنگرم بروی خورشید



ای آنکه ز نام عاشقت ننگ آید
 دانی بدل شکسته او چه رسد
 ورناله کندمی، دلت تنگ آید
 آنروز که شیشه تو بر سنگ آید؟



دل از زر خواجه کام من میخواهد
 عاشق که براه وعده اش حسرت کشت
 يك جرعه از آن می کهن میخواهد
 از خواجه دیت مگر کفن میخواهد



عاشق که نظر بر رخ آن ماه گشود
 کارش همه ناله و فغانست امروز
 داد از کف خویش جمله سرمایه سود
 تا عشق دگر چه کار خواهد فرمود



عاشق شد اگر قرین ادراک چه سود؟
 گیرم که رسد پایه نظمش بفلک
 ورنه حشود از کلام او پاک چه سود؟
 چون کس نخرد بقیمت خاک چه سود؟



آنانکه ز خوی بد او بگسستند
 خوش باش دلا که نقش بندان قضا
 وقتی که دمید خط، باو پیوستند
 نقشی بمراد عشق بازان بستند



کس دست ستم بخسته جانی نگشاد
 آنکس که ترانهشت عاشق، دلشاد
 کز روی مکافات نه از پای فتاد
 مشکل که بآن صنم نشیند بمراد



عاشق که اسیر صد جفا خواهد شد در راه غمش زجان جدا خواهد شد
هنگامه حشر چون بپا خواهد شد روزی بگرشماه ای رضا خواهد شد



عاشق که ز چرخ برد باریها کرد بادشمن و دوست هر دو یاریها کرد
لب تشنه چو مرد، از فلک آب نخواست بگریست سحاب و رعد زاریها کرد



خوبان که سری بسینهریشان دارند صد دل بسر زلف پریشان دارند
آن دل که بعشوه گوئیش نفروشی از من طلبی ناصح و ایشان دارند



سروی که رخسار چوماه گردون آمد ماهی که قدش چو سرو موزون آمد
از شوق کسی ز دیده ام خون آمد تاملت شد و ز خانه بیرون آمد



عاشق که ز حسرت تو اش دل خون شد از وصل دوروز حسرتش افزون شد
دیدش بحال مرگ در روز وداع دیگر چه نویسم که تورفتی چون شد



ای لاله، پیاله شراب تو چه شد؟ ای مرغ چمن، دل کباب تو چه شد؟
ای گلبن عیش، رنگ و بوی تو کجاست؟ ای باغ زمانه آب و تاب تو چه شد؟



آنانکه ز نه فلک برون ساخته اند بر وضع زمانه دیده انداخته اند
دانند هر آنکه اهل دل میدانند کاین خانه نه از برای دل ساخته اند



امروز که سبزه از زمین میخیزد برگ گل و نسرین بزمین میریزد
با بوی بنفشه باد میآمیزد از شاهد و می چگونه کس پرهیزد؟



غنچه سخنی بصد زبان میگوید بلبل حرفی بصد فغان میگوید
آن وصف جمال دلبران میخواند این قصه درد عاشقان میگوید



در زمره مهوشان ترا پیدا کرد از جمله بتان سرکش و بی پروا کرد
در دلبریت آفت جان ما کرد بخت بد ما بین چه بازیها کرد



ای جان و دلم وصل ترا حاجتمند وی بهر تودل گسسته از جان پیوند
لطف از تو ندیدم و نگفتم تا کی جور از تو کشیدم و نگفتم تا چند



عاشق که رخسرخون دل آلودند در راه محبت تواش فرسودند
روی تو بوقت مردنش نمودند حسرت زده، جان سپردنش فرمودند



عاشق که ز آه و ناله فیروز نشد فیروز بوصل آن دل افروز نشد
چون قدر وصال او ندانست ز هجر روزش بشب آمد و شبش روز نشد



گو سوی جهان دل غمینم بکشید بیرون ز زمانه عقل و دینم بکشید
خار و گل این چمن زیبی مهریها دامن بگرفت و آستینم بکشید



دل وصل توای بت چگل میخواهد وصل تو مه مهر گسل میخواهد
تا گرد سر تو کردم و جان سپرم جان بسپارم چنانکه دل میخواهد



ای چاره گران دگر بمن رو نکنید در چاره کار من تکاپو نکنید
جائی که منم، نظر بآنسو نکنید آن گل که ز خاک من دمد بو نکنید



عاشق بغمش خاطرت انباشته‌اند تخم‌یست وفا که در دلت کاشته‌اند
خاری نه که در پا نشکسته است ترا داغی نه که بر دل تو نگذاشته‌اند



عاشق بجهان کس چو تو غم‌خواره مباد غم‌خواره کسی همچو تو بیچاره مباد
در عرصه این چمن که از خار پر است در دایره وجود بیکاره مباد



هر ماه وشی که دلستانی داند آئین جفا و سرگرانی داند
همچون تو کس، ای بلای جان تو هنر کوتازه گلی که مهربانی داند؟



شوخی که نه دل نه دلستانی داند کی راز دل و غم نهانی داند؟
طفلی که همان زبان نیاموخته است مشکل که زبان بیزبانی داند



تا طبع تو قدر شادمانی داند حال دلم از غم نهانی داند؟
خوش آنکه بر ددل از کف سنگدلی کز ناز و غرور آنچه دانی، داند



دانای جهان چو کرده تقدیر وجود وین مرگ و مصائبی که بروی افزود
این حکم جهان مطاع چون می‌فرمود ایکاش به بیدلی چومن می‌بخشود



خانی که جز اقتدا بقارون نکند کرد آنچه ز جور، شمر ملعون نکند
کاری که ز کینه کرد با اهل جهان گردون نکند، هزار گردون نکند



گفتم ز هواش چون دلم گمره شد رحمی، که مرا وقت سخن بیگه شد
گفتا بکرشمه گر بمیری تو، چه غم افسانه تمام شد، سخن کوتاه شد



قومی که سخن نه از سر هوش کنند خورشید بگل همیشه روپوش کنند
کز دخل کجیم حلقه در گوش کنند یکروز نشد ز من فراموش کنند

عشق آمد و فکر جان ناشادم کرد از دام غم زمانه آزادم کرد
از خویش فراموش شدم، یادم کرد یکباره خراب گشتم، آبادم کرد

بیهوده دلم بر سر آن راه برد کز شوق بمیرم و مه من گذرد
نه جرأت آنکه من بسویش بینم نه طالع آنکه او بسویم نگرد

پروانه بی پریم تو ای شمع بلند کاورد بنزدیک توام جان نژند
رخسار تو آتش بجان زد، چه عجب بر سوختم اگر نسوزند سپند

بر دل در قصه جهان مگشائید ز نهار باین سخن زبان مگشائید
راحتگه انس نیست منزل مکنید جولانگه سیل است میان مگشائید

هر جا باشم گریه رخم میشوید هر جا که روی طرب زپی میپوید
کانجا که منم غم از هوا میبارد و آنجا که توئی دل از زمین میروید

تدبیر درون خسته میباید کرد در تیغ بخون نشسته میباید کرد
کارم بدل شکسته میباید کرد پرواز ببال بسته میباید کرد

دل رفت ز کف بمقصد جان نرسید جان رفت ز تن بوصل جانان نرسید
کارم بره عشق بسامان نرسید راهی رفتیم وره پایان نرسید

قومی که براه آرزو میتازند جان در ره شهوت وهوی میبازند
طرح غم عشق پاک میاندازند مشکل ز تو با نگاه حسرت سازند



با خاک اگر نمی از او آمیزد صحرا صحرا گل از گلستان خیرد
اشکی که ز دیده عاشقان میریزند خونی که ز غمزه دلبرم میریزد



عاشق سروی که سنبل آن دلbind ماهی که لب عشوه فروشش چون قند
تر کی که تواند بنگه صیدا فکند از جان بگسل که دل از تو توان کند



دوران که زیان آن بود در پی سود در راحت و در محنت او سود نبود
گر خندیدم ز خنده ام دل نگشاد گر نالیدم ز ناله کارم نگشود



دلدار کسی چون توستم کیش مباد کس رادل خسته اینقدر ریش مباد
عاشق نکنی کناره زان دشمن جان بیزار کسی ز هستی خویش مباد



آن مه که چو او کس آفت هوش نشد نگذشت به بیدلی که مدهوش نشد
رفتم ز دل وی و نیامد یادش از دیده من رفت و فراموش نشد



گر عشق هزار در بما باز کند قانون نیاز و ناز را ساز کند
هر سو صنمی کرشمه آغاز کند کو عشوه گری که عشوه و ناز کند



چون نوبت عیش باشد از دور وجود یکباره ز دهر رفت ذوقی که نبود
گوئی هر گز گلی بگلشن نشکفت واندر سر شاخسار، مرغی نسرود



آنان که زهرچه هست بگسیخته‌اند پیوند و زخویش نیر بگریخته‌اند
جان از پی جان بسوی او کرده‌روان دل بر سر دل بکوی او ریخته‌اند



چون کشته عشق یار، یاران شمرند کی ما و تورا ز نامداران شمرند
در آن سر کوچه خاکساران شمرند از همچو من و تو صد هزاران شمرند



قومی که ز کینه دست بر شمشیرند جمعی که ز حيله بسته تزویرند
این مدعیان اگر جوان و پیرند خوشباش که جمله عاقبت میمیرند



این بقعه که در صفا مسلم آمد زین دایره چون نگین خاتم آمد
طاقش برواق چشم خوبان ماند این روی که دلشین عالم آمد



روزی که به تیر عشق جانم خستند وز غیر هوای مهر او بگستند
تعویذ وفا به پیرهن چون بستند از بهر سکون پر م بهم پیوستند



حرفی بمن از لب خموشت نرسید کامی بمن از چشمه نوشت نرسید
سهلست اگر در این تمنا مردم فریاد که ناله‌ام بگوشت نرسید



نامم چو برد جهان بنام خندد کامم چو دهد فلك بکام خندد
طالع بخیالهای خام خندد آن طایر فرخنده بدام خندد



خوبان که بدل چو جان در آمیخته‌اند کی بهر من و تو خوش در انگیخته‌اند
کاین جان که من و تو اش فدا میسازیم در راه وفا بر سر هم ریخته‌اند



نه راحت و نه رنج جهان خواهد ماند خوش باش که نه این و نه آن خواهد ماند
گلزار بتاراج خزان خواهد رفت وین بستن در بباغبان خواهد ماند



ای از تو مرا سرشك سرخ و رخ زرد و اندر تب غم سینه گرم و دم سرد
آید روزی که درد رنجورانرا خواهی که کنی چاره و بتوانی کرد



چون برگ شکوفه بر زمین ریزد باد چون غنچه گل خنده شادی بنیاد
چون باده صاف در قدح ریزد شاد زیبا صنما حسرت ما میکن یاد



در مکتب فطرت که شقی هست و سعید ز اول مشمر که آخرم داده نوید
بر نام من است مهر گنجینه راز اما چه کنم که بخت گم کرده کلید



طالع پی آنکه از من انگیزد گرد من در هوس آنکه بر آرم دم سرد
با ثابت و سیاره فلك مرد نبرد بی اسب و سلاح، من بمیدان شده فرد



عاشق که براه وعده آن مه شد بیچاره بگام اولین گمره شد
نخلی که بر وفا از او می طلبید گردید بلند و دست او کوتاه شد



این سرخ گل چمن ز خون که دمید این لاله داغ از درون که دمید
سنبل ز کمند عنبرین فام که خاست سوری ز عذار لاله گون که دمید



مسکین دل بی توان و تاب توجه شد وان جان سراسر اضطراب توجه شد
عاشق شب و روزت این چنین تیره چراست ماه تو کجا شد، آفتاب توجه شد



هر جا که گلی بناز پیرایه کند
عاشق بهوس نیاز را مایه کند
شمشاد بلند قامتی کو که ز لطف
بر قمری پر شکسته‌ای سایه کند



خوبان که بلای دل بی سامانند
مارا یوفا چو مدعی میدانند
دامن در کش که در جفا کاریها
خار و گل این چمن بهم می ماند



کو آن می گلرنگ چوروی دلدار
با ماهوشی رخس چو صہبا گلزار
خوش باش بر غم فلک کج رفتار
آنها بمیان آور و این را بکنار



از خویش کناره کرده‌ام، فردنگر
از کوی تورخت بسته‌ام، غیرت بین
از چاره طمع بریده‌ام، درد نگر
خود سوی فراق میروم، مسرد نگر



از خانه بر آ و یک جهان زار نگر
ای دشمن جان، نقاب از رخ بر گیر
احوال اسیران گرفتار نگر
جان دادن عاشقان به یکبار نگر



در رحمت خود نگر، عتابم بگذار
در خواب خوشم کن و بخواهم بگذار
در طاعت من مبین، عذابم بگذار
آباد مکن دگر، خرابم بگذار



افسوس که آن نگار از رحمت دور
یک بوسه بمن نداد کا که کردم
فریاد که آن بت بخوبی مغرور
کان لعل لب خموش، شیرین یاشور



بادی که نمود سوی کویت شبگیر
خوش آنکه در آید و رساند بویت
دیوانه دلم که شد بزلف تو اسیر
ایکاش بیاید و بیارد زنجیر



ای زاهد پا کدامن، ای یار عزیز
جائی که دهد ساقی گلچهره قدح
از پیش نمیرود صلاح و پرهیز
وقتی که بود باد صبا مشک آمیز



زرباشد وبس علاج مغروری و ناز
عاشق تو کجاو وصل خوبان طراز
آورده تو ساده دل همین عجز و نیاز
از دور نظر میکن و عشقی می باز



ای دیده نظر بسوی غم میکن باز
ای دل بهوس نرد محبت می باز
وز گریه بهره فاش میکن صدناز
بر عادت خویش دوست دشمن می ساز



ماهی که به چهره همچو روز نوروز
بگذشت بمن ز تاب می عالم سوز
سروی که رخش چون گلستان افروز
گفتم که فداات کی شوم؟ گفت امروز



از لطف بمن نظر نداری، افسوس
گفتی عاشق کسی بروز تو مباد
جز کینه سرد گر نداری، افسوس
از حال شبم خبر نداری، افسوس



نه همدمی عیش و نه پیوند هوس
نه طالع ناکسان و نه همت کس
نه پیروی خضر و نه آواز جرس
نه شهر شاهباز و نه بال مگس



ای بر ره جلوه ات نگاه همه کس
از هر چه بر آید بدل از هر دو جهان
وز آرزوی وصل تو آه همه کس
پیش تو گناه من گناه همه کس



کامم همه یار آمد و یار آمد وبس
از هر چه بر آید بدل از هر دو جهان
یارومی لعل خوشگوار آمد و بس
تنها لب او مرا بکار آمد و بس



ایدل زغمش چوشیر و شکر میجوش زهرت چودهد بذوق شکر مینوش
هر چند نمیرسد بدردت مینال هر چند نمیدهد مرادت میکوش



آن پیر کهن که نام او باده فروش میگفت بمن ز روی دانائی، دوش
حرفی که برون نخواهد رفت ز گوش هوش آفت جان آمد و می آفت هوش



عاشق که بکوی یار دیدی مأواش و آنجا بمراد خویش میگرد معاش
راندازد در خویش آخر آن بی پرواش بیچاره هنوز زنده است اما کاش



عاشق که همیشه بخت دارد خوارش امید بهی داشتم اندر کارش
فریاد که بس شکسته دل تر، دیدم امسال ز پار و پار از پیرارش



سروی که دل جهانیان پابستش ماهی که جهان خراب چشم مستش
بگذشت و دل رمیده خورد از دستش زخمی، که قضا گفت بنازم دستش



این دل که بتان قصد جان هستندش بردند بزلف عنبرین بستندش
یکچند عزیز داشتندش آخر دیدند دل منست بشکستندش



دارم نظری بیچهره ماهی خوش ماهی که بملك دلبری شاهی خوش
اما چیزیش غیر خوبی باید کز لطف کند دل مرا گاهی خوش



آقا که مباد هیچگاه دل شادش خوش آنکه کند دست اجل بنیادش
از باعث اعتبارش آگاه نیم جز آنکه فلان امیر چندی گادش



عاشق زغم زمانه چندی در کش
دیدی وضع زمانه را چشم ببند
براین ورق نخوانده خطی بر کش
کردی سیر چمن، سراندر پر کش



آن خشم ببین و کینه اندوختنش
و آن جان و دل غمین من سوختنش
و آن باده کشیدن و رخ افروختنش
و آن دیده بروی مدعی دوختنش



این خون جگر ازین دو چشم گل پوش
در کار تو کرده من، تودر کار رقیب
وین تنگ شکر ز آن دولب عشوه فروش
ز آن گریه تلخ حیف و زان خنده نوش



عاشق که گزید دوستی بیش از پیش
ایمن منشین ز ناله آن درویش
وز دوستیت نبرد کاری از پیش
کز کوی تو میرود برون بادل ریش



حال من دلفکار دیدی ایکاش
مستی که نخواند و جامم از ناز نداد
یا قصه من ز کس شنیدی ایکاش
یک جرعه بیاد من کشیدی ایکاش



مهری که مهش نرفته از خط درمیغ
میداد بغیر بوس و میخورد افسوس
گوئی که کشید ابرویش بردل تیغ
میکشت مرا بتیغ و میگفت دریغ



ای جان ستمدیده برویت مشتاق
روی تو و زلف تو صنم پنداری
وی طاقت دل ز زلف مشکینت طاق
آن صبح قیامتست و این شام فراق



گردون که گهی شاد کند گه غمناک
بس گل که بفصل نو بهاران درباغ
از محنت و رنج ما نمیدارد باک
از خاک بر آورد و فرو ریخت بخاک



بر کام میند دل که دور افلاك
که شاد کند ترا و گاهی غمناك
زان باد که غنچه بشکفتد در گلشن
زان نیز گل شکفته ریزد بر خاك



ای داغ ز رشك خوبیت مهر فلك
عالم ز ملاححت تو لبریز نمك
این جلوه ز آدمی بر آید نه پری
این عشوه نه حور میتواند نه ملك



از من زر و دل خواسته آن مهر گسل
بالله که ازین هردو ندارم حاصل
زر کو کو زر از کجا مفلس و زر
دل کو کو دل از کجا عاشق و دل



در حیرتم از حقیقت گردش حال
وز ساقی روزگار و دور مه و سال
این مرده در آرزوی يك قطره زلال
پیمانه آن یکی ز می مالا مال



خوش آنکه شود روزی من روز وصال
طالع گردد مهر دل افروز وصال
تا کی شب هجر و تابکی صحبت غم
کویار و کجاست روز نوروز وصال



امروز که پرده برفکند از رخ گل
هم لاله دمید از چمن هم سنبل
جامی نکشیدیم بروی سبزه
گوشی تفکندیم بصوت بلبل



ای از رخ تو بعین حیرانی دل
وی با مهر تو همدم جانی دل
دادند مرا دلی که در بازم جان
دادند ترا رخ که بستانی دل



ای داده به هم چو خویش جانانی، دل
وی بسته بسنبل پریشانی دل
در عشوه گری ز چون خودی باز ممان
از وی بستان چنانکه میدانی، دل



سوزی در دل ز دل فروزی دارم
رحمی رحمی که طرفه سوزی دارم
مردم گویند کس بروز تو مباد
می پندارند بی تو روزی دارم



با آنکه گسسته‌ای ز خود پیوندم دیدار تو را هنوز حاجتمندم
دل میگوید مرو که توانی و من از آن سر کو بار سفر میبندم

☆☆☆

هرچند که جز گنه نباشد کارم هرچند نکشته کشته میبندارم
هرچند ز حد گذشته بی‌شرمیها آخر نه امید، من بغفوت دارم

☆☆☆

آمد بدر خانه نگار مستم از لطف بشیوه‌ای که برد از دستم
میگفت عجب که زنده باشد عاشق فریاد زدم خجل که هستم، هستم

☆☆☆

چون شاخ شکوفه رفته در زنده‌تنم چون گل نبود بغیر يك پیرهنم
روزی که بناچار بیاید کفتم ز نهار مگوئید بگردون که منم

☆☆☆

امروز رخ طرفه نگاری دیدم زیبا صنمی بره‌گذاری دیدم
صد گردن جان بسته‌مشکین رسنش آهو بره شیر شکاری دیدم

☆☆☆

صد بار فدای قد چالاک شوم قربان خرامیدن بی‌باك شوم
بگذار بیای تو سنت بوسه زنم کو طاقت آنکه میرم و خاک شوم

☆☆☆

هر روز ز برگ عیش درویش‌ترم هر روز ز روز پیش دل‌ریش‌ترم
هر روز اسیر درد و غم بیشترم افزوده غمی بمحنت پیش‌ترم

☆☆☆

آنم که طفیلی همه یارانم در دایره جهان ز بیکارانم
افسوس ز نخل مانده بی‌تربیتم فریاد ز کشت مانده بارانم

☆☆☆

قدر می صافی کهن میدانم من چاره درد خویشتن میدانم
کس غم نخورد در این جهان گر داند از خاصیت می آنچه من میدانم

☆☆☆

من فکر تو ای عهد شکن، میدانم اندیشه غیر، بی سخن میدانم
میبايدم از کوی تو رفتن بیرون خامش که نگفته تو من، میدانم

☆☆☆

با وصل تو کس بخرمی دم نزنیم در هجر تو غیر از در ماتم نزنیم
بی روی تو دیده در جهان نگشائیم در پیش رخ تو چشم بر هم نزنیم

☆☆☆

نه طاقت درد دل نهفتن دارم نه محرم راز خویش گفتن دارم
نه حالت گفتن و شقتن دارم وین طرفه که حسرت شکفتن دارم

☆☆☆

پیوسته زدست دل بجان، من بودم بر خاطر آن صنم گران من بودم
دلخسته عشق او جهانی بودند دلخسته تر از همه جهان، من بودم

☆☆☆

مهری که ز دوریش سیه شد روزم ماهی که ز داغ هجر او میسوزم
شمع رخ او نماند در پیش نظر چندانکه چراغ دل از او افروزم

☆☆☆

عاشق، امشب بکوی یارت دیدم و آنجا بفرغان و ناله کارت دیدم
قدر دگران و اعتبارت دیدم روزت دیدم و روزگار

☆☆☆

چندی بر مانده سخت جانی کردیم بر خاطر این و آن گرانی
مردن مردن گذشت ما را عمری یاران بگمان که زندگانی

☆☆☆

از شوق تو بر گرد چمن گردیدیم در حلقهٔ بلبلان دمی نالیدیم
هر گل که شکفت در گلستان دیدیم دیدیم تو نیستی، نظر پوشیدیم



روز غم او اگر چه ما نهفتیم یک حرف نه از صد آنچه عمری گفتیم
بر میچیدیم قصه سر میکردیم افسانه نشد تمام يك يك گفتیم



تا چند ز چرخ شکوه آغاز کنیم تا چند فغان ز چرخ ناساز کنیم
عاشق پر همتی بیا باز کنیم از دامگه زمانه پرواز کنیم



تارفته‌ای از بر، ای بت دمسازم اندیشه‌ام اینست که جان در بازم
اینست اگر فراق، امروز دگر گر باز نبینمت نبینی بازم



گام از غم دلستان گرفتم رفتم بخشی ز مراد جان گرفتم رفتم
از کوی طبیب بیمروت آخر دست دل ناتوان گرفتم رفتم



غلمان بهشت را که من بنده شوم با این دل و دین عجب که ارزنده شوم
گر میرم و اختیار با من باشد تیز تو بریش من اگر زنده شوم



عاشق چو سیاه کرد عشقش روزم رفتم که شکیب و طاقتی اندوزم
تا یار بدلبران جفا آموزد من نیز بعاشقان وفا آموزم



روزی که بموقف جزا خواندم پرسند ترا که کشت و چون داندم
مقتول تو بر گرد تو گرداندم شمشیر کشی تو باز و بنشاندم



ای رفته ز دیده نهان از نظرم این بود نصیب از قضا و قدرم
کامروز که زنده‌ام نیائی بسرم و آنروز که جوئیم نیایی اثرم



آنم که ز تو دل مشوش دارم پیغام ترا نعل در آتش دارم
محروم مکن از آن دهان به پیام بگذار بهیچ خاطری خوش دارم



در عشق تو چند میرم و زنده شوم آزاد شوم هر نفس و بنده شوم
ازمشت غبار من چه میخواهد عشق تا چند شوم جمع و پراکنده شوم



آقا اگرش نفس نگیرد چه کنم رنگ عدم ارمی نپذیرد چه کنم
قرآن مانده است کاندرو دخل نکرد ده روز دگر اگر نمیرد چه کنم



گر باز زبون نکردمت نامردم ور غرقه بخون نکردمت نامردم
ای کور لعین دمی که فرصت یابم گر میخ به.... نکردمت نامردم



امروز که يك نظر برویت دیدم با غیر گذشتی و بسویت دیدم
رسوای جهان شدم که از بیتابی صد زخم جفا بدل ز خویت دیدم

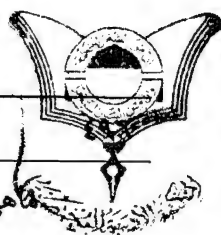


از روز ازل که من بسویت دیدم اینها که کشید دل ز خویت دیدم
بد عهدی و بیوفائیت دانستم آنروز که در گل دو رویت دیدم



يك عمر در انتظار حسرت بودم در محنت و رنج بیکران فرسودم
تا زخمی تیغ شهسواری کردم در صید گهی پری بخون آلودم





رباعیات

یاری که بدل حسرت وصلش دارم ماهی که نشد ز مهربانی یارم
مشکلترا از این مباد یارب کارم صد ره پی یکنظر نشینم برهش



ایجان تا چند در عذابت بینم ایدل تا کی چنین خرابت بینم
ای خوش حالی مگر بخواهت بینم ای وقت خوش، امید که نامت شنوم



وز این حسرت جابلحد می بینم آقا همه میلت بحسد می بینم
تیزی انگیخت گرد و بد می بینم بر دامن زیشت ننشیند گردی



این کار به خنجرت نمی اندازیم باز آی که جان بیک نگه میبازیم
مائیم که با لطف کمت میسازیم از جمله عاشقان بی پا و سرت



چندی بسگان نشینم و برخیزم خاک سر کوی یار بر سر ریزم
ور غیر در آید اندرش نگریم گرتیغ زند بفرق من نستیزم



گاهی بره امید شد که ره بیم عاشق که دلش ز غصه گردید دونیم
اینها همه کرد و کرد آخر تسلیم دادا پی کام دل، دل و جان، زر و سیم



بنشینم و از سر جهان برخیزم هر روز براه او ز جان برخیزم
شب در رسد و گریه کنان برخیزم تا شام در انتظار او بارم اشک



گرد ره زاهد و برهمن رفتم در مسجد و سومات شبا خفتم
شعری دو سه لایق شنیدن گفتم تا در گرانمایه معنی سقتم



تو خود نظر از لطف نداری با من مردم بگمان آنکه یاری با من
کس نه، که بداند بچه کاری با من غیر از من دل که محرم راز منست



گفتم ز غم تو ای بلای دل من دل خون شد و این نیست سزای دل من
گفتا بدل خون شده اش باید ساخت هر کس که طلب کند رضای دل من



گر چشم شود ستاره بر چرخ نگون تا روز جزا اگر نشیند محزون
در ماتم شاه کربلا گرید خون با این همه ، دیده ناید از عهده برون



از لطف دمی بچشم من منزل کن گو عشق فزون کار مرا مشکل کن
من از غم عشق اگر بمیرم سهل است ای دشمن جان ، بیا علاج دل کن



آرایش سنبل و گل خود رو کن محفل همه پر ز رنگ و پراز بو کن
سر خوش بنشین و بار قبیان رو کن عاشق ، تو برو بنا مرادی خو کن



آن مدعی عیان و این علم یقین آن پیرو دل نامش و این تابع دین
عاشق تورهی و راه این هر دو گزین با ماه و شی برو بعشرت بنشین



خواهم ره مهر شاهی پیمودن بر خاک رهش روی ارادت سودن
این دست ز کار هر دو عالم کوتاه بر گردن او فکندن و آسودن



میرفت بعشوه دلبری مرد افکن رفتم ز پیش بدست ، شمشیر و کفن
گفت این زحمت که میکشد؟ گفتم تو گفت این منت که میکشد؟ گفتم من



دیروز بهار و باده و بید و سمن امروز خزان و نوحه ز اغ و زغن
میدانستم یقین که بی چیزی نیست در موسم گل ناله مرغان چمن



عاشق دو جهان بی نیازها بین بگذر ز دغل به پا کبازها بین
از حضرت دوست کارسازها بین تو بنده شو و بنده نوازیها بین



ای چرخ نگون، بگو چه شد داده تو ای اختر دون، کو غم آماده تو
یکجرحه فزون نبود خون دل من ای ساقی روزگار، کو باده تو



عاشق تأثیر ناله زارش کو منظور دل و دیده بیدارش کو
دل از کف او رفت برون، یارش کو جان میدهد آن فقیر، دلدارش کو



از کرده نا صواب نومید مشو وز طاعت بسیار خود از راه مرو
خوش باش که چون فرا رسد وقت درو صد خرمن از این دو جنس بینی بدو جو



در جلوه چو شد سرو خرامنده تو بر داشت نقاب ماه تابنده تو
نازی ز تو سرزد و نیازی از دل مابنده دل شدید و دل بنده تو



گردون همه قصد جان پاک من و تو آخر همه در پی هلاک من و تو
از رحم که بنگرد بحال من و تو؟ از لطف که بگذرد بخاک من و تو؟



عاشق چو صلاح نیست کیش من و تو بازاهدو شیخ شهر خویش من و تو
بگذار بدیگران و بستان قدحی کاین زهد نمیرود ز پیش من و تو



گر سرو چو تست، روی گلفامش کو؟ ور گل چو تو، قامت خوش اندامش کو؟
گیرم چو رخ تو دلبری دارد ماه خال و خط همچو دانه و دامش کو؟



بر خاك فكنده عاشقان يك رو آهو بره از نر گس مست جادو
دردشت چنان مدام با صد تك و پو مجنون لیلی طلب کند من آهو



هر نقش که غیر بیخودی بستی تو می پنداری خودی ولی مستی تو
این چرخ که تند میزد بد مست است می درکش و در پیش بزن دستی تو



ای دل همه ترك نام و ننگ آمده ای از مهر بتی بمن بچنگ آمده ای
در آتش اگر روی، نه جای سخنست کز سینه تنگ من بتنگ آمده ای



چشم خوش تو که صید بند افتاده با آن ابرو چه دلپسند افتاده
یا رفته بخانه کمان صیادی یا آهوئیست در کمند افتاده



ای آنکه به پرو کین زدی راه همه هم لطف تو هم قهر تو دلخواه همه
خوبان همه ماهد و توئی ماه همه ترکان همه شاهند و توئی شاه همه



من کیستم؟ از خود بفغان آمده ای بر خاطر خویشتن گران آمده ای
از دست دل خویش به تنگ آمده ای از خوی بتان به الا مان آمده ای



عاشق تو که دل اسیر غم ساخته ای بیهوده براه آرزو تاخته ای
خوش باش که زود میرود از نظرت بر هر چه نگاه حسرت انداخته ای



ای بنده روسیه چو من پردیده وز روی کرم گنه بسی بخشیده
بگذر ز سر عذاب این يك كف خاك از هر قدمت هزار آمرزیده



من در تعب و بنعمت و ناز همه درهای امیدشان برخ باز همه

من یار غم و قرین عشرت یاران من بسته و طایران به پرواز همه

ای طایر جان ز دل بسی کاسته‌ای وز بهر قفس بال و پر آراسته‌ای
منشین منشین بگوشه بام جهان کز بام بلند خویش برخاسته‌ای

عاشق تو که تخم دوستی کاشته‌ای وانگاه برش چیده و بر داشته‌ای
زنهار مگو که دوست دشمن نشود نا سازی بخت را چه پنداشته‌ای

ای چرخ که دشمنی بهر آزاده وی کام دل خسته دلی نا داده
مست کرمی، کاش نیاموزی کار از ساقی مست ما بدور باده

ای ساقی گلچهره زیبای همه ای سز و سهی قامت رعنا ی همه
پر کن قدحی که زود خواهی دیدن خالی بکنار این چمن جای همه

عشاق که کام از تو ندیدند همه بی اجر شهادتی، شهیدند همه
بهر تو ز عالمی بریدند همه وین طرفه که از تو ناامیدند همه

ای آنکه بناز چهره افروخته‌ای جز شیوه خشم و کین نیاموخته‌ای
گیرم که ندانند کسان حال دلم پنهان ز تو کی بود که خود سوخته‌ای

گیرم بسراغ حال زارم آئی سودی نکند چو بر مزارم آئی
ای زندگی من بامید کرمت خوش آنکه بیائی و بکارم آئی

ار دل برد از روی نگاریت غمی آن بس بود از حاصل هر بیش و کمی
حقا که اگر بود مرا ملک جمی بفروشم و در عوض ستانم صنمی

من کیستم از عشق تو در بند غمی قانع شده از لعل تو بالطف کمی
گفتی که دگر ستم بعاشق نکنم بالاتر از این ستم، نباشد ستمی



آن شعله جانسوز نگیرد خبری زین سوخته خرمن ارند از دثری
بی پا و سران عشق او بسیارند این سوخته جان اگر نباشد دگری



مشکل که ز من تودلشکن یاد آری یاعهد و وفای خویشتن یاد آری
یاری که زیادت نرود میخواهی کز خاطر او روی ز من یاد آری



ای سوخته آتش شوق تو بسی چون شعله گرفته جانب خار و خسی
صد عاشق زار کشته در هر نفسی از بهر چه، از بهر دل بوالهوسی



عاشق که براه خود فقیرش دیدی از محنت و از حسرت او پرسیدی
از ناله آن سوخته چون رنجیدی بر گریه آن شکسته دل خندیدی



عاشق ز نشاط، ترك هستی نکنی ناخورده شراب کام، مستی نکنی
نادیده رخس جان ندهی از شادی در روز وصال، پیش دستی نکنی

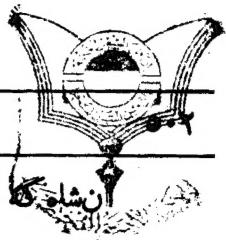


ای دل که بکار عاشقی میکوشی هر زخم ستم که میخوری میپوشی
در ساغرت از آنکه باو میجویشی زهر است و بر غبت شکر مینوشی



میخانه که هست جای بی پروائی بنهاده بنا، حکیمش از دانائی
کرده است طلسمی از خم باده بخت کآ نجا دمی از کار جهان آسائی





رباعیات

باشاهد کام نیز عیش و طریی
دانی که شکست؟ یارب از زیر لبی

آن شاه که داشت لشکر بوالعجبی
قلب سپیش که از کران تابکران



کز طرز نگاه خود خرایم بینی
ممکن نشود، مگر بخوایم بینی

هر که بینی، در اضطرابم بینی
باتو نگرستیم که گویم شنوم



هر کار کنی چو گل توزینده کنی
تا کی بکشی مرا و کی زنده کنی

گر چهره بر افروزی و گر خنده کنی
ای بنده لطف و قهر شیرین تو من



من دانم و در قدر شناسی چومنی
وین سبزه نمیزند سراز هر چمنی

قدر رخ و زلفت ای نگار ختنی
کاین لاله نمیدمد ز هر گلزاری



طالع همه دم بمن در آید رنگی
این طرفه که با کسی ندارم جنگی

گردون هم روز سر کند نیرنگی
کز هر طرفم بشیشه آید سنگی



شاید که دهی و طیفه چون تومنی
بر شکر و انگبین لبی و دهنی

گفتم که ز لعلت ای نگار ختنی
تلخی بکرشمه کرد در کار مورفت



وز روی هوس یکنه دوسه حیوان گائی
چیزی توانی که باین افزائی

نانی خوری و بجامه تن آرائی
صد سال اگر راه امل پیمائی



یا از طرب و عیش جهان بگستی
در حیرتم از اینکه تو عاشق هستی

در هم نشوم اگر بغم پیوستی
این مدعیان زدشمنانی که تراست



عاشق که شد و گرید و بی آرامی	در روز وصال او نمرد از خامی
پنداشت ز دست هجر، جان خواهد داد	خواهد مردن ولی بدشمن کامی



عاشق، عمری برنج و محنت شد طی	آخر حرمان تا کی و حسرت تا کی
از ملك عدم چرا برون هشتی پا	از کوی جهان چرا نکردی گم پی



پایان